

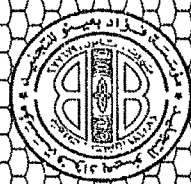
مَجْمُوعَةُ الْمَلِكِ نُورِ بَاتٍ
مِنْ
كَلِمَاتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

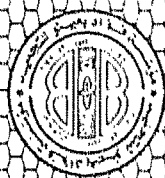
لِلْإِمَامِ
بَدِيعِ الزَّمَانِ سَيِّدِ الْوَرَسِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
١٣٧٩/١٢٩٢ هـ

خُفِيَ بِرُجْمَتِهَا عَنْ الرُّجْمَةِ
وَصَحَّحَهَا وَبَيَّضَهَا
لِلْمَلِكِ زَاهِدِ الْمَلَاكِرْدِيِّ
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

مَشْهُورَاتُ حَارِ الْأَفَاقِ الْبَدِيعَةِ بِبُيُوتِهَا







مَجْمُوعَةُ الْمَكْتُوباتِ
مِنْ
كُلِّياتِ سَيِّدِ النُّوَّارِ

مَجْمُوعَةُ الْمَلِكِ نُورِ بَايَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِ دَسَائِلِ النُّورِ

لِلْإِمَامِ
بَدِيعِ الزَّمَانِ سَعِيدِ النُّورِ سَيِّدِي
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
١٣٧٩ / ١٢٩٢ هـ

عُنيَ بِتَرْجُمَتِهَا عَنِ التَّرَكِيمَةِ
وَصَحَّحَهَا وَبَيَّضَهَا
الْمَلَا مُحَمَّدُ زَاهِدُ الْمَلَا زَكَرِيَّ
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

منشورات دار الإفاق الجديدة بيروت

حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى

١٩٨٦م / ١٤٠٦هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • وَبِهِ نَسْتَعِينُ.

﴿المكتوب الأول﴾

باسمه سبحانه. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ..
﴿جواب مختصر على أربعة أسئلة﴾

السؤال الأول:

هل الخضر عليه السلام على قيد الحياة، أم لا؟ وإذا كان على قيد الحياة، فلماذا لا يقبل حياته، بعض مهم من العلماء؟..

فالجواب عليه:

أنّ عليه السلام على قيد الحياة. ولكنّ مراتب الحياة خمس. وهو في المرتبة الثانية منها. فمن هذا السبب اشتبه بعض العلماء، في حياته.

فالطبقة الأولى من مراتب الحياة:

هي حياتنا المقيّدة بقيود كثيرة..

والطبقة الثانية منها:

هي حياة الخضر وإلياس عليهما السلام المطلقة عن القيود بدرجة ما أي أنّها يستطيعان أن يوجدوا في أماكن كثيرة، في وقت واحد. وليسا مقيّدين مثلنا باللّوازم البشريّة دائماً. فقد يأكلان ويشربان مثلنا، متى شأنا. ولكنّهما ليسا مضطرين مثلنا. وإنّ وقائع الأولياء من أهل الشهود والكشف مع الخضر عليه السلام في درجة التواتر، تنوّر هذه الطبقة الثانية من الحياة وتثبتها. حتى إنّّه يوجد في مقامات الولاية مقام يعبر عنه بمقام الخضر. فمن وصل إلى ذلك المقام من الأولياء يتلقّى الدرس عن الخضر ويجتمع به. ولكن يُظنّ أحياناً صاحب ذلك المقام عين الخضر خطأ...

والطبقة الثالثة من الحياة:

هي طبقة حياة إدريس وعيسى عليهما السلام. فيدخلان في حياة مثل حياة الملك، بالتجرّد عن لوازم البشريّة، ويكسبان لطافة نورانيّة، ويوجدان في السموات بأجسامهما الدنيويّة التي هي في لطافة البدن المثاليّ ونورانية الجسد النجميّ بعينه. وإنّ سرّ الحديث الذي في هذا المآل من «أنّ عيسى عليه السلام يأتي في آخر الزمان، فيعمل بالشرعة المحمّديّة» هو: أنّ الدين العيسويّ يتصفّى ويتجرّد عن الخرافات في آخر الزمان، إزاء إنكار الألوهيّة، والتّيّار الكفريّ المتولد عن الفلسفة الطبيعيّة. فينقلب إلى الاسلاميّة. ففي ذلك الحين، كما أنّ الشخص المعنوي للعيسويّة يقتل بسيف الوحي السّاويّ، الشخص المعنويّ لذلك الإلحاد الهائل؛ كذلك أنّ عيسى عليه السلام يمثّل الشخص المعنويّ للعيسويّة، فيقتل الدجّال الممثّل للشخص المعنويّ للإلحاد. يعني أنّه عليه السلام يقتل مبدئه الذي هو إنكار الألوهيّة...

والطبقة الرابعة منها:

هي حياة الشهداء. وإنّ للشهداء بنصّ القرآن طبقة من الحياة فوق حياة أهل القبور. نعم: إنّ الله تعالى يحسن إلى الشهداء من كمال كرمه، في عالم البرزخ بحياة تشبه الحياة الدنيا. ولكنها بلا كدر ولا ألم. وذلك لأنّهم فدوا بحياتهم الدنيا في سبيل الحقّ. وهم لا يعلمون أنّهم ماتوا. ولكن يعلمون أنّهم ارتحلوا إلى عالم أحسن. فيتنعمون بكمال السعادة. ولا يشعرون بما في الموت من ألم الفراق. وإنّ أهل القبور وإن كانت أرواحهم باقية، إلّا أنّهم يعلمون أنّهم ماتوا. فلا يصل ما يذوقون من اللذة والسعادة في عالم البرزخ، إلى درجة لذّة الشهداء. فكما أنّ شخصين يدخلان في الرؤيا قصرًا جليلًا كالجنة. فواحد منهما يعلم أنّه في الرؤيا. فما يستفيده من الذّوق واللذة ناقص جدًّا. إذ يتفكّر قائلاً: إنّني إذا

٨ _____ المكتوب الأول

استيقظتُ تفوت هذه اللذة. والآخر لا يعلم أنه في الرؤيا. فيصير مظهراً لسعادة حقيقية بلذة حقيقية، كذلك أن استفادة الأموات وتنعم الشهداء في عالم البرزخ من الحياة البرزخية، بينهما فرق كذلك...

ومن الثابت القطعي بما لا حد له من الوقائع والروايات: أن الشهداء أحياء بهذا الوجه من الحياة. وأنهم يعلمون أنفسهم أحياء. حتى إن سيد الشهداء حمزة رضي الله عنه حفظ من لجأوا إليه وقضى أمورهم الدنيوية. وذلك بوقائع مكررة. فقد نُورَت هذه الطبقة من الحياة وأثبتت بكثير من أمثال هذه الوقائع. حتى إنه كان لي تلميذ وابن اختي يسمى بعبيد رأيت في رؤيا صادقة لديّ، بعدما استشهد عندي بدلاً عني: أنني دخلت قبره بصورة منزل تحت الأرض. ولم أكن أعلم محلّ دفنه، وقد كنت في الأسر على مسافة ثلاثة أشهر. فرائته في طبقة حياة الشهداء. وكان يعلمني ميّناً. وذكر أنه بكى من أجلي كثيراً. وهو يعلم نفسه في الحياة. ولكنّه بنى لنفسه منزلاً جليلاً تحت الأرض، تحذراً عن احتلال الروس. فهذه الرؤيا الجزئية أورتني قناعة في درجة الشهود بالحقيقة السابقة، ببعض الشرائط والأمارات...

والطبقة الخامسة من الحياة:

هي الحياة الروحانية لأهل القبور. نعم: إن الموت تبديل مكان وإطلاق روح، وتسريح عن الوظيفة. وليس إعداماً وعدماً وفناء.. وإنّ دلائل كثيرة مثل تمثّل أرواح الأولياء وتظاهرها لأهل الكشف، وتناسب سائر أهل القبور بنا، وإخبارهم لنا أخباراً مطابقة للواقع، يقظةً ومناماً، بوقائع لا حدّ لها، تنور هذه الطبقة من الحياة وتثبتها. وإنّ المقالة التاسعة والعشرين الباحثة عن بقاء الروح قد أثبتت هذه الطبقة من الحياة بدلائل قطعية...

السؤال الثاني ٩

السؤال الثاني:

أنّه يفهم من آيات الفرقان الحكيم مثل قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾: أنّ الموت أيضاً مخلوق، وأنّه نعمة كالحياة، مع أنّ الموت في الظاهر انحلال وعدم وتفسّخ وانطفاء الحياة وهادم اللذات. فكيف يكون مخلوقاً ونعمة؟.

فالجواب عليه:

أنّ الموت - كما ذكر في آخر جواب السؤال الأوّل - تسريح وتعطيل عن وظيفة الحياة، وتبديل مكان، وتحويل وجود، ودعوة إلى الحياة الباقية، ومبدأ ومقدّمة لها. فكما أنّ مجيء الحياة إلى الدنيا، بخلق وتقدير، كذلك أنّ ذهابها عن الدنيا بخلق وتقدير، وبحكمة وتدمير. إذ أنّ موت الحياة النباتيّة التي هي أدنى طبقات الحياة، يدلّ على أنّه أثر صنع أعلى انتظاماً من الحياة، لأنّ موت الثمرات والنوى والبذور يُرى بتفسّخ وتمزّق وبلّ، مع أنّه تخمير عبارة عن معاملة كيميويّة منتظمة، وامتزاجات عنصريّة موزونة، وتشكّلات ذرويّة حكيمة للغاية. فيتظاهر موتها هذا الحكيم المنتظم غير المشهود، بحياة السنبلة. فإذا أنّ موت النّواة مبدأ حياة السنبلة، بل هو بمثابة عين حياتها. فلذلك يكون هذا الموت أيضاً مخلوقاً ومنتظماً بقدر الحياة. وكذا أنّ موت الثمرات ذات الحياة، أو الحيوانات في المعدة الإنسانيّة يكون منشأ لارتقائها إلى درجة الحياة الإنسانيّة. فلذلك يصحّ أن يقال: إنّ ذلك الموت مخلوق، وإنّه أعلى انتظاماً من حياتها. فإذا كان موت الحياة النباتيّة التي هي أدنى طبقات الحياة، مخلوقاً ذا حكمة وانتظام هكذا، فإنّ الموت الذي يصيب الحياة الإنسانيّة التي هي أعلى طبقات الحياة، يكون كموت نواة دخلت تحت الأرض، فصارت شجرة في عالم

١٠ _____ المكتوب الأول

الهواء . فلا شك أنّ إنساناً دخل تحت الأرض يسنبِل حياةً باقية في عالم البرزخ أيضاً...

أمّا جهة كون الموت نعمة فنشير من وجوها الكثيرة إلى أربعة أوجه...

أولها:

أنّه أعظم نعمة، لأنّه يحرّر الإنسان عن وظيفة الحياة وتكاليفها المتثاقلة عليه. فيكون باب وصال في عالم البرزخ للوصول إلى تسعة وتسعين في المائة من أحبابه..

ثانيها:

أنّه يُخرج الإنسان عن سجن الدنيا الضيق المضائق المتحوّل المتزلزل، فيدخل في دائرة رحمة المحبوب الباقي، بمظهريته لحياة باقية واسعة سارّة غير مضطربة...

ثالثها:

أنّه توجد أسباب كثيرة مثل الشيب تُثقل شرائط الحياة، فتجعل الموت نعمة فوق الحياة بكثير. مثلاً لو وجد الآن أمامك أجداد جدّك بسفالة. أحوالهم مع والديك الهرمين جدّاً اللذين يورثانك الاضطراب والألم، لعلّمت أنّ الحياة أيّ نقمة، وأنّ الموت أيّ نعمة. وأيضاً يفهم أنّ حياة الذبّان الجميلة مثلاً، العاشقة للأزهار الجميلة أيّ محنة بين شدائد الشتاء، وأنّ موتها فيها رحمة أيّما رحمة...

رابعها:

أنّه كما أنّ النّوم راحة ورحمة واستراحة لا سيّما لذوي المصائب وللجرحى والمرضى؛ كذلك أنّ الموت الذي هو أخ كبير للنّوم، عين

السؤال الثالث ١١

النَّعْمَة والرحمة للمصابين والمبتلين ببلايا تسوقهم إلى الانتحار.. وأمَّا الموت لأهل الضلالة فهو كالحياة، نعمة في نعمة، وعذاب على عذاب كما أثبت قطعاً في مقالات متعدّدة فذلك خارج عن بحثنا..

السؤال الثالث: أين جهنّم؟

والجواب عليه:

أنّه قيل في بعض الروايات: إنّ جهنّم تحت الأرض. ﴿قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَلَا يُعْلَمُ الْغَيْبُ إِلَّا بِاللَّهِ﴾. وإنّ كرة الأرض تخطّ بمركبتها السنويّة دائرة حول ميدان يصبح محشراً في المستقبل. وإنّ جهنّم تحت ذلك المدار السنوي، كما بيّنا في مواضع أخرى. وإنّا لا نرى ولا يحسّ بها لكونها ناراً مغطّية، بلا نور. وإنّ في المسافة العظيمة التي تسير فيها كرة الأرض، مخلوقات كثيرة لا تُشاهد لكونها بدون النور. وإنّ أمام أبصارنا كثيراً من مخلوقات وكرات بغير نور لا نراها كما أنّ القمر كلّما يحقّ نوره يفقد وجوده..

وإنّ جهنّم اثنتان. إحداها صغرى. والأخرى كبرى. وإنّ الصغرى بمثابة نواة الكبرى، وستنقلب إليها، كما تكون منزلاً منها في المستقبل. فجهنّم الصغرى تحت الأرض أي في مركزها. فإنّ تحت الكرة مركزها.. ومن المعلوم لدى علم طبقات الأرض: أنّه يتزايد غالباً في كلّ ثلاثة وثلاثين متراً من الحفريّات، درجة من الحرارة. فإذا أنّه توجد إلى المركز، نار جامعة لمأتي ألف درجة من الحرارة، أي أشدّ من نار الدّنيا مأتي دفعة، وموافقة لرواية الحديث، وذلك لأنّ نصف قطر الأرض ستّة آلاف كيلومتر تقريباً. وقد أدّت جهنّم الصغرى هذه في الدّنيا وفي عالم البرزخ وظائف كثيرة عائدة إلى جهنّم الكبرى. وأشير إلى ذلك بالأحاديث. وإنّ كرة الأرض كما تصبّ سكّانها في ميدان الحشر الموجود

في مدارها السنويّ، كذلك أنّها تسلّم بأمر الله، ما في جوفها من جهنم الصغرى إلى جهنم الكبرى في عالم الآخرة. فقول بعض أئمة المعتزلة: إنّ جهنم ستخلق من بعد، غلط وغباوة، وذلك لعدم انبساطها بتمامها، ولعدم انكشافها على وجه مناسب لسكنتها تمام المناسبة، في الوقت الحاضر. وأيضاً أنّه لا بدّ لإرآة المنازل العائدة إلى عالم الآخرة الموجود في حجاب الغيب، ولرؤيتها بأبصارنا الدنيويّة، إمّا أن تُصغّر الكائنات إلى أن تأتي الى درجة ولايتين، وإمّا أن تُكبّر أعيننا فتكون كالنجوم، حتّى نرى مواضعها فنعيّنها.. والعلم عند الله: أنّ المنازل العائدة إلى عالم الآخرة لا ترى بأبصارنا الدنيويّة هذه. ولكن يفهم بإشارات بعض الروايات: أنّ جهنم الموجودة في الآخرة متناسبة مع دنيانا هذه. فإنّه قيل فيها: إنّ شدّة حرارة الصّيف من فيح جهنم. فإذا أنّ جهنم تلك النار العظيمة لا تُرى بعين العقل الدنيويّة الصّغيرة الطفيّة هذه. ولكن نستطيع أن ننظر إليها بنور اسم الحكيم. وذلك: أنّ جهنم الكبرى الموجودة تحت المدار السنويّ للأرض، كأنها وكلّت جهنم الصغرى الموجودة في مركز الأرض. فأدّت بها بعض وظائفها. وأنّ ملك القدير الجليل واسع جدّاً. فأيّ مكان عيّنته الحكمة الإلهيّة، تستقر جهنم الكبرى هنالك..

نعم: إنّ قديراً ذا جلال، وحكيماً ذا كمال، مالكاً لأمر (كن فيكون) الذي ربط القمر بالأرض أمام أعيننا، بكمال الحكمة والانتظام، وربط الأرض بالشّمس، بعظمة القدرة والانتظام، وسيّر الشّمس مع سيّاراتها بحشمة ربوبيته، إلى جانب شمس الشّمس (على احتمال) بسرعة قريبة من سرعة الأرض، السنويّة، وجعل النّجوم شواهد نيّرة على سلطنة ربوبيته، كمصابيح الابتهاج الكهربائيّة، فأظهر بها سلطنة ربوبيته وعظمة قدرته، ليس بعيداً عن كمال حكمة هذا القدير الجليل، وعن عظمة قدرته وسلطنة ربوبيته، أن يجعل جهنم الكبرى بمثابة خزانة

مصنع السّرج الكهربائيّة. فيشعل بها نجوم السّماء النّاطرة إلى الآخرة. ويعطيها الحرارة والقوّة منها، أي يعطي النّجوم، النّور، من الجنّة التي هي عالم النّور، ويبعث إليها النّار والحرارة من جهنّم، وأن يجعل في نفس الوقت بعضاً من جهنّم تلك، مسكناً ومحبساً لأهل العذاب.

وكذا أنّ فاطراً حكياً يحفظ شجرة جسيمة كالجبل، في نواة صغيرة كالظفر، ليس بعيداً عن قدرة ذلك الفاطر الجليل، وعن حكمته، أن يحفظ جهنّم الكبرى في نواة جهنّم الصغرى الموجودة في قلب كرة الأرض..

الحاصل:

أنّ الجنّة وجهنّم، ثمرتا غصن يمتدّ من شجرة الخلقة، فيذهب منعطفاً إلى جانب الأبد. فموضع الثّمرة في منتهى الغصن. وكذا أنّها نتيجتان لسلسلة الكائنات هذه. فمحل النّتائج في طرفي السّلسلة. فسفليها وثقلها في طرفها الأسفل. وعلويها ولطيفها في طرفها الأعلى. وكذا أنّها مخزنان لسيل هذه الشّوّنات والمحصولات المعنويّة الأرضيّة. فمكان المخزن، حسب أنواع المحصولات. فسيّئها تحتها. وطيبها فوقها. وكذا أنّها حوضان للموجودات السيّالة المتმოّجة الجارية إلى الأبد. فمحل الحوض، في المكان الذي يقف السّيل ويجتمع فيه. أي أنّ خبيثاته ومزخرفاته في الأسفل. وطيباته وصافياته في الأعلى. وكذا أنّها موضعان لتجلّي اللّطف والقهر، والرّحمة والعظمة. فموضع التّجلّي يمكن أن يكون في كلّ مكان. فأينما شاء الرّحمن الجميل والقهار الجليل يفتح فيه معرض تجلّيه.

أمّا وجود الجنّة وجهنّم: فقد أثبت بصورة قاطعة للغاية في المقالات العاشرة والثّامنة والعشرين والثّاسعة والعشرين. ونقول ههنا هذا القدر فقط. وهو: أنّ وجود الثّمرة قطعيّ وقيينيّ بقدر الغصن. ووجود

النتيجة بقدر السلسلة، ووجود الخزن بقدر المحصولات، ووجود الحوض بقدر النهر، ووجود معرض التجلي بقدر وجود الرحمة والقهر قطعيً ويقينيً...

السؤال الرابع:

هل العشق المجازي في أكثر الناس للدنيا، ينقلب إلى العشق الحقيقي، كما ينقلب إليه العشق المجازي للمحوبات.؟

الجواب عليه:

نعم: إنّ العشق المجازي للوجه الفاني من الدنيا، إذا رأى ذلك العاشق ما على ذلك الوجه من قبح الزوال والفناء، فحوّل وجهه منه، وطلب محبوباً باقياً، ووفق للنظر إلى الوجهين الآخرين الجميلين جداً، من الدنيا، اللذين هما مرآة الأسماء الإلهية ومزرعة الآخرة، فحينئذ يتوجه ذلك العشق المجازي غير المشروع، إلى الانقلاب بالعشق الحقيقي. ولكن بشرط أن لا يلبس دنياه الزائلة غير المستقرة المربوطة بحياته، بالدنيا الخارجيّة. فإن نسي نفسه كأهل الضلالة، وخاض في الآفاق، وظنّ دنياه الخصوصية، الدنيا العموميّة، فعشقها، فإنّه يقع في وحل الطّبيعة، فيغرق إلّا أن تنقذه يد من العناية، بوجه خارق. فانظر إلى هذا التمثيل، لتنوير هذه الحقيقة. وهو: أنّه إذا وجدت لنا نحن الأربعة، أربع مرايا على قدر القامة، في الجدران الأربعة من هذه الغرفة الجميلة المزيّنة، تصير الغرف حينئذ خمس غرف. فواحدة منها حقيقيّة وعموميّة. وأربعة منها مثاليّة وخصوصيّة. فكل واحد منها يستطيع أن يبدّل شكل غرفته الخصوصية وهيئتها ولونها بواسطة مرآته. فإذا صبغنا مرايانا بالصّبغ الأحمر تُرى الأشياء حمراء. أو صبغناها بالأخضر، تُرى خضراء. وهكذا يمكننا أن نعطي غرفتنا أوضاعاً

السؤال الرابع ١٥

كثيرة، بالتصرف في المرايا، وأن نضعها في أشكال كثيرة تقبّحها أو تزيّنها. ولكن لا نستطيع أن نغيّر الغرفة الخارجيّة العموميّة، وننتصرف فيها بسهولة. فالغرفتان الخصوصيّة والعموميّة مختلفتان في الأحكام، وهما متحدتان في الحقيقة. فلك أن تهدم غرفتك الخاصّة، بإصبع، مع أنّك لا تحرّك حجراً من الأخرى العامّة. هذا فالدنيا منزل مزخرف، وحياة كلّ منّا مرآة على قدر القامة. ولكلّ منّا دنيا وعالم من هذه الدّنيا. ولكنّ عمودها ومركزها وبابها، هي حياتنا. بل إنّ دنيانا وعالمنا الخصوصيّ ذلك، صحيفة. وحياتنا قلم تكتب به أشياء كثيرة تدخل صحيفة أعمالنا. فإنّ أحببنا دنيانا، ثم رأينا أنّ دنيانا زائلة فانية لا قرار لها كحياتنا، لأنّها بنيت على حياتنا، فشعرنا بذلك وعلمناه، تتحوّل محبّتنا لها إلى نقوش الأسماء الإلهيّة، تلك النقوش الجميلة التي تمثّلها دنيانا الخصوصيّة تلك، وصارت مرآة لها، وتنتقل منها إلى جلوات الأسماء. وكذا إذا أدركنا أنّ دنيانا تلك الدّنيا الخصوصيّة، مزرعة موقّنة للآخرة والجنّة، فحوّلنا حسّياتنا الشّديدة لها مثل الحرص والحبّ والطلب، إلى فوائدها الأخرويّة التي هي نتائجها وثمارها وسنابلها، ينقلب حينئذ ذلك العشق المجازيّ إلى العشق الحقيقيّ. وإلاّ فإن نسي نفسه، وصار مظهرًا لسر قوله تعالى: ﴿نَسُوا اللَّهَ فَنَسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾، فلم يتصوّر زوال حياته، وعلم دنياه الخاصّة غير المستقرة، ثابتة كالدّنيا العامّة بعينها، فخاض في الدّنيا واعتنقها بحسّيات شديدة فارضاً أنّه لا يموت، فإنّه يفرق فيها ويفوت. فتلك المحبّة بلآء وعذاب له بلا حدّ، لأنّه يتولّد منها شفقة يُتِمّة ورقة آيسة.. فيتألّم لجميع ذوي الحيات. حتّى إنّّه يحس بفرقة ورقة لجميع المخلوقات الجميلة المعروضة للزوال. ولا يستطيع شيئاً. فيقاسي الألم في يأس مطلق. ولكن الشّخص الأوّل الذي خلص عن الغفلة، يجد ترياقاً عالياً إزاء ألم الشّفقة ذلك الألم الشّديد. وهو: أنّه يرى في موت جميع ذوات

الحياة التي يتألم لها، وفي زواها، أنّ مرايا أرواحها الممثلة للجلوات الدائمة من جلوات الأسماء الباقية للذات الباقي، باقية. فتقلب شفقتة إلى السرور. وكذا أنّه يرى وراء جميع المخلوقات الجميلة المعروضة للزوال والفناء، نقشاً وتحسيناً، صنعةً وتزييناً، إحساناً وتنويراً، دأمة تُشعر بجمال منزه وحسن مقدّس. ويرى ذلك الزوال والفناء على شكل تجديد لتزييد الحسن، وتجديد اللذة، وتشهير الصنعة. فيزيد لذته وشوقه وحيرته...

الباقي هو الباقي.

سعيد النّوزي.

﴿المكتوب الثاني﴾

وهو جزء من الجواب المقابل هدية تلميذه المذكور المعلوم.

باسمه سبحانه. ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...﴾

ثالثاً:

أنك بعثت لي بهديّة. فتريد أن تغير أهمّ قاعدة من قواعد حياتي. وإنّي لا أقول: إنّي كما لم أقبل الهدية من شقيقي عبد المجيد، وابن أخي عبد الرحمن، لا أقبل منك أيضاً. ذلك لأنك أسبق وأقرب منهما إلى روحي. فلذلك إذا ردت هديّة كل أحد فإنّ هديتك لا تردّ، على أن يكون ذلك مخصوصاً بمرّة واحدة. ولكنني أذكر بهذه المناسبة سرّ قاعدتي تلك. وهو أنّ السعيد القديم كان لا يقبل المنّة. وكان يرجّح الموت على الدّخول تحت المنّة. ولم يُفسد قاعدته، مع أنّه كان يقاسي الحنة والمشقة. فهذه الخصلة الموروثة من السعيد القديم لأخيك البائس هذا، ليست تزهداً واستغناءً مصطنعاً. بل إنّها تستند إلى أربعة أو خمسة أسباب جدية...

الأول:

أنّ أهل الضلال يتّهمون أهل العلم بأنّهم يجعلون العلم واسطة الجرّ. ويهاجونهم باعتساف، بأنّهم يجعلون العلم والدّين مدار المعيشة لهم. فلزم أن تُكذّب هؤلاء تكديباً فعلياً...

الثاني:

أنّا مكلفون باتباع الأنبياء، لنشر الحقّ. فإنّ الذين نشروا الحقّ، أظهروا الاستغناء عن النّاس. فقالوا في القرآن الحكيم: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ.. إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾. وإنّ جملة ﴿اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْراً وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ في سورة يس، ذات مغزى جدّاً في حقّ مسئلتنا هذه...

الثالث:

أنّه يلزم الإِعطاء والأخذ باسم الله تعالى، كما بيّن في المقالة الأولى، مع أنّ الغالب إمّا أنّ المعطي غافل يعطي باسم نفسه، فيمنّ ضمناً. أو أنّ الآخذ غافل يخطئ. فيعطي الأسباب الظاهرية ما يعود إلى المنعم الحقيقي من الشكر والثناء...

الرابع:

أنّ التوكّل والقناعة والاقتصاد خزينة وثروة لا تبدّل بأيّ شيء. وإنّي لا أريد أن آخذ المال عن الناس، فأسدّ تلك الخزائن والدفائن التي لا تقنى. وأشكر الرزاق الجليل، مات آلاف شكر حيث لم يكرهني منذ صغري، على الدّخول تحت المنّة والذّلة. وأرجو من رحمته تعالى مستنداً إلى كرمه أن يقضي بقيّة عمري بتلك القاعدة...

الخامس:

أنّي اقتنعت قناعة قطعية، منذ سنة أو سنتين، بأمارات وتجارب كثيرة: أنّي لست مأذوناً لأخذ أموال الناس، لا سيّما هدايا الأغنياء والموظّفين. فيضّرني بعضها. بل يُجعل ضرراً لي. فلا يؤذن بأكله. وأحياناً يُحوّل إلى صورة تضرّني. فإذا أنّه أمر معنويّ بترك قبول أموال الآخرين، ونهي عن قبولها. وكذا أنّ فيّ توحّشاً. فلا أقبل كلّ أحد كلّ وقت. وكذا أنّي أستحبّ أكل قطعة خبز يابس، ولبس ثوب مرّق مائة رقعة، ممّا ينقذني عن التّصنع والتملّق، ولا أستحبّ أكل أجود حلويات الآخرين، ولبس أجمل ملابسهم، وأضطرّ لصيانة قلوبهم...

السادس:

وهو السّبب الأهمّ للاستغناء، هو: أنّ ابن حجر الذي هو أرجح اعتماداً في مذهبنا يقول: يحرم قبول ما يعطى لك بنية الصّلاح، إن لم

٢٠. _____ المكتوب الثاني

تكن صالحاً. فأهل هذا الزمان يبيعون هدية صغيرة من هداياهم بثمان
غال من أجل الحرص والطمع. فإنهم يتصورون بأنساً عاصياً مثلي،
صالحاً أو ولياً. ثم يعطونه خبزاً. فإن علمتني صالحاً - حاشاي -
فذلك علامة الغرور، ودليل على عدم الصلاح. وإن لم أعلمني صالحاً،
فلا يجوز قبول ذلك المال. وكذا أن قبول الصدقات والهدايا مقابل
الأعمال المتوجهة إلى الآخرة، يكون بمثابة أكل الثمرات الباقية من
ثمرات الآخرة، بصورة فانية في الدنيا...

الباقى هو الباقي.

سعيد النورسي..

﴿المكتوب الثالث﴾

وهو جزء من المكتوب المرسل إلى تلميذه المعلوم ذلك.

باسمه سبحانه. السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً
دائماً..

..... خامساً:

أُنك كتبت في رسالة، رجاء أن تكون ذا حصّة من حسيّاتي ههنا. فاسمع من الألف واحداً منها. وهو: أَنِّي نظرت ليلةً إلى وجه السّماء الجميل المذهب بالنّجوم، في الوكر على رأس شجرة قطرانٍ رفيعة بقدر مائة ذراع. فرأيت نوراً عالياً من الإعجاز، وسراً لامعاً من البلاغة، في قَسَم القرآن الحكيم في آية ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنسِ الْجَوَارِ الْكُنسِ﴾ نعم: إنّ هذه الآية التي تشير إلى النجوم السيّارة، وإلى استنارها وانتشارها، تعرض لنظر العبرة نقشاً عالياً من الصّناعة، ولوحاً سامياً من العبرة. نعم: إنّ هذه السيّارات يخرجن عن دائرة الشّمس التي هي قائدتهنّ. فيدخلن في دائرة النّجوم الثّوابت. فيظهرن في السّماء نقوشاً وصنائع متجدّدة. فقد تتكاثف أحياناً واحدة متهنّ، كوكباً مشرقاً مثلها. فتظهران كهيئة جيلة. وقد تدخل واحدة منها بين كواكب صغيرة. فتظهر صورة القأند. ولا سيّما أنّ نجمة الزهرة بعد العشاء، ونجمة لامعة أخرى رفيقة لها قبل الفجر، في هذا الفصل تظهران في الأفق وضعاً جيلاً حلواً للغاية. ثمّ بعد ما يؤدّين وظيفتهنّ التّفقيشيّة، ويوفين خدمة المكوّكيّة في نقش الصّناعة، يرجعن إلى سلطانهنّ الشّمس. فيدخلن في دائرتها المحتشمة، فيستترن فيها. فهذه السيّارات المعبر عنها بالخُنس الكنس، مع أرضنا هذه تدلّ على حشمة ربوبيّة من يجرها ويديرها بكمال الانتظام، ويسيرها على صورة سفن وطائرات في فضاء الكائنات، وتدلّ على شعشة سلطنة ألوهيته بإشراقها مثل الشّمس. فانظر إلى حشمة سلطنة يوجد بين سفائنهما وطائراتها، ما هي في جساميّة مقدار

نكات الآيات _____ ٢٣

كرة الأرض ألف مرّة، وفي سرعة تقطع في ثانية واحدة، مسافة ثمانى ساعات. فالانتساب بالإيمان والعبودية، إلى سلطان كذلك، والتّضيّف له في هذه الدّنيا، آية سعادة عالية، وأيّ شرف عظيم. فقس عليه.

ثمّ نظرت إلى القمر:

فرايت أنّ آية ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ تفيد نوراً مشرقاً من الإعجاز. نعم: إنّ تقدير القمر وتدويره، وتدويره وتنويره، وأوضاعه بالنّسبة إلى الأرض والشمس بحسب دقيق للغاية، محيرة وخارقة بحيث تدرّس كلّ ذي شعور متفرّج: أنّ قدراً نظمه وقدره كذلك، لا يثقل عليه شيء أصلاً. وأنّ من صنعه كذلك، يصنع كلّ شيء. وكذا أنّه يتابع الشّمس بحيث لا يضلّ طريقه بقدر ثانية، ولا يتأخّر عن وظيفته مقدار ذرّة. فينطق الناظر بالإمعان، بقول «سبحان من تحيّر في صنعه العقول». ولا سيّما أنّه حينما يدخل منزل الثّريّا، على شكل هلال دقيق، في بعض الأحيان كما في آخر شهر «أيار»، يظهر القمر صورة جذع نخل أبيض متفوّس. وتظهر الثّريّا صورة عنقود. فلذلك يخيّل وجود شجرة عظيمة نورانيّة، ورآء حجاب السّماء الأزرق. فكأنّ رأس غصن دقيق من تلك الشّجرة قد ثقب ذلك الحجاب. فخرج برأسه مع عنقود من عناقيده. فصارا الثّريّا والهلّال. ويلقّن الخيال أنّ سائر الكواكب ثمرات تلك الشّجرة الغيبيّة. فابصر لطافة تشبيه (كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ) وبلاغته...

ثمّ وردت ببالي:

آية ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا﴾ حيث تشير إلى أنّ الأرض مركوبة وسفينة مسخرة. فمن تلك الإشارة رأيت نفسي على موضع رفيع من سفينة عظيمة تسبح بسرعة في فضاء

الكائنات. فقرأت آية ﴿سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ التي تسنّ قراءتها حين يركب مركوب مثل الفرس والسّفينة. وكذا رأيت أنّ كرة الأرض اتّخذت بهذه الحركة كفيّة جهاز يظهر ألواح السّينما. فحرّكت جميع السّموات، وشرعت في سوّق جميع الكواكب، كجيش محتشم. وأظهرت مناظر عالية لذيدة تدهش أصحاب الفكر وتحيرهم. فقلت: (سبحان الله). كيف تُؤدّي بإنفاق قليل، أعمال كثيرة وعظيمة، عجيبة وغريبة، عالية وغالية. فمن هذه النّقطة خطرت بالبال نكتتان إيمانيتان...

الأولى:

أنّ ضيفاً من ضيوفي سألني سؤالاً قبل عدّة أيّام. وأساس ذلك السؤال المشتبه هو: أنّ الجنّة وجهنّ بعيدتان جدّاً. فهب أنّ أهل الجنّة يمضون عن المحشر، ويذهبون إلى الجنّة طائرَيْن كالبرق والبراق، باللّطف الإلهي. ولكنّ أهل جهنّم كيف يذهبون تحت أجسامهم الثقيلة وأحمال الذّنوب العظيمة الثّقيلة؟ وبأيّ واسطة يذهبون؟. فالذي ورد بالبال، هو أنّه كما أنّ الشّعوب جميعاً إذا دُعوا إلى مؤتمر عامّ في أمريكا مثلاً، يركب كلّ شعب سفينته الكبيرة، فيذهب إلى هنالك، كذلك أنّ كرة الأرض التي اعتادت سياحةً طويلة بمقدار خمسة وعشرين ألف سنة في سنة واحدة، في بحر الكائنات المحيط، تحمل أهاليها وتذهب، فتفرغهم في ميدان المحشر. وكذا تصبّ في جهنّم نارها الموجودة في مركزها، المتضمّنة لمأتي ألف درجة من الحرارة، بدلالة تزايد درجة من الحرارة في كلّ ثلاثة وثلاثين متراً، والموافقة لدرجة حرارة جهنّم المبيّنة بالحديث، والتي تؤدّي في الدنيا والبرزخ بعض وظائف جهنّم الكبرى، على ما في روايات الحديث. ثمّ تتبدّل بأمر الله، بصورة باقية أجل. وتصير منزلاً من عالم الآخرة...

النكتة الثانية التي وردت على البال:

أنّ الصّانع القدير، والفاطر الحكيم، والواحد الأحد قدسّ أدّاء أعمال كثيرة بشيء قليل جداً، وتأدية وظائف كبيرة بشيء صغير جداً، وذلك لإظهار كمال قدرته، وجمال حكمته، ودليل وحدته. ولقد قلت في بعض المقالات: إنّ جميع الأشياء إن أسندت إلى واحد أحد يحصل سهولة ويسر في درجة الوجود. وإن أسندت الأشياء الى أسباب وصنّاع متعدّدة، تقع صعوبات ومشكلات في درجة الامتناع، لأنّ شخصاً واحداً مثل ضابط أو بانٍ يعطي أفراداً وأحجاراً كثيرة، وضعاً، بفعل واحد وبحركة واحدة وبسهولة. فيحصل نتيجة بالسّهولة بحيث لو أُحيل اتّخاذ ذلك الوضع، واستحصل تلك النتيجة إلى من في ذلك الجيش من الأفراد، وإلى ما في تلك القبة المعقّدة من الأحجار، لما حصل ذلك إلّا بأفعال ومشكلات واختلاطات كثيرة جداً.. فما في هذه الكائنات من الرقص والدوران، والسير والجولان، والتنزّه الذي يفوح تسبيحاً، وما في الفصول الأربعة والليل والنهار، من الأفعال كالتحوّل والسيران، إن أسندت الى الوحدة، فإنّ أمراً واحداً يستحصل بأمر واحد، بتحريك كرة واحدة، تلك الكيفيّات العالية والنتائج الغالية مثل إظهار عجائب الصنعة في تبدّل الفصول، وغرائب الحكمة في دَوروان الليل والنهار، وألواح التنزّه اللذيذة في الحركات الصّورية للشمس والقمر والنجوم. وذلك لأنّ جميع الموجودات جيشه. فإن شاء يعين مجنّداً مثل الأرض قائداً على جميع النجوم، ويجعل الشمس العظيمة سراجاً مضيئاً مدفئاً لأهاليه، ويجعل الفصول الأربعة التي هي ألواح نقوش القدرة، مكوكاً، ويجعل الليالي والأيام التي هي صحائف كتابة الحكمة، نابضاً، ويظهر لكلّ يوم قمراً على شكل آخر. فيجعله تقوياً لحساب الأوقات، ويعطي النجوم صورة مصابيح لطيفة طيّبة، ومتألّثة متزيّنة ترقص بنفسها في أيدي ملائكة راقصين من الجذبة. وهكذا يظهر حكماً كثيرة عائدة إلى

٢٦ _____ المكتوب الثالث

الأرض، مثل هذه الحكم. وإن لم يطلب هذه الكيفيات من ذات متوجّه حكمه ونظامه وقانونه وتدييره إلى كلّ الموجودات يلزم حينئذ أن تقطع جميع الشّمس والنّجوم في كلّ يوم مسافة بلا حدّ، بجرّة حقيقيّة وبسرعة لا حدّ لها.. ففي الوحدة سهولة لا نهاية لها، وفي الكثرة صعوبة لا حدّ لها. فلذلك يعطي أهل الصّناعة والتّجارة وحدةً للكثرة. حتى يكون السّهولة واليسر. أي أنّهم يشكّلون شركات...

الحاصل:

أنّ في طريق الضّلالة مشكلات لا نهاية لها. وفي طريق الهداية والوحدة سهولة بلا نهاية...

الباقي هو الباقي..

سعيد النّورسيّ.

﴿المكتوب الرابع﴾

باسمه سبحانه. ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...﴾
سلام الله ورحمته وبركاته عليكم وعلى إخوانكم لا
سيما... إلى آخره..

إخواني الأعزّة!

إنّني الآن في منزل على ذروة شجرة عظيمة من الصنوبر في قمة شاهقة في جبل الصنوبر. لقد توحّشت عن الإنس، وأنست بالوحوش. وحينما أشتهي المصاحبة مع الناس أجدم عندي خيالاً، فأحاوركم وأتسلّى بكم. وإنّني أريد أن أبقى هنا وحيداً، شهراً أو شهرين، إن لم يوجد مانع. فإذا رجعت إلى «بارلا» نتحرّى وسيلة مصاحبة شفهيّة اشتقت إليها أكثر منكم، وذلك على الوجه الذي تريده.. والآن أكتب بعض خواطر وردت بالبال على شجرة الصنوبر هذه...

الأولى:

سرّ محرّم جزئياً. ولكن السرّ لا يجلب عنك. وهو: كما أنّ بعضاً من أهل الحقيقة يكونون مظهراً لاسم الودود، وينظرون إلى الواجب الوجود، بنوافذ الموجودات، بجلوات ذلك الاسم بمرتبة عظمى؛ كذلك أنّ أخاكم هذا المعدم المحض أُعطي كيفة تكون وسيلة لمظهرية اسمي الرّحيم والحكيم، وذلك في حال استخدامه لخدمة القرآن، وحينما يكون دليلاً لتلك الخزينة الغير المتناهية، فقط. وجميع المقالات جلوات تلك المظهرية. وإنّ تلك المقالات مظاهر لسرّ قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْراً كَثِيراً﴾ إن شاء الله تعالى...

الثانية:

أَنَّ الفقرة اللطيفة المنشدة في حقَّ الطريقة النقشِيَّة^(١): (دَرْ طَرِيقِ
نَقْشَبَنْدِي لَازِمَ أَمَدُ جَارِ تَرَكْ • تَرَكِ دُنْيَا، تَرَكِ عُقْبَا، تَرَكِ هَسْتِي،
تَرَكِ تَرَكْ) وردت فجأةً بالبال. فظلمت هذه الفقرة فجأةً، مع تلك
الخطاطرة، وهي (دَرْ^(٢) طَرِيقِ عَجَزَ مَنْدِي لَازِمَ أَمَدُ جَارِ جِيزِ •
فَقَرِ مُطْلَقْ، عَجَزِ مُطْلَقْ، شُكْرِ مُطْلَقْ، شَوْقِ مُطْلَقْ. أَيِ عَزِيزِ).. ثم
خطر ببالي ما كتبته من الشعر الفَنِّي المُلَوَّن وهو: ^(٣) باقِي كِتَابِ
كَائِنَاتِكَ صَفْحَةِ رَنْكِينَنَه •) إلى آخره... فنظرت بذلك الشعر إلى
النجوم في وجه السماء. فقلت: ليتني كنت شاعراً، فأكمل هذا الشعر...
فشرعت فيه، مع أنه ليس لي استعداد الشعر والنظم. ولكن ما استطعت
أن أجعله نظماً وشعراً. فكتبت كما خطر. وإن شئت أنت الذي ترثني،
فنظّمه وحولّه إلى النظم...

﴿وهذه هي ما خطرت فجأة﴾

استمع إلى الكواكب تلك الخطبة اللذيذة وكتاب الحكمة النيرة. وانظر
ماذا قرّرت؟ • فبدأت بالنطق جميعاً، وتقول معاً بلسان الحق: نحن
براهين نوّارة لحشمة سلطنة قدير ذي جلال • وشواهد على وجود
الصّانع، وعلى وحدته وقدرته • ونحن آلاف عيون^(٤) مدقّقة من عيون

(١) أي يلزم في الطريقة النقشِيَّة أربعة تروك، هي ترك الدنيا وترك العقبى وترك الوجود وترك تصوّر
هذه التروك، لأنّ يقع في العجب. المترجم.

(٢) أي يلزم في طريق العجز، وهو مسلك النور، أربعة أشياء. أيها العزيز! وهي الفقر والعجز والشكر
والشوق المطلقات. المترجم.

(٣) أي انظر إلى الصفحة الملونة من كتاب الكائنات... المترجم.

(٤) يعني: كما أنّ الملائكة في عالم السموات تتفرّج على معجزات القدرة وخوارقها حيث تعرض مالا حدّ
لها من تلك المعجزات والحوارق على وجه الأرض التي هي مزرعة أزهار الجنة، ومزهرتها، كذلك أنّ
الكواكب التي هي بمثابة عيون الأجرام السماوية، كأنّها كلّها ترى المصنوعات اللطيفة على وجه
الأرض، تنظر إلى عالم الجنة، وتشاهد في الجنة تلك الحوارق المؤقّنة، على صورة باقية. فننظر مرّة
إلى الأرض، وأخرى إلى الجنة. أي أنّ لها نظارة لكلا العالمين، كالملائكة. المؤلف...

٣٠ _____ المكتوب الرابع

هذه السَّاء، تَنْظُرُ بِدَقَّةٍ إِلَى الْجَنَّةِ وَإِلَى الْأَرْضِ لِلتَّفَرُّجِ عَلَى مَعْجَزَاتِ
لَطِيفَةِ ذَهَبَتْ وَجْهَ هَذِهِ الْأَرْضِ، كَمَا يَتَفَرَّجُ عَلَيْهَا الْمَلَائِكَةُ • وَنَحْنُ
ثَمَرَاتُ جَمِيلَةٍ عَلَّقَتْ بِيَدِ حِكْمَةٍ جَمِيلٍ ذِي جَلَالٍ، عَلَى شَطْرِ السَّمَوَاتِ،
وَعَلَى أَغْصَانِ الْحَجَرَةِ مِنْ طُوبَى الْخَلْقَةِ • وَنَحْنُ مَسَاجِدُ سَيَّارَةٍ، وَبُيُوتُ
دَوَّارَةٍ، وَأَوْكَارُ عَالِيَةٍ، وَمَصَابِيحُ نَوَّارَةٍ، وَطَائِرَاتُ وَسْفَنِ جَبَّارَةٍ، لِأَهْلِ
هَذِهِ السَّمَوَاتِ • وَنَحْنُ مَعْجَزَاتُ الْقُدْرَةِ، وَخَوَارِقُ الصَّنْعَةِ، وَنَوَادِرُ
الْحِكْمَةِ، وَدَوَاهِي الْخَلْقَةِ، وَعَوَالِمُ النُّورِ، لِقَدِيرٍ ذِي كَمَالٍ وَحَكِيمٍ ذِي
جَلَالٍ • وَهَكَذَا نَظْهَرُ مِائَةَ أَلْفِ بَرَهَانٍ، بِمِائَةِ أَلْفِ لِسَانٍ، وَنُسْمِعُهَا مَنْ
هُوَ إِنْسَانٌ • عَمِيَتْ عَيْنُ الْمَلْحَدِ لَا تَرَى وَجُوهَنَا، وَلَا تَسْمَعُ أَقْوَالَنا،
وَنَحْنُ آيَاتُ نَاطِقَةٍ بِالْحَقِّ • سَكَّتْنَا وَاحِدَةً، وَطَرَّتْنَا مُتَّحِدَةً، نَحْنُ
مَسْخَرَاتُ وَمُسَبِّحَاتُ لِرَبِّنَا، وَنَذْكُرُهُ عَابِدَاتٍ، وَنَحْنُ مَجْذُوبَاتُ مَنْسُوبَاتٍ
إِلَى حَلْقَةِ الْحَجَرَةِ الْكُبْرَى •

الباقى هو الباقى.

سعيد النورسي.

﴿المكتوب الخامس﴾

باسمه سبحانه. ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...﴾
 إنّ الإمام الربّانيّ بطل السّلسلة النّقشيّة وشمسها قال في مكتوباته:
 إنّني أرجّح انكشاف مسألة واحدة من الحقائق الإيمانيّة، على آلاف
 أذواق ومواجد وكرامات... وقال أيضاً: إنّ منتهى جميع الطرائق، هو
 وضوح الحقائق الإيمانيّة وانكشافها.. وقال أيضاً: إنّ الولاية على ثلاثة
 أقسام، الأوّل: الولاية الصّغرى. وهي الولاية المشهورة. والثّاني: الولاية
 الوسطى. والثّالث: الولاية الكبرى. فالولاية الكبرى هي فتح السّبيل
 إلى الحقيقة مباشرة، بطريق وراثته النّبوة، من غير دخول في برزخ
 التّصوّف.. وقال أيضاً: إنّ السّلك في الطّريق النّقشيّ يكون
 بجناحين. - أي باعتقاد الحقائق الإيمانيّة بصورة صحيحة، وامتنال
 الفرائض الدّينيّة - فإنّ عرض نقص في هذين الجناحين لا يسلك في
 ذلك الطّريق. فإذا أنّ للطّريق النّقشيّ ثلاثة حجب..

أولها وأعلها وأعظمها:

خدمة الحقائق الإيمانيّة مباشرة. والإمام الربّانيّ أيضاً سلك عليه في
 آخر عمره.

ثانيها:

خدمة الفرائض الدّينيّة والسّنة السّنيّة تحت حجاب الطّريقة...

ثالثها:

العمل لإزالة الأمراض القلبية بطريق التّصوّف، والسّلك بقدّم
 القلب.. فالأول فرض، والثّاني واجب. وهذا الثّالث بمنابة السّنة. فإذا
 كانت الحقيقة هكذا، فإنّني أظنّ أنّ أمثال الشّيخ عبد القادر الجيلانيّ
 والشّاه النّقشبنديّ والإمام الربّانيّ من الأكابر لو كانوا في هذا العصر

لصرفوا جميع همهم لتقوية الحقائق الإيمانية والعقائد الإسلامية، لأنها هي المدار للسعادة الأبدية. فإن قصر فيها ينتج الشقاوة الأبدية. فمن لا إيمان له لا يدخل الجنة. ولكن الداخلين في الجنة بدون التصوف كثيرون جداً. والإنسان لا يعيش بدون الغذاء. ولكن يعيش بلا فاكهة. فالتصوف فاكهة. وحقائق الإسلام غذاء. ومنذ قديم الزمان كان لا يُطَّلَع إلى بعض حقائق إيمانية إلا بسير وسلوك من أربعين يوماً إلى أربعين عاماً. وأما الآن فإذا وجد طريق يرقى به إلى تلك الحقائق في أربعين دقيقة، فإنه ليس من شأن العقل أن يبقى غير مبال بذلك الطريق. فالقارئون بالتأمل يحكمون بأن المقالات الثلاث والثلاثين قد فتحت طريقاً كذلك. فإذا كانت الحقيقة هي هذه، فإنني أعتقد أن المقالات المؤلفة في حق الأسرار القرآنية، هي أنسب علاج ومرهم لجروح هذا العصر، وأنفع نور للهيئة الإسلامية، المعروضة لتهاجم الظلمات، وأقوم مرشد لمن وقعوا في الحيرة في أودية الضلالة. ولقد تعلمون أن الضلالة إن نشأت عن الجهالة يسهل إزالتها. ولكن إذا نشأت الضلالة عن الفن والعلم يشكل إزالتها. وكان في الزمان القديم واحد من المائة من القسم الثاني. ولا يهتدي منهم بالإرشاد إلا واحد من الألف، لأن أمثال هؤلاء يعجبون بأنفسهم. ولا يعلمون. ويظنون أنهم يعلمون. وإنني أتصور أن الله تعالى قد منح المقالات المعلومة التي هي من اللّمعات المعنوية من إعجاز القرآن في هذا العصر، خاصية ترياق لزندقة هذه الضلالة...

الباقي هو الباقي.

سعيد النورسي.

﴿ المكتوب السادس ﴾

باسمه سبحانه. وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ..

سلام الله ورحمته وبركاته علي إخوانكما ما دام الملوان،
وتعاقب العصران، وما دام القمران، واستقبل الفرقدان...
يا إخواني أهل الغيرة، ورفقائي أصحاب الحمية، ومدار عزائي في
الدنيا دار الغربة!..

لما جعلكم الله تعالى أصحاب حصص من معان أحسن بها على فكري،
فإن من حقكم التحصن من حسياتي أيضا. وإنني أطوي القسم الأليم
من فرقتي في غربتي، لئلا أجعلكم متأثرين كثيرا. فأحكي لكم بعضاً منها.
وهو أنه صار شهرين أو ثلاثة أشهر، بقيت وحيداً جداً. فقد يوجد
عندي الضيف في خمسة عشر أو عشرين يوماً، مرة واحدة. وإنني وحيد
في سائر الأوقات. وأيضاً يقرب من عشرين يوماً أن الجبليين لا
يوجدون في القرب مني. فقد تفرقوا. وإنني رأيت نفسي في خمسة أنواع
مختلفة ومتداخلة من الغربة، في الليل، في هذه الجبال الغربية بدون
صياح ونداء، بين دويّ الأشجار الحزين.

الأولى:

أنني بقيت بسرّ الشيب، وحيداً وغريباً من أقراني وأحبابي وأقاربي
بالأكثريّة المطلقة. فإنهم تركوني وارتحلوا إلى عالم البرزخ. فأحسستُ
غربة حزينة ناشئة عن ذلك. وانفتحت دائرة أخرى من الغربة في ضمن
هذه الغربة. وهي أن أكثر الموجودات التي لي صلة بها كالربيع الماضي
فارقطني مرتحلة. فحسست غربة ذات فرقة حاصلة من ذلك الفراق.
وانفتحت دائرة أخرى من الغربة في هذه الغربة. وهي أنني فارقت
وطني وأقاربي. فبقيت وحيداً. فشعرت بغربة ذات فراق، متولدة عن

أنواع الغربة ٣٧

ذلك. وقد أشعرتني هذا الوضعُ الغريب من أحوال الليل والمجال غربة ذات رقة، بين هذه الغربة. ومن هذه الغربة رأيت روعي المشرفة على الرحيل عن هذا المضيف الفاني إلى جانب أبد الآباد، في غربة فائقة على العادة. فتفكرتُ. وقلت فجأة: سبحان الله، كيف تُقاوم هذه الظلمات وأنواع الغربة. فاستغاث قلبي. وقال: (يا^(١) رَبِّ! غَرِيبٌ بِي كَسَمَ ضَعِيفٌ نَأْتُوا نَمَّ • عَلَيَّ عَاجِزٌ إِيَّاهُ، بِي إِيَّاهُ • الْأَمَانُ كُؤِيمٌ، عَفْوٌ جُؤِيمٌ مَدَّحُواهُمْ زِدْرَكَاهُ إِلَهِي!). فإذا بنور الإيمان، وفيض القرآن، ولطف الرحمن أمدتني، وحوّلت تلك الأنواع الخمسة من الغربة المظلمة، إلى خمس دوائر نورانية من دوائر الإنس. فذكر لساني: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾. وتلا قلبي آية ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾. وقال عقلي غاطباً لنفسي المستغيثة من اضطرابها ودهشتها: (براق بيچاره! قرّ يا دي. بَلَادَنْ قِلْ تَوَكَّلْ • زِيرَافَرِيَادْ، بَلَا أَنْدَرْ خَطَا أَنْدَرْ بَلَادِرَبِيلْ • بَلَاوِيرَه نِي بُولَدِنَسَه أَكْر • صَفَا أَنْدَرْ وَفَا أَنْدَرْ بَلَادِرَبِيلْ • مَا دَامَ أُوَيْلَه، بَرَاقْ شَكْوَايْ، شُكْرُ إِيْتِ جُونِ بَلَابِلْ • دَمَا كَيْفِنْدَنْ كَلَرْ هَبْ كُلْ مَلْ • كَرَزْ بُولَمَازَسَكْ، بُتُونْ دُنْيَا جَفَا أَنْدَرْ فَنَا أَنْدَرْ هَبَا أَنْدَرْ بَلَادِرَبِيلْ • جِهَانْ طُولُو بَلَا بِاشِكْدَه وَارَكَنْ • نَه بَا غَيْرِ رَسِيكْ كُجُوكْ يَرَبَلَادَنْ، كَلْ تَوَكَّلْ قِيلْ، تَوَكَّلْ إِيْلَه بَلَا يُورُنْدَه كُلْ • تَا أُوْدَه كُولُسُون. أَوْكُولْدُنْجَه كُوجُولُورْ إِيْدَرْ تَبْدَلْ •). .. معنى هذه الفقرات: «دع الجزع أيها البائس! وتوكل عن البلاء • لأنّ الجزع بلاء على بلاء، في خطأ. فاعلم.. • فإن وجدت معطي البلاء، فهو بلاء في صفاء ووفاء وعطاء. فاعلم.. • فإذا كان كذلك، فاترك الشكوى. واشكر

(١) أي يا ربّ!، إني غريب وحيد، ضعيف غير مقتدر، عليل عاجز، كهل غير عتار. فأقول: الأمان. وأرجو العفو، وأطلب المدد من بابل يا إلهي!، المترجم.

مثل البلاء، حينما يتبسّم عن سرورها الورْد والأزهار جميعاً • وإن لم تجده، فاعلم أنّ الدنيا كلّها بلاء في جفاء وفناء وهباء • فإذا تصيح عن بلاء صغير، وقد كان البلاء نازلاً على رأسك ملأ الدنيا؟ تعال توكل عن البلاء • واضحك في وجهه بالتوكل، حتى يضحك هو أيضاً. فهو كلّما ضحك يتصاغر ويتبدّل • ».

وكذا قلت كما قال مولانا جلال الدّين الرّوميّ من أساتذتي، لنفسه: (أو^(١) كُفْتُ: «أَلَسْتُ؟» تُوكُفْتُ: بَلَى • شكر «بَلَى» چیست؟ كَشِيدَن بَلَا. سرّ بلا چیست؟) يعني: (مَنْ حَلَقَهُ زَنْ دَرَكِهِ فَقَرُو فَنَّا). فحينئذ قالت نفسي: نعم نعم: يفتح باب النور، وتتفرّق الظلمات، بالعجز والتوكل، وبالفقر والالتجاء. الحمد لله على نور الإيمان والإسلام. ورأيت هذه الفقرة من الحِكم العطائية المشهورة، حقيقةً عالية. وهي قوله: «ماذا وجد من فقده؟ وماذا فقد من وجده؟» يعني: أنّ من وجد الله تعالى يجد كلّ شيء. ومن لم يجده لا يجد شيئاً. وإن وجده يجده بلاء على رأسه. وفهمت سرّ حديث (طوبى للغرباء) فشكرت الله..

فيا إخوتي!

إنّ أنواع هذه الغربة المظلمة وإن تنوّرت بنور الإيمان، إلّا أنّها أجرت عليّ أحكامها بعض إجرأء. وأورثتني فكرةً هكذا، وهي أنّي إذا كنت غريباً وسأذهب إلى الغربة، فيا عجباً! هل انتهت وظيفتي في هذه المضيضة؟ حتّى أوكلكم وأوكل المقالات. وأقطع علاقتي عن الدنيا كلياً. هكذا وردت هذه الفكرة ببالي. فلذلك سألتكم: هل المقالات المؤلّفة كافية؟ وهل لها نقص؟ أعني هل انتهت وظيفتي؟ كي أُلقي نفسي براحة القلب إلى غربة نورانية لذينة حقيقية. وأنسى الدنيا.

(١) أي أنّه تعالى قال: (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ) فقلت (بَلَى). فها هو شكر قولك (بَلَى)؟ إنّهُ مفاةة البلاء، وما هو سرّ البلاء؟ هو قوله: إنّني طارق حلقة باب الفقر والفناء... المترجم.

أنواع الغربة _____ ٣٩

فأقول كما قال مولانا جلال الدين: (داني^(١) سماع چه بود؟ بي خود
شدن زهستي • أندرفنای مطلق ذوق بقاء چشیدن). وهل لي أن
أطلب غربة علوية؟.. هكذا صدعتكم بتلك الأسئلة...

الباقى هو الباقي.

سعيد النورسي

(١) معناه: هل تعلم ما هو السماع؟ هو أن تغنى عن الوجود، وتذوق البقاء في الفناء المطلق.. المترجم.

﴿ المكتوب السّابع ﴾

باسمه سبحانه. وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ..
السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً..
إخواني الأعزّاء!.

إنّكم ذكرتم أمرين للحافظ (شاملي) على أن يذكرهما لي..

أحدهما:

أنّكم تقولون: إنّ أهل الضلالة من هذا العصر الجديد كالمناققين في الزّمان القديم يجدون تزوّج النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام بزينب، مدار انتقاد، ويتلقونه زواجاً نفسياً شهوانياً...

فالجواب:

كلّاً.. إنّ يد مثل هذه الشّبّهات الدّنيئة لا تنال إلى ذلك الذّيل العالي. حاشاه عن ذلك مائة ألف مرّة.. نعم: إنّ شخصاً اكتفى بامرأة مسنّة فقط مثل خديجة الكبرى، واقتنع بها بعفّة كاملة وعصمة تامّة باتّفاق الأصدقاء والأعداء، في زمن التّهاب الشّهوات النّفسيّة، وآوان الحرارة الغريزيّة من خمسة عشر عاماً إلى أربعين سنة من عمره، فإنّ كثرة ازدواجه وتزوّجه بعد أربعين عاماً، أي في حين توقّف الحرارة الغريزيّة، وفي زمن سكّون الشّهوات النّفسيّة، حجة تثبت لمن له مقدار ذرّة من الإنصاف، أنّها ليست نفسانيّة، وأنّها مستندة إلى حكمهم أهمّ أخرى بالضرورة وبالبداهة.. فمن تلك الحكم: أنّ أفعال صاحب الرّسالة، وأحواله وأطواره وحركاته أيضاً، منابع الدّين والشّريعة، ومأخذ الأحكام، كأقواله. فكما أنّ الصّحابة كانوا حملة الشّطر الطّاهر منها، فإنّ الأزواج الطّاهرات أيضاً كانت حملة أسرار الدين، ورواة أحكام

الشريعة المتطاهرة من أحواله المستورة في دائرته الخاصة. وإنهن أدنين تلك الوظيفة بالفعل. فإن نصف أسرار الدين وأحكامه تقريباً يرد عنهن. فإذا يلزم لهذه الوظيفة العظيمة أزواج طاهرات كثيرة مختلفة المشارب...

ولنعد إلى التزوج بزینب.

فقد كُتِبَ في حق آية (مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ) التي هي من أمثلة الشعاع الثالث من الشعلة الأولى من المقالة الخامسة والعشرين: أَنَّ آية واحدة تفيد معاني حسب طبقات الناس بوجوه متعددة، لكل طبقة، معنى حسب فهمها.

فحصة فهم طبقة من هذه الآية: هي أَنَّ زیداً خادم الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، والمظهر لخطاب «يا ابني» طلق زوجته العزيزة، حيث لم يجدها كفؤاً له معنى، بناء على اعترافه، بالرواية الصحيحة. أي أَنَّ زیداً فهم بالفراصة أَنَّ السيدة زينب خلقت على أخلاق عالية أخرى. وأنها على فطرة تليق أن تكون زوجاً لني. وأنه لم يجد نفسه على فطرة يكون زوجاً وكفؤاً لها. فأنج ذلك عدم امتزاج معنوي. فلذلك طلقها. وتزوج بها الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، بأمر الله تعالى. أي أَنَّ ذلك الزواج كان خارقاً للعادة، وبمحض حكم القدر، وفوق العرف والمعاملات الظاهرية، بدلالة أَنَّ ذلك النكاح كان عقداً سماوياً، وذلك بإشارة قوله تعالى: ﴿زَوَّجْنَاهَا﴾. فانقاد الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام لذلك الحكم القدري، واضطر له. وليس بهوى النفس. وحكم هذا القدر هو: أَنَّ قول الأكابر للأصغر: «يا ابني!». ليس كمسئلة الظهار، أي ليس ذلك حراماً كما لو قال لزوجته: أنت علي كظهر أمي. حتى يتبدل به الأحكام. وذلك بإشارة آية ﴿لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ﴾ تلك الآية الكريمة

التي تتضمن حكماً شرعياً أهم، وحكمة عامة مهمة، ومصلحةً عمومية شاملة. وأيضاً أنّ نظر الأكابر لرعاياهم، والأنبياء لأممهم، وخطابهم لهم على وجه الأبوة، إنّها هو باعتبار وظيفة الرسالة والرئاسة. وليس باعتبار الشخصية الإنسانية، حتى لا يناسبهم التزوّج منهم..

وحصة فهم طبقة ثانية منها: هي أنّ أمراً عظيماً ينظر إلى رعيته بشفقة الأبوة. فإن كان ذلك الأمر سلطاناً روحانياً ظاهراً وباطناً، ينظر إليه أفراد رعيته بنظر الأب، كأولاده الحقيقيين، إذ مرحته تفوق شفقة الأب مائة مرّة. فنظر الأب لا ينقلب إلى نظر الزوج، ونظر البنت لا يتبدّل بنظر الزوجة بسهولة. فلذلك لا يناسب تزوّج النبيّ بينات المؤمنين، هذا السرّ في أفكار العامة. فيقول القرآن بقصد دفع ذلك الوهم: إنّ النبيّ يُشْفِقُ عَلَيْكُمْ ويعاملكم معاملة الوالد بحساب الرحمة الإلهية. وإنّكم كأولاده باسم الرسالة. ولكنّه ليس أباًكم باعتبار الشخصية الإنسانية. حتى لا يناسبه التزوّج منكم. وإنّه إذا قال لكم: يا أبنائي، لا تكونون أولاداً له باعتبار أحكام الشريعة...

الباقى هو الباقي.

سعيد النورسي.

﴿ المكتوب الثامن ﴾

باسمه. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ..

إِنَّ لدخول اسمي ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ في ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾، ولذكرها في أوّل كلّ شيء مبارك، حِكْمًا كثيرة. وأذكر الآن حسًّا عائداً إلّيّ تعليقاً لبيانها بوقت آخر...

أخي!.

إنّي أرى اسمي ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ نوراً أعظم قد أحاط بجميع الكائنات. وإنّهما ليشاهدان نيرين وقويّين بحيث يؤمّنان جميع الحاجات الأبدية من حوائج كلّ روح، ويأمنانه عن أعدائه التي لا حدّ لها. وإنّ أهمّ وسيلة وجدتها للوصول إلى هذين الاسمين ذينك النورين الأعظميين، هي الفقر مع الشكر، والعجز مع الشفقة، أي العبودية والافتقار. وإنّي لأذكر ما خطر ببالي بمناسبة هذه المسئلة، وأقول مخالفاً للمحقّقين حتّى لأستاذي الإمام الربّانيّ: إنّ حسيّات يعقوب عليه السّلام إرّاء يوسف عليه السّلام، الشّديدة المشرقة ليست محبة وعشقا، بل هي شفقة، لأنّ الشفقة أقطع وألّع، وأعلى وأنزه بكثير من الحبّ والعشق، ولأنّ بمقام النبوة. لكنّ الحبّ والعشق المجازيّ للمحوبات والمخلوقات إذا كانا في درجة الشدة لا يليقان بذلك المقام المعلّى من النبوة. فإذا أنّ ما بيّنه القرآن الحكيم بإعجاز مشرق ووجه لامع، من الحسيّات اليعقوبيّة الّتي هي وسيلة للوصول إلى اسم الرّحيم، هي درجة عالية من الشفقة. وأمّا العشق الذي هو وسيلة للوصول إلى اسم الودود، فهو في مسئلة حبّ زليخا ليوسف عليه السّلام. فإذا بأيّ درجة بيّن القرآن المعجز البيان حسيّات يعقوب عليه السّلام أسمى من حسيّات زليخا، فالشفقة ايضاً تُشاهد أعلى من العشق بتلك الدّرجة.. وإنّ أستاذي الإمام الربّانيّ لم ير العشق المجازيّ مناسباً جداً بمقام النبوة. فلذلك قال: إنّ الحاسن

اليوسفيّة كانت من قبيل المحاسن الأخرويّة. فالحبّة لها ليست من قبيل الحبّة المجازيّة، حتّى تصوير نقصاً.. وأنا أقول: أيّها الأستاذ! إنّ ذلك تأويل متكلف. ولا بدّ أن تكون الحقيقة هكذا: وهي أنّ تلك الحسيّات ليست محبّة. بل هي مرتبة من الشّفقة أعلى وأوسع وألمع من الحبّة مائة مرّة. نعم: إنّ الشّفقة بجميع أنواعها لطيفة ونزيهة. وأمّا العشق والحبّ فلا يُتَنَازَل إلى كثير من أنواعها. وأيضا أنّ الشّفقة واسعة جداً. فإنّ من يشفق على أولاده، تحيط شففته بجميع الأطفال حتّى ذوي الأرواح بمناسبة تلك الشّفقة. ويظهر نوع انعكاس لإحاطة اسم الرّحيم، مع أنّ العشق يحرص النّظر على محبوبه، فيفدي بكلّ شيء لمحبوبه. أو ينزل غير محبوبه عن القيمة، ويذمّه معنّى، وينقض شرفه، إعلاءً لمحبوبه، وثناءً عليه. مثلاً: قال واحد منهم: إنّ الشّمس ترى حسن محبوبتي. فتخجل. فتغطّي رأسها بحجاب السّحاب لئلاّ تُرى.. فيا أيّها العاشق العزيز! أيّ حقّ لك تُخجل هكذا، الشّمس التي هي صحيفة نوراويّة لثمانية أسماء عظمى؟..

وكذا أنّ الشّفقة خالصة لا تطلب المقابلة. وأنها صافية وبدون عوض. حتّى إنّ شفقة الحيوانات التي هي في أدنى المراتب، على أطفالها، وفداءها لها بدون عوض، دليل على هذا، مع أنّ العشق يقتضي الأجرة، ويطلب العوض. وإنّ أنواع بكاء العشق، نوع من الطلب، وسؤال للأجر...

فإذا أنّ شفقة يعقوب عليه السّلام التي هي أشرف نور من سورة يوسف التي هي أشرف سور القرآن، تظهر اسمي «الرّحمن الرّحيم»، وتعلن أنّ طريق الشّفقة هي طريق الرّحمة، وتُنطِق بقوله: ﴿فَاللّٰهُ خَيْرٌ حٰفِظًا وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ •﴾ دواءً لأم تلك الشّفقة...

الباقى هو الباقي

سعيد النّورسي

﴿المكتوب التاسع﴾

وهو أيضا جزء من الرسالة التي بعثها إلى تلميذه الخالص ذلك.

باسمه سبحانه. وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ..

ثانياً:

أَنْ شَوْكَ وَجْهَكَ وَنَجَاحَكَ فِي نَشْرِ الْأَسْرَارِ الْقُرْآنِيَّةِ، إِنَّا هُوَ إِكْرَامُ إِلَهِيٍّ. بَلْ هِيَ كَرَامَةُ قُرْآنِيَّةٍ وَعُنَايَةُ رَبَّانِيَّةٍ. فَأَهْنُوكَ.. وَلَاذْكَرُ بِمُنَاسِبَةِ بَحْثِ الْكَرَامَةِ وَالْإِكْرَامِ وَالْعُنَايَةِ، فَرَقًا بَيْنَ الْكَرَامَةِ وَالْإِكْرَامِ. وَهُوَ أَنَّ إِظْهَارَ الْكَرَامَةِ بِدُونِ الضَّرُورَةِ، ضَرَرٌ. وَأَمَّا إِظْهَارُ الْإِكْرَامِ فَتَحْدِيثُ نِعْمَةٍ. فَإِنْ صَارَ شَخْصٌ مُشْرِفٌ بِالْكَرَامَةِ مَظْهَرًا لِأَمْرٍ خَارِقٍ، عَنْ عِلْمٍ، وَكَانَتْ نَفْسُهُ الْأَمَّارَةُ بَاقِيَةً، يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْأَمْرُ اسْتِدْرَاجًا، فِي جِهَةِ الْإِعْجَابِ بِنَفْسِهِ، وَالْاعْتِدَادِ عَلَى نَفْسِهِ وَكُشْفِهِ، وَالْوُقُوعِ فِي الْغُرُورِ. وَإِنْ صَارَ مَظْهَرًا لِأَمْرٍ خَارِقٍ بِدُونِ عِلْمٍ مِنْهُ، مِثْلًا كَانَ فِي قَلْبِ أَحَدٍ سُؤَالٌ، فَأُجَابَ مُوَافَقًا لَهُ، مِنْ قَبِيلِ الْإِنْطَاقِ بِالْحَقِّ، ثُمَّ تَفَطَّنَ. وَبَعْدَ مَا فَهَمَ لَمْ يَعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِهِ. بَلْ أَزْدَادَ اعْتِمَادَهُ عَلَى رَبِّهِ. وَقَالَ: إِنَّ لِي حَافِظًا يَرَبِّئُنِي أَزِيدُ مِنِّي. فَزَادَ تَوَكُّلَهُ. فَهَذَا الْقِسْمُ كَرَامَةٌ بِدُونِ خَطَرٍ. وَلَيْسَ مَكْلَفًا بِإِخْفَائِهِ. لَكِنْ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَسْعَى لِإِظْهَارِهِ عَمْدًا لِلْفَخْرِ، لِأَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَنْسِبَهُ إِلَى نَفْسِهِ، لِأَنَّ فِيهِ مَدْخَلَ لِكَسْبِ الْإِنْسَانِ ظَاهِرًا.. وَأَمَّا الْإِكْرَامُ فَهُوَ أَسْلَمُ وَأَعْلَى عِنْدِي مِنَ النَّوعِ الثَّانِي السَّالِمِ مِنَ الْكَرَامَةِ. وَإِنَّ إِظْهَارَهُ تَحْدِيثُ نِعْمَةٍ. وَلَا دَخَلَ لِلِكَسْبِ فِيهِ. فَلَا تَسْنَدُهُ نَفْسُهُ إِلَيْهَا.. فَيَا أَخِي! إِنَّ مَا كَتَبْتُهُ وَرَأَيْتُهُ مِنَ الْإِحْسَانَاتِ الْإِلَهِيَّةِ مِنْذُ زَمَنٍ قَدِيمٍ، فِي حَقِّي وَحَقِّكَ وَلَا سِيَّيَا فِي حَقِّ خِدْمَتِنَا لِلْقُرْآنِ، هُوَ إِكْرَامٌ. وَإِظْهَارُهُ تَحْدِيثُ نِعْمَةٍ. فَلِذَلِكَ أَكْتُبُ لَكَ النِّجَاحَاتِ الْعَائِدَةَ إِلَى خِدْمَتِنَا مِنْ قَبِيلِ التَّحْدِيثِ بِالنِّعْمَةِ إِزَاءَكَ. فَكُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهَا تَحْرِّكُ فِيكَ عَصَبَ الشُّكْرِ، لَا الْفَخْرَ...

ثالثاً:

أنّي أرى أنّ الأسعد في هذه الحياة الدّنيا، من يتلقّى الدّنيا مضيفة عسكريّة، ويدعنها كذلك، ويعمل حسب ذلك. فيحصل فوراً بذلك التّلقّي، على مرتبة الرضى، تلك المرتبة العظمى. فلا يدفع ثمن الألباس الباقي، للرّجّاج المنكسر. فيقضي حياته بالاستقامة واللّذة. نعم: إنّ الأمور العائدة إلى الدّنيا، بمثابة الرّجّاجات القابلة للكسر. وأمّا الأمور الأخرويّة الباقية، فهي في قيمة الألباس الرّصينة. وإنّ الحسيّات الشّديدة في فطرة الانسان مثل الغمّ الشّديد، والحبّ الحارّ، والحرص الهائل، والطلب العنيد، وهكذا، قد منحت لتحصيل الأمور الأخرويّة. فتوجيه تلك الحسيّات إلى الأمور الدّنيويّة الفانية، بصورة شديدة، هو كدفع ثمن الماسات الباقية، للرّجّاجات المنكسرة الفانية..

وقد وردت على البال نقطة، بهذه المناسبة. فأذكرها. وهي: أنّ العشق حبّ شديد. فحينما يكون متوجّهاً إلى المحبوبات الفانية، فإنّما يترك ذلك العشق صاحبه في عذاب وألم دائم، أو يوجّهه إلى طلب محبوب باق، حيث لا يساوى ذلك المحبوب المجازي، ثمن ذلك الحبّ الشّديد. فينقلب العشق المجازي إلى العشق الحقيقيّ. فيوجد في الانسان حسيّات بآلاف. ولكلّ واحدة منها مرتبتان كالعشق. إحداها مجازيّة. والأخرى حقيقيّة. مثلاً يوجد في كلّ أحد، حسّ خوف المستقبل. فحينما يخاف عليه بصورة شديدة يرى أنّه لا سند بيده للبلوغ إلى ذلك المستقبل الذي يخاف عليه. ويرى أيضاً أنّ مستقبلاً قصيراً تحت تعهّد في جهة الرّزق، لا يساوي ذلك الخوف الشّديد. فيصرف وجهه عنه. ويتوجّه إلى ما بعد القبر، من مستقبل حقيقيّ مديد ليس تحت التعهّد في حقّ الغافلين.. وكذا يظهر حرصاً شديداً للمال والجاه. فيرى أنّ ذلك المال الفاني الموقّض إلى نظارته موقّناً، وذلك الجاه الخطير الباعث

٥٢ _____ المكتوب التاسع

للرياء، وتلك الشهرة ذات الآفة لا توازي ذلك الحرص الشديد. فيتوجه عنها إلى المراتب المعنوية، ودرجات القرب، وزاد الآخرة، التي هي الجاه الحقيقي، وإلى الأعمال الصالحة التي هي الأموال الحقيقية. فينقلب ذلك الحرص المجازي الذي هو خصلة سيئة، إلى الحرص الحقيقي الذي هو خصلة عالية. وكذا يصرف حسياته للأمور الفانية الزائلة التي لا قيمة لها، بعناد شديد مثلاً. فيرى أنه يعاند سنة، لأمر لا يساوي عناد دقيقة. وأيضاً يتشبث باسم العناد على شيء ضارّ سامّ. فيرى أنّ هذا الحسّ القويّ لم يُمنَحْ لمثل هذه الأمور؛ وأنّ صرفها فيها مناف للحكمة والحقيقة. فحينئذ لا يصرف ذلك العناد الشديد في تلك الأمور الزائلة غير اللازمة. ويصرفه للخدمات الأخروية، والأساسات الإسلامية، والحقائق الإيمانية العالية الباقية. فينقلب ذلك العناد المجازي الذي هو خصلة رزيلة، إلى العناد الحقيقي الذي هو سجية حميدة، وهي الثبات الشديد في الحق. هذا فالإنسان إن استعمل ما أعطيه من الجهيزات المعنوية على حساب النفس والدنيا، وعمل غافلاً كأنه يبقي خالداً في الدنيا، تصبح تلك الجهيزات مداراً للأخلاق الرزيلة والإسراف والعبث. ولو صرف الخفيف منها لأموال الدنيا، والشديد منها للوظائف الأخروية والمعنوية تصير منشأً للأخلاق الحميدة، وتكون موافقة للحكمة والحقيقة، ومداراً لسعادة الدارين، كهذه الأمثلة المذكورة...

وأظنّ أنّ سبباً لبقاء نصائح الناصحين بدون تأثير في هذا الزمان، هو: أنّهم يقولون لمن لا أخلاق لهم: لا تحسدوا، ولا تحرصوا، ولا تعاندوا، ولا تحبّوا الدنيا. أي يكلفونهم بما لا يطاق عندهم ظاهراً، كأنهم يقولون: بدّلوا فطرتكم. فإن قالوا: حوّلوا وجوه هذه الخصال إلى الأمور الخيرية، وغيروا مجاريها، تؤثر النصيحة، ويكون تكليفاً بما في دائرة اختيارهم...

رابعاً:

أنَّ الفرق بين الإسلام والإيمان صار مدار البحث كثيراً بين علماء الإسلام. فقال بعضهم: إنها متحدان. وقال بعض آخر: ليسا متحدين. ولكن لا يوجد أحدهما بدون الآخر. وبينوا مثل هذا، أفكاراً كثيرة الاختلاف. وإنِّي علمت فرقاً هكذا، وهو: أنَّ الإسلام التزام. والإيمان إذعان. وبتعبير آخر: أنَّ الإسلام هو الولاء والتسليم والانقياد للحق. وأمَّا الإيمان فهو قبول الحق وتصديقه. وقد رأيت فيما مضى بعض الملحدين كانوا يظهرون ولأء شديداً للأحكام القرآنية. فإذا أنَّ ذلك الملحد كان مظهراً للإسلام في جهة، بالتزامه للحق. فيقال له: المسلم الملحد. ثم رأيت بعض المؤمنين لا يظهرون الالتزام لأحكام القرآن، ولا يلتزمونها. فيصبحون مظهراً لتعبير «المؤمن غير المسلم»...

فيا عجباً! هل يكون الإيمان بدون الإسلام مدار النجاة؟.

الجواب:

كما أنَّ الإسلام بدون الإيمان لا يكون سبب النجاة، فإنَّ الإيمان بدون الإسلام لا يكون مدار النجاة أيضاً...

فلله الحمد والمِنَّة:

أنَّ موازين رسالة التَّور بيَّنت ثمرات دين الإسلام وحقائق القرآن، وتنتأجها بفيض إعجاز القرآن المعنوي، بحيث لو فهمها الملحد لما أمكنه عدم الالتزام. وكذا أظهرت دلائل الإيمان والإسلام وبراهينها قوَّة بحيث إن فهمها غير المسلم يُصدِّق بها على كلِّ حال، ويؤمن بها مع بقائه غير مسلم.. نعم: إنَّ المقالات قد بيَّنت ثمرات الإيمان والإسلام الجميلة اللذيذة مثل ثمار طوبى الجنة، وبيَّنت نتائجها اليانعة الطيبة كمحاسن سعادة الدارين، بحيث تورث من رآها وعرفها، حسَّ ولأء والتزاماً

وتسليم بلا نهاية. وإنّها قد أظهرت براهين الإيمان والإسلام القويّة كسلسلة الموجودات، والكثيرة كالذرات، بحيث تنتج إذعاناً بلا نهاية وقوّة إيمان.. حتّى إنّي حينما أتشهد أحياناً في أورااد الشّاه النقشبنديّ، وأقول: (عَلَى ذَلِكَ نَحْيَا وَعَلَيْهِ نَمُوتُ وَعَلَيْهِ نُبْعَثُ غَدًا) أحسّ بالتزام لا نهاية له. فإن أُعْطِيتُ الدّنيا كلّها فلن أفديها حقيقة إيمانيّة واحدة. وإنّ فرض عكس حقيقة، دقيقة واحدة، يؤلّني جدّاً. وإنّي حينما أقول: (وَأَمَّا بِمَا أَرْسَلْتَ مِنْ رَسُولٍ، وَأَمَّا بِمَا أَنْزَلْتَ مِنْ كِتَابٍ، فَصَدَّقْنَا) أشعر بقوة إيمان لا نهاية لها. وأتلقّى عكس كلّ حقيقة من حقائق الإيمان محالاً عقليّاً. وأرى أهل الضلال بلهآء ومجانين بلا نهاية... وأسلم على والديك وأقدّم كثير احترام. وليدعوا لي. وإنّك أخي.. فيها بمثابة والديّ. وأسلم أيضاً على أهل قريتم جميعاً، لا سيّما من يستمعون منك المقالات...

الباقى هو الباقى.

سعيد النّورسيّ

﴿ المكتوب العاشر ﴾

باسمه. وَأَنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ... (جواب على سؤالين)

الأول:

هو حاشية الجملة الطويلة في تعريف تحولات الذرات من المقصد الثاني من المقالة الثلاثين... لقد ذكر الإمام المبين والكتاب المبين، في القرآن الحكيم في مواضع مكررة. فقال بعض أهل التفسير: إنها متحذان. وقال بعضهم: إنها مختلفان. وبياناتهم في حقها مختلفة. وخلاصتها: أنهم قالوا: إنها عنوانان للعلم الإلهي. ولكنني تيقنت بفيض القرآن: أنَّ الإمام المبين عنوان لنوع من علم الله وأمره، ينظر إلى عالم الغيب أزيد من عالم الشهادة. أعني أنَّه ينظر إلى الزمان الماضي والمستقبل أزيد من زمان الحال. أعني أنَّه ينظر إلى أصل كل شيء ونسله، وإلى جذوره وبذوره، أزيد من وجوده الظاهري. فهو دفتر للقدر الإلهي. وقد أثبت وجود هذا الدفتر في المقالة السادسة والعشرين. وفي حاشية المقالة العاشرة.. نعم: إنَّ هذا الإمام المبين عنوان لنوع من علم الله وأمره تعالى. أعني أنَّ مبادئ الأشياء وعروقها وأصولها من حيث إنها تنتج وجود الأشياء بغاية الصنع، وبكمال الانتظام تدلّ قطعاً على أنَّها تنظّم بدفتر من دساتير العلم الإلهي. وأنَّ نتائج الأشياء وأنسالتها وبذورها لكونها تتضمن برامج الموجودات الآتية في المستقبل، وفهارسها، تعلن قطعاً أنَّها مجموعة صغيرة من الأوامر الإلهية. فإنَّ نواة مثلاً يصحّ أن يقال: إنها أمر مجسم صغير من الأوامر التكوينية التي تعين البرامج والفهارس التي تنظّم تشكيلات جميع الشجرة...

الحاصل:

أنَّ الإمام المبين في حكم برنامج وفهرس لشجرة الخلقة التي نشرت

الأغصان والفروع في أطراف الماضي والمستقبل وعالم الغيب. فالإمام المبين بهذا المعنى دقتر للقدر الإلهي، ومجموعة دساتير له. فتساق الذرات بإملآء تلك الدساتير وبحكمها، إلى حركاتها وخدماتها في وجود الأشياء.

أمّا الكتاب المبين فإنّه ينظر إلى عالم الشهادة أزيد من عالم الغيب. أعني أنّه ينظر إلى الزّمان الحاضر أزيد من الماضي والمستقبل. وأنّه عنوان ودقتر وكتاب للقدرة والإرادة الإلهية أزيد من العلم والأمر. فإذا كان الإمام المبين دقتر القدر، فالكتاب المبين دقتر القدرة. أعني أنّ كمال الصّنع والانتظام في وجود كلّ شيء، وفي ماهيته وصفاته وشؤوناته يدلّان على أنّه يلبس الوجود عليه بدساتير قدرة كاملة وبقوانين إرادة نافذة. فتعيّن صوره وتشخص. وتعطى مقداراً معيّناً وشكلاً مخصوصاً. فإذا أنّ لتلك القدرة والإرادة دقتر أكبر ومجموعة قوانين كلّية وعمومية يُقَصّ الوجود الخاصّ بكلّ شيء، والصّورة المخصوصة به، ويخاطان ويلبسان عليه حسب ذلك الدقتر الأكبر. وقد أثبت وجود هذا الدقتر كالإمام المبين في مسائل القدر وجزء الاختيار. فانظر إلى حق أهل الغفلة والضلالة والفلسفة. فإنّهم أحسّوا جلوة لوح القدرة الفاطرة ذلك اللّوح المحفوظ، وانعكاس كتاب الحكمة والإرادة الربّانية، ذلك الكتاب البصير، وأحسّوا تماثلها في الأشياء. فسمّوها بالطبيعة وحرّفوها. حاشاها...

هذا فالقدرة الإلهية تحرّك الذرات في إيجاد الأشياء، وتوجد سلسلة الموجودات التي كلّ منها آية، وتكتبها في صحيفة الزّمان المثالية المسماة بلوح المحو والإثبات، بإملآء الإمام المبين، أي بحكم القدر وبدستوره. فإذا أنّ حركات الذرات اهتزاز وتحرّك في مضيّ الموجودات من عالم

الغيب إلى عالم الشهادة، ومن العلم إلى القدرة، من تلك الكتابة، وذلك الاستنساخ..

وأما لوح الحو والإثبات فهو دفتر متبدّل، ولوحة كتابة ومحو، في دائرة الممكنات، أي في الأشياء المعروضة دائماً للموت والحياة، والوجود والفناء، من اللوح المحفوظ الأعظم الثابت الدائم. وذلك الدفتر هو حقيقة الزّمان. نعم: كما أنّ لكلّ شيء حقيقة، فإنّ حقيقة النّهر العظيم الجاري في الكائنات الذي نقول له: الزّمان، هي أنّه في حكم صحيفة كتاب القدرة، ومداده، في لوح الحو والإثبات..

لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ...

السؤال الثاني: أين ميدان الحشر.؟

والجواب:

أنّ الحكمة العالية التي يظهرها الخالق الحكيم في كلّ شيء، حتّى إنّهُ يعلّق بشيء حقير حكماً عظيمة جدّاً، تشير بذلك في درجة الصّراحة، إلى أنّ كرة الأرض لا تخطّ دائرة عظيمة، هيأماً وهباءً. بل أنّها تدور حول شيء مهمّ، وتخطّ الدائرة المحيطة بالميدان الأكبر وتعيّنها. وتسير حول شهر عظيم. وتسلم محصولاتها المعنويّة إليه. فستعرض تلك المحصولات أمام أنظار النّاس في ذلك الشهر في المستقبل. فإذا أنّه سيُبسّط في دائرة محيطة تقرب من مسافة خمسة وعشرين ألف سنة، ميدانُ حشر يملأ تلك الدّائرة، وتكون بقعة الشّام الشّريفة في حكم نواة بناءً على الرواية. وأنّ جميع المحصولات المعنويّة لكرة الأرض تُبعث إلى دفاتر ذلك الميدان المستور الآن تحت حجاب الغيب، وإلى ألواحهِ. وتصبّ سكّانها أيضاً إلى ذلك الميدان حينما يفتح في المستقبل. وتقضي تلك المحصولات المعنوية من الغيب إلى الشهادة...

نعم: إنّ كرة الأرض في حكم مزرعة وينبوع وكَيْل قد أنتجت
محصولات تملأ ذلك الميدان الأكبر، وسالت منها مخلوقات تستوعبه،
وخرجت منها مصنوعات تملأه.. فإذا أن كرة الأرض نواة. وميدان
الحشر مع ما فيه شجر وسنبل ومخزن. نعم: كما أنّ نقطة نورانيّة تصير
بسرعة حركتها خطّاً نورانياً، أو تكون دائرة نورانيّة، كذلك أنّ كرة
الأرض مدار لتمثيل دائرة من الوجود، بحركتها السريعة الحكيمة.
وتلك الدائرة الوجوديّة مدار لتشكّل ميدان للحشر الأكبر...
قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ...

الباقى هو الباقى.

سعيد النورسي

﴿المكتوب الحادي عشر﴾

باسمه سبحانه: ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...﴾

إنّ هذا المكتوب علاج مهمّ يشير إلى أربعة جواهر صغيرة من خزينة أربع آيات...

أخي العزيز! إنّ القرآن الحكيم درّس نفسي، هذه المسائل الأربع المختلفة، في أوقات مختلفة. فكتبتها ليستفيد منها درساً أو نصيباً، من يريد من إخواني أيضاً. وقد بُيِّنَت من حيث إنّها نماذج جواهر صغيرة من خزينة حقائق أربع آيات كريمة مختلفة باعتبار المباحث. ولكلّ مبحث من تلك المباحث الأربعة صورة وقائدة أخرى...

المبحث الأول: ﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفاً •﴾

يا نفسي الآيسة من جرّاء سوء الوسوسة! إنّ تداعي الخيالات وتخطّر الفرضيّات نوع ارتسام غير اختياريّ. والارتسام إن كان من الخير والنوّارتيّ ينتقل حكم حقيقته إلى صورته ومثاله نوعاً ما، كما ينتقل ضياء الشّمس وحرارتها إلى مثالها في المرآة. وإن كان من الشرّ والكثيف لا ينتقل حكم الأصل، وخاصته إلى صورته، ولا تسري إلى مثاله. مثلاً: إنّ صورة شيء نجس أو ميّت في المرآة ليس نجساً ولا ميّتاً. وإنّ تمثال الحيّة لا يلدغ. فعلى هذا السرّ ليس تصوّر الكفر كفرّاً، ولا تحيّل الشّتم شتماً. ولا سيّما إذا كان غير اختياريّ، وكان تخطّراً فرضيّاً فإنّه غير ضارّ كليّاً. وأيضاً أنّ قبح شيء وخبثه شرعاً، إنّما هو بسبب النهي الإلهيّ في مذهب أهل السنّة والجماعة الذين هم أهل الحقّ. فما دام أنّه تخطّره فرضيّ، وتداع خياليّ بدون اختيار ولا رضی، لا يتعلّق به النهي. وهو وإن كان صورة أيّ شيء قبيح وخبث لا يكون قبيحاً وخبثاً...

المسألة الثانية:

ثمرة للصنوبر والقطران والبان الأسود في أكمة مصيف «بارلا» .
كنت في وقتٍ من أسري على رأس الجبل، أتفرّج على صور الأشجار
المهيبة، وهيئاتها المحيرة، من أشجار الصنوبر والقطران والأرز العظيمة،
إذ هبت ريح لطيفة جداً. فحوّلت تلك الكيفيّة إلى صورة حركات
راقصة مترنّمة، وتسبيحات جاذبة محتشمة ولذيذة. فلذلك عاد نظر التفرّج
إلى نظر العبرة، وسمع الحكمة. فإذا بهذه الفقرة الكرديّة لأحد الجزيريّ
خطرت ببالي. وهي: (هَرَكْسُنْ بِتَمَاشَاكِهِ حُسْنَاتُهُ زَهْرَجَا * تَشْبِيهِ
نِكَارَانْ بِجَمَالَاتِهِ دِنَارِنْ).. فبكى قلبي هكذا، إفادة لمعاني العبرة: (يا
رَبِّ! هَرَحِيّ بِتَمَاشَاكِهِ صُنْعُ تُو زَهْرَجَا بِتَازِي * زِنَشِبُ وَأَزْفَرَايِ
مَانْدِ دَلَالَنْ بِنْدَاءُ وَبَاوَايِ * دَمَ دَمَ زَجَالِ نَقْشِ تُو^(١) دَر رَقْصِ
وَبَايِ * زَكَمَالِ صُنْعِ تُو خُوشِ خُوشِ بِنَايِ * زَشِيرِنِي أَوَايِ خُودِ
هِي هِي دِنَايِ * آزَوِي رَقْصَهُ آمَدَ جَذْبَةُ خَوَايِ * آزِينِ آفَارِ
رَحْمَتِ يَافَتِ هَرَحِيّ دَرَسِ تَسْبِيحُ وَنَمَايِ * اِيستاده سَتِ هَرِيكِي
بَرَسَنَكْ بَلَا سَرَفَرَايِ * دِرَارُ كَرْدَهُ سَتِ دَسْتَهَارَا بَدَرَكَاهِ اِلَهِي هَمْ چُو
شَهَبَايِ * بَجْنَبِيدَهُ سَتِ زُلْفَهَارَا بَشُوقِ أَنْكَبِزِ شَهَنَايِ * بَبَالَا مِيزَنْدِ
آزِيرْدَهُ هَايِ هَايَهْوِي عَشَقَبَايِ *^(٢) مِي دِهَدِ هُوشَهُ كِرِينَهَايِ
دَرِينَهَا، زَوَالِي آزُحْبُ مَجَايِ * بَرَسِرِ مَحْمُودَهَا نَعْمَهُ هَايِ حَزُنْ
أَنْكَبِزِ آيَايِ * رُوحَهُ مِي آيَدِ آزُو، زَمَزَمَةُ نَارُ وَنِيَايِ * قَلْبِ مِي
خَوَانَدِ آزِينِ آيَاتُهَا سِرِّ تَوْحِيدِ زَعْلُو نَظْمِ إِعْجَايِ * نَفْسِ مِي خَوَاهَدِ
دَرِينِ وَلُولُهَا زَلْزَلَهُ هَا ذُوقِ بَاقِي دَرَفَنَايِ دُنْيَايِ * عَقْلِ مِي بِنْدِ آزِينِ

(١). زهواي شوق تو.. نسخة.

(٢). چرخبازي.. نسخة.

زَمَزَمَه هاء دَمَدَمَه هاء نَظَم خَلَقَتْ، نَقَشَ حَكِمَتْ كَنَزِ رَازِي * اَرَزُو
مِي دَارْدَ هَوَاءِ اَزِين هَمَهَمَاءَ هُوهُوَاءَ، مَرَكِ خُوذِ دَر تَرَكِ اَذْوَاقِ
مَجَازِي * خِيَالِ بِيَنَدِ اَزِين اَشْجَارُ مَلَأَتْكَ رَا جَسَدِ اَمَدِ سَمَاوِي
بَاهَزَرَانِ نِي * اَزِين نِيهَا شُنِيدَتِ هُوشِ سِتَائِشَهَائِ ذَاتِ حَيِّ *
وَرَقَهَا رَا زَبَانِ دَارَنَدِ هَمَه هُوهُو، ذَكِرِ اَرَنَدِ بَدَرِ مَعْنَائِ حَيِّ حَيِّ *:
چُو ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُو﴾ بَرَابَرِ مِي زَنَدِ هَر سَنِي * دَمَادَمِ جُو يَدَنَدِ يَا
حَقِّ! سَرَا سَرِ كَوِيدِ نَدِ يَا حَيِّ! بَرَابَرِ مِيَزَنَدِ ﴿اللَّهُ﴾ * فَيَا حَيِّ وَيَا
قَيُّوْم! بِحَقِّ اسْمِ حَيِّ وَقَيُّوْم * حَيَاتِي دِه بَايِنِ قَلْبِ پَرِيشَانِ رَا،
اِسْتَقَامَتِ دِه بَايِنِ عَقْلِ مُشَوِّشِ رَا * آمِين.

﴿معاني الآيات الفارسيّة المكتوبة في حقّ ثمره الصنوبر والقطران والأرز والبان الأسود﴾ لقد خطر ببالي هذا البيت:

(هرکس بتاشاکه حسناته زهرجا * تشبيه نیکاران بجمالاته
دِنَازَن (*) يعني: اَنْ کُلّ اُحد اُتى عاديّاً من کُلّ مکان، اِلى معرض
حسنک. فيتدلّلون بجمالک.. فبکی قلبي هکذا، اِفادة لمعاني العبرة:
(يارب!). هرحي بتاشاکه صنع تو زهرجا بتازي (*): اِنَّ کُل حَيّ
يخرج من کُلّ مکان. فينظرون اِلى وجه الأرض التي هي معرض
صنعک...

(زنشيبُ وَاَزْفَرازي مانند دلالان بنداځ وِباوازي (*): يخرجون من
السّافل والعالي فينادون كالدّالّين.

(دم دم زجالِ نقشِ تو در رقصِ وِبازي (*): ترقص تلك الأشجار
الشّبيهة بالدّالاتِ فِرَحاتٍ عن نقشِ جمالک..

معاني الأبيات _____ ٦٥

(زكّالِ صنعِ تو خوش خوش بگازي): تَنَشُّى عن كمالِ صنعك مترنّات
بأصوات طيّبة..

(زشيريني آواز خود هي هي دنازي): كَأَنَّ حلاوة أصواتها تُطْرِها أيضاً
وَتُغَنِّجها غنجاً لطيفاً.

(أزین آثار رحمت یافت هرحيّ، درس تسبیح و نمازي): فمن آثار هذه
الرّحمة الإلهيّة يدرس كلّ حيٍّ ما يخصّه من درس التّسبيح والصّلاة...

(ايستاده ست هريكي برسك بالاسرفرازي): فبعد تلقي الدّرس
وقفت كلّ شجرة على صخرة مرتفعة، رافعة رأسها إلى العرش..

(دراز کرده ست دستهارا بدرگاهِ إلهي همچو شهبازي^(١)): ومدّت
كلّ واحدة منها مآت من أيديها إلى باب الله تعالى كسهباز قلندر،
واتّخذت هيئة محتشمة من العبادة..

(بجنبیده ست زلفهارا بشوق أنکیز شهنّازي^(٢)): وتحرك أغصانها
الصّغيرة شبه العُذر. وبذلك تذكّر النّاظرين أيضاً، أشواقها اللّطيفة
وأذواقها العلويّة..

(ببالامي زنند أزبردهاي هاي هوي عشقبازي): وترمز من طبقات
أنغام العشق كأنّها تصيب أرقّ الأوتار والأعصاب الحسّاسة..

(مي دهد هوشه كرينهاي درينها، زوالی أزحبّ مجازي): يرد على
الفكر من هذه الحالة، معنى هكذا: وهو أنّها تذكّر البكاء الوارد بالم
زوال أنواع المحبة المجازيّة. وتذكّر أئيناً حزيناً غائراً...

(١) شهباز قلندر: بطل مشهور التجأ إلى الباب الإلهي بإرشاد الشيخ الجيلاني. فارتقى إلى مرتبة الولاية.
المؤلف.

(٢) شهنّازا چل كزی: حسّاء شهيرة في العالم بأربعين غديرة من الشعر. المؤلف.

٦٦ _____ المكتوب الحادي عشر

(بر^(١) سر محمودها نعمهاي حزن أنكيز أيازي) وأنها تُسمع على رؤس
المحمودين - أي جميع العشاق المفارقين عن محبوباتهم كالسلطان محمود -
نسق أنغامها الحزينة.

(روحه مي آيد أزو، زمزمة نازو نيازي ★): والروح فهم من هذه
الحالة: أن الأشياء تستقبل بالتسبيحات، تجليات أسماء الصانع الجليل.
فما يُسمع، هي زمزمة تدل وتضرع..

(قلب مي خواند أزين آياتها، سر توحيد زعلو نظم إعجازي ★)
والقلب يتلو من علو نظم هذا الإعجاز، سر التوحيد من هذه الأشجار
التي كل منها في حكم آية مجسمة، يعني: أن في خلقها، انتظاماً وصنعة
وحكمة خارقة بحيث لو فرضت جميع أسباب الكائنات فاعلة مختارة
واجتمعت، لما قللتها..

(نفس مي خواهد درآين ولوها زلزلها، ذوق باقي درفناي
دنيا بازي ★): والنفس لما رأت هذه الكيفية رأت وجه الأرض جميعاً
كأنه يتدحرج في زلزال فراق نائح. فطلبت ذوقاً باقياً. فتلقت هذا
المعنى، وهو: أنك تجدين في ترك حب الدنيا..

(عقل مي بيند أزين زمزما دمدمها نظم خلقت، نقش حكمت،
كنز رازي): والعقل يجد من زمزمة الحيوان والأشجار، ومن دممة
النبات والهواء هذه، انتظام خلقه، ونقش حكمه، وخزينة أسرار مفيدة
للغاية. ويفهم أن كل شيء يسبح الصانع الجليل، بجهات كثيرة..

(آرزومي دارد هوا أزين هممها هووها مرك خود درترك أذواق
مجازي): وهوى النفس تأخذ عن هممة الهواء، وهووة الأوراق، لذة

(١) (مردهارا نعمهاي أزلي أزحرن أنكيز نوازي) يُشاهد أن لها وظيفة: كأنها تُسمع الأصوات المنقطعة عن
سماع الأصوات والأقوال الدنيوية، أنغاماً أزلية وأصواتاً حزينة. وهذه النسخة تنظر إلى ما في المقبرة
من شجر الأرز.. المؤلف.

تُنسِيها جميع الأذواق المجازية. فتريد أن تموت في ذوق الحقيقة هذا،
بترك الذوق المجازي الذي هو حياة ذلك الهوى..

(خيال بيند أزين أشجار ملائكة راجسد آمد سماوي باهزاران نِي)
والخيال يرى كأنّ الملائكة المؤكّنين على هذه الأشجار، دخلوها ولبسوا
الأشجار التي علّقت بكلّ غصن منها مزامير كثيرة، جسداً. فكأنّ
السلطان السّرمدّي ألبسها عليهم في عرضٍ محتشم بأصوات آلاف
المزامير. فليست تلك الأشجار أجساماً جامدة بغير شعور. بل إنّها تظهر
كصفات مفيدة شعورية للغاية..

(أزين فيها شنيدت هوش، ستايشاي ذات حيّ): فتلك المزامير
خالصة ومؤثرة كأنّها ترد عن موسيقى سماوية علوية. والفكر لا يسمع
عن تلك المزامير تشكّيات الفراق الأليمة التي يسمعها كلّ العشاق، وعلى
رأسهم مولانا جلال الدين الرومي. بل يسمع منها تشكرات رحانية
وتحميدات ربّانية تُقدّم للذات الحيّ القيوم..

(ورقهارا زبان دارندهم هُوهُ، ذكر آرند بدر معنای حيّ حيّ)
فإذا صارت الأشجار أجساداً، وأصبحت الأوراق ألسنة، فإذا أنّ كلّاً
منها يكرّر بآلاف ألسنة، ذكر «هوهو» بتناس الهوآء، وتعلن بتحيّات
حياتها أنّ صانعها حيّ قيوم..

(چو ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ برابر می زنده رشتی): إذ الأشياء جميعاً تعمل
ذاكرة في حلقة ذكر الكائنات العظيمة، قائلة: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾...

(دمادم جويدند یا حقّ! سراسر گویند یا حی! برابر می زنند
﴿الله﴾!): وهي تطلب من الله تعالى حقوق حياتها عن خزينة الرّحمة
بلسان استعدادها وقتاً فوقتاً، قائلة (یا حقّ!) وتذكر اسم الحيّ، بلسان
مظهريتها للحياة من أولها إلى آخرها...

(فيا حيّ يا قيّوم! بحقّ اسم حيّ وقيّوم، حياتي ده باين قلب
پريشان را، استقامت ده باين عقل مشوّش را^(١). آمين.

المسألة الثالثة:

أنّ هذه المسألة والمسألة الرابعة بعدها، بعض من أمثلة المقالة
الخامسة والعشرين، التي أظهرت عجز المدينة إزاء إعجاز القرآن،
ومثالان من آلاف أمثلتها التي أثبتت مدى بطلان حقوق الحضارة
الخالفة للقرآن. فالحكم القرآنيّ وهو قوله تعالى: ﴿فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ
الْأُنثَيَيْنِ﴾ عين الرّحة، كما أنّه محض العدالة. نعم: إنّ عدالة، لأنّ
رجلاً ينكح امرأة، فيتكفل نفقتها باعتبار الأكثرية المطلقة. وإنّ
امرأة تتزوّج برجل، وتحمل نفقتها عليه. فتتلافى نقصها في الإرث.
وكذا أنّه رحمة، لأنّ تلك البنت الضّعيفة محتاجة كثيراً إلى الشّفقة من
أبيها، وإلى الرحمة من أخيها. فتجد تلك البنت من أبيها شفقة بلا
حذر، حسب حكم القرآن. ولا ينظر إليها أبوها متحذراً، بنظر وليّ
ضارّ سيكون سبباً لوصول نصف ثروتي إلى أيدي الأجانب والغرباء.
فلا يحتلّط الحذر والغضب بتلك الشّفقة. وأيضا أنّها ترى من أخيها
رحمة وحماية بلا حسد ولا حقد. فلا ينظر إليها أخوها بنظر رقيب
سيفسد نصف أسرتنا، ويعطي قسماً مهماً من أموالنا بأيدي الأجانب. فلا
يمزج حقداً واغبراراً بتلك الرّحة والحماية. فتلك البنت اللّطيفة الرّقيقة
فطرة، والضعيفة النّحيّة خلقة تفقد في هذا الحال شيئاً قليلاً في
الظّاهر. ولكنها تفوز بثروة لا تنفذ من شفقة أقاربها ورحمتهم، بدلاً عن
ذلك. وإلاّ فإنّ إعطاء الحق لها أزيد من حقّها زاعمين أنّنا نرحمها أكثر
من رحمة الحقّ تعالى، ليس رحمة بها، بل ظلم شديد عليها. بل يحتمل أن

(١) فيا حيّ ويا قيّوم! بحقّ اسم الحيّ والقيّوم أعط هذا القلب الكلّيل حياة، وهذا العقل المشوّش
استقامة. آمين... المترجم.

يفتح الحرص الوحشي من حرص هذا الزمان، سبيلاً إلى خصلة شنيعة ظالمة تذكر ظلماً غداراً مثل وأد بناتهم حيّة، بناءً على غيرتهم الوحشية في عصر الجاهلية. فجميع الأحكام القرآنية مثل هذا الحكم تصدق قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾...

المسألة الرابعة:

قوله تعالى: ﴿فَلَا مِثْلَ السُّدُسِ﴾. فالمدينة المطروحة الميم كما تكون سبباً لظلم كذلك، في حق البنت من إعطائها الحقّ أزيد من حقّها؛ كذلك تظلم في حقّ الأمّ ظلماً أشدّ، بقطع حقّها. نعم: إنّ شفقة الوالدة شفقتها التي هي جلوة رحمة ربّانية أحلى وألطف وألذّ وأليق بالاحترام، هي أعلى حقيقة محترمة ومكرّمة بين حقائق الكائنات. وإنّ الوالدة هي أكرم وأرحم صديقة فادية، بحيث تقدي والدة جميع دنياها وحياتها وراحتها، لولدها، بساقطة تلك الشفقة. حتى إنّ الدّجاجة الجبانة التي هي في أدنى وأبسط درجات الوالدة، تهجم على الكلب، وتصول على الأسد بسبب لمعة ضئيلة من تلك الشفقة، للدّفاع عن فرخها. فحرمان الوالدة المتّصفة بمثل هذه الحقيقة المحترمة المعزّزة، من تركة ولدها، ظلم رهيب، وعمل وحشيّ، وتحقير جانٍ، وكفران نعمة إزاء تلك الحقيقة المحترمة، يهزّ عرش الرّحمة، ومزجُ سمّ بالتّرياق المشرق النّافع للحياة الاجتماعيّة البشريّة. فإن لم يفهم ذلك، سباع البشر الذين يدّعون خدمة البشريّة، فإنّ كُملّ الناس يفهمونه، ويعلمون أنّ حكم القرآن الحكيم في قوله تعالى: ﴿فَلَا مِثْلَ السُّدُسِ﴾ عين الحقّ ومحض العدل...

الباقي هو الباقي.

سعيد النورسي.

﴿المكتوب الثاني عشر﴾

باسمه سبحانه، وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...
السَّلام عليكم وعلى رفقاءكم...

إخواني الأعزّة!

لقد سألتُموني تلك اللَّيلة. فما أجبتُه. وذلك لأنَّ البحث عن المسائل
الإيمانيّة بصورة النقاش غير جائز. وأنكم تباحثتم بصورة النقاش.
والآن أكتب جواباً مختصراً غاية الاختصار على أسئلتكم الثلاثة التي
هي أسس نقاشكم هذا. وإنكم تجدون تفاصيلها في المقالات التي كتب
أسماءها الصّيديّ المحترم. ولكن ما خطرت ببالي المقالة السادسة
والعشرون الباحثة عن القدر وجزء الاختيار. فما ذكرتها لكم. فانظروا
إليها أيضاً. ولكن لا تقرأوها كالجرّائد. وسرّ إرجاعي للصّيديّ المحترم
إلى مطالعة تلك المقالات، هو: أن الشّبهات في ذلك النوع من المسائل
تنشأ عن ضعف الإيمان بتلك الأركان الإيمانيّة. وأنّ تلك المقالات تثبت
الأركان الإيمانيّة بتمامها...

فسؤالكم الأوّل:

ما هي حكمة إخراج آدم عليه السَّلام عن الجنّة، وإدخال بعض
بنيه في جهنّم؟..

الجواب:

أنّ حكمته هي التوظيف. فقد بُعث موظّفاً بوظيفة بحيث إنّ
انكشاف جميع التّرقّيات المعنويّة البشريّة، وانبساط الاستعدادات
البشريّة كلّها، وصيرورة الماهية الإنسانيّة مرآة جامعة لجميع الأسماء
الإلهيّة، هي من نتائج تلك الوظيفة. فلو بقي آدم عليه السَّلام في الجنّة

السؤال الثاني ٧٣

لبقي مقامه ثابتاً كالملك، ولما انكشفت الاستعدادات البشرية، مع أنّ الملائكة الذين هم أصحاب المقامات المتناسقة كثيرون، ولا حاجة إلى الإنسان لذلك النوع من العبودية. بل اقتضت الحكمة الإلهية دار تكليف موافقة لاستعداد الإنسان الذي يستطيع أن يقطع مقامات بلا نهاية. فلذلك أخرج آدم عن الجنة بالذنب المعلوم الذي هو مقتضى فطرة البشر خلاف الملائكة. فإذا أنّ إخراج آدم عليه السلام عن الجنة، عين الحكمة ومحض الرحمة، كما أنّ إدخال الكفار في جهنم حقّ وعدل، كما قيل في الإشارة الثالثة من المقالة العاشرة: إنّ الكافر، وإن عمل ذنباً في عمر يسير، إلا أنّ في ذلك الذنب جنابة لا نهاية لها، لأنّ الكفر تحقير لجميع الكائنات، وتنزيل لقيمتها، وتكذيب لشهادات جميع المصنوعات على الوجدانية، وتزييف للأسماء الإلهية المشهودة جلواتها في مرايا الموجودات. فلذلك يلقي القهار الجليل سلطان الموجودات، الكفار في جهنم خالدين لأخذ حقوق الموجودات منهم. فإلقاؤهم في جهنم أبداً، عين الحقّ والعدل، لأنّ جنابة بلا نهاية تقتضي عذاباً بلا نهاية...

وسؤالكم الثاني:

أنّ خلق الشياطين وإيجادهم لأيّ شيء. وأنّ الله تعالى خلق الشرور والشياطين. فما هي حكمتهما؟ فإنّ خلق الشرّ شرّ، وخلق القبيح قبيح...

والجواب عليه:

حاشاه، إنّ خلق الشرّ ليس بشرّ، بل كسب الشرّ شرّ، لأنّ الخلق والإيجاد ينظر إلى جميع النتائج. والكسب لكونه مباشرة خاصة ينظر إلى النتائج الخاصة. مثلاً: إنّ لزول المطر آلاف نتائج، وكلّها حسن. فإنّ تضرّر بعضهم عن المطر، بسوء اختياره، فليس له أن يقول: إنّ

إيجاد المطر ليس رحمة، ولا يستطيع أن يحكم بأن خلق المطر شرّ. بل صار شرّاً في حقّه بسوء اختياره وكسبه. وكذا أنّ في خلق النّار فوائد كثيرة. وكلّها خير. ولكن إذا تضرّر بعضهم عن النّار بسوء كسبه وبسوء الاستعمال، فليس له أن يقول: إنّ خلق النّار شرّ. وذلك لأنّ النّار لم تخلق لإحراقه فقط، بل إنّه أدخل يده في النّار التي تطبخ طعامه، وجعل ذلك الخادم له عدوّاً له بسوء اختياره...

الحاصل:

أنّ الشرّ القليل يقبل لأجل الخير الكثير. فإن ترك شرّ منتج للخير الكثير لئلاّ يوجد الشرّ القليل، يُرتكب حينئذ شرّ كثير. مثلاً: يوجد في سوق الجند إلى الجهاد بعض أضرار وشرور جزئية مادية وبدنية. ولكن يوجد في ذلك الجهاد خير كثير، حيث ينجو الإسلام عن استيلاء الكفار. فإن ترك الجهاد، لذلك الشرّ القليل، حينئذ يأتي الشرّ الكثير بعد ما يذهب الخير الكثير. فذلك عين الظلم. وكذا أنّ قطع إصبع مثلاً أصابه السرطان ووجب قطعه، خير وحسن، مع أنّه شرّ ظاهراً. فإذا لم يقطع الإصبع، تقطع اليد. فيقع شرّ كثير. فما في الكائنات من الشرور والأضرار والبلايا والشياطين والمضرات ليس خلقها وإيجادها شرّاً وقبيحاً، لأنها خلقت لنتائج مهمة كثيرة. مثلاً: إنّ الملائكة ليس لهم ترقّيات، وإنّ مقاماتهم ثابتة لا تتبدّل لأنّ الشياطين لم يسلّطوا عليهم. وكذا أنّ مراتب الحيوانات ثابتة وناقصة أيضاً حيث لم يسلّط الشياطين عليها. وأمّا في عالم الإنسانية فلا نهاية لمراتب الترقّيات والتدنيّات. فيوجد فيه مسافة ترقّ طويلة جداً، من النّاردة والفراغة، إلى الصّدّيقين والأولياء والأنبياء. فلتمييز الأرواح السّافلة الشبيهة بالفحم، وتفريقها عن الأرواح العالية الشّبيهة بالألماس، فتح ميدان امتحان وتجربة وجهاد ومسابقة، بخلق الشياطين وبسرّ التكلف وبعثة الأنبياء.

فلولا المجاهدة والمسابقة لبقيت الاستعدادات في معدن الانسانية التي هي بمثابة الألباس والفحم، متساوية، ولبقي روح أبي بكر الصديق الذي هو في أعلى عليين، في سوية واحدة مع روح أبي جهل الذي هو في أسفل سافلين. فإذا أنَّ إيجاد الشياطين والشرور ليس شراً ولا قبيحاً، لأنَّ إيجادها ينظر إلى نتائج كليّة كبيرة. بل إنَّ الشرور والقبائح الناشئة عن سوء الاستعمالات، والمباشرة الخاصة المسماة بالكسب، عائدة إلى كسب الإنسان، وليست عائدة إلى الإيجاد الإلهي...

فإن سألتم:

أنَّ أكثر النَّاس يصير كافراً ويسلك على الكفر ويتضرر عن وجود الشياطين، مع بعثة الأنبياء. فإذا وجد الأكثر من ذلك شراً، يصير حينئذ خلق الشرّ شراً، بقاعدة أنَّ الحكم للأكثر. حتّى يصحَّ أن يقال: إنَّ بعثة الأنبياء ليست رحمة...

فالجواب عليه:

أنَّ الكميّة لا أهميّة لها بالنسبة إلى الكيفيّة. والأصل الأكثر ينظر إلى الكيفيّة.. مثلاً: إذا وجدت مائة نواة من نوى النخيل، لم توضع تحت التراب، فلم تسق بالماء، ولم تجد المعاملة الكيმიويّة، ولم تصر مظهرأ لمجاهدة حيويّة، فإنّها تبقى مائة نواة بقيمة مائة درهم. ولكن إذا سُقيت وعُرِضت للمجاهدة الحيويّة، ففسدت ثمانون منها من سوء مزاجها، وصارت عشرون منها نخيلاً مثمراً، فهل لك أن تقول: إنَّ السقي صار شراً، وأفسد أكثرها؟. فلا شكَّ أنّك لا تقول كذلك، لأنَّ تلك النوى العشرين صارت بمثابة عشرين ألفاً. فمن فقد الثمانين وفاز بعشرين ألفاً، لا يخسر، ولا يكون ذلك شراً.. وكذا إذا وجدت مائة بيضة من بيض الطّائوس مثلاً، تساوي خمسمائة قرش باعتبار كونها بيضاً. ولكن إذا حضنت الطّائوسة على تلك البيض المائة، ففسدت منها ثمانون، وأصبحت

٧٦ _____ المكتوب الثاني عشر

عشرون منها عشرين طاؤوساً فهل يقال: إنّ ذلك صار ضرراً كبيراً، وإنّ هذه المعاملة صارت شراً، وإنّ حضانة الطّائوس على البيض أصبح قبيحاً وشراً؟. كلاًّ ليس كذلك. بل هو خير. وذلك لأنّ أمة ذلك الطّائوس، وطائفة تلك البيض فقدتا ثمانين بيضة في قيمة أربعة قرش، وقد فازتا بعشرين طائراً من الطّائوس، قيمتها ثمانون ليرة. فنوع البشر فقد الكفّار والمنافقين من قبيل الحيوانات المضرّة الكثيرة العدد، والعديّة القيمة، إزاء شمس عالم الإنسانيّة، وأقماره ونجومه مثل مآت آلاف الأنبياء، وملايين الأولياء، ومليارات الأصفياء الذين فاز بهم ببعثة الأنبياء، وبسرّ التكليف، وبالمجاهدة والحاربة مع الشياطين...

وسؤالكم الثالث:

أنّ الله تعالى يعطي المصائب ويسلّط البلياء، لا سيّما على المعصومين، حتّى الحيوانات، أليس هذا ظلماً؟.

والجواب:

حاشاه عن ذلك، فإنّ الملك له يتصرّف في ملكه كيف يشاء.. وكذا أنّ صانعاً كريماً يجعلك مقياساً مقابل أجر، فيلبس عليك ما صنعه من لباس مرصّع، فيقصّره ويطوّله ويقصّعه ويقطعه لإظهار أثره ومهارته. فيقعّدك ويقيمك. فهل لك أن تقول له: إنّك شوّهت مازيّني من اللباس. وأتعبتني بالإقعاد والإنهاض؟ فلا شكّ أنّك لا تقول ذلك. وإنّ قتلته فعلت فعلة جنون؛ كذلك بعينه أنّ الصّانع الجليل ألبسك وجوداً مصنّعاً غاية الصّنوع ومرصّعاً بالحواس كالسمع والبصر واللسان. فيمرضك ويبلبك، ويحييك ويشبعك ويظمئك، ويقلّبك في مثل هذه الأحوال لإظهار نقوش أسمائه المتنوّعة، ويسيرك في كثير من أمثال هذه الأطوار ليقوّي ماهية الحياة، ويظهر جلوات أسمائه. فإن قلت: لماذا تبليني بهذه

المصائب، أفحمك مآت الحكم، كما أشير إليه في التمثيل... على أن السكون والسكونة والعطالة والتناسق والتوقف نوع من العدم والضرر. وأن الحركة والتبدل وجود وخير. وأن الحياة تتكامل بالحركات، وترقى بواسطة البليات، وتبدل في مختلف الحركات بجلوات الأسماء، فتتصفي وتتقوى وتنكشف وتنسبط وتصير قلماً متحرّكاً لكتابة مقدراتها، وتؤدي وظيفتها، فتستحقّ الأجر الأخرى... فهذا القدر، هو الجواب المختصر لأسئلتكم الثلاثة في نقاشكم... وإيضاحها في المقالات الثلاث والثلاثين...

أخي العزيز!

اقرأ هذه الرسالة للصيديّ ولمن تراهم مناسبين، ممن سمعوا النقاش. وسلم عن طرفي على الصيديّ الذي هو تلميذي الجديد. وقل له: إنّ مباحثة المسائل الإيمانيّة الدقيقة كالمسائل المذكورة، بين الجماعة بصورة الجدال بلا ميزان، غير جائزة. وإنّها تصير سمّاً وهي ترياق، لكونها جدالاً بلا ميزان. فتضرّ بالمتكلّمين والسّامعين. بل إنّها يجوز بحث مثل هذه المسائل الإيمانيّة بالإنصاف واعتدال الدّم وبصورة تداول الأفكار. وقل له: إن ورد الشّبهات على قلبك في مثل هذا النوع من المسائل، ولم تجد جوابها في المقالات فاكتب لي خاصّة. وقل للصيديّ أيضاً: إنّ خطر ببالي للرؤيا التي رآها في حقّ والده، معنّى هكذا وهو: أنّ والده المرحوم أفاد كثيرين من الصّلحاء بل الأولياء، لكونه طبيباً. فترأّت أرواح أولئك الصّلحاء الذين انتفعوا منه ورضوا عنه، لابنه الذي هو أقرب أقاربه، بصورة الطيور في وقت وفاته، وإنهم استقبلوه من قبيل ترحيب به شفاعّة لروحه. وأسلم وأدعو لجميع الأصدقاء الذين اجتمعوا هنا تلك اللّيلة...

الباقى هو الباقي.. سعيد الثورسي..

﴿المكتوب الثالث عشر﴾

باسمه سبحانه. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ..
السَّلام على من اتَّبَعَ الهدى، والملام على من اتَّبَعَ
الهوى.

إخواني الأعزَّاء!.

إنَّكم تسألون كثيراً عن حالي وراحتي، وعن عدم طلي الوثيقة عن
الحكومة، وعدم مبالأتي بسياسة أحوال العالم. وإنَّ أسئلتكم هذه
تكرَّرت كثيراً، وتُسأل عني معنىً أيضاً. فلذلك اضطررت للإجابة على
هذه الأسئلة الثلاثة، لا بلسان سعيد الجديد، بل بلسان سعيد القديم...

فسؤالكم الأوَّل:

كيف راحتك؟ وما هي حالك.؟.

فالجواب عليه:

أَنِّي أشكر أرحم الرَّاحمين مآت آلاف شكر، حيث حوَّل أنواع
الظُّلم الذي فعل بي أهل الدُّنيا، إلى أنواع الرَّحمة. وذلك أَنِّي تركت
السِّياسة وتجرَّدت عن الدُّنيا. وكنت متفكِّراً في أمر الآخرة، بغار جبل،
إذ أخرجني منه أهل الدُّنيا ونفوني ظلماً. فحوَّل الخالق الرَّحيم الحكيم
ذلك النَّفي، إلى رحمة بي. وحوَّل العزلة في ذلك الجبل غير المأمون،
والمعرَّض لأسباب مبطلَّة للإخلاص، إلى الخلوة في جبال «بارلا»
الأمينة المخلصة. وقد نويت إذ كنت في الأسر بروسيا، وتضرَّعت إلى
الله تعالى: أن أتخلَّى إلى غارٍ في آخر عمري. فجعل أرحم الرَّاحمين
«بارلا» لي ذلك الغار. وأعطى فوائد الغار. ولكن لم يحمل على
وجودي الضَّعيف مشقَّة الغار المضائق. إلَّا أَنَّهُ كان في بعض الأشخاص

ببارلا، توهم. فأوذيتُ بذلك التوهم. حتى إنَّ أولئك الأصدقاء كأنهم يفكرون في راحتي، مع أنَّهم أضروا بقلبي وبخدمة القرآن، بذلك التوهم. وأيضاً أنَّ أهل الدُّنيا أعطوا كلَّ المنفيين وثائق، وعفوا عن المجرمين. فأخرجوهم عن السَّجن، مع أنَّهم لم يعطوني الوثيقة ظلماً بي. فتركني ربِّي الرَّحيم في هذه الغربة بصورة صافية، لزيادة استخدامي في خدمة القرآن، وإكثار تأليف الأنوار القرآنية المسمَّاة بالمقالات. فحوَّل ذلك إلى رحمة عظيمة. وأيضاً أنَّ أهل الدُّنيا تركوا في الأقضية والمدن، جميع المشايخ والرُّؤساء الأقوياء ذوي النفوذ الذين يستطيعون التدخل في دنياهم، وأذنوا لهم الاتصال بأقاربهم وبكلِّ أحد، مع أنَّهم جرَّدوني وبعثوني إلى قرية. ولم يأذنوا لأقربائي وأصدقائي سوى واحد أو اثنين، أن يأتوا إليَّ. فحوَّل خالقي الرَّحيم ذلك التجريد إلى رحمة عظيمة في حقِّي. وترك ذهني صافياً ومطلقاً عن الغلِّ والغشِّ. فجعل ذلك وسيلة لقبول فيض القرآن الحكيم كما كان. وكذا أنَّ أهل الدُّنيا استكثروا في البداية كتابتي لرسالتين عاديتين خلال سنتين. حتَّى إنهم لم يستطيعوا الآن مجيء ضيف أو ضيفين إليَّ، لمجرد الآخرة، في عشرة أيام أو عشرين يوماً، أو في شهر. فظلموني... فحوَّل ربِّي الرَّحيم وخالقي الحكيم ذلك الظلم إلى رحمة بي، حيث حوَّل ذلك إلى إقامتي في خلوة مرغوبة وعزلة مقبولة، في هذه الأهلَّة الثلاثة. فالحمد لله على كلِّ حال. فهذا هو حالي وراحتي...

وسؤالكم الثاني:

لماذا لا تطالب الحكومة للحصول على الوثيقة؟

الجواب:

أنتني في هذه المسئلة محكوم للقدر. ولست محكوماً لأهل الدُّنيا.

فأراجع القدر. فمتى أذن وقطع رزقي من هنا أذهب حينئذ.. وحقيقة هذا المعنى، هي: أن في كل مصيبة سببين أحدهما ظاهري، والآخر حقيقي. فأهل الدنيا صار سبباً ظاهرياً. فأتى بي إلى ههنا. وأمّا القدر الإلهي فهو السبب الحقيقي. فحكم عليّ بهذه العزلة. فظلم السبب الظاهري. وعدل السبب الحقيقي. فالظاهري منها تفكّر هكذا، وهو أن هذا الرجل يخدم العلم والدين كثيراً. فلعله يضرّ بدنينا. فنفاني بهذا الاحتمال. وظلمني ظلماً مضاعفاً بثلاث جهات. وأمّا القدر الإلهي فقد رأى أنني لا أخدم العلم والدين بحقّها وبإخلاص. فحكم عليّ بهذا النفي. وحوّل ظلمهم المضاعف هذا، إلى راحة مضاعفة. فإذا كان القدر حاكماً في نفي وهو عادل، فإني أراجع. والسبب الظاهري لهم بعض أمور من قبيل الوسائل. فإذا أن الرجوع اليهم لا معنى له. فلو كان بأيديهم حقّ أو أسباب قويّة لرجع اليهم. فقد تركت دنياهم تماماً - تبتاً لها - وتركتم سياستهم كلياً - تعساً لها - مع أن ما يتوهمونه من الوسائل والأوهام لا أصل لها قطعاً. فلذلك لا أريد أن أعطي تلك الأوهام حقيقة، بالرجوع اليهم. فلو كان لي رغبة في الاختلاط بسياسة الدنيا التي رؤسها بأيدي الأجانب، لما بقي ثماني سنين، ولا ثماني ساعات، إلاّ ورشح وأظهر نفسه، مع أنّه صار ثماني سنوات، لم يكن لي تشهي قراءة جريدة واحدة، ولم أقرأها. وصار أربع سنوات وأنا تحت المراقبة. فلم يرَ رشة من ذلك أصلاً. فإذا أن لخدمة القرآن الحكيم علوّاً فوق جميع السياسات. فلا تفسح المجال للتنزّل إلى سياسة الدنيا التي أكثرها عبارة عن الكذب.

والسبب الثاني لعدم مراجعتي للحكومة: هو أن ادّعاء الحقّ إزاء من يظنون الحقّ باطلاً، نوع من الباطل. فلا أريد ارتكاب هذا النوع من الباطل...

وسؤالكم الثالث:

لماذا لا تبالي بسياسة الدنيا، بهذا القدر؟. ولا تتغير طورك أصلاً، إزاء هذا المقدار من صفحات العالم؟. فهل تستحسن هذه الصفحات، أم تخاف. فتسكت؟.

والجواب:

أَنَّ خدمة القرآن الحكيم منعني بصورة شديدة، عن عالم السياسة. حتّى أنستني تصوّره. وإلاّ فإنّ جميع ما مضى من حياتي شاهد على أنّ الخوف لم يمكّ بيدي. فلم يمنعني، ولن يمنعني عن السلوك في مسلك رأيته حقاً. وأيضاً ممّ يكون خوفي؟. فإنّه لا صلة لي بالدنيا من غير أجلي. وليس لي أهل وعيال أتفكرها، ولا أموال أتصورها، ولا عزّة أسرة ألاحظها. والرحمة على من يعين على نقض شأن وشرف دنيويّ عبارة عن شهرة كاذبة مرآئية، لا على حفظه. فبقي أجلي. وهوييد الخالق الجليل. فمن له حدّ أن يمسه قبل أن يأتي وقته؟ على أننا ممّن يرجّحون الموت بالعزّة على الحياة بالذلّة. وقال أحدهم كالسعيد القديم: (وَنَحْنُ إِنَاسٌ لَا تَوَسُّطَ بَيْنَنَا ★ لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ، أَوِ الْقَبْرُ). بل أنّ خدمة القرآن تمنعني عن تصوّر الحياة الاجتماعية السياسيّة البشريّة. وذلك أنّ الحياة البشريّة سفر. ولقد رأيت بنور القرآن: أنّ ذلك الطريق قد غار في وحل. وأنّ قافلة البشر تسير ساقطة وقائمة، في طين ملوث متعفن. وأنّ بعضها يسير في طريق سليم، وبعضها وجد بعض وسائل للنجاة عن الطين والوحل، بقدر الإمكان. وأنّ القسم الأكثر منها يسير في الظلام، في ذلك الوحل العفن الخبيث. فعشرون في المائة منه، يلطّخ وجهه وبصره بذلك الطين القذر ظانّاً أنّه مسك وعنبر، بسبب السكر. فيسير ساقطاً وقائماً حتّى يفرق فيه. وأمّا الثمانون في المائة

فإنّهم يفهمون الوحل، ويحسّون أنّه نجس عفن. ولكنّهم حيارى لا يستطيعون أن يجدوا السّبيل السّليم. وتوجد إزاء هؤلاء وسيلتان. أحدهما: إيقاظ أولئك العشرين السّكارى، بالهراوة. وثانيتهما: إراءة طريق السّلامة، للحيارى، بإظهار نور. وإنّي أرى أنّ ثمانين يسكون بأيديهم الهراوة إزاء العشرين، مع أنّه لا يُظهر النّور بحق، لؤلئك الثمانين البائسين الحيارى. وإن أظهر فقد يكون غير مأمون، لأنّ بإحدى يديه الهراوة والنّور معاً. فيخاف المتحيّر أنّه هل يريد أن يجذبني بالنّور، فيضربني بالهراوة. وكذا أنّ الهراوة قد تنكسر ببعض العوارض، فحينئذ يطير النّور أيضاً. أو ينطفئ.. هذا فأمّا ذلك الوحل فهو الحياة الاجتماعيّة البشريّة السّفيهة الغافلة الضالّة. وأولئك السّكارى هم المتمرّدون المتمتّعون بالضلالة. وأولئك الحيارى هم الذين يكرهون الضلالة، ولكن لا يستطيعون الخروج عنها، ويريدون النّجاة، فلا يجدون السّبيل. وأمّا تلك الهراوات فهي التّيّارات السياسيّة. وأمّا تلك الأنوار فهي الحقائق القرآنيّة. فالنّور لا يُحارب ولا يُعادى، ولا يكرهه سوى الشيطان الرّجيم فقط. فلذلك ألقيت هراوة السياسة قائلاً: «أَعُوذُ بِاللّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ وَالسِّيَاسَةِ» لأحافظ على نور القرآن. فعانقت النّور بيديّ. ورأيت أنّ في تيّارات السياسة يوجد العشاق لتلك الأنوار في الموافقين وفي المعارضين. فلا بدّ أنّ لا يتّهم جهة، ولا يتجنّب فئة عن دروس وأنوار قرآنيّة تفوق جميع التحزّبات والتّيّارات السياسيّة كثيراً، وتُلقَى وتُعلن في مقام صافٍ بريء عن أغراض أفكارهم، إلّا أن تكون حيوانات بزيّ البشر، أو شياطين على صورة الإنسان، يظنون الإلحاد والزّندقة سياسة، فيلتزمونها...

فالحمد لله أنّني بسبب التّجرّد عن السياسة لم أنزل قيمة حقائق القرآن السّبّيهة بالألماس، إلى درجة قيمة الرّجّاج، تحت اتّهام دعاية

السؤال الثالث _____ ٨٥

السِّيَاسَة. بل إِنَّ تِلْكَ الْأَلْمَاسَات تَزِيدُ قِيَمَتَهَا أَنَا فَأَنَا فِي نَظَرِ كُلِّ طَائِفَةٍ
بَوَاجِهٍ مَشْرِقٍ...

﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنَّ هَدَانَا
اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ﴾.

الباقى هو الباقي...

سعيد النورسي..

المكتوب الرابع عشر:

لم يؤلَّف بعدُ..

﴿المكتوب الخامس عشر﴾

باسمه سبحانه: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...﴾
أخي العزيز!

إِنَّ سؤَالَ الأوَّل: هو أَنَّهُ لماذا لم يكشف الصحابة «رض» بنظر
الولاية، المفسدين؟ حتى أنتج ذلك شهادة الخلفاء الراشدين الثلاثة، مع
أَنَّهُ يقال: إِنَّ صفار الصَّحابة أعظم من كبار الأولياء.

والجواب عليه: أَنَّ في هذا مقامين...

المقام الأوَّل:

أَنَّ السُّؤال يُحَلَّ ببيان سرٍّ دقيق من أسرار الولاية. وذلك: أَنَّ
ولاية الصَّحابة ولاية ترد عن وراثة النُّبوة، المسمَّاة بالولاية الكبرى، ولا
تمرُّ ببرزخ الطَّريقة، وتمضي من الظَّاهر إلى الحقيقة مباشرة، وتنظر إلى
انكشاف الأقربىَّة الإلهية. وطريق تلك الولاية رفيع للغاية، مع أَنَّهُ
قصير جداً. وخوارقها قليلة، ولكنَّ مزاياها كثيرة. وقلَّما يُشاهدُ الكشفُ
والكرامات هناك. وأيضاً أَنَّ كرامات الأولياء أكثرها ليس اختياريّاً.
فقد يظهر منه خارقة، إكراماً إلهياً له، من حيث لا يحتسب. وأكثر
هذا الكشف والكرامات يظهر في السَّير والسلوك، حينما يمرُّون عن
برزخ الطَّريقة. فيتجرّدون عن البشريَّة العادية نوعاً ما. فلذلك يصيرون
مَظهرًا لحالات مخالفة للعادة. وأما الصَّحابة فليسوا مضطَّرين إلى طيِّ
الدَّائرة العظيمة من السَّير والسلوك في الطَّريقة، وذلك بانعكاس صحبة
النُّبوة وانجذابها وإكسيورها. فيمرُّون من الظَّاهر إلى الحقيقة في قدم وفي
صحبة واحدة. مثلاً: كما أَنَّ للوصول إلى ليلة القدر البارحة طريقين.
أحدهما: هو أن يسير ويطوف سنة، إلى أن يأتي إلى تلك الليلة.

ويلزم لتحصيل هذه القربة طيّ مسافة سنة. وهذا هو مسلك أهل السلوك. فيسلك أكثر أهل الطريقة بهذا الطريق.

الثاني: هو أن يتجرّد عن غلاف الجسم المادّي المقيّد بالزمان. فيرتقي روحاً، ويرى ليلة القدر البارحة، مع ليلة العيد الآتية، حاضرتين كهذا اليوم. وذلك لأنّ الرّوح ليس مقيّداً بالزمان. فإذا رقيت الحسيّات الإنسانيّة إلى درجة الرّوح يتوسّع ذلك الزمان الحاضر، فتصير الأزمنة الماضية والمستقبلية بالنسبة إلى الآخرين، في حكم الحاضر بالنسبة إليه.. فالطريق للوصول إلى ليلة القدر البارحة، حسب هذا التمثيل، هو أن يرقى إلى مرتبة الرّوح، فيرى الماضي في درجة الحاضر.. وأساس هذا السرّ الغامض: هو انكشاف الأقربيّة الإلهيّة. مثلاً: أنّ الشّمس قريبة منّا، لأنّ ضياءها وحرارتها ومثالها في مرآتنا وبأيدينا. ولكننا بعيدون عنها. فإن أحسنا أقربيتها في جهة النورانيّة، وفهمنا مناسبتنا بتمثالها المثاليّ في مرآتنا، وعرفناها بتلك الواسطة، وعلمنا ما هي ضياءها وحرارتها وهيئتها، ينكشف لنا أقربيتها، ونعرفها وتناسب معها في قربنا.. وإن أردنا معرفتها والتقرب إليها من نقطة بعديتنا، نضطر إلى السير الفكريّ والسلوك العقليّ كثيراً. فنطلع فكراً إلى السّموات ونتصوّر ما في السّماء من الشّمس بالقوانين الفنيّة. ثم نفهم ما في ماهيتها من الضياء والحرارة، وما في الضياء من الألوان السبعة، بالتدقيقات الفنيّة البعيدة المدى. فبعد ذلك يمكننا أن نحصل قريبة معنويّة كان الشّخص الأوّل يحصلها بتفكير قليل في مرآته. فالنبوة وما في وراثتها من الولاية، تنظران إلى انكشاف سرّ الأقربيّة كهذا التمثيل. وأمّا سائر الولايات فيسلك أكثرها على أساس القربة. فيضطرّ إلى السير والسلوك في مراتب كثيرة.

المقام الثاني:

أنه قيل: إنَّ المسبب لتلك الأحداث، والمُدبر لذلك الفساد، ليس عبارة عن بعض اليهود فقط. حتَّى يُسدَّ أمام الفساد بكشفهم، وذلك لأنَّ تيارات وأفكاراً كثيرة متخالفة ومتضادة اختلط بعضها ببعض، بدخول شعوب كثيرة مختلفة، في الإسلام. ولا سيما أنَّ بعضهم كانوا يتربصون الفرصة للانتقام، حسب سجيَّتهم لأنَّ غرورهم القوميَّ جُرح جرحاً هائلاً بضربات سيِّدنا عمر «رض»، إذ أبطل دينهم القديم، وهُدِّمت سلطنتهم وحكومتهم القديمة التي كانت مدار شرفهم. فاتخذوا بمقتضى الحسِّ، صورة موالية للنَّار عن الحاكمة الإسلامية، علماً أو بغير علم. فلذلك استفاد بعض المنافقين الأذكياء الدسَّاسين كاليهود، عن تلك الحالة الاجتماعية. فإذا أنَّ إقامة السدِّ أمام تلك الأحداث إنَّما كان بإصلاح الأفكار المختلفة والحياة الاجتماعية في ذلك الوقت. وإلَّا فلم يمكن بكشف بعض المفسدين...

فإن قلت:

إنَّ سيِّدنا عمر رضي الله عنه قال على المنبر لقائده المسمَّى بسارية في مسافة شهر: يا سارية! الجبل الجبل، وأسمعه سارية، وسبب لنصره في جهة سَوِّق الجيش. فنداءه هذا على وجه الكرامة يدلُّ على أنَّه كان ذا نظر حادّ. فلماذا لم ير قاتله الفيروزيَّ عنده، بنظر ولايته ذلك النّظر الحادّ؟.

فنجيب:

بما أجاب به^(١) يعقوب عليه السَّلام. وذلك أنه سئل: لماذا شمت

(١) زيمرمن بوي بيراهن شنيدي * چراذر جاء كنماتش نديدي.
يَكْتَفِ أَحْوَالَ مَا بَرِّي جِهَاتْسَتْ * دَمِي يَدَا وَدِيكَرْدَم يَهَاتْسَتْ.
كَمِي بَرطالِمِرِ اَعْلَى نَشِينَم * كَمِي بَرِيشتِرِ بَايِ خُوْدَ نَبِينِم. المؤلف

المقام الثاني ٩١

رأحة قميصه الوارد عن مصر، ولم تر يوسف بقربك في جبّ كنعان؟. فقال جواباً عليه: إنّ أحوالنا كالبرق، قد يرى وقد يخفى. فنكون أحياناً كأننا جالسون على مكان عال، فنرى كلّ جانب. وأحياناً لا نرى ظهر أقدامنا...

الحاصل:

أنّ الإنسان مهما كان فاعلاً مختاراً، فإنّ المشيئة الإلهية أصل، والقدر حاكم، وذلك بسرّ قوله تعالى: ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾. فتؤخّر المشيئة الإلهية، المشيئة الإنسانية. وتُجري حكم قوله: (إذا جاء القدر عمي البصر). وإذا تكلم القدر، لا ينطق اقتدار البشر، ويسكت الاختيار الجزئيّ..

سؤالكم الثاني:

فجواه: ما هي ماهية المعارك التي بدأت في عهد سيّدنا عليّ رضي الله عنه؟. وبماذا نسمّي الحاربين والقاتلين والمقتولين في تلك الحرب؟.

الجواب:

أنّ القتال الواقع بين عليّ وبين طلحة والزبير وعائشة الصديقة رضي الله تعالى عنهم أجمعين، المسمّى بوقعة الجمل، هو جدال العدالة المحضة والعدالة الإضافية. وذلك: أنّ عليّاً «رض» اتخذ العدالة المحضة أساساً. فاجتهد للسلوك على ذلك الأساس، كما في زمن الشّخين. وأمّا معارضوه فإنّهم اجتهدوا أنّ الصّفة الإسلامية في عهد الشّخين كانت مساعدة للعدالة المحضة. ولكنّ أقواماً مختلفة ضعيفة الإسلام دخلت الحياة الاجتماعية بمرور الزّمان. فلذلك يشكل تطبيق العدالة المحضة. فاجتهدوا على أساس العدل النسبيّ الذين يقال له: اختيار أهون الشرّين. ولمّا دخل نزاع الاجتهاد في السياسة، أنتج القتال. فما دام أنّه

اجتهد لرضاء الله ولمصالح الإسلام، ونشأ القتال عن الاجتهاد، فنقول: إنّ القاتل والمقتول كليهما أهل الجنة وأهل الثواب. وليسوا مستحقين للعذاب، وإن كان اجتهد عليّ مصيباً، واجتهاد معارضيّه خطأ، لأنّ المجتهد إذا أصاب الحق له أجران. وإن لم يصبه يأخذ ثواباً واحداً وهو أجر الاجتهاد الذي هو نوع من العبادة، ويُعذر عن خطأه. وقد قال محقق شهير، قوله حجة فينا، باللغة الكردية: (رِشَرَّ صَحَابَانْ مَكّه قَالْ وَقِيلْ * بَهَشْتِينَه هَمْ قَاتِلْ وَهَمْ قَتِيلْ). أي لا تذكر النقاش في قتال الصحابة، لأنّ القاتل والمقتول كليهما من أهل الجنة...

وإيضاح العدالة المحضة مع العدالة الإضافية هو: أنّ حقّ معصوم واحد لا يهدر، ولو لجميع الخلق. وأنّ فرداً واحداً لا يُفدى أيضاً لسلامة عموم الناس. وأنّ الحقّ في نظر رحمة الله تعالى حقّ. فلا يُنظر إلى صغيره وكبيره. ولا يُهدر الحق الصغير للحقّ الكبير، ولا يفدى بحياة فرد وبحقه لسلامة جماعة بدون رضاه. وإن كان برضاه باسم الحميّة، فتلك مسألة أخرى، وذلك بالمعنى الإشاري لآية ﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾..

وأما العدالة الإضافية: فإنّها تفدي الجزء لسلامة الكل، ولا تنظر إلى حقّ الفرد، لأجل الجماعة. فيسعى لتطبيق نوع عدالة إضافية بأنّه أهون الشرّ. ولكن إذا أمكن تطبيق العدالة المحضة لا يُسار إلى العدالة الإضافية. وإن سار إليها فذلك ظلم. فالإمام عليّ رضي الله عنه حكم بأنّ العدالة المحضة قابلة للتطبيق كما في زمن الشيخين. فبنى الخلافة الإسلامية على ذلك الأساس. وأمّا معارضوه ومخالفوه فادّعوا أنها ليست قابلة للتطبيق، ولها مشاكل كثيرة. فاجتهدوا على العدالة الإضافية. وأمّا سائر الأسباب التي بيّنها التأريخ فليست أسباباً حقيقية، بل هي وسائل...

سؤال وجواب ٩٣

فإن قلت:

لماذا لم يُوقَّ الإمام عليّ (رض) بالنسبة إلى أسلافه، مع لياقته العالية وذكائه الخارق واقتداره الفائق على العادة، في جهة الخلافة الإسلامية؟..

فالجواب:

أنّ ذلك الشخص المبارك كان أليق من السياسة والسلطنة، بوظائف أخرى أهمّ كثيراً. فلو وُقِّد للسياسة والسلطنة توفيقاً كاملاً، لما فاز حقاً بعنوان «سلطان الولاية» ذلك العنوان العالي. والحال أنّه فاز بسلطنة معنوية تفوق كثيراً الخلافة السياسية والظاهرية. وصار في حكم «أستاذ الكل». حتى بقيت سلطنته المعنوية إلى يوم القيامة...

وأما محاربة الإمام عليّ (رض): مع أتباع معاوية (رض) في وقعة صفين، فهي محاربة الخلافة والسلطنة. أي أنّ الإمام عليّاً (رض) اتخذ الآخرة وأحكام الدين وحقائق الإسلام، أساساً. فكان يفدي لها بعض قوانين السلطنة ومقتضيات السياسة الظالمة.. وأما معاوية وأتباعه فإنهم تركوا العزيمة لتقوية الحياة الاجتماعية الإسلامية بسياسة السلطنة. فالتزموا الرخصة. وظنّوا أنّهم مضطّرين في عالم السياسة. فرجّحوا الرخصة. فوقعوا في الخطأ...

وأما مجادلة الحسن والحسين ضدّ الأمويين: فكانت محاربة الدين والقومية. وذلك: أنّ الأمويين كانوا يبنون الدولة الإسلامية -على القومية العربية-. فيؤخّرون الرابطة الإسلامية عن الرابطة القومية. فلذلك أضروا بجهتين...

إحداها: أنّهم أوجعوا سائر الشعوب وأوحشوه...

والأخرى: أنّ أسس العنصرية والقومية -لا تراعي العدل والحقّ، ولا

تسير على العدل، لأنّ حاكماً عنصرياً يرجّح أبناء جنسه. فلا يعدل. وإنّ الرّابطة القوميّة لا تُقام مقام الرّابطة الدّينيّة. وذلك بالحكم القاطع بـ «أنّ الاسلاميّة جَبَّت العصبية الجاهليّة. لا فرق بين عبد حبشيّ وسيّد قريشيّ إذا أسلما». وإذا أُقيمت مقامها لا يعدل. فيضيع الحقّ.. فسيّدنا الحسين (رض) اتّخذ الرّابطة الدّينيّة أساساً. فجادل ضدّهم محقّقاً. حتّى أحرز مقام الشّهادة..

فإن قيل: لماذا لم يُوفّق مع أنّه كان. أهل الحقّ والحقيقة بهذا القدر؟ ولماذا أذن القدر الإلهيّ والرّحمة الإلهيّة بقاءهم لعاقبة فجيعة؟..

فالجواب: أنّ وجود فكرة انتقام، ضدّ قوم العرب، لا في خواصّه المقرّبين، بل في سائر شعوب التحقوا بمجاعته، بمجة عصبيتهم المجرّحة، أخلّ بمسلك الحسين وأتباعه، الخالص المشرق، فصار سبباً لانهمامهم..

وأما حكمة تلك العاقبة الفجيعة:

في نظر القدر: فهي أنّ الحسن (رض) والحسين (رض)، وأسرتهم وأنسألها كانوا مرشّحين لسلطنة معنويّة. والجمع بين السلطنة المعنويّة والدّنيويّة مشكل جدّاً. فلذلك أسخطهم الله تعالى عن الدّنيا. وأراهم الوجه القبيح من الدّنيا. حتّى لا يبقى لهم صلة قلبية بها. فتخلّت أيديهم عن سلطنة صوريّة موقّنة. ولكنهم عيّنوا لسلطنة معنويّة دائمة ومشرقة. فصاروا مرجعاً لأقطاب الأولياء بدلاً عن الولاة...

وسؤالكم الثالث:

أنّكم تقولون: ما هي حكمة تلك المعاملة الفجيعة القدارة التي نزلت بؤلئك السّادات المباركين؟..

فالجواب:

أنّه كان في سلطنة الأمويّين المعارضين للإمام الحسين، ثلاثة أسس تنتج غدراً ظالماً كما بيّنا سابقاً...

أحدها: أنّ من دساتير السياسة الظّالمة، أنّ الأفراد تُقدّى لسلامة الحكومة ودوام الأمن...

ثانيها: أنّ سلطنتهم كانت مستندةً إلى العنصريّة والقوميّة. ومن دساتير القوميّة الغدّارة، أنّ كلّ شيء يفدى لسلامة الشعب...

ثالثها: أنّ ما في سجايا الأمويّين من العنبيّة ضدّ الهاشميّين كان يوجد في بعضهم كيزيد. فلذلك أظهر استعداد غدريّ بدون شفقة...

والسّبب الرّابع: كان يوجد في أتباع الإمام الحسين (رض). وهو أنّ سائر الشعوب التحقوا بجماعة الحسين بنبيّة فاسدة على وجه الانتقام، حيث اتّخذ الأمويّون قوميّة العرب أساساً لهم. فكانوا يعبرون عن أفراد سائر الملل بالماليك، وينظرون إليهم بنظر العبيد، ويكسرون عصبيتهم. فمسّ ذلك الالتحاق عصبية الأمويّين مسّاً شديداً. فسبّوا لتلك الفاجعة المشهورة، على وجه الغدر والظلم للغاية.. وهذه الأسباب الأربعة المذكورة ظاهرة. فإذا نظر إليها من نقطة القدر، فإنّ النتائج الأخرويّة والسلطنة الرّوحانيّة والترقيّات المعنوية الحاصلة لسيدنا الحسين وأقاربه، بسبب تلك الفاجعة، قيّمة بحيث تصبح المحنة التي قاسوها بتلك الفاجعة، هيّنة ورخيصة للغاية. فكما أنّ جنديّاً إذا استشهد تحت ساعة من التعذيب، يجد مرتبةً لا يجدها غيره إلاّ أن يعمل عشر سنين. فإنّ أمكن أن يُسأل ذلك الجنديّ بعدما استشهد فإنّه يقول: إنّني حصلت أشياء كثيرة بشيء يسير...

وسؤالكم الرابع:

فحواه: أنّ أكثر الناس يدخلون في الدين الحقّ، بعدما يقتل سيّدنا عيسى عليه السّلام الدّجال في آخر الزّمان، مع أنّه جاء في روايات: أنّه لا تقوم السّاعة وعلى وجه الأرض من يقول: الله الله. فكيف يعودون إلى الكفر عامّةً، بعد أن آمنوا جميعاً؟.

الجواب:

أنّ ضعاف الإيمان يستبعدون ما روي في الحديث الصحيح: أنّ عيسى عليه السلام سينزل ويعمل بشرع الإسلام ويقتل الدّجال. ولو أوضحت حقيقته لم يبق محلّ للاستبعاد أصلاً...

وذلك: أنّ المعنى الذي يفيد ذلك الحديث والأحاديث الواردة في حقّ السّفيان والمهديّ، هو: أنّ تيّارين من الإلحاد يتقوّيان في آخر الزّمان.

أحدهما: أنّ شخصاً هائلاً يقال له السّفيان، وينكر الرّسالة الأحمدية تحت غطاء النّفاق، يرأس أهل النّفاق. فيسعى لتخريب الشّريعة الإسلاميّة. وإنّ شخصاً نورانيّاً يسمّى بمحمّد المهديّ من آل البيت ويرأس ضده، أهل الولاية وأصحاب الكمال المتّصلين بالسّلسلة النورانيّة من آل البيت النّبويّ، يقتل التّيّار النّفاقيّ الذي هو عبارة عن الشّخص المعنويّ لذلك السّفيان، ويمزّقه...

وأما التّيّار الثّاني: فهو تيّار غروذيّ ينشأ عن فلسفة المادّيين الطّبيعيّين، فينشر ويتقوّى شيئاً فشيئاً في آخر الزّمان، بواسطة الفلسفة المادّيّة، فينتهي إلى درجة ينكر الألوهيّة. فكما أن إنساناً وحشياً لا يعرف السّلطان ولا يقبل أن يكون الضّبّاط والأفراد في الجيش جنوده، يسند إلى كلّ أحد وكلّ عسكر نوعاً من السّلطنة وشكلاً من الحكم؛ كذلك أنّ أفراد ذلك التّيّار المنكرين لله يسندون إلى نفوسهم أنواع

السؤال الرابع ٩٧

الوهية، بمثابة ناردة صغار. وأنّ الدّجال الذي هو رئيسهم الأكبر والمظهر لخوارق هائلة من قبيل أحداث القوى السحرية مثل (ايسپيرتيزمًا، ومانيه تيزمًا) يسبقهم. فيتصوّر حكومته الصّورية الجبّارة، نوع ربوبيّة. ويعلم ألوهيته.. ومن المعلوم أنّ ادّعاء إنسان للألوهية، وهو عاجز مغلوب أمام ذباب، ولا يستطيع إيجاد جناح منه، سخريّ على وجه الحق. فحينما يُرى ذلك التّيّار قويًّا جدًّا، يظهر الدّين العيسويّ الحقيقيّ الذي هو عبارة عن الشخصية المعنويّة لعيسى عليه السّلام، أي ينزل من سماء الرّحة الإلهيّة. فيتصقّى دين النصرانيّة الحاضرة أمام تلك الحقيقة، ويتجرّد عن الخرافات والمحرّفات ويتّحد بحقائق الإسلام. فينقلب الدّين النّصرانيّ إلى نوع من الإسلام معنوّ. ويقتدي بالقرآن. ويبقى ذلك الشخص المعنويّ للعيسويّة تابعًا، ويبقى الإسلام في مقام المتبوع. فيجد الدّين الحقّ قوّة عظيمة في نتيجة هذا الالتحاق. فبينما العيسويّة والإسلاميّة المغلوبتان أمام تيّار الإلحاد، مفترقتين، تستعدّان في نتيجة الاتحاد، أن تغلبا على تيّار الإلحاد وأن تمزّقا، ينزل شخص عيسى عليه السّلام الموجود بحسبه البشريّ في عالم السّاوات، فيرأس تيّار ذلك الدّين الحقّ.. أخبر بذلك مخبر صادق مستنداً إلى وعد قدير على كلّ شيء. فإذا أخبره فهو حقّ. وإذا وعد القدير على كلّ شيء، فإنّه ينجزه...

نعم: إنّ حكيمًا ذا جلال يرسل الملائكة من السّاوات إلى الأرض كلّ وقت، ويضعهم أحياناً في صورة الإنسان كوقوع جبريل عليه السّلام في صورة دحية، ويرسل الرّوحانيّين من عالم الأرواح ويمثّلهم بصورة البشر، حتّى إنّهم يرسل أرواح كثيرين من أموات الأولياء، إلى الدّنيا بأجسادهم المثاليّة، ليس بعيداً من حكمته أن يرسل عيسى الذي هو حيّ في السّماء الدّنيا بجسده، لأهمّ حُسن خاتمة عائدة إلى دينه عليه

السَّلام. بل لو ذهب إلى أبعد أقطار الآخرة، ومات حقيقةً، لألبسه الجسد وأرسله لمثل هذه النتيجة العظيمة. بل إنَّ حكمته اقتضت كذلك، فوعده به. ولا شكَّ أنَّه سيرسله لوعده بذلك. وإذا نزل لا يلزم أن يعلم كلُّ أحد أنَّه هو عيسى الحقيقيّ. وإنَّما يعرفه بنور الإيمان خواصّه والمقربون منه. وإلَّا فلا يعرفه كلُّ أحد في درجة البدهاة...

سؤال: جاء في الروايات: أن للدَّجال جنَّة كاذبة يلقي إليها أتباعه. وله جهنَّم كاذبة أيضاً يطرح فيها غير أتباعه. حتَّى إنَّه جعل في مركبه أذنًا منه كالجنَّة، وأذنًا منه كجهنَّم. وأنَّ عظمته البدنيَّة كذا وكذا.. هكذا يوجد فيها أوصاف. فما هو المراد منها.؟

فالجواب: أنَّ شخص الدَّجال الصوريّ كالإنسان. وأنَّه شيطان أحمق وإنسان دسَّاس سمَّى حاكميته الجبَّارة الصَّوريَّة، بالألوهيَّة، حيث اغترَّ وتفرعن ونسي الله تعالى. ولكنَّ تيّاره الإلحاديّ العظيم الذي هو شخصه المعنويّ، جسم جدًّا. وإنَّ الأوصاف الهائلة العائدة إلى الدَّجال في الروايات تشير إلى ذلك الشَّخص المعنويّ. وفي زمن ما صوِّر رسم القائد الأعلى للقوَّات اليابانيَّة. فجعلت إحدى رجليه في البحر المحيط، ورجله الأخرى على قلعة «پورأتوز» بمسافة عشرة أيَّام. فأُظهر بتصوير ذلك القائد اليابانيّ الصغير، بهذا الرِّسم، الشَّخصُ المعنويّ لجيشه...

أمَّا الجنَّة الكاذبة للدَّجال، فهي زخارف الحضارة وملاهيها الجذَّابة. وأمَّا مركبه فهو مركبة مثل القطار في رأسٍ منها موقد النَّار. فيلقي أحياناً من لم يتبعه، في النَّار. وأنَّ أذنًا من تلك المركبة، أي رأسها الآخر فُرِش كالجنَّة. فيُجلِس أتباعه هناك. فالقطار الذي هو مركبة هامة للمدنيَّة السَّفيهة الغدَّارة يأتي بجنَّة كاذبة لأهل السَّفاهة والدُّنيا، ويأتي للبتَّاسين من أهل الدِّيانة وأهل الإسلام، بخطر، ويلقيهم تحت الأسر والسَّفالة، كزبانية جهنَّم في يد الحضارة. فالدين العيسويّ الحقيقيّ

وإن كان ينشر نوره في العالم للأكثرية المطلقة، بظهوره وانقلابه إلى الإسلام، إلا أنّ تيّاراً إلحادياً آخر يظهر ثانياً أيضاً. فيتغلّب قرب قيام الساعة. ولا يبقى على وجه الأرض من يقول: الله الله، حسب قاعدة أنّ الحكم للغالب، أي لا تبقى جماعة مهمّة تكون ذات شأن مهمّ في كرة الأرض، تقول: الله الله. وإلاّ فإنّ أهل الحقّ الذين بقوا في الأقلية، أو صاروا مغلوبين، يبقون إلى يوم القيامة، إلاّ أنّ أرواح المؤمنين تُقبض أولاً، أثراً من آثار رحمة الله، لئلاّ يروا أهوال القيامة وقت قيامها، فتقوم القيامة على رؤس الكافرين...

وسؤالكم الخامس:

مآله: هل يتأثّر الأرواح الباقية من أحداث القيامة؟.

الجواب:

أنّها تتأثّر منها حسب درجاتها، كما تتأثّر الملائكة في التجلّيات القهرية، بالنسبة إليهم. فكما أنّ إنساناً في مكان دافئ، إذا شاهد من يرتجف بين الثلوج والعواصف، يتأثّر باعتبار العقل والوجدان؛ كذلك أنّ الإشارات القرآنية تدلّ على أنّ الأرواح الباقية، من ذوات الشعور تتأثّر حسب درجاتها، من الحوادث العظيمة للكائنات، لأنّها ذات صلة بها. وأنّ لها تأثيرات أليمة إن كانت من أهل العذاب، وتأثيرات محيرة ومستغربة، بل مستبشرة من جهة، إن كانت من أهل السعادة. فإنّ القرآن الحكيم يذكر عجائب القيامة على صورة التهديد، ويقول دائماً: إنكم سترونها، مع أنّ الذين يرونها بالجسم الإنسانيّ، هم الذين يدركون القيامة. فإذا أنّ للأرواح الرميّة أجسادها في القبور، حصّة من ذلك التهديد القرآنيّ أيضاً...

وسؤالكم السادس:

فحواه: هل لآية ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ شمول على الآخرة والجنة وجهنم وأهلها؟ أم لا؟.

الجواب:

أنّ هذه المسألة نصارت مدار بحث لكثيرين من أهل التحقيق وأصحاب الكشف وأهل الولاية. فالكلام لهم في هذه المسألة. وأيضاً أنّ لهذه الآية وسعة ومراتب كثيرة. فقال قسم أكثر من أهل التحقيق: لا شمول لها على عالم البقاء. والقسم الآخر منهم قالوا: إنّ تلك العوالم أيضاً تصير مظهرًا لنوع من الهلاك، في زمن قليل، أنيًّا بحيث لا تشعر بذهابها إلى الفناء وعودتها منه. وأمّا الفناء المطلق الذي حكم به بعض مفرط من أهل الكشف، فليس بحقيقة، لأنّه إذا كان الذات الأقدس الإلهي سرمدياً ودائماً، فإنّ صفاته وأسماءه سرمدية ودائمة أيضاً. وإذا كانت صفاته وأسماءه دائمة وسرمدية، فإنّ أهل البقاء، والباقيات الموجودة في عالم البقاء، التي هي مرايا وجلوات ونقوش ومظاهر لها، لا تذهب بالضرورة، إلى الفناء المطلق قطعاً.. والآن ورد على القلب نقطتان من فيض القرآن الحكيم. فنكتبها إجمالاً...

الأولى: أنّ الله تعالى قدير مطلق كذلك بحيث يكون العدم والوجود كمنزّلين بالنسبة إلى قدرته وإرادته. فيرسل الأشياء إلى العدم، ويأتي بها منه بوجه سهل للغاية. فإن شاء يرجع بها من هنالك في يوم أو في آن. وأيضاً لا يوجد العدم المطلق بذاته، لأنّه يوجد علم محيط. وأيضاً لا خارج لدائرة العلم الإلهي، حتى يُلقَى إليه شيء. والعدم في دائرة العلم، عدم خارجي، وعنوان صار حجاباً على الوجود العلمي. حتى إنّ بعضاً من أهل التحقيق عبّروا عن هذه الموجودات العلمية، بالأعيان الثابتة. فإذا كان كذلك، فالذهاب إلى الفناء هو أن تخرج الأشياء لباسها

السؤال السادس _____ ١٠١

الخارجي مؤقتاً، فتدخل في الوجود المعنوي والعلمي، أي أنّ الهوالك والفانيات تترك الوجود الخارجي فتلبس ماهياتها وجوداً معنوياً، وتخرج عن دائرة القدرة، فتدخل في دائرة العلم...

الثانية: أنّ كلّ شيء معدوم ليس له وجود مستقل في ذاته وثابت بنفسه، ولا حقيقة قائمة بنفسها، بمعناه الاسمي وفي الوجه الناظر إلى نفسه، كما أوضحنا في مقالات كثيرة. ولكنّه في الوجه الناظر إلى الله تعالى، أي إن كان بمعناه الحرفي، فليس عدماً لأنّ فيه أسماء باقية ترى جلواتها، وليس معدوماً لأنّه يتضمّن ظلّ وجود سرمدّي، وله حقيقة ثابتة وعالية، لأنّه نوع ظل ثابت من ظلال اسم باق صار مظهرّاً له. وأيضاً أنّ قوله تعالى ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ سيف لقطع يد الإنسان عمّا سوى الله تعالى. فينظر حكمه إلى ما في الدّنيا من الفانيات، لقطع العلائق بأشياء فانية في الدّنيا الفانية، ممّا ليس بحساب الله تعالى. فإذا إن كان بحساب الله تعالى، وبمعناه الحرفي، ولوجه الله، لا يدخل فيها سواه، حتّى يقطع رأسه بسيف ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾...

الحاصل: أنّه إن كان لله، ووجد الله، لا يبقى الغير. حتّى يقطع رأسه. وإن لم يجد الله، ولم ينظر بحساب الله، فكلّ شيء غير. فليستعمل سيف ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ وليمزق الحجاب، حتّى يراه...

الباقي هو الباقي..

سعيد النُّورسي...

١٠٣

﴿ المكتوب السادس عشر ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ
إِنَّ النَّاسُ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا
وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ •

إن هذا المکتوب صار مظهرًا لسرّ قوله تعالى: (فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا). فلم
يکتب بشدة...

جواب على سؤال عن جانب الكثيرين صريحاً ومعنى. وتقديم هذا
الجواب ليس مستحباً إليّ. ولا أشتهيه. فإنّي علّقت كلّ أموري بالتوكّل
على الله تعالى. ولكنّي لا أتّرك في حالي وفي عالمي مستريحاً، ويحوّلون
وجهي إلى الدّنيا. فلذلك أبين خمس نقاط باضطراب، بلسان السّعيد
القديم، لا السّعيد الجديد، لبيان حقيقة الحال لأصدقائي ولأهل الدّنيا
وللحكّام، لا لإنقاذ نفسي، بل لإنقاذ أحبائي وأقوالي عن أوهام أهل
الدّنيا، وأذاهم...

النقطة الأولى:

أنّه قيل: لماذا أعرضت عن السّياسة. فلا تقاربها أصلاً.؟.

والجواب:

أنّ السّعيد القديم قبل تسع أو عشر سنين، دخل في السّياسة
مقداراً. وقال: لعلّي أخدم الدّين والعلم بواسطة السّياسة. فتعب بلا
طائل. ورأى أنّ ذلك الطّريق طريق مشكوك ومشكل، خطر ومانع
لأهمّ الخدمات، وفضول بالنّسبة إليه. وأكثره أكاذيب. وأنّه يحتمل أن يكون
أداة لإصبع الأجنبيّ بغير علم. وأيضاً أنّ من يدخل في السّياسة إما

النقطة الثانية ١٠٥

يكون موافقاً أو معارضاً. فإن كنت موافقاً، ولست موظفاً ونائباً، فالسياسة حينئذ شيء فضوليّ وغير معنيّ لي. ولا حاجة إليّ حتى أخالطها بدون فائدة. وإن أدخل السياسة المعارضة، فأما أخالطها بالفكر أو بالقوّة. فإن كان بالفكر فلا احتياج إليّ، لأن المسائل توضحّت. فيعلمها كلّ أحد مثلي. فلا معنى للتشّدق بلا طائل. وإن عارضت بالقوّة وبإثارة الحادثة، فيحتمل الوقوع في آلاف المعاصي لمقصد مشكوك الحصول. ويقع الكثيرون في البلاء من جرّاء شخص واحد. وأيضاً أنّ وجداني لا يقبل الوقوع في المعاصي، وإلقاء المعصومين فيها، بناءً على احتمال أو احتمالين من عشرة احتمالات. فترك السعيد القديم، الجرّائد والسياسة والمحادثة الدنيويّة السّياسيّة، مع التّبغ. والشّاهد القاطع على هذا، أنّي ما قرأت جريدة واحدة، ولا استمعتها منذ ذلك الوقت. وقد صار ثمانية أعوام. فليخرج أحد، وليذكر قراءتي لها أو استماعي اليها، مع أنّ السعيد القديم لعلّه كان يقرأ في اليوم ثماني جرّائد، قبل ثمانية أعوام. وأيضاً أنّه صار خمس سنين وقد يُراقب حالي بكلّ دقّة. فليذكر من رأى حسّاً سياسيّاً مع أنّ إنساناً عصبيّاً مثلي لا مبالاة ولا صلة له بشيء، ووجد أكبر حيلة في ترك الحيل، بدستور «إنّما الحيلة في ترك الحيل» لا يبقى فكر من أفكاره مخفياً ثمانية أيّام لا ثمانية أعوام. فلو كان له اشتهاً وطمع في السياسة لصوّت صوت قذيفة المدفع، بدون أن يترك الحاجة إلى التّدقيقات والتّحرّيات...

النقطة الثّانية:

لماذا يتجنّب السّعيد الجديد عن السياسة بهذا القدر من الشّدّة؟..

الجواب:

أنّه يفرّ عن السياسة بشدّة، لئلا يجعل سعيه وتحصيله للحياة الأبدية

١٠٦ _____ المكتوب السادس عشر

التي تزيد على مليارات السنين، فداء لسنة أو سنتين من الحياة الدنيا المشكوك، وذلك بالتدخل فيها بوجه غير لازم وبدون طائل. ويفر عنها أيضا لخدمة الإيمان والقرآن التي هي أهم وألزم وأصفى وأحق. فإنه يقول: إنني أكتهل ولا أعلم كم سنة أعيش بعد هذا العمر. فإذا أن الأهم لي أن أعمل للحياة الأبدية. ومفتاح السعادة الأبدية، والواسطة الأولى في تحصيل الحياة الأبدية، هو الإيمان. فيلزم السعي له. ولكنني أريد أن أخدم الناس أيضا باعتبار العلم، لأنني مكلف شرعاً بالخدمة لأفيدهم نفعاً، إلا أن تلك الخدمة إما أن تعود إلى الحياة الاجتماعية والدنيوية. وهي لا تتأتى مني، وأيضاً لا تؤدي خدمة سليمة في زمن عاصف. فلذلك تركت تلك الجهة، ورجحت جهة خدمة الإيمان التي هي أهم وألزم وأسلم. وأترك الباب مفتوحاً لوصول الحقائق الإيمانية التي كسبتها لنفسي، والأدوية المعنوية التي جربتتها في نفسي، إلى أيدي سائر الناس. لعل الله تعالى يقبل هذه الخدمة، ويجعلها كفارة لذنوبي القديمة. ولا حق لأحد أن يعارض هذه الخدمة، مؤمناً كان أو كافراً، صديقاً كان أو زنديقاً، سوى الشيطان الرجيم، لأن عدم الإيمان لا يشبه أموراً أخرى. فإنه يمكن أن يوجد في الظلم والفسق والكبائر، لذائد شيطانية منحوسة. ولكن ليس في عدم الإيمان جهة لذة أصلاً. فإنه ألم في ألم، وظلمة في ظلمة، وعذاب في عذاب. فترك السعي لحياة أبدية لا حد لها، وترك الخدمة لنور قدسي مثل الإيمان، والاشتغال في زمن الشيب بملاهي السياسة الخطرة وغير اللازمة، جنون وخلاف عقل وحكمة، في إنسان وحيد مثلي مضطراً لطلب الكفارة لذنوبه القديمة، لا صلة له بشيء. يفهم ذلك المجانين أيضاً...

فأما إن قلت:

لماذا تمنعك خدمة القرآن والإيمان عن السياسة؟...

فأقول:

إنَّ الحقائق الإيمانيَّة والقرآنيَّة في حكم الجواهر، مع أنَّي لو كنت مشغلاً بالسياسة، لقليل لتلك الجواهر التي بيدي، من جانب العوام الذين يُخدعون: أليست دعاية للسياسة، لجلب الأتباع؟. فيتفكَّرون كذلك وينظرون إلى تلك الجواهر بنظر الرِّجالات العاديَّة. فحينئذ أظلم تلك الجواهر، بتأسُّ تلك السياسة. ويكون ذلك بمثابة تنزيل قيمتها...

فيا أهل الدُّنيا! لم تشغلون بي، ولا تتركوني في حالي؟..

فإن قلم:

إنَّ المشايخ قد يتدخلون في شؤنا، والناس يقولون لك: الشيخ....

فأقول:

أيُّها السادة! إنِّي لست شيخاً. وإنَّنا أنا عالم. والدليل على هذا أنَّه صار أربع سنوات، وأنا ههنا. فلو أعطيت الطَّريقة شخصاً واحداً لكان لكم حقٌّ في الشُّبهة. بل إنِّي قلت لكلِّ من أتاني: إنَّه يلزم الإيمان، ويلزم الإسلام. وليس زمن الطَّريقة...

فإن قلم:

إنَّهم يقولون لك: سعيد الكرديّ. فلعلَّ فيك فكرة العنصريَّة. وهي لا تتفق وشأننا...

فأنا أقول:

أيُّها السادة! إنَّ ما كتبه السعيد القديم والسعيد الجديد، في متناول اليد. فأشهدا أنَّي نظرت منذ القديم، إلى العنصريَّة والقوميَّة السَّليبيَّة، بأنَّها سمٌّ قاتل، لأنَّها نوع علَّة إفرنجيَّة من علل أوروبا. وأتفكَّر أنَّ

١٠٨ _____ المكتوب السادس عشر

أوروبا ألفت تلك العلة الإفرنجية بين المسلمين. حتى يتفرقوا ويتمزقوا، فيستعدّوا لابتلاعها لهم. وإنّ تلاميذي وأصدقائي الذين يتصلون بي، يعلمون أنّي سعت منذ القديم للتداوي، ضدّ تلك العلة الإفرنجية، وذلك بالحكم القاطع بـ «أنّ الإسلاميّة جبت العصبية الجاهليّة». فإذا كان هكذا، فما هو السبب لتضييقكم عليّ باتخاذكم كلّ حادثة، وسيلة لذلك، أيّها السادة!.

فيا عجباً!. إنّ تضييقكم عليّ في كلّ حادثة دنيويّة، الذي هو من قبيل إدانة جنديّ وتعذيبه في الغرب بمناسبة التجنّد، إذا أخطأ جنديّ في الشّرق، أو من قبيل الحكم على حانوتيّ في بغداد بجناية حانوتيّ في إسطنبول بمناسبة كونه حانوتيّاً، بأيّ قانون هو؟. وأيّ وجدان يحكم بذلك؟. وأيّة مصلحة تقتضيه؟..

النقطة الثالثة:

أنّ أصدقائي الذين يلاحظون حالي واستراحتي، ويستغربون سكوتي مع الصّبر إزاء كلّ مصيبة، لهم سؤال هكذا، وهو: أنّك كيف تصبر على ما ينزل بك من المشاقّ والمضايقات، مع أنّك كنت منذ القديم غضوباً ومعتزلاً لا تحمل أدنى تحقير؟..

فأقول:

استمعوا إلى حكايتين وحادثتين صغيرتين، فخذوا منها جوابه...

الحكاية الأولى:

أنّ مديراً تكلم في حقّي قبل سنين، بظهر الغيب، بدون سبب، أقوالاً مزيفة ومهينة. ثمّ ذكروها لي. فتأثّرت منها مقدار ساعة، بعصب السعيد القديم. ثمّ وردت على قلبي برحمة الله تعالى حقيقة أزالت ما بي

من الضيق، وحملتني على أن سامحت ذلك الشخص. وهي: أنني قلت لنفسي: إن كان تحقيره وما بيّنه من المساوي عائدة إلى نفسي، فسأحبه الله حيث يذكر عيوب نفسي. فإن صدق فإنه يدفعني إلى تربية نفسي، وذلك إعانة لإنفاذي من الغرور. فإن كذب، فذلك معونة لنجاتي من الرّياء والشّهرة التي هي أساسها. نعم: إنني ما صالحت نفسي لأنني ما أدّبتها. فإن كان في رقبتني أو في عنقي عقرب، فذكرها أحد أو أراها، يلزم الشكر له، لا السخط عنه. وإن كانت تحقيرات ذلك الشخص، عائدة إلى صفتي التي هي خدمتي للإيمان والقرآن، فليست عائدة إليّ. وإنني أحيل ذلك الشخص على صاحب القرآن، صاحبه الذي يستخدمني، فإنه عزيز حكيم. وإن كانت من قبيل الشتم والتحقير والتزييف عليّ، فهي ليست عائدة إليّ أيضاً. فإنني منفيّ أسير وغريب ومغلول الأيدي، فليس لي أن أعمل لإصلاح عزّي بيدي. بل ذلك عائد إلى هذه القرية التي تضيّفتها والتي تراقبني. ثم عائد إلى حكّام القضاء، ثم إلى حكّام الولاية. فإنّ تحقير من بيد إنسان، من أسيره يعود إلى مالكة، وهو يدافع عنه. ولمّا علمت أنّ هذه هي الحقيقة، استراح قلبي، وقلت: (وَأَفْوُضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ●). فحسبت تلك الواقعة كأنّها لم تقع، ونسيتها. ولكن ثمّ علّم أنّ القرآن لم يعف عنه مع الأسف.

الحكاية الثانية:

أنّي سمعت في هذه السّنة، أنّه وقعت حادثة. فلقيت معاملةً كأنّي كنت ذا صلة جدّية بتلك الواقعة، مع أنّي سمعتها إجمالاً فقط بعد وقوعها. هذا على أنّي كنت لا أراسل. فإن أراسل فإنّها كنت أكتب إلى صديق لي مسألة إيمانيّة، وذلك نادر جداً. حتّى إنني كتبت إلى شقيقي في أربع سنوات، رسالة واحدة. فكنت أمنع نفسي عن

الاختلاط، وكان يمنعني أهل الدّنيا أيضاً. وإنّما كنت أجمع مع واحد أو اثنين من الأحباب في الأسبوع مرّة واحدة. وأمّا الضيوف القادمون إلى القرية، فكان يجتمع بي في الشّهر واحد أو اثنان منهم لمسألة أخرويّة، لمدة دقيقة أو دقيقتين في بعض الأحيان. فكانوا منعوني عن كلّ شيء وعن كلّ أحد، في حال غربي هذه، وأنا غريب ووحيد وبدون قريب، في قرية لا توافق أمثالي للسّعي من أجل النّفقة. حتّى إنّني عمرت مسجداً كان منهتماً، قبل أربع سنوات. فأمت في ذلك المسجد أربع سنين - تقبّل الله - لأنّ وثيقة الإمامة والوعظ في وطني، كانت بيدي، ومع ذلك ما استطعت الذهاب إلى المسجد في رمضان المبارك هذا الماضي. فصلّيت أحياناً منفرداً. فحرّمت عن ثواب الصّلاة المؤدّاة بالجماعة، خمسة وعشرين أجراً.. فصبرت وتحملت هاتين الحادتين، كما صبرت على معاملة ذلك الموظّف قبل سنتين. وإنّني سأداوم عليه، إن شاء الله. فأتفكّر وأقول: إنّ ما نزل بي من هذا الأذى والضيق والتضييق من جانب أهل الدّنيا، إن كان من أجل نفسي ذات العيب والقصور، فإنّني أعفو عنه. فلعلّ نفسي تصلح بهذا. ويصير كفارة لذنوبها. وقد رأيت صفاء مضيف هذه الدّنيا كثيراً. فإن أجد قليلاً من جفاءها، أشكر الله أيضاً. وإن كان أهل الدنيا يضطهدونني من جهة خدمتي للإيمان والقرآن، فإنّ الدّفاع عن ذلك ليس عائداً إليّ، فإنّني أحيله إلى العزيز الجبار. وإن كان المراد نقض توجّه العامّة في حقّي، لهضم شهرة كاذبة لا أصل لها تنتج الرّياء وتنقض الإخلاص، فعليهم الرّحمة، لأنّ الحصول على توجّه العامّة، وكسب الشّهرة في نظر النّاس ضرر لأشخاص مثلي. وأظنّ أنّ الذين يتصلون بي، يعلمون أنّي لا أطلب الاحترام لشخصي. بل أكرهه. حتّى إنّ أهمّ صديق قيّم من أصدقائي، لعلّي زجرته خمسين مرّة لمبالغته في احترامي. وإن كان مرادهم من تزييفي وإسقاطي وتنزيلي عن الأفكار العامّة،

النقطة الرابعة ١١١

عائداً إلى الحقائق الإيمانية والقرآنية التي أترجها، فذلك هباء، لأنّ نجوم القرآن لا تُغَطّي. فمن أغمض بصره فلا يرى وحده. ولن يجعل ذلك ليلاً على غيره...

النقطة الرابعة: جواب لعدة أسئلة موهمة...

السؤال الأول:

يقول لي أهل الدنيا: بماذا تعيش؟ وكيف تعيش بدون عمل؟ وإنا لا نريد القاعدين كسلاً، والمتعيشين بسعي غيرهم، في بلادنا...

فالجواب:

أنّي أعيش بالبركة والاقتصاد. ولا أقبل منّة أحد سوى ربّي، وقد قررت عدم قبولها.. نعم: إنّ من يعيش في اليوم بمائة بارة^(١)، بل أربعين بارة لا يحمل منّة غيره. وكنت لا أشتهي إيضاح هذه المسألة أصلاً. فلعلّه يشعر بغرور وتكبّر. فبيانها غير مستحبّ إليّ جداً بسبب هذا الفكر. ولكن لما كان أهل الدنيا يسألونها بشكل مُوهِم، فأقول: إنّ من دساتير حياتي عدم قبول أموال الناس ولو كانت زكاة، منذ صباي، وعدم قبول الراتب - إلّا أنّي اضطررت لقبوله بإجبار أصدقائي، سنة أو سنتين في دار الحكمة الإسلامية، - وعدم الدّخول تحت المنّة للمعيشة الدنيوية. وأهل بلادي ومن يعرفونني في أماكن أخرى يعلمون هذا. وإنّ كثيراً من الأصدقاء اجتهدوا كثيراً لقبول هداياهم في هذه السنين الخمس من نفيي. فلم أقبلها. فإذا قيل: فإذا كيف تعيش؟ أقول: إنّني أعيش بالبركة والإكرام الإلهي. فإنّ نفسي وإن كانت تستحقّ كلّ حقارة وإهانة، إلّا أنّي أصير مظهرًا للبركة التي هي

(١) البارة جزء من أربعين جزء من القرش، فأربعون بارة قرش واحد. المترجم.

الإكرام الإلهي، في خصوص الرزق، وذلك كرامة لخدمة القرآن. وأذكر بسرّ قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ عدة أمثلة من الإحسانات التي أنعم الله تعالى بها عليّ، وذلك من قبيل شكر معنوي. وإنّي أخاف أن تُشعر بالغرور والرياء، مع كونها شكراً معنوياً. فتنقطع تلك البركة المباركة، لأنّ إظهار البركة الخفية على وجه الفخر، يؤدّي إلى قطعها. ولكن ما الحيلة؟ فقد اضطررت لذكرها...

فمنها: أنّ كيلة قمح وهي عبارة عن ستّة وثلاثين رغيفاً، كفتني هذه الأشهر الستّة، ولم تنفذ بعد. ولا أدري ما ستكفيني...^(١)

وثانيها: أنّه أتاني الطّعام من بيتين فقط، في رمضان المبارك هذا، فأمرضني كلاهما. فعلمت أنّي ممنوع عن أكل طعام الغير، وكفاني في جميع ما بقي من رمضان ثلاثة أرغفة، وأوقية من الرزّ، بشهادة عبد الله شاويز رفيقي الصّادق وصاحب الدّار المباركة التي كفلت مؤنّي في شهر رمضان. حتّى إنّ الأرز نفذ بعد رمضان خمسة عشر يوماً...

وثالثها: أنّ أوقية من سمن الزّبّد كفتني وكفت ضيوفي بالجبل ثلاثة أشهر، مع أكله بالخبز كلّ يوم. حتّى إنّّه كان لي ضيف مبارك اسمه سليمان. وكان خبزي وخبزه ينتهي. واليوم أربعاء. فقلت له: اذهب واثت بالخبز، فقال: لا يوجد أحد في كلّ جوانبنا منذ ساعتين. حتّى يشتري منه الخبز. وإنّي أودّ أن ندعو معاً عندك في هذا الجبل ليلة الجمعة. فقلت ابق، توكلنا على الله. ثمّ مشينا، مع أنّه لا مناسبة ولا يوجد سبب للمشي، إلى أن صعدنا على ذروة جبل. وكان في الإبريق قليل من الماء. ومعنا شيء قليل من الشّاي والسكر. فقلت: أخي! اطحّ قليلاً من الشّاي. فشرع هو بذلك. وجلست أنا تحت شجرة قطران تشرف على واد عميق. ففكرت متأسفاً: أنّ معنا قطعة خبز عتيق تكفيننا هذا المساء فقط. فكيف ندبرّ اليومين؟ وماذا أقول لهذا

(١) وقد دامت سنة.. المؤلف.

الرجل الصّافي القلب؟ وبينما كنت أفكّر في ذلك، إذ حوّلت رأسي كأنّه تحوّل بدون اختياري. فرأيت رغيماً كبيراً فوق شجرة القطران، ينظر إلينا بين أغصانها. فقلت أبشر يا سليمان! لقد أعطانا الله الرّزق. فأخذنا ذلك الرّغيف. ونظرنا إليه، فرأينا أنّه لم يمسه أحد من الطيور والوحوش. وقد مضى عشرون أو ثلاثون يوماً، ولم يطلع أيّ إنسان إلى تلك الدّروة. فكفانا ذلك الرّغيف يومين. وكنا نأكله وأوشك على النّفاد، إذ طلع سليمان المستقيم صديقي الصّادق منذ أربع سنين، من السّافل مع الخبز...

ورابعها: أنّ هذا المعطى الذي عليّ، قد اشتريته عتيقاً قبل سبع سنوات. وقد مضى خمس سنين واكتفيت بأربع ليرات ونصف، للدّثار والشّعار والنّعل والجورب. فكفتني البركة والاقتصاد والرّحمة الإلهية.. فمثل هذه الأمثلة توجد أمور كثيرة، وللبركة الإلهية جهات كثيرة، يعرف أهل هذه القرية كثيراً منها. ولكن إياكم أن تظنّوا أنّي أذكر هذه الأمثلة للفخر. بل اضطررت إلى ذكرها. ولا تفكّروا أنّها مدار فضل لي. فإنّ هذه البركات إمّا إحسان من الله لأحبابي المخلصين القادمين إليّ. وإمّا إكرام للخدمة القرآنية. وإمّا فائدة مباركة من فوائد الاقتصاد. وإمّا أنّها أرزاق السنّانير الأربعة عندي الّتي تذكر الله بـ(يا رحيم، يا رحيم!) فتأتي أرزاقها على صورة البركة. فأستفيد منها. نعم: إن استمعت بدقّة إلى خرخرتها الحزينة، تفهم أنّها تذكر (يا رحيم، يا رحيم). وقد أتى بحث السنور، فذكر الدّجاجة. فإنّه كان لي دجاجة كجهاز البيض في هذه الشّتاء، تأتي لي كلّ يوم ببيضة من خزينة الرّحمة مع فاصلة قليلة جدّاً. وأنّها أتت يوماً ببيضتين. فبقيت في الحيرة. وسألت أصدّقائي: هل يحدث مثل هذا؟. فقالوا: لعلّه إحسان إلهي. وكان لهذه الدّجاجة فرخ صغير أفرخته في الصّيف. فشرع في البيض،

في أوّل رمضان الشّريف. ودام إلى أربعين يوماً. فلم يبق لي ولا لمن
يخدمونني. شبهة: أنّ حاله المبارك هذا في الشّتاء وفي رمضان، إكرام
إلهي. وأيضاً متى قطعت والدته، شرع عقبتها. فلم يتركني بلا بيض...

السؤال الموهّم الثاني:

يقول أهل الدّنيا: كيف نأمن بك أنّك لا تحالط دنيانا؟ فلعلّك
تخالطها إن أطلقناك. وكيف نعلم أنّك لا تحتال؟ فتظهر أنّك تارك
الدّنيا. ولا تأخذ أموال النّاس ظاهراً. وتقبلها سرّاً. وكيف نعلم أنّ
ذلك ليس خديعة؟.

الجواب:

أنّ حالي ووضعي قبل الحرّية وفي ديوان الحرب العرفي قبل عشرين
سنة، المعلومين لكثيرين، ودفاعاتي في ذلك الزّمان في ديوان الحرب،
المسماة «بشهادة مدرستي المصيبة»، تدلّ قطعاً على أنّي قضيت الحياة
بشكل لم أنزّل إلى خديعة، بل إلى أدنى حيلة. فلو كانت الحيل،
لالتجأت اليكم التجأ المتملّق، خلال هذه السّنين الخمس. فإنّ المحتال
يحبّ نفسه، ولا يحفظ وقاره، فيعمل دائماً للإغفال والخداع، مع أنّي لم
أتنزّل إلى التذلل لكم، رغم أهمّ هجّات وانتقادات عليّ. فتوكّلت على
الله. وحوّلت ظهري إلى أهل الدّنيا. وأنّ من علم الآخرة وكشف حقيقة
الدّنيا، لا يندم ولا يرجع إلى الدّنيا، فلا يشتغل بها من جديد. وأنّ
إنساناً وحيداً لا صلة له بشيء بعد خمسين عاماً من عمره، لا يفدي
بحياته الأبدية لسنة أو سنتين من أقاويل الدّنيا وأكاذيبها. وإن فدى بها
لا يكون حيّاً بل يكون مجنوناً أبله. وماذا يصدر عن يد مجنون
أبله؟. حتّى يُعَارَضَ معه... وأمّا شبهة كوني تارك الدّنيا ظاهراً،
وطالب الدّنيا باطناً، فإنّي لا أبرّ نفسي بسرّ قوله تعالى: ﴿وَمَا أُبَرِّئُ

النقطة الرابعة ١١٥

نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴿ فَإِنَّ نَفْسِي تَطْلُبُ كُلَّ سُوءٍ . ولكن ليس من شأن أهل العقل أن يفسد حياته الدائمة وسعادته الأبدية ، للذة قليلة في عمر قصير في وقت الشيب في هذه المضيضة الموقته والدنيا الفانية . فاتّبع نَفْسِي الأَمَّارَةُ ، العقل بالضرورة ، لأنّ ذلك ليس من شأن أهل العقل وذوي الشعور ...

السؤال الموهّم الثالث:

يقول أهل الدنيا: هل تحبّنا وتُعجّب بنا ؟. فإن كنت تحبّنا فلماذا غضبت علينا فلا تحالطنا ؟ وإن لم تُعجّب بنا فإنّك معارض لنا . وإننا نسحق من يعارضنا ...

الجواب:

أني لو أحببت دنياكم ، فضلاً عنكم ، لما أعرضت عن الدنيا . وأني لا أُعجّب بكم ولا بدنياكم . ولكن لا أمسّم ، لأنّي في مطلب آخر . وقد أشغلت قلبي نقاط أخرى . فلم تترك في قلبي محلاً لتفكّر أمور أخرى . وإنّ وظيفتكم أن تنظروا إلى اليد ، لا إلى القلب ، لأنكم إن تريدوا أمنكم وإدارة شؤونكم ، فأيّ حقّ لكم أن تحالطوا القلب ، إذا لم تحالط اليد شؤونكم ، وأن تقولوا: فليحبنا القلب أيضاً ، وأنتم لا تليقون به أصلاً .. نعم: إنني كما أتمنى الربيع وأودّه في هذه الشتاء ، ولكن لا أستطيع أن أريده وأبأشر بإتيانه فعلاً ؛ كذلك أتمنى صلاح حال العالم ، وأدعوه له ، وأتمنى إصلاح أهل الدنيا ، ولكن لا أستطيع أن أريده ، لأنّه لا يمكنني ، ولا أبأشر به فعلاً ، لأنّه ليس وظيفتي ، ولا طاقة لي ...

السؤال الرابع المشتبه:

يقول أهل الدنيا: لقد لقينا بلايا كثيرة بحيث لم يبق لنا أمن بأحد .

١١٦ _____ المكتوب السادس عشر

فكيف نأمن بك أنك لا تخالط شؤنا كما تشاء، إذا سنحت لك الفرصة؟.

الجواب:

أنّ النقاط السابقة تعطيكم الأمن، مع أنني ما خالطت دنياكم، في وطني، وبين تلاميذي وأقاربي ومن يصغون إليّ، وبين حوادث مثيرة. فمع ذلك أنّ إنساناً وحيداً وغريباً، ضعيفاً وعاجزاً، في ديار الغرب، توجه بكلّ قوّته إلى الآخرة، ومُنِع عن الاختلاط والمراسلة، ووجد بعض أهل الآخرة صديقاً من بعيد، بمناسبة الإيمان والآخرة، وينظر إليه كلّ أحد غيرهم، بنظر الأجنبيّ، وهو ينظر إليهم بنظر الأجانب، إن خالط دنياكم الخطرة، بلا ثمرة، فلا بدّ أن يكون مجنوناً مضاعفاً جنونه...

النقطة الخامسة: تبحث عن خمس مسائل صغيرة...

الأولى:

أنّ أهل الدّنيا يقولون لي: لماذا لا تطبّق على نفسك آداب مدنيّتنا وأسلوب حياتنا ونظ لبسنا؟. فإذاً أنك معارض لنا..

فأقول:

أيّها السّادة!. بأيّ حقّ تكلفونني بآداب مدنيّكم؟ وقد أجبرتوني على الإقامة بقرية خمس سنين، ممنوعاً عن المراسلة والاختلاط، فكأنكم أسقطتموني عن حقوق الحضارة. وأنكم سرّحتكم كلّ منفيّ في المدّن مع أقاربه وأصدقائه. ثم أعطيتكم الوثيقة، مع أنّكم جرّدتوني بدون سبب، ولم تسمحوا بالاتصال مع أبناء وطني، سوى واحد أو اثنين. فإذاً إنكم لا

تعدّونني من أفراد الشعب والرّعية. فكيف تكلفونني بتطبيق قانون مدنيّكم؟ وأنّكم جعلتم الدّنيا سجناً لي. فلا يُكلّف من في السجن بمثل هذه الأمور. وأنّكم سدّتم عليّ باب الدّنيا. فقرعت باب الآخرة. ففتحت الرّحمة الإلهية. فمن كان على باب الآخرة، كيف يُكلّف بآداب الدّنيا وأساليبها الرّديئة؟ فمتى أطلقتموني وأرجعتموني إلى وطني، وأعطيتُموني حقوقي، فلّم حينئذ أن تطلبوا تطبيق آدابكم...

المسألة الثّانية:

يقول أهل الدّنيا: إنّ لنا دائّرة رسميّة تعلّمنا أحكام الدّين وحقائق الإسلام. فبأيّ اختصاص تقوم بنشرات دينيّة؟ وإنّك إذا كنت محكوماً عليه بالنّفى، فلا حقّ لك أن تخالط هذه الأمور...

الجواب:

أنّ الحقّ والحقيقة لا يحاط بهما تحت الحصر. فكيف يقيّد الإيمان والقرآن تحت الحصر؟ وأنّكم تستطيعون أن تتّخذوا أساليب دينيكم وقوانينها تحت الحصر. ولكنّ الحقائق الإيمانيّة والأسس القرآنية لا تُحصّر في صورة معاملات الدّنيا، مقابل الأجرة، بشكل رسميّ. بل إنّ تلك الأسرار والفيوضات الّتي هي موهبة إلهيّة، إنّما تردّ بنية خالصة، وبوسيلة التجرّد عن الدّنيا وعن حظوظات النّفس. وأيضاً أنّ تلك الدّائّرة الرّسميّة قبلتني وعيّنّتي واعظاً حينما كنت في بلادتي. وأنّي قبلت تلك الوظيفة. ولكن تركت راتبها. وأنّ وثيقتي بيدي. فلي أن أعمل بوثيقة الوعظ والإمامة، في كلّ مكان، لأنّ نفّي كان بغير حقّ. وأيضاً أنّ المنفيّين أعيدوا إلى بلادهم. فحكم وثيقتي القديمتين باق...

وثانياً: أنّي خاطبت نفسي مباشرة، بما كتبه من الحقائق الإيمانيّة. ولا أدعوا كلّ أحد إليها. بل إنّ الذين كانت أرواحهم محتاجة وقلوبهم

مجروحة، يطلبون تلك الأدوية القرآنية، فيجدونها. ولكنني طبعت رسالة في بيان الحشر من رسائلي، قبل أن تظهر الحروف الجديدة، لتكون مدار معيشتي. وهذه الرسالة تفحصها الوالي القديم المعتسف ضدي، فلم يجد جهة ينتقدها. فلم يسها...

المسألة الثالثة:

أنّ بعض أحبابي يتبرّءون عني، بل ينتقدون عليّ، ليستحسنهم أهل الدّنيا، حيث ينظر إليّ أهل الدّنيا نظرة شبهة، مع أنّ أهل الدّنيا الحيّالين لا يحملون تبرّء هؤلاء واجتنابهم عني، على الصّدّاقة لهم، بل على نوع رياء، وفقدان وجدان. فينظرون إلى أحبابي أولئك، نظر السّوء...

فأقول:

يا أحبابي الأخرويّين! لا تفرّوا متبرّئين عن خدمتي للقرآن. فإنّه لا يصيبكم منّي ضرر، إن شاء الله. وإن وردت المصيبة أو ظلم عليّ، فإنّكم لا تنجون بالتبرّء عني. بل تستحقّون المصيبة والصّفة أكثر، بذلك الحال. وأيضا ماذا يوجد؟ حتى تقعون في الأوهام...

المسألة الرابعة:

أنّي أرى في مدّة نفبي هذا أنّ بعض المرآئين الذين وقعوا في وحل السياسة، ينظرون إليّ نظر الرّقيب والمعارض. فكأنّ لي صلة بتيّارات الدّنيا مثلهم... فيا أيّها السادة! إنّي في تيّار الإيمان. وتجاهي تيّار الإلحاد. فلا صلة لي بتيّارات أخرى. فالذي يعمل مقابل الأجرة من أولئك النّاس لعلّه يراه معذوراً بدرجة. ولكنّ اتّخاذ كيفة المعارضة ضديّ، وايدآئي ومسيّ بالضرر، بدون الأجرة وباسم الحميّة، خطأ سيّء جدّاً، لأنّه ليس لي صلة بسياسة الدّنيا، كما أثبت سابقاً. وإنّها حصرت جميع

النقطة الخامسة ١١٩

أوقاتي، ووقفت حياتي على الحقائق الإيمانية والقرآنية. فإذا كان هكذا، فليفكر من يؤذيني ويمسني بالسوء مسّ المعارض، أنّ معاملته تلك تصوير بمثابة الإضرار بالإيمان، باسم الزندقة والإلحاد...

المسألة الخامسة:

أنه لما كانت الدنيا فانية، والعمر قصيراً، والوظائف اللازمة كثيرة، والحياة الأبدية تُكسب ههنا، والدنيا ليست بغير مالك، وكان لمضيف الدنيا هذه، مدبر كريم وحكيم جداً، ولا تبقى الحسنة ولا السيئة بدون الجزاء، ولا يوجد التكليف بما لا يطاق، بسرّ قوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾، ويرجّح طريق غير ضارّ، على طريق ضارّ، ويدوم الأحباب والمراتب الدنيوية إلى باب القبر، فالأسعد هو الذي لا ينسى الآخرة للدنيا، ولا يفدى بآخرته للدنيا، ولا يُفسد حياته الأبدية للحياة الدنيوية، ولا يضيع عمره بما لا يعنيه، ويحسب نفسه ضعيفاً، فيعمل حسب أوامر صاحب الدار، ويفتح باب القبر بالسّلامة فيدخل السّعادة الأبدية^(١)...

(١) فلهذه المقدمات المذكورة لا أهمّ بمظالم وشدائد يظلم بها على شخصي، ولا أبالي بها، وأقول: إنّها لا تساوي النعم. فلا أخالط الدنيا... المؤلف..

﴿ذيل المكتوب السادس عشر﴾ باسمه. ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ..﴾

إِنَّ أَهْلَ الدُّنْيَا يَتَّقُونَ مِنْ إِنْسَانٍ غَرِيبٍ عَاجِزٍ مِثْلِي، وَيَتَخَيَّلُونَهُ فِي قُوَّةِ آلَافِ رَجُلٍ. فَحَصَرُونِي تَحْتَ قِيُودٍ كَثِيرَةٍ، بِدُونِ سَبَبٍ. وَلَمْ يَسْمَحُوا بِإِقَامَتِي لَيْلَةً أَوْ لَيْلَتَيْنِ «يَبْدَرَةَ» الَّتِي هِيَ حَيٌّ مِنْ «بَارَلَا» وَبِجِبِلٍّ مِنْ جِبَالِهَا. وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: إِنَّ السَّعِيدَ فِي قُوَّةِ خَمْسِينَ أَلْفَ جُنْدِيٍّ. فَلِذَلِكَ لَا نَطْلُقُهُ حَرًّا...

فَأَقُولُ: يَا أَهْلَ الدُّنْيَا الْأَشْقِيَاءَ! لِمَاذَا لَا تَعْلَمُونَ أُمُورَ الدُّنْيَا، فَتَحْكُمُونَ حُكْمَ الْمَجَانِينِ، وَأَنْتُمْ تَعْمَلُونَ لِلدُّنْيَا بِكُلِّ قُوَّتِكُمْ؟ فَإِنْ كَانَ خَوْفُكُمْ عَنْ شَخْصِي، فَإِنَّ جُنْدِيًّا وَحْدَهُ، لَا خَمْسِينَ أَلْفَ جُنْدِيٍّ، يُؤَدِّي الْعَمَلَ أَكْثَرَ مَنِّي خَمْسِينَ مَرَّةً. أَيُّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقِفَ بَبَابَ غُرْفَتِي، فيَقُولُ: إِنَّكَ لَنْ تَخْرُجَ.. وَإِنْ كَانَ خَوْفُكُمْ عَنْ مَسْلَكِي وَعَنْ قُوَّتِي الْمَعْنَوِيَّةِ الْإِيمَانِيَّةِ، وَعَنْ كَوْنِي دَلَالًا لِلْقُرْآنِ، أَلَا فَلَكُمْ النَّبَأُ أَنِّي فِي قُوَّةِ خَمْسِينَ مِليونًا بِاعْتِبَارِ الْمَسْلُوكِ لَا خَمْسِينَ أَلْفًا، فَقَدْ أَخْطَأْتُمْ. إِذْ أَتَحَدَّى بِقُوَّةِ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ، جَمِيعِ أَوْرُوبَا وَفِيهَا الْمَلْحَدُونَ مِنْكُمْ. فَإِنِّي دَمَرْتُ بِكُلِّ مَا نَشَرْتَهُ مِنَ الْأَنْوَارِ الْإِيمَانِيَّةِ، حَصُونَهُمُ الْحَصِينَةُ الَّتِي يَسْمُونَهَا بِالطَّبِيعَةِ وَالْعُلُومِ الْمُثَبَّتَةِ. وَقَدْ نَزَلَتْ أَكْبَرُ فَلَاسِفَتِهِمُ الْمَلْحَدِينَ إِلَى دَرَجَةِ أَسْفَلِ مِنَ الْحَيَوَانِ. وَلَكِنْ اجْتَمَعَتْ أَوْرُوبَا كُلُّهَا بَيْنَ فِيمَا مِنْ مَلْحَدِيكُمْ، فَلَنْ يَسْتَطِيعُوا بِتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَصْرِفُونِي عَنْ مَسْأَلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ مَسْلَكِي ذَلِكَ، وَلَنْ يَغْلِبُونِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ.. فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ، فَإِنِّي لَا أَخَالِطُ دُنْيَاكُمْ، فَلَا تَخَالِطُوا آخِرَتِي. وَإِنْ خَالِطْتُمُوهَا فَعَبَثٌ أَيْضًا. فَإِنَّ تَقْدِيرَ

الله لا يُرجع بقوة السّاعد. وإنّ شمعته أوقدها المولى لا تنطفئ بالنّفخ^(١)...

وإنّ أهل الدّنيا يتوهّمون في حقّي بوجه خاصّ، أوهاماً كثيرة جدّاً، فكأنّهم يخافون عني. فإنّهم تخيلوا أموراً لا توجد لديّ. ولو وجدت لا تشكّل خطاً سياسياً ولا يكون مدار الاتّهام، كالشيخة والعظمة والأسرة والعشيرة والنّفوذ وكثرة الاتّباع، والاجتماع مع أبناء وطنه، بل الدّخول في السياسة، حتّى المخالفة، فوقعوا في الأوهام. حتّى إنّهم منعوني عن كلّ شيء، عندما تذكروا عفو من في السّجن وخارجه، أي عفو من ليس قابلاً للعفو عندهم أيضاً.. ولرجل فإن سيّء، كلام باق حسن. وهو: «إنّ كان للظلم مدفع وقذيفة وقلعة، فللحقّ ساعد لا ينعطف، ووجه لا ينصرف^(٢)». وأنا أقول: «إنّ كان لأهل الدّنيا حكم وشوكة وقوّة، فإنّ في خادم القرآن بفيضه، علمه الذي لا يخطئ، وكلامه الذي لا يسكت، وقلبه الذي لا ينخدع، ونوره الذي لا ينطفئ^(٣)».

وإنّ كثيراً من الأحباب مع ضابط يجرسني، سألوني مكرّراً: لماذا لا تطالب الحكومة ولا تقدّم العريضة للوثيقة؟.

فالجواب: أنّي لا أطلبها، ولن أطلبها لعدّة أسباب...

الأوّل:

أنّي لم أخالط دنياهم حتّى أكون محكوماً لأهل الدّنيا. فأطالبهم. وإنّنا أنا محكوم للقدر الإلهيّ. ولي تقصير أمام القدر. فأطالبه...

(١) البيت: «تقدّيرُ خُدا قوّة بازوأيله دُونَمَز * برُشَمَته كه مولا ياقه أوفله مكله سُونَمَز»

(٢) البيت: «ظلمتُ طويّر وار.. كُولله سبي وار.. قلعة سبي وارسه *

حقك ده بوكولمز قولي.. دُونَمَز يوري واردير..»
(٣) الفقرات: «أهل دنياك حُكمي وار.. قووي وارسه * قرآنك قَبْضِيلَه: خادِمِينْدَه ده شاشرماز علمي، صوصماز سوزي، يابلماز قلبي، سُونَمَز نوري واردير...»

الثاني:

أني علمت وآمنت يقيناً: أن هذه الدنيا مَضيضة تتبدل سريعاً. فلذلك ليست وطناً حقيقياً. وكلّ الأماكن متساوية. فإذا لم أبق دائماً في وطني، فإنّ السعي وراءه عبثاً، والذهاب إليه لا يغني شيئاً. وإذا كان كلّ مكان مَضيضاً، فإن كانت رحمة صاحب المضيف خليلاً، فالكلّ خليل، وكلّ مكان نافع. وإن لم تكن رحمته خليلاً، يكون كلّ مكان حملاً على القلب، وكلّ أحد عدواً...

الثالث:

أنّ مطالبة الحكومة تكون في دائرة القانون، مع أن المعاملة معي، هي حسب الهوى وفوق القانون. ولم يعامل معي بقانون المنفيين في هذه السنين الستّ. ونظروا إليّ بشكل التجريد عن الحقوق المدنية، بل عن الحقوق الدنيوية. فلا معنى للمطالبة باسم القانون، إلى الذين يعاملون هذه المعاملة فوق القانون...

الرابع:

أنّ مدير هذه الناحية طالب الحكومة باسمي هذه السنة، لإقامتي عدّة أيام بقرية « بدرة » التي هي بمثابة حيّ من « بارلا »، وذلك لتبديل المناخ. فلم يسمحوا بها. فإذا كيف يُراجع إلى الذين ردّوا حاجة لا أهميّة لها مثل حاجتي هذه؟. فإن روجع إليهم يكون تذلاً في ذلّ بلا فائدة...

الخامس:

أنّ ادّعاء الحقّ ومطالبته تجاه من يدّعي الحقّ باطلاً، أمر باطل، وسوء أدب إزاء الحقّ. وإنّي لا أريد أن أرتكب هذا الباطل وسوء الأدب أمام الحقّ. والسلام...

السَّبب السَّادِس:

أَنَّ الشَّدةَ الَّتِي يَفْعَلُهَا أَهْلُ الدُّنْيَا ضِدِّي، لَيْسَتْ لِلسِّيَاسَةِ لِأَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ أَيْضاً أَنِّي لَا أَخَالِطُ السِّيَاسَةَ وَأَفَرُّ عَنْهَا. بَلْ يَعَذِّبُونَنِي عَلَى حَسَابِ الزُّنْدَقَةِ عِلْماً أَوْ بَغَيْرِ عِلْمٍ، وَذَلِكَ مِنْ تَمَسُّكِ بِالذِّينِ. فَإِذَا أَنَّ عَرْضَ الْمَطَالِبَةِ لَهُمْ يَكُونُ فِي حَكْمِ إِظْهَارِ النَّدَامَةِ عَنِ الدِّينِ، وَاسْتِحْسَانِ مَسْلِكِ الزُّنْدَقَةِ. وَأَيْضاً أَنِّي كَلَّمَا أَرَا جَعَهُمْ وَأَلْتَجِئُ إِلَيْهِمْ، يَعَذِّبُونِي الْقَدَرُ الْإِلَهِيُّ الْعَادِلُ، بِأَيْدِيهِمُ الظَّالِمَةُ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَشُدُّونَ عَلَيَّ، مِنْ تَمَسُّكِ بِالذِّينِ. وَالْقَدَرُ يَشُدُّ عَلَيَّ لِتَقْصِيرِي فِي الدِّينِ وَالْإِخْلَاصِ، وَمِنْ رِيَاءِي أحياناً لِأَهْلِ الدُّنْيَا. فَإِذَا لَا نَجَاةَ لِي الْآنَ، عَنْ هَذِهِ الشَّدةِ. فَإِنْ رَاجَعْتُ أَهْلَ الدُّنْيَا، يَقُولُ الْقَدَرُ: ذُقْ جَزَاءَ هَذِهِ الْمَرَاةِ أَيْهَا الْمَرَاةِ! وَإِنْ لَمْ أَرَا جَعَهُمْ يَقُولُونَ: إِنَّكَ لَا تَعْرِفُنَا. فَابْقِ فِي الشَّدةِ...

السَّبب السَّابِع:

مِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ وَظِيفَةَ مُوَظَّفٍ، أَنْ لَا يَفْسَحَ الْجَالُ لِأَشْخَاصٍ يَضُرُّونَ بَهِيْثَةَ الْمُجْتَمَعِ، وَأَنْ يَعِينَ مِنْ يَنْفَعُهَا، مَعَ أَنَّ الْمُوَظَّفَ الَّذِي أَخَذَنِي تَحْتَ الْمُرَاقَبَةِ، أَتَانِي إِذْ أَوْضَحَ ذَوْقاً لَطِيفاً مِنْ أَذْوَاقِ الْإِيمَانِ فِي كَلِمَةِ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، لِضَيْفِ هَرَمٍ أَشْرَفَ عَلَى بَابِ الْقَبْرِ، كَأَنَّهُ يَعْتَقِلُنِي فِي حَالَةِ جَرَمٍ مَشْهُودٍ. فَأَتَانِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَأْتَنِي زَمناً بَعِيداً، كَأَنِّي أَرْتَكِبُ جَنَايَةً. فَحَرَمَ ذَلِكَ الْبَأْسَ الَّذِي كَانَ يَسْتَمِعُ بِالْإِخْلَاصِ، وَأَثَارَ غَضْبِي. وَقَدْ كَانَ هُنَا بَعْضُ إِنَاسٍ لَا يَهْتَمُّ بِهِمْ ذَلِكَ الْمُوَظَّفُ. ثُمَّ لَمَّا خَاضُوا فِي الرِّذَائِلِ، وَبَاشَرُوا بِتَسْمِيمِ حَيَاةِ الْمُجْتَمَعِ فِي الْقَرْيَةِ، شَرَعَ يَقْدَرُهُمْ وَيَلْتَفِتُ إِلَيْهِمْ..

وَكَذَا مِنَ الْمَعْلُومِ: أَنَّ مَنْ كَانَ فِي السَّجْنِ وَلَهُ مِائَةُ جَنَايَةٍ، يَحْقُّ لِلْمُوَظَّفِ الْمَأْمُورِ بِجَرَاةِهُ، ضَابِطاً كَانَ أَوْ جُنْدِيّاً، أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ كُلَّ وَقْتٍ، مَعَ أَنَّ مُوَظَّفَيْنِ مُعْتَبَرَيْنِ لَدَى الْحُكُومَةِ الشَّعْبِيَّةِ، أَمراً وَمَأْمُوراً

بالمراقبة مرّاً عدّة مرّات من عند غرفتي. فلم يجتمعا بي، ولم يسئلا عن حالي قطعاً وأصلاً منذ سنة. فظننت أولاً أنّهما لا يقربان منّي عن عداوتها. ثمّ تحقّق أنّهما يفرّان منّي عن أوامهما، كأنّي أبتلعهما. فإذا ليس من شأن العقل: أن يعترف الإنسان بحكومة لها أجزآء ومأمورون مثل هؤلاء الرّجال، ويعرفها مرجعاً، فيراجعها. وذلك ذلّ بلا طائل. فلو كان السّعيد القديم لقال مثل عنتره: (ماء الحياة بذلّة كجهنّم * وجهنّم بالعزّ فخر منزلي). ولا يوجد السّعيد القديم. أمّا السّعيد الجديد فإنّه يرى التكلّم مع أهل الدّنيا بلا معنّى. ويقول: تباً لدنياهم فليفعلوا ما يفعلون. فسنحاکهم في المحکمة الکبرى... ويسکت...

السّبب الثّامن من أسباب عدم مراجعتي:

أنّ القدر الإلهيّ العادل يعذبني بأيدي هؤلاء الذين ركنت إليهم من أهل الدّنيا مع عدم لياقتهم، ويعذبني بأيديهم الظّالمة، بقاعدة أنّ نتيجة محبة غير مشروعة، عداوة ظالمة. وإنّي أقول: أنا أستحقّ هذا العذاب. فأسکت. ذلك لأنّني جاهدت وحاربت سنتين في الحرب العالميّة الأولى، وأنا قائد الفرقة المتطوّعة. وضحيّت بأحبائي وطلّابي القيمین، تحت تقديرات قائد الجيش وأنور پاشا. وجُرّحتُ، فوقعت أسيراً. وبعد ما أتيت من الأسر ألقيت نفسي إلى التّهلكة بكتبي «كالخطوات الستّ»، فضربت على رؤس الإنجليز تحت احتلالهم لإسطنبول. وأعنت هؤلاء الذين أخذوني تحت أسر مضطهد، بدون سبب. فهم يجزونني جزآء ذلك العون، على هذا الوجه. وإنّ أصدقائي هؤلاء أذاقوني هنا في ثلاثة أشهر، ما قاسيته في روسيا ثلاث سنين من المشقة والشّدّة. وقد كان الروس ينظرون إليّ نظر رجل غدار ذبح الكازخيّين والأسرآء بصورة قائد متطوّعي الأكراد. فلم يمنعوني مع ذلك، عن الدّرس. فكنت أدرّس القسم الأكثر من الضّبّاط الأسرى التّسعين من أصحابي. وجاء مرّة

القائد الروسي، واستمع إلى الدرس. فظنّه درساً سياسياً، لأنّه كان لا يعرف اللّغة التّركيّة. فمنعني مرّة. ثم أذن لي أيضاً. وكذا جعلنا غرفةً مسجداً في نفس الثّكنة. وكنت أوّهمهم. فلم يخالطوني. ولم يمنعوني عن الاختلاط، ولم يقطعوني عن المراسلة، مع أنّ أصدّقائي هؤلاء - وكأنّهم أبناء وطني وأبناء ديني - هؤلاء الذين اشتغل لمصلحة إيمانهم، أخذوني تحت أسر شديد، ستّ سنوات، لا ثلاث سنوات، بدون أيّ سبب، وهم يعلمون أنّي قطعت صلتي عن السياسة وعن الدّنيا. ومنعوني عن الاختلاط، وعن الدّرس مع وجود وثيقتي. حتّى إنّهم منعوا درسي الخاصّ في غرفتي، وسدّوا أمام المراسلة. بل منعوني مع وجود وثيقتي، عن مسجدي الذي عمرته بنفسي، وأمتّ فيه أربع سنين. والآن أيضاً لا يقبلون إمامتي لثلاثة رجال مخصوصين من إخواني الأخرّيين وجماعتي الدّائمة أيضاً، ليحرّموني عن ثواب الجماعة. وكذا إذا قال أحد في حقّي، إنّّه طيّب، مع عدم رضائي، يغضب الموظّف المراقب عليّ، ويجسد. ويصنع تدابير غير وجدانيّة قاتلاً: إنّني أريد نقض نفوذه. ويعجزني ليرى الالتفات من أولى الأمر عليه. فمن كان في حالة كذلك، إلى من يراجع سوى الله تعالى؟. وإذا كان الحاكم نفسه مدّعياً فإنّه لا يشتكى إليه. فتعال، ماذا نقول لهذا الحال؟. فقل ما تشاء. وأقول: إنّ بين أصدّقائي هؤلاء كثيراً من المنافقين. وإنّ المناقق أشدّ من الكافر. فلذلك يذيقونني ما لم يذقه كفّار الرّوس. فيا أيّها الأشقياء! ماذا فعلت، وماذا أفعل بكم؟. فإنّني أخدم لإنقاذ إيمانكم ولسعادة آخرتكم. فإذا أنّ خدمتي لم تكن خالصة لوجه الله. فلذا تكون عملاً معكوساً. فتعذّبوني عليها في كلّ فرصة. ولا شكّ سنجتمع بكم في الحكمة الكبرى...

وأقول: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ • نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ •﴾...

الباقى هو الباقي .. سعيد النورسي ..

﴿ المكتوب السابع عشر ﴾

وهو رسالة تعزية الأطفال، وذيل اللّعة الخامسة والعشرين...

باسمه. وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...

• بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ •

أخي! لقد أثر عليّ وفاة الطفل. ولكنّ الحكم لله. فالرضا بالقضاء، والتسليم للقدر، شعار من شعائر الإسلام. آتاكم الله صبراً جليلاً. وجعل المرحوم شفيعاً وذخراً الآخرة لكم...

ونبيّن خمس نقاط تظهر بشري وسلوى حقيقيّة لكم ولأمثالكم من المؤمنين المتّقين...

النقطة الأولى:

أَنْ سَرَّ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ: ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾، ومثاله: هو أَنَّ الولدان الذين يموتون قبل البلوغ، من أولاد المؤمنين، يقعون في الجنّة ولداناً مخلّدين دائّمين محبوبين بشكل لائق بالجنّة، ويصبحون في أحضان أمّهاتهم وآبائهم الذين يدخلون الجنّة، وسيلة أبدية لسرورهم، ويكونون سبباً لتحصيل أطف ذوق كحبّ الولد والتمتّع به، لأبويهم. وتشير هذه الآية الكريمة وتبشّر بجملة ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾، إلى أَنَّ حكم من يقول: «إنّه يوجد في الجنّة كلّ شيء لذيد، إلّا حبّ الأولاد والتمتّع بهم، لأنّ الجنّة ليست محلّ التّاسل» ليس حقيقة، وأنّ أكبر وسيلة سعادة للمؤمنين، هو تحصيل حبّ أولاد مخلّدين والتمتّع بهم ملايين سنة صافية بلا ألم، بدلاً عن حبّ الأولاد والتمتّع بهم مشوباً بالآلام في الدّنيا في زمن قصير مدّة عشر سنين...

النقطة الثانية:

أَنَّ رجلاً فاضلاً كان في سجن في زمن ما. فُبِعِثَ إليه بولده المحبوب. فكان ذلك المسجون البأسى يقاسي ألم نفسه، ويتألم بمحنة ولده، لأنّه كان لا يوفي براحته. ثم أرسل إليه الحاكم العطوف رجلاً. فقال له: يقول الحاكم: إنّ هذا الطّفل وإن كان ولدك، ولكنّه من شعبي ورعيّتي. فإنّي آخذه منك، وأربيه في قصر جميل. فيبكي ويئنّ ذلك الرّجل، ويقول: إنّني لا أعطي ولدي الذي هو سبب تسليتي. فيقول له رفقاءه: لا معنى لتأثّر. فإن كنت تتألم للطّفل فإنّه سيذهب إلى قصر ذي فرح وسعادة، بدلاً عن هذا السّجن القذر العفن المؤلم. وإن كنت تتأثر لنفسك وتطلب مصلحتك، فإنّ هناك مقاساة كثيرة من الألم والانقباض عن مشاقّ الطّفل، مع نفع مشكوك موقّت لك، إذا بقي الولد هنا. وإن انتقل إلى هنالك، فله ألف فائدة لك، لأنّه يكون سبباً لجلب رحمة السّلطان، ويصير بمثابة الشّفيع لك. وإنّ السّلطان سيريد أن يجمعه بك. فلا شكّ أنّه لا يرسل الصّبيّ إلى السّجن للزيارة. بل يخرجك عن السّجن ويحبلك إلى ذلك القصر. فيجمعك بالصّبيّ، إن كان لك أمن وإطاعة للسّلطان... فكذلك، أخي العزيز! لا بدّ لمثلك من المؤمنين الذين يموت أولادهم أنّ يفكّر عندئذ على هذا الوجه. وهو: أنّ هذا الولد معصوم. وأنّ خالقه رحيم وكريم. فأخذه إلى رحمته وعنايته الكاملة بدلاً عن شفقتي وتربيّتي النّاقصة. وأخرجه عن سجن الدّنيا الأليمة ذات المصائب والحن، فأرسله إلى جنّته جنّة الفردوس. فطوبى لذلك الولد. فمن يعلم أنّه كان يدخل أيّ شكل، لو بقي في الدّنيا. فلذلك لا أتألم عليه. وأعلمه سعيداً. بقي تألّمي لنفسي. فلا أتألم ولا تأثّر لها تأثراً ألياً لفائدته التي تعود إليّ، لأنّه لو بقي في الدّنيا لأفادي حبّ ولد مشوباً بالألم وموقّناً لمُدّة عشر سنين. ولو كان صالحاً ومقتدراً

١٣٠ _____ المكتوب السّابع عشر

في أمر الدّنيا، فلعلّه كان يعينني. ولكنّه يصير بمثابة شفيع لي يكون وسيلةً لسعادة الأبد، وسبباً لمحبة الولد عشرة ملايين سنة في الجنّة الأبدية، بموته. فلا شك ولا ريب أنّ من أضاع نفعاً عاجلاً مشكوكاً، وفاز بألف نفع آجل محقق، لا يُبدي تلهفاً أليماً، ولا يستغيث آيساً...

النّقطة الثّالثة:

أن الولد المتوفى كان مخلوقاً ومملوكاً وعبدًا لخالق رحيم، ومصنوعاً له وعائداً إليه بجميع هيئته، وكان بهذه الأوصاف رفيقاً لأبويه سلّم موقتاً إلى مراقبتها، وجعل الوالدين خادمين له. وأعطى الأبوين شفقةً لذيذة، وذلك ليكون أجراً عاجلاً لتلك الخدمة. فالآن إذا أخذ ذلك الخالق الرّحيم صاحب تسعة وتسعة وتسعين حصّة من الألف، ذلك الولد من يدك، بمقتضى الرّحمة والحكمة، وأنهى خدمتك، فلا يليق بأهل الايمان أن يحزن ويستغيث آيساً بحيث يشعر بالشكوى ضدّ صاحب ألف حصّة حقيقية، وذلك بحصّة ظاهريّة. بل يليق بأهل الغفلة والضّلالة...

النّقطة الرّابعة:

أنّه لو كانت الدّنيا خالدة، وبقي الإنسان فيها خالداً، وكان الفراق أبدياً، لكان للتأثّر الأليم والتألّم الآيس معنى. ولكن إذا كانت الدّنيا مضيئة، وإلى أين ذهب الولد المتوفى نذهب نحن وأنتم إلى ذلك المكان، وليست هذه الوفاة مخصوصة به، بل هي جادة عامّة، وليست المفارقة أيضاً أبدية، وسيُجتمّع في المستقبل في البرزخ وفي الجنّة، فلا بدّ أن يقول: الحكم لله. فإنّه أعطى وقبض. وأن يشكر مع الصّبر قائلاً: الحمد لله على كلّ حال...

النقطة الخامسة:

أَنَّ الشَّفَقَةَ الَّتِي هِيَ مِنْ أَلْفِ جُلُوتِ الرَّحْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَمَنْ أَجْلَهَا وَأَطْيَبُهَا وَأَحْلَاهَا، إِكْسَرَ نَوْرَانِي، وَأَحَدٌ مِنَ الْعَشْقِ كَثِيراً، فَتَكُونُ وَسِيلَةً لِلْوُصُولِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى سَرِيعاً. فَكَمَا أَنَّ الْعَشْقَ الْمَجَازِيَّ وَالْدُّنْيَوِيَّ يَنْقَلِبُ بِمَشَاكِلَ كَثِيرَةٍ إِلَى الْعَشْقِ الْحَقِيقِيِّ، وَيَجِدُ اللَّهُ تَعَالَى، كَذَلِكَ أَنَّ الشَّفَقَةَ تَرْبِطُ الْقَلْبَ بِاللَّهِ تَعَالَى وَلَكِنْ بَدُونِ مَشَاكِلَ، بِصُورَةٍ أَصْفَى وَأَقْصَر. وَأَنَّ الْوَالِدَيْنِ سِوَاءَ الْوَالِدِ وَالْوَالِدَةِ يَحْبَبَانِ وَلَدَهُمَا كَكُلِّ الدُّنْيَا. فَإِذَا أُخِذَ وَلَدُهُ مِنْ يَدِهِ، يَحْوِلُ وَجْهَهُ عَنِ الدُّنْيَا، وَيَجِدُ الْمُنْعَمَ الْحَقِيقِيَّ، إِنْ كَانَ سَعِيداً، وَكَانَ مُؤْمِناً حَقِيقِيّاً، وَيَقُولُ: إِذَا كَانَتِ الدُّنْيَا فَانِيَةً فَلَا تَلِيْقُ بِعِلَاقَةِ الْقَلْبِ. فَإِلَى أَيْنَ ذَهَبَ وَلَدُهُ يَحْصِلُ هُوَ عِلَاقَةً بِذَلِكَ الْمَكَانِ. فَيَكْسِبُ حَالاً مَعْنَوِيّاً عَظِيماً.. وَإِنَّ أَهْلَ الْغَفْلَةِ وَالضَّلَالَةِ مُحْرَمُونَ عَمَّا فِي هَذِهِ الْحَقَائِقِ الْخَمْسِ، مِنَ السَّعَادَةِ وَالْبَشَارَةِ. فَقِيسُوا مَدَى أَلَمِ حَالِهِمْ بِهَذَا: وَهُوَ أَنَّهُ يَرَى وَلَدَهُ الْوَحِيدَ الْحَبِيبَ الَّذِي يُحِبُّهُ غَايَةَ الْحُبِّ، فِي السَّكْرَاتِ، فَيَتَصَوَّرُ الْمَوْتَ عَدِماً وَفِرَاقاً أَبَدِيّاً، بِحُكْمِ تَوَهُّمِ الْخُلُودِ فِي الدُّنْيَا، وَذَلِكَ فِي نَتِيجَةِ الْغَفْلَةِ أَوْ الضَّلَالَةِ. فَلِذَلِكَ يَتَذَكَّرُ تَرَابَ الْقَبْرِ بَدَلاً عَنْ فِرَاشِهِ اللَّيْنِ، وَلَا يَلَاظُ جَنَّةَ رَحْمَةِ أَرْحَمِ الرَّاحِمِينَ، وَفِرْدَوْسَ نَعْمَتِهِ، بِسَبَبِ الْغَفْلَةِ أَوْ الضَّلَالَةِ. فَيَقَاسِي حَزْناً وَأَلْماً آيَساً. فَلِكِ أَنْ تَقِيسَ عَلَيْهِ.. وَلَكِنَّ الْإِيمَانَ وَالْإِسْلَامَ اللَّذَيْنِ هُمَا وَسِيلَتَانِ لِسَعَادَةِ الدَّارَيْنِ يَقُولَانِ لِلْمُؤْمِنِ: إِنَّ وَلَدَكَ هَذَا الْخَتَضِرُ فِي السَّكْرَاتِ يُخْرِجُهُ خَالِقُهُ الرَّحِيمُ عَنْ هَذِهِ الدُّنْيَا الْقَبِيحَةِ، وَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْجَنَّةِ، وَيَجْعَلُهُ شَفِيعاً وَوَلِداً أَبَدِيّاً لَكَ. وَإِنَّ الْفِرَاقَ مُؤَقَّتٌ. فَلَا تَغْمُ. وَقُلْ: ﴿الْحُكْمُ لِلَّهِ. إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾. وَاصْبِر...

الباقى هو الباقي..

سعيد التُّورْسِيّ...

﴿المكتوب الثامن عشر﴾

باسمه سبحانه. ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...﴾

هذا المكتوب ثلاث مسائل مهمة...

المسألة الأولى المهمة:

أَنَّ مشاهير الأولياء كمحي الدين العرب صاحب الفتوحات المكيّة، والسيد عبد الكريم صاحب كتاب شهير يقال له: «الإنسان الكامل» يبحثون عن الطبقات السبع لكرة الأرض، وعن الأرض البيضاء ورأى جبل قاف. ويبحث في الفتوحات عن عجائب ما يقولون له: المشمشية. ويقولون رأيناها.. فهل ما يقول هؤلاء حق؟. فإن كان حقاً، فليس في الأرض مكان لهذه الأرضين. ولا يقبل الجغرافيا والفن قولهم هذا. وإن لم يكن حقاً، فكيف يكون هؤلاء أولياء؟. وكيف يكون من أهل الحقيقة، من يقول هكذا خلاف الواقع وخلاف الحق؟.

الجواب:

أنّهم أهل الحق والحقيقة، وأصحاب الولاية والشهود. وأنّهم رأوا حقاً ما رأوه. ولكن بعضه خطأ، لأنّه ليس لهم حقّ التعبير فيما حكموا به في حالة الشهود التي لا إحاطة لها، وفي تعبير رؤيتهم التي هي كالرؤيا. فكما لا يستطيع من في الرؤيا أن يعبر رؤياه، كذلك لا يستطيع ذلك القسم من أهل الكشف والشهود أن يعبروا رؤيتهم، وهم في ذلك الحال. وإنّما الذين يعبرونها، هم محقّقو وراثة النبوة الذين يقال لهم: الأصفياء. فلا شكّ أنّ ذلك القسم من أهل الشهود أيضاً، إذا طلّعوا إلى مقام الأصفياء، يفهمون أخطأهم، ويصحّحونها بإرشاد الكتاب والسنة. وقد صحّحوها...

فاستمع إلى هذه الحكاية التمثيلية التي توضح هذه الحقيقة. وهي: أنه كان في وقت راعيان من أهل القلب. فحلبا اللبن في قصعتها. وتركاهما عندهما. وكانا مدًا على تلك القصعة بوقها الذي يطلقون عليه الزمارة. فقال أحدهما: اعتراني النوم. فینام، ويبقى مدة في النوم. وينظر الآخر بدقة إلى النائم. فرأى أن حشرة كالذباب خرجت من أنفه، تنظر إلى قصعة اللبن. ثم دخلت في الزمارة. وخرجت من طرفها الآخر. وذهبت فدخلت جحرًا تحت كفنة. وغابت فيه. وبعد مدة تعود تلك الحشرة وتضي من داخل الزمارة. وتدخل أنف النائم. فيستيقظ ويقول: يا صاحبي! إنني رأيت رؤيا عجيبة. ويقول صاحبه: جعلها الله خيراً. ما هي؟ فقال: رأيت بحراً من اللبن قد امتدّ عليه جسر عجيب. وكان مسقوفاً ذا نوافذ. فمضيت عن ذلك الجسر. ورأيت غابة كانت رؤسها كلّها حادة. ورأيت تحتها غاراً فدخلته. ورأيت كنزاً مائلاً بالذهب. فما هو تعبيرها؟ فقال صاحبه اليقظان: إنّ ما رأيت من بحر اللبن هو هذه القصعة. وذلك الجسر زمارتنا هذه. وتلك الغابة الحادة الرؤس، هذه الشوكة. وذلك الغار هو هذا الجحر الصغير. فأنت بالمعول. فأريك الكنز. فأتى به. وحفرا تحت الشوكة. فوجدا من الذهب ما يُسعدهما كليهما في الدنيا. فإذا أنّ ما رآه النائم حقّ. وقد رأى حقّاً. ولكن بعض حكمه خطأ حيث قال: إنني رأيت بحراً مادياً حقيقياً، وذلك لأنّه لم يفرق بين العالم المادّي والعالم المعنوي، لأنّه لا إحاطة له في الرؤيا. فليس له حقّ في التعبير. ولكنّ الرّجل اليقظ له حقّ في التعبير، لأنّه يفرق بين العالم المادّي وعالم المثال. فلذا قال: إنّ ما رأيت حقّ، ولكنّه ليس بحراً حقيقياً. بل إنّ قصعتنا هذه صارت كالبحر لخيالك. والزمارة صارت كالجسر وهكذا.. فإذا أنّه يلزم أن يفرق بين العالم الرّوحاني والعالم المادّي. فإذا مزج أحدهما بالآخر يرى حكمهما خطأ...

مثلاً: إنّ لك غرفة ضيّقة. ولكن وضعت فيها أربع مرايا كبيرة سدّت جدرانها الأربعة. فإذا دخلتها ترى تلك الغرفة الضيّقة واسعة بقدر ميدان. فإن قلت: أرى غرفتي واسعة بقدر ميدان، صدقت. وإن حكمت بأنّ غرفتي واسعة مقدار ساحة، أخطأت، لأنّك مزجت عالم المثال بالعالم الحقيقي. فالتصويرات التي بيّنها بعض أهل الكشف في حقّ الطبقات السبع من كرة الأرض بدون أن يزن بميزان الكتاب والسنة، ليست عبارة عن الكيفيّة المادّيّة في نظر الجغرافيا فحسب.. مثلاً: قالوا: إنّ طبقة من الأرض للجن والعفاريت، لها وسعة آلاف السنين، مع أنّ تلك الطبقات العجيبة لا تتّسع في كرتنا التي يدار حولها في سنة أو سنتين. ولكن لو فرضنا كرتنا بمثابة نواة صنوبر في عالم المثال وعالم المعنى، وفي عالم البرزخ والأرواح، لكان شجرتها المثاليّة المتشكّلة والمتمثّلة منها، بقدر شجرة صنوبر عظيمة بالنسبة إلى تلك النواة. فلذلك يرى بعض أهل الشهود في سيرهم الرّوحانيّ بعضاً من طبقات الأرض واسعة جداً في عالم المثال، ويرى أنّها تسع مسافة آلاف السنة. فما يرونها حقّ. ولكنّ عالم المثال يشبه العالم المادّي. فلذلك يرونها ممزوجة. فيعبّرون كذلك. فإذا عادوا إلى عالم الصّحو يكتبون مشهوداتهم بعينها. فتظنّ مخالفة للحقيقة، لأنّها بدون ميزان.. فكما أنّ روضة كبيرة مع قصر عظيم يتّسع وجودها المثاليّ في مرآة صغيرة؛ كذلك أنّ وجودات مثاليّة وحقائق معنويّة واسعة مقدار آلاف السنين، تتّسع في مسافة سنة من العالم المادّي...

﴿خاتمة﴾:

يفهم من هذه المسألة أنّ درجة الشهود أدنى بكثير من درجة الإيمان بالغيب. أي أنّ الكشفيات التي لا إحاطة لها من كشفيات بعض أهل الولاية الذين يستندون إلى شهودهم فحسب، لا تبلغ درجة أحكام

المسألة الثانية ١٣٧

الأصفياء والمحققين من أهل وراثة النبوة، أحكامهم المتعلقة بالحقائق الإيمانية الغيبية، بل الصافية المحيطة الصادقة، والمستندة إلى القرآن والوحي، لا إلى الشهود. فإذا أن ميزان كل الأحوال والكشفيات والأذواق والمشاهدات، إنما هو الكتاب والسنة. وأن محكمها هو الدساتير القدسية من الكتاب والسنة، والقوانين الحدسية لأصفياء المحققين...

المسألة المهمة الثانية:

أن مسألة وحدة الوجود تعدّ من طرف الكثيرين، المقام الأعلى، مع أن هذا النوع من مشرب وحدة الوجود لم يشاهد صراحة من الصحابة وعلى مقدّماتهم الخلفاء الأربعة، ومن أئمة أهل البيت وعلى رأسهم آل العباء الخمسة، ومن التابعين والمجتهدين وعلى رأسهم الأئمة الأربعة، الذين كانوا في مقام الولاية الكبرى... فيا عجباً! هل سبقهم الذين خرجوا من بعدهم؟ وهل وجدوا جادة كبرى أكمل؟

الجواب:

أنّه لا حدّ لأحد أن يتقدّم أكثر من أولئك الأصفياء الذين هم أقرب كواكب شمس الرسالة، وأقرب ورثتها. حاشاهم. بل إنّ الجادة الكبرى هي جادتهم. وأمّا وحدة الوجود، فهو مشرب وحال ومرتبة ناقصة. ولكنّه ذو ذوق ونشوة. فلذلك لا يريد الكثيرون أن يخرجوا عن تلك المرتبة، حينما يدخلونها في السير والسلوك. فيبقون هناك. ويظنونها منتهى المراتب.. فصاحب هذا المشرب إن كان روحاً تجرّد عن الماديات والوسائط، وشقّ حجاب الأسباب، وكان مظهرًا لشهود على وجه الاستغراق، فإن وحدة وجود حالية، لا علمية، ناشئة عن وحدة الشهود، لا عن وحدة الوجود، يمكن أن تحقّق له كمالاً

ومقاماً. حتى إنه يمكن أن يبلغ إلى درجة ينكر الكائنات بحساب الله تعالى. وإلاّ فإن كان خائضاً في الأسباب ومتوغلاً في الماديات يطلع ادّعاءه لوحدة الوجود إلى إنكار الله تعالى على حساب الكائنات. نعم: إنّ المجادّة الكبرى هي جادّة الصّحابة والتّابعين والأصفياء. وإنّ جملة (حقائق الأشياء ثابتة) هي قاعدتهم الكلّية. وإنّ الله تعالى ليس له مشابهة بأيّ شيء، بناءً على مضمون قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ وإنّه منزّه عن التّحيّز والتّجزّء. وتعلّقه بالموجودات تعلّق الخلق. وليست الموجودات أوهاماً وخيالات كما يزعمه أهل وحدة الوجود. وإنّ ما يشاهد من الأشياء، هي آثار الله تعالى، وإنّ^(١) الكلّ منه، وليس الكلّ إيّاه، لأنّ الحادّثات لا تكون عين القديم.. ونقرّب هذه المسألة من الفهم بتمثيلين...

الأوّل:

أنّه يوجد سلطان مثلاً. وله دائرة عدليّة باسمه الحاكم العادل، تظهر جلوة ذلك الاسم. وأنّ اسماً من أسمائه الخليفة. ودائرة مشيخة وعلميّة مظهر لذلك الاسم. وله أيضاً اسم القائد الأعظم. فيظهر الفعاليّة بذلك الاسم في الدوائر العسكريّة. والجيش مظهر لذلك الاسم. فالآن إذا خرج أحد وقال: إنّ ذلك السّلطان حاكم عادل فقط. ولا دائرة سوى دوائر العدليّة. فحينئذ يطبّق باضطراب، أوصاف علماء في دائرة المشيخة بصورة اعتباريّة لا حقيقيّة بين موظّفي تلك العدليّة، على أولئك الموظّفين، ويطبّق أحوالهم عليهم. فيتصوّر دائرة مشيخة تبعيّة وظليّة في العدليّة الحقيقيّة بشكل ظليّ وخياليّ. وكذا يعتبر أحوال دائرة العسكريّة ومعاملاتها العائدة إليها، بين أولئك الموظّفين من موظّفي العدليّة، بشكل فرضيّ أيضاً. ويعتبرها دائرة عسكرية غير حقيقيّة. وهكذا.. فالاسم الحقيقيّ للسلطان في هذا الحال، هو اسم الحاكم العادل.

(١) (هه أوست دكل، هه أزاوست در). «المؤلف».

وحاكميته الحقيقية هي ما في العدلية من الحاكمية. وإنَّ أسماءه كالخليفة والقائد الأعظم والسُّلطان اعتبارية، وليست حقيقية. والحال أنَّ ماهية السُّلطنة وحقيقتها تقتضي جميع أسمائه حقيقية. والأسماء الحقيقية تقتضي دوائر حقيقية وتستلزمها؛ كذلك تقتضي سلطنة الألوهية أسماء مقدسة كثيرة كالرحمن والرزاق والوهاب والخالق والفعال والكريم والرحيم. وتقتضي أن تكون تلك الأسماء حقيقية. والأسماء الحقيقية تقتضي مرايا حقيقية. فالآن إذا كان أهل وحدة الوجود يقولون: (لا موجود إلا هو) وينزلون حقائق الأشياء إلى درجة العدم، يوجد لاسم الواجب والموجود والواحد والأحد من أسماء الله تعالى، دوائر وجلوات حقيقية. بل إن لم تكن مراياها ودوائرها حقيقية، وكانت خيالية وعدمية، لا تضر بها. بل إن لم يوجد في مرآة الوجود الحقيقي لون الوجود، تكون أصفى وأشرق. ولكنَّ أسماءه مثل الرحمن والرزاق والقهار والجبار والخالق تكون تجلياتها اعتبارية، ولا تكون حقيقية، مع أنَّ تلك الأسماء حقيقية كاسم الموجود، ولا تكون ظلالاً. وأنها أصلية ولا تكون تبعية.. فأما الصَّحابة والأصفياء والمجاهدون وأئمة آل البيت فإنهم يقولون: إنَّ حقائق الأشياء ثابتة. فإنَّ الله تعالى بجميع أسمائه تجليات حقيقية. وإنَّ لكل الأشياء وجوداً عارضياً، بإيجاده تعالى. وإنَّ ذلك الوجود، وإن كان ظلاً ضعيفاً بلا قرار، بالنسبة إلى وجود الواجب الوجود، ولكنه ليس وهماً ولا خيالاً. وإنَّ الله تعالى يعطيها الوجود باسمه الخالق، ويدعم ذلك الوجود...

التمثيل الثاني:

أنه إذا وجد في الجدران الأربعة من هذا المنزل أربع مرايا كبيرة على مقدار القامة مثلاً، فإنَّ كلَّ مرآة، وإن ارتسم فيها ذلك المنزل مع المرايا الثلاث الأخرى، إلاَّ أنَّها تحتوي حسب هيئتها ولونها على

١٤٠ ————— المكتوب الثامن عشر

الأشياء. وإنّها في حكم منزل مثاليّ مخصوص بنفسها.. فالآن إذا دخل رجلان ذلك المنزل، ينظر أحدهما إلى مرآة واحدة فقط. فيقول: إنّ كلّ شيء في هذه المرآة. وعندما يسمع المرايا الأخرى وما فيها من الصّور، يطبّق مسموعاته على ما في زاوية صغيرة من تلك المرآة الواحدة، ممّا أصبح ظلّاً بدرجتين، وصغرت حقيقته وتغيّرت. ويقول: إنّني أرى كذلك. فإذا أنّ الحقيقة كذلك. فيقول له الرّجل الآخر: نعم: إنّك ترى كذلك. وإنّ ما تراه حقّ. ولكنّ الحقيقة ليست صورتها الحقيقيّة كذلك، في الواقع وفي نفس الأمر، فإنّه توجد مرايا أخرى كالمرآة التي تنظر إليها بإمعان. وإنّها ليست ظلال ظلّ صغير، بقدر ما ترى.. هذا فالأسماء الإلهيّة يقتضي كلّ منها مرايا مختلفة. وإنّ الرّحمن والرّزاق مثلاً لكونها حقيقيّين وأصليّين، يقتضيان ما يليق بهما من موجودات تحتاج إلى الرّزق والرّحمة. وكما أنّ الرّحمن يقتضي ذوات أرواح حقيقيّة تحتاج إلى الرّزق في دنيا حقيقيّة، كذلك الرّحيم يقتضي جنة كذلك.. وإذا قبل اسم الموجود والواجب والأحد فقط، أسماء حقيقيّة، وجعلت الأسماء الأخرى في ضمنها من حيث إنّها ظلال، يصير ذلك في حكم ظلم ضدّ تلك الأسماء.. فمن هذا السرّ كانت الجادّة الكبرى جادّة الصّحابة والأصفياء والتّابعين وأئمّة أهل البيت والأئمّة المجتهدين، الذين هم أصحاب الولاية الكبرى، بلا شكّ. فهم الطّبقة الأولى من تلاמיד القرآن مباشرة...

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ • رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ..

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ أَرْسَلْتَهُ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

• أَجْمَعِينَ

المسألة الثالثة _____ ١٤١

المسألة الثالثة: مسألة مهمة لم تحل بالعقل والحكمة...

﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ •.. فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ •﴾

سؤال:

ما هو سرّ هذه الفعاليّة الحيّرة المتبادية في الكائنات، وما هي حكمتها؟ ولماذا لا تسكن هؤلاء المتحرّكات، فتدور وتتجدّد دائماً؟..

الجواب:

أنّ إيضاح هذه الحكمة يقتضي ألف صحيفة. فإذا نترك إيضاحها ونوسّع صحيفتين لإجمال مختصر منها غاية الاختصار.. فذلك كما أنّ إنساناً إذا عمل وظيفة فطريّة، أو وظيفة اجتماعيّة، وسعى لتلك الوظيفة بشكل حارّ، يفهم من ينظر إليه بإمعان: أنّ ما يستخدمه في تلك الوظيفة أمران...

أحدهما: ما يترتّب على الوظيفة من المصالح والثمرات والفوائد التي يقال لها: العلة الغائيّة..

وثانيهما: محبة واشتياق ولذة تستخدمه لتلك الوظيفة بجرارة، فيعبر عنها بالدّاعي والمقتضي. مثلاً: إنّ ما يسوقه إلى أكل الطّعام، اشتياق ولذة ينشآن عن الاشتهااء. ثم نتيجة الأكل تغذية البدن وإدامة حياته؛ كذلك - والله المثل الأعلى - أنّ ما في هذه الكائنات من الفعاليّة التي لا حدّ لها المثيرة للدّهشة والموجبة للحيرة، تستند إلى قسمين من الأسماء الإلهيّة، لحكمتين واسعتين، كلّ حكمة منها لا نهاية لها...

فالأولى: أنّ لأسماء الله الحسنی أنواع تجلّيات لا تحدّ ولا تحصى.

وتنوّع المخلوقات ينشأ عن تنوّع تلك التّجليات. وأنّ تلك الأسماء تقتضي التّظاهر بشكل دائم. أي تقتضي إظهار نقوشها. أي تقتضي إظهار جلوات جمالها، ورؤيتها في مرايا نقوشها. أي تقتضي تجديد كتاب الكائنات، ومكتوبات الموجودات آنأ فآنأ. أي تقتضي استنساخاً متجدداً دالاً على المعاني، وإقرأء كلّ مكتوب، وعرضه على نظر مطالعة جميع ذوي الشّعور، مع الذات المقدّس والمسمّى الأقدس...

والحكمة الثّانية: كما أنّ ما في المخلوقات من الفعّالية تنشأ عن اشتهاً واشتياقه، ولذّة، حتّى إنّ في كلّ فعّالية توجد لذّة قطعاً، بل إنّ كلّ فعّالية نوع لذّة؛ كذلك أنّ للواجب الوجود، شفقة ومحبة مقدّستين لاحدّ لها، بنمط لائق به، وبوجه موافق باستغنائه الذاتي وغناه المطلق، وبشكل مناسب بكماله المطلق. وأنّ له شوقاً مقدّساً لا حدّ له ناشئاً عن تلك الشّفقة والمحبة المقدّستين، وسروراً مقدّساً لا حدّ له ناشئاً عن ذلك الشّوق المقدّس، ولذّة مقدّسة لا حدّ لها - إن جاز التّعبير - ناشئة عن ذلك السرور المقدّس، وكذا أنّ له امتناناً وافتخاراً مقدّسين لا حدّ لها - إن جاز التّعبير - عائدين إلى ذات الرّحمن الرّحيم، وناشئين عن امتنان المخلوقات وكمالها الناشئين عن تكملها وخروج استعدادها من القوّة إلى الفعل، في فعّاليّة القدرة، عن ترحم لا حدّ له ينشأ عن تلك اللذّة المقدّسة. فلذلك تقتضي فعّالية بلا حدّ بشكل لا حدّ له...

فالفلسفة والفنّ والحكمة لم تعلم هذه الحكمة الدّقيقة. فلذلك خلطت الطّبيعة التي لا شعور لها، والتّصادف الأعمى والأسباب الجامدة، بهذه الفعّالية العليمة والحكيمة البصيرة في غاية الدّرجة. فوقعت في ظلمات الضّلالة. ولم تجد نور الحقيقة...

قُلِ اللّٰهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ •

المسألة الثالثة _____ ١٤٣

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ •••

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى كَاشِفِ طَلْسَمِ كَأْتِنَاتِكَ بِعَدَدِ ذَرَّاتِ الْمَوْجُودَاتِ،
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ مَا دَامَ الْأَرْضُ وَالسَّمَوَاتِ ••

الباقى هو الباقى..

سعيد النُورسيّ...

﴿ المكتوب التاسع عشر ﴾

إنّ هذه الرّسالة تبينّ ما يزيد عن ثلاثمئة معجزة. وكما أنّها تبينّ معجزات الرسالة الأحديّة، فهي نفسها كرامة لتلك المعجزات. وقد أصبحت خارقة بثلاثة أنواع أو أربعة...

الأوّل:

أنّ هذه الرّسالة وُلّف مجموعها في اثنتي عشرة ساعة مع شرط العمل في كلّ يوم، ساعتين أو ثلاث ساعات، خلال ثلاثة أيّام أو أربعة، في زوايا الجبال والحدائق، عن ظهر القلب بدون أن تُراجَع الكتب، وهي أكثر من مائة صحيفة، مع كونها نقلاً ورواية. فذلك حدث خارق...

الثّاني:

أنّ هذه الرّسالة مع طولها لا تورث كتابتها الملل، ولا قرآتها تفقد حلاوتها. وقد أثارت الكسالى من أصحاب القلم إلى شوق وغيره بحيث كُتِب ما يقرب من سبعين نسخة خلال سنة واحدة، في هذه النواحي، في هذا الزّمان الحرج المملّ. فذلك أقنع المطلّعين عليه بأنّه كرامة لمعجزات الرّسالة تلك...

الثّالث:

أنّه توافقت كلمة (الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام) في جميع الرّسالة، ولفظ (القرآن) في الجزء الخامس منها، في نسخة كتبها مستنسخ غير حاذق ليس له خبر عن التوافق، وفي نسخ كتبها ثمانية مستنسخين آخرين، بدون أن يرى بعضهم بعضاً، وذلك قبل أن يتظاهر التّوافق لنا أيضاً. فتظاهر توافقه على وجه لا يسنده إلى التّصادف من له مقدار ذرّة من الإنصاف. ومن رآه يحكم قطعاً بأنّ هذا سرّ غيبيّ وكرامة للمعجزات الأحديّة...

وإنَّ ما في صدر هذه الرّسالة من الأسس مهمّة جدّاً.. وما فيها من الأحاديث تبين من حادثات الرّسالة ما هو أقطع، مع كونها مقبولة وصحيحة على الأكثر لدى أئمة الحديث.. وإذا لزم ذكر مزايا تلك الرّسالة يلزم تأليف كتاب بقدرها. فلذلك نحيل المشتاقين على قراءتها مرّة... .

(تنبيه): وقد نقلت كثيراً من الأحاديث الشريفة في هذه الرّسالة. ولا يوجد عندي كتب الأحاديث. فإن وجد خطأي في لفظ الأحاديث التي كتبتها، فإمّا أن يصحّح، أو يقال: إنّه حديث بالمعنى لأنّ القول الرّاجح، جواز نقل الحديث بالمعنى. وذلك أن يأخذ معنى الحديث فقط، ويذكر لفظه من عنده... فإذا كان كذلك فليُنظر إليه نظر الحديث المرويّ بالمعنى، إن وجد خطأي في لفظه...

سعيد التُّورسي...

﴿المعجزات الأحمدية﴾

باسمه سبحانه. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ..
﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ
الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا • مُحَمَّدٌ رَسُولُ
اللَّهِ...﴾ إلى آخرها...

إنَّ المقالة التاسعة عشرة، والحادية والثلاثين الباحثين عن الرسالة
الأحمدية، قد أثبتتا النبوة الحمديّة بالدلائل القاطعة. فنفوض جهة
الإثبات إليهما. وإنّما نظهر بعض لمعات تلك الحقيقة الكبرى بتسع عشرة
إشارة ذات نكت، تتمّة لها...

الإشارة الأولى

إنَّ صاحب هذه الكائنات ومتصرّفها يصنع على علم، ويتصرّف
بحكمة، ويدور كلّ جانب على بصيرة، ويربّي كلّ شيء على علم
وبصيرة، ويدبّر ما يشاهد في كلّ شيء، من الحكيم والغايات والفوائد
على إرادة.. فإذا كان الصّانع يعلم، فلا شكّ أنّ العالم يتكلّم. وإذا كان
يتكلّم، فلا شكّ أنّه يتكلّم مع ذي شعور وذو فكر، ومع من يعلم
تكلّمه. وإذا كان يتكلّم مع ذي فكر، فلا شكّ أنّه يتكلّم مع نوع
الإنسان الذي هو أجمع وأعمّ شعوراً بين ذوي الشّعور. وإذا كان يتكلّم
مع نوع الإنسان فلا شكّ أنّه يتكلّم مع الكاملين المستعدين للخطاب بين
النّاس. وإذا كان يتكلّم مع الذين يكونون قدوةً لنوع البشر، والذين

هم أعظم كمالاً وأسمى استعداداً وأعلى خلقاً، فلا شكّ أنّه يتكلّم مع محمد عليه الصّلاة والسّلام الذي هو على أسمى استعدادٍ وأعلى خلقٍ باتّفاق الأصدقاء والأعداء، واقتدى به خمس نوع البشر، ودخل تحت حكمه المعنويّ نصف الأرض، وأضاء المستقبل بضيآء ما جاء به من النور، ثلاثمائة وألف سنة، ويجدد القسم المتنور وأهل الإيمان من البشر، بيعتهم به كلّ يوم خمس مرّات، ويدعون له دعاء الرّحمة والسّعادة ويمدحونه ويحبّونه دائماً، ولا شكّ أنّه يجعله رسولاً وهادياً لسائر نوع البشر. وقد تكلم معه، وجعله رسولاً وهادياً لهم...

الإشارة الثّانية

إنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام ادّعى النبوّة، وأعلن منشوراً مثل القرآن العظيم الشّأن، وأظهر ما يبلغ الألف لدى المحقّقين، من المعجزات الباهرة. وإنّ وجود تلك المعجزات بهيئة مجموعها قطعي بدرجّة وقوع دعوى النبوّة. وإنّ ما ينقله القرآن الحكيم في مواضع كثيرة عن ألدّ الكفّار من إسناد السّحر يدلّ على أنّ أولئك الكفّار المعاندين أيضاً لا يستطيعون أن ينكروا وجود المعجزات ووقوعها. وإنّا قالوا: إنّها سحر - حاشاها - ليخدعوا أنفسهم أو ليقنعوا أتباعهم.. نعم: إنّ للمعجزات الأحديّة تحقّقاً في قوّة مائة تواتر. والمعجزة تصديق لدعواه من جانب خالق الكائنات. فتكون في حكم قوله: صدقت.. فكما أنّك إذا قلت في مجلس سلطان، وفي دائرة نظره: إنّ السّultan جعلني مأموراً بالأمر الفلانيّ، واستدعي منك دليل على تلك الدّعوى، فقال السّultan: نعم.. فإنّه يصدّقك، كما أنّه إذا غيّر عادته وكيفيّته بطلبك، يصدّق دعواك أيضاً أجزم وأقوى من قوله نعم.. فكذاك ادّعى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام وقال: إنّني مبعوث خالق هذه الكائنات. ودليلي: أنّه يغيّر عادته

١٥٠ _____ المكتوب التاسع عشر

المستمرة، بدعائي وطلبي. فانظروا إلى أصابعي. فإنه يفجرها كعين ذات خمس قنوات. وانظروا إلى القمر. فإنه يشقه بإشارة إصبع من أصابعي. وانظروا إلى هذه الشجرة. فإنها تأتي إليّ وتشهد لتصديقي. وانظروا إلى هذا القليل من الطعام. فما إنه يشبع مأتين أو ثلاثاً رجل، وهو إننا يكفي لرجلين أو ثلاثة رجال. وهكذا أظهر مئات المعجزات بهذا الوجه..

والآن أن دلائل صدق هذا النبي الكريم، وبراهين نبوته ليست منحصرة على معجزاته فقط. بل إن جميع حركاته وأفعاله وأحواله وأقواله وأخلاقه وأطواره وسيرته وصورته تثبت لأهل الدقة صدقه وجديته. حتى إن كثيراً من أمثال عبد الله بن سلام الذي هو من مشاهير علماء بني إسرائيل آمنوا به، برؤية سيماه فقط، فقالوا: إنه لا يوجد الكذب في هذه السيما، ولا تكون الحيلة في هذه الطلعة. وإنّ المحققين من العلماء وإن قالوا: إن معجزاته ودلائل نبوته تبلغ الألف، إلا أنه توجد آلاف، بل مئات آلاف من دلائل النبوة. وإن مات آلاف إناس مختلفة الأفكار صدّقوا نبوته بمئات آلاف الطرق. وإن القرآن الحكيم يظهر ألف برهان من براهين النبوة الأحديّة غير ما فيه من أربعين وجهاً من وجوه الإعجاز. وأيضالماً وجدت النبوة في نوع البشر، وجاءت مئات آلاف ومضوا ممن ادّعوا النبوة وأظهروا المعجزة، فلا شك أن النبوة الأحديّة ثابتة بيقين فوق الجميع، لأن ما صار مداراً لرسالة جميع الرسل كعيسى عليه السلام وموسى عليه السلام، وأطلق عليهم اسم النبي، من الدلائل والأوصاف والكيفيات والمعاملات مع أممهم، توجد في الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام بصورة أكمل وأجمع. فإذا كان علة حكم النبوة وسببه موجودين بوجه أكمل في الذات الأحديّة، فلا شك أن حكم النبوة ثابت له بتحقيق أوضح من جميع الأنبياء...

الإشارة الثالثة

إنَّ معجزات الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام متنوّعة جدّاً. فإنّ رسالته عامّة. فلذلك صار مظهرًا لمعجزات متعدّدة من أكثر أنواع الكائنات. فكما أنّ مستشار سلطان ذي شأن حينما يأتي إلى مدينة هي مجمع أقوام مختلفة، مع هدايا متنوّعة، يبعث كلّ طائفة ممثلاً إلى استقباله. فيرحّب به ويصفّق له بلسان طائفته؛ كذلك أنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام الذي هو أعظم رسل سلطان الأزل والأبد، لمّا شرف العالمَ بقدومه، وجاء مبعوثاً إلى نوع البشر من أهالي كرة الأرض، وأتى من جانب خالق جميع الكائنات، بالهدايا المعنوية وأنوار الحقيقة، المتعلّقة بمحقّات عموم الكائنات، صفّقت له كلّ طائفة من الحجر والشّجر والماء والهواء والحيوان والإنسان، ومن القمر والشمس إلى النّجوم ورحّبت به بلسانها المخصوص وبحملها معجزةً من معجزاته بأيديها...

والآن يلزم لذكر جميع تلك المعجزات تأليف مجلّدات. وقد ألّف محقّقوا الأصفياء مجلّدات كثيرة في تفصيل دلائل النّبوة. فنحن نشير إلى كليات أنواع تلك المعجزات، من أنواعها المتواترة قطعاً ومعنى، من قبيل إشارات جملة فقط...

فدلائل النّبوة الأحمدية قسمان أولاً...

أحدهما: الأحوال الخارقة للعادة التي ظهرت قبل النّبوة وحين الولادة، التي تسمّى بالإرهاصات...

والقسم الثّاني: سائر دلائل النّبوة...

فالقسم الثّاني أيضاً: قسمان...

أحدهما: الخوارق التي ظهرت من بعده، ولكن لتصديق نبوّته...

١٥٢ _____ المكتوب التاسع عشر

وثانيهما: الخوارق التي تجلّت فيه في عصر سعادته...

فهذا القسم الثاني أيضا قسمان...

أحدهما: دلائل النبوة، التي ظهرت في ذاته وسيرته وصورته وأخلاقه وفضائله...

وثانيهما: المعجزات التي تجلّت عليه في الآفاق وفي الموجودات الخارجية...

وهذا القسم الثاني أيضا قسمان...

أحدهما: معنويّ وقرآنيّ. والآخر: ماديّ وكونيّ...

وهذا القسم الثاني أيضا قسمان...

أحدهما: ما ظهر في وقت دعوى النبوة، من المعجزات الخارقة للعادة، لكسر عناد أهل الكفر، أو لزيادة قوّة إيمان المؤمنين. وهو عشرون نوعاً كشقّ القمر، ونبع الماء من أصابعه، وإشباع كثيرين بطعام يسير، وتكلم الحجر والشجر والحيوان. وكلّ نوع منها في درجة التواتر المعنوي. ولكلّ نوع أفراد متكررة كثيراً....

والقسم الثاني: ما أخبرها من أحداث في المستقبل بتعليم الله تعالى. فأنبأ هو عنها. فوقعت صادقة كما أخبر...

فنحن نبدأ من هذا القسم الأخير. ونظهر فهرساً مجملاً^(١)...

الإشارة الرابعة

إنّ ما أخبره الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام بتعليم علام الغيوب، من الأمور الغيبية، لا تعدّ ولا تحصى. وقد أشرنا إلى أنواعها، وأثبتناها وأوضحناها نوع إيضاح، في المقالة الخامسة والعشرين الباحثة عن إعجاز القرآن. فلذلك نفوّض أخباره الغيبية المتعلقة

(١) وما استطعت أن أكتب كما نويت. فكتب كما ورد على القلب بدون اختيار. فما رايت ما في هذه التقسيات من الترتيب بتمامه، مع التأثف... المؤلف..

الإشارة الرابعة ————— ١٥٣

بالزّمان الماضي والأنبياء السابقين، وبالحقائِق الإلهيَّة والحقائِق الكونيَّة والحقائِق الأخرويَّة، إلى المقالة الخامسة والعشرين... فلا نبحث عنها الآن. وإنما نشير إلى عدة أمثلة جزئيَّة من قسم أخباره الصّادقة الغيبيَّة الكثيرة جدّاً، المتعلّقة بأحداث تنزل من بعده بالصّحابة وآل البيت، وتصيب الأمّة في المستقبل. ونبيِّن ستّة أسس مقدّمة لها، لتُفهم هذه الحقيقة بتمامها...

الأساس الأوّل:

أَنَّ كلّ حال من أحوال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، وكلّ طور من أطواره، وإنّ أمكن أن يكون شاهداً على صدقه ونبوّته إلّا أنّه لا يلزم أن يكون كلّ حال وكلّ طور من أطواره خارقاً للعادة. وذلك لأنّ الله تعالى أرسله على صورة البشر، حتّى يكون هادياً وإماماً للنّاس في أحوالهم الاجتماعيَّة وفي أعمالهم وأفعالهم التي تكسب سعادتهم الدّنيويَّة والأخرويَّة، وليظهر تصرّف القدرة الإلهيَّة والصّنع الرّبانيَّة الخارقة للعادة، في العاديّات التي كلّ منها معجزة من معجزات القدرة الإلهيَّة. فلو شدّ عن البشريَّة وكان خارقاً للعادة في أفعاله، لما أمكن أن يكون إماماً بذاته، وأن يدرّس بأفعاله وأحواله وأطواره. ولكنّه كان يظهر أموراً خارقة للعادة، لإثباته نبوّته فقط ضدّ المعاندين، ويظهر المعجزات أحياناً عند الحاجة. ولكن لم تكن المعجزات في درجة البدهة أصلاً بحيث يضطرّ إلى التّصديق طوعاً أو كرهاً، وذلك بمقتضى الاختبار والامتحان الذّي هو سرّ التّكليف. إذ يقتضي سرّ الامتحان وحكمة التّكليف أن يفتح الباب للعقل، ولا يؤخذ اختيار العقل عن يده. فلو كانت المعجزات بصورة بديهيَّة للغاية، لم يبق حينئذ اختيار العقل، وصدّق أبو جهل كأبي بكر، ولم يبق فائدة الامتحان والتّكليف. وبقي الفهم مع الألباس في مستوى واحد...

ومن مورد الحيرة: أنه آمن آلاف صنف من الناس بآلاف الوجوه بدون مبالغة، كلّ منهم بمعجزة واحدة من معجزات الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، أو بدليل من دلائل النبوّة، أو بكلام واحد من كلامه، أو برؤية وجهه، وهكذا بعلامة من علاماته، مع أنّ جميع تلك الآلاف من دلائل نبوّته التي جذبت هؤلاء الآلاف من مختلف طبقات النّاس والمدقّقين والمفكرين، إلى الإيمان، كأنّها لا تكفي بالنقل الصّحيح والآثار القاطعة، لبعض شقيّ من المعاصرين، فيرتبكون في الضّلالة...

الأساس الثّاني:

أنّ الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام بشر ورسول. فباعتبار البشريّة يعامل كالبشر. وباعتبار الرّسالة هو ترجمان الله تعالى وسفيره. وأنّ رسالته تستند إلى الوحي. والوحي قسمان. أحدهما: الوحي الصّريح. فالرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام ترجمان ومبلّغ محض فيه، وليس له دخل. وذلك كالقرآن وبعض الأحاديث القدسيّة...

والقسم الثّاني: الوحي الضّمّنيّ. ومجمل هذا القسم وخلاصته تستند إلى الوحي والإلهام. ولكنّ تفصيله وتصويره عائد إلى الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فيستند أحياناً إلى الإلهام أو الوحي أيضاً في تفصيل تلك الحادثة الواردة عن الوحي، ويبينها بالإلهام أو الوحي، أو يبينها بفراسته. وأنّ ما يستنبطه باجتهاده من التّفصيل والتّصوير. فإمّا أنّه يبيّنه بالقوّة القدسيّة العالية، وذلك في جهة وظيفة الرّسالة، أو يبيّنه بحسب العرف والعادات ومستوى أفكار العامّة، وذلك في جهة بشريّته. فإذا أنّه لا يُنظر في كل حديث، إلى جميع تفاصيله بنظر الوحي المحض. ولا يُطلَب الآثار العالية من آثار الرّسالة، في أفكاره ومعاملاته التي هي مقتضيات البشريّة. فإذا كان بعض الحوادث ينزل عليه بالوحي، مجملاً وبوجه

الإشارة الرابعة ١٥٥

مطلق، وهو يصوّره بفراسته وبجبهة التعارف العام، يلزم التفسير أحياناً، بل يلزم التعبير لما في هذا التصوير من التشابهات والمشكلات. وذلك لأنّ من الحقائق ما يقرب من الفهم بالتمثيل، كما سمع يوماً في الحضور النبويّ دويّ عميق. فقال: إنّ هذا دويّ حجر كان يتدحرج منذ سبعين عاماً، فوقع الآن في قعر جهنّم. فجاء الخبر بعد ساعة: بأنّ منافقاً مشهوراً طعن السبعين من عمره، قد مات فراح إلى جهنّم. فأظهر ذلك الخبر تأويل الحادث الذي بيّنه النبيّ عليه الصلاة والسّلام، بتمثيل بليغ...

الأساس الثالث:

أنّ ما نُقل من الأخبار إن كانت على صورة التّواتر، فهي قطعيّة... والتّواتر^(١) قسمان. أحدهما التّواتر الصّريح. والآخر التّواتر المعنويّ. والتّواتر المعنويّ أيضاً قسمان. أحدهما سكوتيّ، أي أظهر القبول بالسّكوت. مثلاً: إذا أخبر أحد بين جماعة حادثاً تحت مراقبة تلك الجماعة، ولم تكذّبه الجماعة واستقبلته بالسّكوت، تكون كأنّها قبلت. لا سيّما إذا كانت الجماعة في ذلك الحادث الذي أخبره، ذات صلة به. وكانت جماعة متهيّأة للانتقاد، لا تقبل الخطأ وترى الكذب مستهجناً جدّاً. فإنّ سكوت تلك الجماعة يدلّ على وقوع ذلك الحادث دلالة قويّة...

والقسم الثّاني من التّواتر المعنويّ: هو أن يتفق المخبرون على وقوع حادثة مع الاختلاف في بيانها. مثلاً: إذا قيل: إنّ أوقيّة من الطّعام أشبعت مأتي إنسان، ولكن الخبرين يخبرونه في صور شتى. فيبيّن واحد

(١) إنّ لفظ التّواتر في هذه الرّسالة، ليس التّواتر الذي يكون بمعنى الشّائع في اللّسان التركيّ، بل هو الإخبار القويّ الذي يفيد اليقين ولا يحتمل الكذب... المؤلّف

بوجه، وآخر بصورة أخرى، والآخر بشكل آخر. ولكنّ الجميع متفقون على وقوع عين الحادثة. فيكون وقوع الحادثة المطلقة قطعياً ومتواتراً بالمعنى. وأمّا اختلاف الصورة فلا يضرّه.

وكذا يكون خبر الواحد أحياناً يفيد القطع كالتواتر، في ضمن بعض الشرائط. وكذا يكون خبر الواحد يفيد اليقين بأمارات خارجيّة.. فما نقل إلينا من الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام من معجزاته ودلائل نبوّته، فالقسم الأكثر منها بالتواتر، صريحاً أو معنوياً أو سكوتياً. وقسم منها وإن كان بخبر الواحد، ولكن بعدما استحقّ القبول في نظر نقّاد الحديث في ضمن شرائط كذلك، يلزم أن يفيد القطع كالتواتر. نعم: إنّ خبر الواحد الذي صحّحه آلاف من محقّقي الحديث الذين يطلق عليهم «الحافظ» ممّن حفظوا مائة ألف حديث على الأقل، وصحّحه المحدثون المتّقون الذين صلّوا الصّبح بوضوء العشاء خمسين سنة، وقبله دهة علم الحديث وعلماءه من أصحاب الكتب الستّة الحديثيّة وعلى رأسهم البخاريّ ومسلم، لا يتخلّف ذلك الخبر عن يقين التواتر. نعم: إنّ المحقّقين والنقّادين من أهل فنّ الحديث قد حصلوا على التخصّص بالحديث بحيث آنسوا وجه إفادة الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، وصورة تعبيره وأسلوبه العالي واكتسبوا الملكة فيه بحيث إن وجد واحد منهم موضوعاً بين مائة حديث، يقول: إنّ هذا موضوع ليس بحديث، ولا يكون كلام النّبي ﷺ، فيردّه. ويعرف كالصرّاف، جوهر الحديث، ولا يلبس غيره من الكلام به، إلّا أنّ بعض المحقّقين كابن الجوزيّ أفرطوا في النّقد، فقالوا لبعض أحاديث صحيحة أيضاً: إنّها موضوعة. ولكن ليس المراد أنّ كلّ موضوع خطأ معناه. بل المراد أنّ هذا الكلام ليس حديثاً...

سؤال:

ما هي فائدة السند المعلن حيث يقولون في محلّ غير لازم وفي حادث معلوم: عن فلان، عن فلان، عن فلان؟.

الجواب:

أنّ فوائد كثيرة. منها أنّ ذلك السند المتصل يظهر نوعاً من إجماع أهل الحديث الصادقين المحتجّين الثقات الداخلين في السند، ويظهر نوعاً من اتفاق أهل التحقيق الداخلين في ذلك السند. كأنّ كلّ إمام وكل علامة داخل في ذلك السند وفي تلك العنونة، يوقع على صحة ذلك الحديث، ويحتم بخاتمه على صحته.

سؤال:

لماذا لم تُنقل الأحداث الإعجازيّة باهتمام بالغ وبطرق كثيرة على صورة التواتر كسائر ضروريّات الأحكام الشرعية؟.

الجواب:

ذلك لأنّ أكثر الناس في أكثر الأوقات يحتاجون إلى أكثر الأحكام الشرعيّة. فإنّ لتلك الأحكام تعلقاً بكلّ فرد، كالفروض العينيّة. وأمّا المعجزات فلا حاجة لكلّ أحد إلى كلّ معجزة. وإن وقع الاحتياج يكفي السماع مرّة واحدة. وذلك كفروض الكفاية إذا علمها بعض الناس يكفي. فلهذا قد يكون وجود معجزة وتحققها أقطع من وجود حكمٍ عشر مرّات، مع أنّه يكون راويها واحداً أو اثنين، ويكون راوي الحكم عشرة أو عشرين...

الأساس الرابع:

أنّ بعض الحوادث التي يخبرها الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام عن المستقبل ليست حوادث جزئيّة. بل إنّّه يخبر حوادث كليّة متكرّرة،

في صورة جزئية، مع أنَّ لتلك الحادثة وجوهاً متعددة. فيبين كل مرة وجهاً منها. ثم يوحّد راوي الحديث، تلك الوجوه. فترى كمخالف الواقع. مثلاً: إنّ في حقّ السيّد المهديّ روايات مختلفة. والتفصيلات والتصويرات متغايرة. وقد أثبت في غصن من المقالة الرابعة والعشرين: أنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام أخبر عن المهديّ مستنداً إلى الوحي، ليحفظ قوّة أهل الإيمان المعنويّة في كلّ عصر، ولئلاّ يقعوا في اليأس، في الحوادث الهائلة، وليربط أهل الإيمان ربطاً معنوياً بآل بيته الذين هم سلسلة نيرة لعالم الإسلام. فوجد كلّ عصر مهديّاً ما، بل مهديّين من آل البيت، كالمهديّ الذي يأتي في آخر الزّمان. حتّى إنّ وجد مهديّاً جامعاً لكثير من أوصاف المهديّ الكبير، من الخلفاء العبّاسيّين المعدودين من آل البيت. فاختلط أوصاف الخلفاء المهديّين والأقطاب المهديّين أمثال المهديّ الكبير وأشباهه الذين يأتون قبله، بأوصاف المهديّ الأصليّ. ف وقعت الرّوايات في الاختلاف من ذلك...

الأساس الخامس:

أنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام كان لا يعلم الغيب بنفسه، بسرّ قوله تعالى: ﴿لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾. بل كان الله تعالى يُعلمه له، وهو يُعلم للناس. وأن الله تعالى حكيم ورحيم فتقتضي حكمته ورحمته ستر الكثير من الأمور الغيبية. وتقتضيان أن تبقى مهمة. ذلك لأنّ ما لا يستحبّه الإنسان من الأمور أكثر في هذه الدّنيا. فالعلم بها قبل وقوعها أليم. فلهذا السرّ أبهم الموت والأجل، وبقيت ما تنزل بالإنسان من المصائب، في حجاب الغيب.. فهكذا تقتضي الحكمة الربّانية والرحمة الإلهية. فلذلك كان من مقتضى الحكمة والرحمة أن لا يبين النّوائب الهائلة التي تصيب آله وأصحابه وأمته بعد الوفاة النّبوية، كيلا يؤلم كثيراً رحمة الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام الحساسة تجاه

أُمَّتِهِ، ولا يوجع شفقتة الشديدة إزاء آله وأصحابه كثيراً. فلم^(١) يبينها بعمومها وتفصيلها. ولكن علّمه الحادثات المهمة أيضاً لبعض الحكيم، لكن لا في صورة مدهشة. وهو أخبرها لأُمَّتِهِ. وكذا أعلّمه الحادثات الحسنة بعضها مجملًا وبعضها مفصلاً. فأخبرها هو أيضاً. وقد نقل أخباره المحدثون الكاملون العاملون في أعلى درجات التقوى والعدل والصدق، والخاشعون بشدة عما في حديث (مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُعْتَمِداً فَلْيَتَبَوَّءْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ) من الإنذار، والمهاربون بشدة عما في آية ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ﴾ من التهديد الشديد. ونقلوا لنا تلك الأخبار بصورة صحيحة...

الأساس السادس:

أَنَّ أحوال الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام، وأوصافه قد بيّنت بصورة السير والتأريخ. ولكن غالب تلك الأوصاف والأحوال ينظر إلى بشريته، مع أَنَّ شخص ذلك المبارك، شخصه المعنوي وماهيته القدسية عاليان ونيران بحيث لا تناسب تلك الأوصاف المبيّنة في السير والتأريخ، تلك القامة السامية، ولا توافق هي تلك القيمة العالية. وذلك لأنَّ عبادة عظيمة بقدر عبادات جميع أُمَّتِهِ تلحق بصحيفة كلالته علاوةً عليها كلّ يوم، حتّى الآن أيضاً، بسرّ أَنَّ السبب كالفعل، ويصير مَظْهَرًا لما لا حدّ له من دعوات أُمَّتِهِ الّتي لا حدّ لها، كلّ يوم، كما يصير مَظْهَرًا للرحمة الإلهية الّتي لا نهاية لها، في صورة لا نهاية لها، باستعداد لا نهاية له. وأنّ ذلك الذات المبارك الذي هو نتيجة هذه

(١) والدليل على أنّه لم يُبيّن تحقيقاً للذات الأحديّة: أَنَّ عائشة الصّديقة ستكون في وقعة المجل، وذلك لتلاّ يألم زيادة محبته وشفقته لها: هو أنّه قال للأزواج الطّاهرات: ليتني علمت أنّكن ستكون في تلك الوقعة. ثمّ أعلّم له بوجه خفيف. فقال لمليّ رض: إذا وقعت بينك وبين عائشة حادثة، فافرق بها وبلغها مأمنها... المؤلّف...

الكائنات وأكمل ثمراتها، وترجمان خالقها وحبيبه، لا يتسع تمام ماهيته وحقيقة كمالته، في أحوال وأطوار بشرية سُجِّلَتْ في السَّيَر والتَّأْرِيخ. مثلاً: إِنَّ شخصاً مباركاً يكون لديه جبرائيل وميكائيل عليهما السَّلام في غزوة بدر، كمستشارين حارسين، لا يتسع في أطواره التي تُشَاهَد بنزاعه مع أعرابيٍّ بدويٍّ في بيع الفرس، واستشهاده حذيفة وهو شاهد فقط..

فإذاً لا بدّ أن يرفع الإنسان رأسه كلّ وقت، وينظر بين أوصافه العادية التي تُسَمَّع باعتبار ماهية بشريته، إلى ماهيته الحقيقيّة وشخصيته المعنويّة النورانية الواقفة في مرتبة الرّسالة، كيلا يضلّ. والّا فإمّا يسيء الأدب، أو يقع في الشبهة...

فاستمع إلى هذا التمثيل، لإيضاح هذا السرّ. مثلاً: توجد نواة قمر. فوضعت تحت التراب. فانبسطت وصارت شجرة مثمرة جسيمة. وهي تتوسّع وتتكبّر شيئاً فشيئاً. أو توجد بيضة من بيض الطّائوس. فأُعْطِيَتْ تلك البيضة حرارة. فخرج منها فرخ طائوس. ثم أصبح طائوساً كاملاً مكتملاً مكتوباً ومذهّباً من طرف القدرة. ولا يزال يتكبّر ويتزيّن. والآن توجد صفات وأحوال تعود إلى تلك النّواة والبيضة. وتوجد فيها موادّ دقيقة. وأنّ للشجرة والطائر الموجودين عنهما أيضاً صفات وكيفيّات عظيمة عالية بالنسبة إلى كيفيّات تلك النّواة والبيضة، وإلى أوضاعهما العادية الصّغيرة. فلا بدّ الآن في البحث عن تلك النّواة والبيضة، وربط أوصافها بأوصاف الشّجرة والطائر، أن يرفع عقل البشر رأسه من النّواة إلى الشّجرة وينظر إليها، وأن يوجّه بصره من البيضة إلى الطائر ويمعن فيه، كلّ وقت، حتّى يمكن أن يقبل عقله ما يسمعه من الأوصاف. وإلاّ فإن قال: إنّي اقتطفت من نواة بقدر درهم، ألف رطل من التمر، وإنّ هذه البيضة سلطان الطّيور في جوّ السّماء، يزيغ إلى التّكذيب والإنكار. فهكذا يشبه بشرية الرّسول الأكرم عليه

الصَّلَاة والسلام، بتلك النّوّة والبيضة. وأمّا ماهيّته المتلألئة، بوظيفة الرّسالة، فهي كشجرة طوبى، وكطائر هُمّايُون الجنّة. وأنّها في التّكمّل دائماً. فلذلك إذا فكّر في ذلك الشّخص الذي نازع أعرابياً في السّوق، يلزم أن يُشخّص بصر خياله، فينظر إلى شخصه النّورانيّ الذي ركب الرّفرف وترك جبرائيل ورآه، فسار مسرعاً إلى قاب قوسين. وإلّا فإنّما يسيء الأدب. أو لا توقن نفسه الأمّارة...

الإشارة الخامسة

نذكر عدّة أمثلة من الأحاديث العائدة إلى الأمور الغيبية. فقد وصل إلينا بالنّقل الصّحيح، وفي درجة متواترة: أنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلَاة والسلام قال على المنبر بين جماعة الصّحابة: «ابني حسن هذا سيّد سيصلح الله به بين فئتين عظيمتين». فبعد أربعين سنة لما التقى جيشان من أعظم جيوش الإسلام، صالح الحسن معاوية. فصدّق معجزة جدّه الأجدد معجزة غيبية...

الثاني:

أنّه قال لعلّي رضي الله عنه بالنّقل الصحيح: «ستقاتل النّاكثين والقاسطين والمارقين». فأخبر عن أحداث وقعة الجمل ووقعة صفّين ووقعة الخوارج. وأيضاً قال حينما تحابّ عليّ والزّبير: إنّ هذا سيحاربك. ولكنّه باغ. وأيضاً قال لأزواجه الطّاهرات: إنّ واحدة بينكن ستقود فتنة مهمّة، وتقتل حولها كثيرون، «وتنج عليها كلاب الحوآب». فقتال عليّ ضدّ عائشة والزّبير وطلحة في وقعة الجمل، وضدّ معاوية في صفّين، وضدّ الخوارج في حروراء ونهروان، بعد ثلاثين سنة، تصديق فعليّ لهذه الاحاديث الصّحيحة القاطعة وتلك الأخبار الغيبية. وكذا أخبر عليّاً بشخص: بأنّه سيبلىّ لحيتك بدم رأسك. فكان عليّ

١٦٢ _____ المكتوب التاسع عشر

يعرفه. وهو عبد الرحمن بن ملجم الخارجي. وكذا أخبر عن شخص بين الخوارج يقال له ذو الثُدَيَّة ، عرفه بعلامة غريبة. فوجد ذلك الرجل بين قتلى الخوارج، فاحتجّ به عليّ على حقانيته. وأعلن المعجزة النبوية. وكذا أنّ الرسول الأكرم عليه الصلّة والسلام أخبر بالرواية الصحيحة لأُمّ سلمة وللآخرين: أنّ الحسين سيقتل في «طف» يعني كربلاء. فوقعت نفس الواقعة المحرقة للأكباد بعد خمسين سنة، وصدقت ذلك الإخبار الغيبي. وكذا أخبر مكرراً: أنّ آل بيتي «يلقون بعدي قتلاً وتشريداً». أي يتعرضون للقتل والبلاء والنفي. وأوضحه بعض إيضاح. فوقع كذلك بعينه...

وفي هذا المقام سؤال مهم:

يقال: لماذا لم يُقدّم الإمام عليّ رضي الله عنه في الخلافة، مع كونه لائقاً بالخلافة لياقةً كذلك، ومع قرابته من الرسول الأكرم عليه الصلّة والسلام، وعلمه وجسارته الخارقتين؟. ولماذا صار الإسلام في زمن خلافته عرضة للاختلاف كثيراً؟..

الجواب:

أنّ قطباً أعظم من آل البيت قال: إنّ الرسول الأكرم عليه الصلّة والسلام أراد خلافة عليّ. ولكن أُعْلِم له من الغيب أنّ المراد الإلهيّ غيره. فترك مراده، وتبع المراد الإلهيّ...

ولا بدّ أن تكون حكمة من حكّم المراد الإلهيّ، هي: أن الصحابة كانوا أكثر ما يحتاجون الى الإجماع على الاتفاق والاتحاد بعد الوفاة النبوية. فلو تزعم عليّ، لاحتمل قوياً أن يثير عصب الغبطة في كثير من الأفراد والقبائل، باعتبار شجاعته الشهيرة في العالم، وطوره بدون مبالاة ولا مبالاة على وجه الزهد والبطولة والاستغناء، فيؤدّي إلى

التفرقة. وذلك بشهادة الحوادث التي ظهرت في عهد خلافته... وكذا أنّ سرّاً من أسرار تأخّر خلافة عليّ أيضاً: أنّه كان يلزم في عهد ظهور الحوادث المثيرة للفتن بين أولئك الأقوام الحاملين لأسس أفكار ثلاثة وسبعين فرقة انكشفت بعد، باختلاط أولئك الأقوام المختلفين غاية الاختلاف، كما أخبر النبيّ عليه الصّلاة والسّلام، من قوّة قويّة محترمة كآل البيت، ومن هاشميّ صاحب فراسة وجسارة خارتين مثل عليّ. حتى يثبت. نعم: إنّّه ثبت، كما أخبر الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام بقوله: إنّني حاربت لتنزيل القرآن. وإنّك ستحارب لتأويله...

وكذا أنّه لولا عليّ لاحتمل أن تضلّ سلطنة الدّنيا الملوك الأمويّين عن الطّريق كليّاً، مع أنّهم لما رأوا أمامهم عليّاً وآل البيت، اضطربوا إلى التّوازن ضدّهم لحفظ مقامهم في نظر المسلمين. فلذلك سعى أتباعهم والموالون لهم لحفظ الحقائق الإسلاميّة والإيمانيّة والأحكام القرآنيّة ونشرها بكلّ قوتهم، وخرجوا مآت آلاف المجتهدين المحقّقين والمحدّثين الكاملين والأولياء والأصفياء، بتحريض رؤساء الدّولة الأمويّة وبتصويبهم على كلّ حال، وإن لم يكن كلّهم يسعون بأنفسهم. فلولا كانت تجاههم كمالات أهل البيت وديانتهم وولايتهم القويّة لاحتمل خروجهم عن الدّرب كليّاً كما كان في أواخر الأمويّين والعباسيّين...

فإن قيل:

لماذا لم يتقرّر الخلافة الإسلاميّة في آل البيت النبويّ، مع أنّهم كانوا أليق وأحقّ؟..

فالجواب:

أنّ السّلطنة الدّنيويّة خادعة. وأمّا آل البيت فإنّهم كانوا موظّفين

بحفظ الحقائق الإسلامية والأحكام القرآنية. وإنّ الذي يمضي الى الخلافة والسلطنة لا بدّ إمّا أن يكون معصوماً كالنبيّ، أو أن يكون له زهد قلبيّ خارق للعادة كالخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز الأمويّ، والمهديّ العباسيّ. حتّى لا يغترّ. مع أنّ خلافة الدولة الفاطمية التي تشكّلت باسم آل البيت في مصر، وحكومة الموحّدين في أفريقيا، ودولة الصفويين في إيران تدلّ على أنّ السلطنة الدينيّة لا تجدي آل البيت، وتُنسبهم وظيفتهم الأصليّة التي هي حفظ الدّين وخدمة الاسلام. وإنّهم لمّا تركوا السلطنة خدموا الإسلام والقرآن بصورة لامعة عالية. فانظر إلى الأقطاب المتسلسلين من نسل الإمام الحسن، لا سيّما الأقطاب الأربعة، وخاصة الغوث الأعظم الشيخ عبد القادر الجيلانيّ، وإلى الأئمة الواردين من نسل الإمام الحسين، لا سيّما زين العابدين وجعفر الصّادق. فإنّ كلّ منهم صار في حكم مهديّ معنويّ. فبدّدوا الظلم والظلمات المعنويّة، ونشروا الأنوار القرآنيّة والحقائق الإيمانيّة، وأثبتوا أنّهم ورثة جدّهم الأجدد...

فإن قيل:

ما هي حكمة تلك الفتنة المدهشة التي نزلت بالإسلام المبارك وبعصر السّعادة اللّامع، وما هو وجه رحمتها؟. فإنّهم لم يكونوا لآثقين بالقهر...

فالجواب:

كما أنّ عاصفة ممطرة مدهشة تهزّ استعداد كلّ طوائف النباتات والبذور والأشجار وتكشف عن استعداداتها في الرّبيع. فيفتح كلّ منها أزهاراً تخصّه، ويقوم كلّ بوظيفة فطريّة، كذلك: أنّ الفتنة التي أصابت الصّحابة والتّابعين هزّت الاستعدادات المتغايرة المختلفة التي كانت في حكم النّوى، وساطتها. وأنذرت كلّ طائفة بأنّ الإسلام على

الإشارة الخامسة ١٦٥

الخطر، ويوجد الحريق. وساقتهم إلى حفظ الإسلام. فحمل كلّ منهم على عاتقه، حسب استعداده وظيفه من الوظائف الكثيرة المختلفة للجامعة الإسلامية. وسعى لها بكمال الجدّ. فاجتهد بعضهم لحفظ الأحاديث، وبعضهم لحفظ الشريعة، وبعضهم لحفظ الحقائق الإيمانية، وبعضهم لحفظ القرآن. وهكذا دخلت كلّ طائفة في خدمة. وسعوا في وظائف الإسلام بصورة حامية. فانفتحت أزهار كثيرة في ألوان مختلفة، وزُرعت البذور بتلك العاصفة في أقطار عالم الإسلام الواسعة جداً. فحوّلت نصف الأرض إلى روضة الأزهار. ولكن طلعت أشواك فرق أهل البدعة بين تلك الأزهار والروضة، مع التأسّف... فكأنّ يد القدرة محّصت ذلك العصر، بجلال. فحرّكته وأدارته بشدّة. فأثارت أهل الهمة، إلى الحميّة، وكهربتهم. فأطارت بقوة مركزية منبعثة عن تلك الحركة، كثيراً من المجتهدين المنورين والمحدثين النيرين والحفاظ القدسيين والأصفياء والأوليّاء. وهاجرت بهم إلى أقطار عالم الإسلام. وهيّجت أهل الإسلام من الشرق إلى الغرب. وفتّحت عيونهم للاستفادة عن خزائن القرآن... فالآن نرجع إلى الصّدّد....

إنّ الأمور التي وقعت صادقة كما أخبر بها الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام من الأمور الغيبية، آلاف وكثيرة جداً. فنحن نشير إلى عدّة أمثلة جزئية منها فقط... فقد اتّفق أصحاب الكتب الستة الحديثية المشهورة بالصحة وفي مقدمتهم البخاريّ ومسلم، في أكثر الأخبار التي سببناها. وإنّ أكثر تلك الأخبار متواترة معنى. وإنّ قسماً منها أيضاً يصح أن يقال: إنّه قطعيّ كالتواتر، بسبب اتّفاق أهل التحقيق على صحته...

فقد أخبر ﷺ لأصحابه، وذلك بالنقل الصحيح القطعيّ: أنكم ستغلبون جميع أعدائكم. وأنكم ستوفّقون لفتح مكّة وخيبر، وفتح الشام

١٦٦ _____ المکتوب التاسع عشر

والعراق، وفتح إيران وفتح بيت المقدس. وأخبر: «أنكم ستقتسمون بينكم خزائن ملوك إيران والروم» اللتين كانتا أكبر دول ذلك العهد. ولم يقل: إني أظنّ أو أتخيّل هكذا. بل أخبر قطعاً كأنه يرى. وقد وقع كما أخبر. وكان مضطراً إلى الهجرة حينما أخبر. وكانت صحابته قليلة، وما حول المدينة، وجميع الدنيا أعداء... وكذا ذكر مرّات كثيرة، بالنقل الصحيح القطعي: «عليكم بسيرة اللذين من بعدي أبي بكر وعمر» يعني: «أنّ أبا بكر وعمر سيعيشان بعده، ويكونان خليفة له، وسيعملان بصورة وافية، في دائرة رضاء الله تعالى ومرضاة النبي ﷺ». وأنّ أبا بكر يعيش قليلاً، ويعيش عمر كثيراً ويفتح فتوحاً كثيرة.. وكذا قال: «زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها. وسيلبغ ملك أمّي ما زوي لي منها». فأخبر أنّ الأرض ستقع بيد أمّي من الشرق إلى الغرب. وأنّه لم يملك أيّ أمة ذلك القدر من الملك. فوقع كما أخبر. وكذا قال قبل غزوة بدر، وذلك بالنقل الصحيح القطعي: «هذا مصرع أبي جهل. هذا مصرع عتبة. هذا مصرع أمية. هذا مصرع فلان وفلان». فأرى مقتل كلّ من رؤساء مشركي قريش. وقال: سأقتل بيدي أبي بن خلف. فوقع كما أخبر.. وكذا قال بالنقل الصحيح القطعي: «أخذ الراية زيد، فأصيب. ثم أخذها ابن رواحة، فأصيب. ثم أخذها جعفر، فأصيب. ثم أخذها سيف من سيوف الله». فأخبر أصحابه الحوادث فرداً فرداً، كأنّه يرى أصحابه الذين يقاتلون في مسافة بعد شهر في الغزوة المشهورة في المكان المسمّى بموتة في نواحي الشام. فبعد أسبوعين أو ثلاثة أسابيع جاء يعلى ابن منبّه، من ميدان القتال. فبيّن المخبر الصادق تفاصيل الحرب، قبل أن يذكر يعلى. فأقسم يعلى أنّه وقع كما قلت بعينه. وكذا قال بالنقل الصحيح القطعي: «إنّ الخلافة بعدي ثلاثون سنة. ثمّ يكون ملكاً عضوضاً. وإنّ هذا الأمر بدأ نبوة ورحمة. ثمّ يكون رحمة وخلافة. ثمّ يكون ملكاً عضوضاً. ثمّ يكون عتوّاً

وجبروتا» فأخبر زمن خلافة الأصحاب الأربعة الكرام من الخلفاء الراشدين، مع ستة أشهر من خلافة الحسن، وأنها تدخل بعدهم في شكل السلطنة. ثم يقع من تلك السلطنة، الجبروت وفساد الأمة. فوقع كما أخبر.. وكذا قال بالنقل الصحيح القطعي: «يُقْتَلُ عثمان وهو يقرأ المصحف. وإنَّ الله عسى أن يلبسه قميصاً. وإنَّهم يريدون خلعه». فأخبر أنَّ عثمان سيكون خليفة. ويُطْلَبُ خلعه، ويُقْتَلُ مظلوماً وهو يقرأ القرآن. فوقع كما أخبر.. وقال أيضاً بالنقل الصحيح القطعي، حينما احتجم، فشرب عبد الله بن الزبير، دمه المبارك تبركاً كالشراب: «ويل للناس منك. وويل لك من الناس». فأخبر أنه سيتزعَّم الأمة بشجاعة خارقة، ويتعرَّض لهجمات مدهشة، ويبتلى الناس من جرَّائه بأحداث هائلة. فوقع كما أخبر. فإنَّ عبد الله بن الزبير أعلن خلافته بمكة في عهد الأمويين. فنازلهم كثيراً نزال البطل. فهاجمه الحجاج الظالم في آخر الأمر، بجيش عظيم. فاستشهد ذلك البطل العالي الشأن بعد قتال عنيف.. وكذا أخبر بالنقل الصحيح القطعي عن ظهور الدولة الأموية، وأنَّ أكثر ملوكهم سيكونون ظلمة. ويوجد بينهم يزيد والوليد. ويتزعَّم معاوية الأمة. فأوصاه بالرفق والعدالة بقوله: «وإذا ملكت فاسجح».. وأخبر أنه ستظهر الدولة العباسية بعد الأمويين. وستدوم مدةً مديدة. فقال: «يخرج ولد العباس بالرايات السود ويملكون أضعاف ما ملكوا». فوقع كما أخبر.. وكذا قال بالنقل الصحيح القطعي: «ويل للعرب من شرِّ قد اقترب». فأخبر عن فتنة «جنگيز وهلاكو» تلك الفتنة المدهشة. وأنها سيدمران الدولة العربية العباسية. فوقع كما أخبر.. وكذا قال بالنقل الصحيح لسعد بن أبي وقاص وكان مريضاً مرضاً ثقيلاً: «لعلك تُخَلَّفُ حتَّى ينتفع بك أقوام ويستضرَّ بك آخرون». فأخبر أنه سيكون قائداً عظيماً، ويفتح فتوحاً كثيرة في المستقبل. فينتفع منه شعوب وأقوام كثيرون، أي إنَّهم يسلمون.

ويستضرّ منه الكثيرون، يعني: تنهدم دولتهم بيده. فوقع كما أخبر. فإنّ سعداً قاد جيش الإسلام. فدمّر الدولة الإيرانية شذر مذر. وصار سبباً لدخول أقوام كثيرة في الهداية ودائرة الإسلام.. وكذا أخبر أصحابه بالنقل الصحيح القطعيّ، عن وفاة النجاشيّ ملك الحبشة الذي كان آمناً. فأخبرهم بوفاته في اليوم الذي توفّي فيه، في السّنة السابعة من الهجرة. حتّى إنّهُ صلّى عليه صلاة الجنازة. فجاء الخبر بعد أسبوع بأنّه توفّي في نفس اليوم. وكذا أنّه كان مع الخلفاء الأربعة على جبل أحد أو حراء. فارتعد الجبل وتزلزل. فقال للجبل، بالنقل الصحيح القطعيّ: «اثبت فإنّنا عليك نبيّ وصديق وشهيد» فأخبر أنّ عمر وعثمان وعليّاً سيُسْتَشْهَدون.. فوقع كما أخبر...

فالآن أيّها الشقيّ البائس الذي لا قلب له! ويا أيّها الإنسان البائس الذي يقول: إنّ محمّداً العربيّ عليه الصّلاة والسّلام، كان رجلاً عاقلاً، فيغمض بصره أمام شمس الحقيقة تلك! لقد سمعت قسماً واحداً من خمسة عشر قسماً، بل من مائة قسم من الأمور الغيبيّة التي هي نوع واحد فقط من خمسة عشر نوعاً من أنواع معجزاته الكليّة. وقد استمعت قسماً قطعياً منها في درجة التّواتر المعنويّ. فمن يرى بعين العقل واحداً من المائة من قسم الإخبار الغيبيّ هذا، يطلق عليه «الدّاهي الأعظم» حيث يكتشف الاستقبال بفراسته. فلنقل مثلك: إنّهُ دهَاء، بناءً على ذلك. فمن يحمل دهَاء قدسياً في درجة مائة داهية أعظم، هل يرى خطأ؟. وهل يتنزّل إلى الإخبار الخاطيء؟ فرفض الإصغاء إلى أقوال صاحب مثل هذا الدهاء الأعظم بمائة درجة فيما يعود إلى سعادة الدّارين، لا شكّ أنّه علامة مائة درجة من الجنون...

الإشارة السادسة

لقد قال لفاطمة، بالنقل الصحيح القطعي: «أنتِ أوّل أهل بيتي لحوقاً بي». فذكر لها: بأنك تتوفين قبل كلّ أحد من آل بيتي، فتلحقين بي. وقد ظهر ذلك بعد ستة أشهر، كما أخبره بعينه...

وكذا قال لأبي ذر: «ستُخرج من هنا. وتعيش وحدك. وتموت وحدك». فأخبر أنه سيُنقّى من المدينة. فيمضي حياته وحيداً، فيتوفى في صحراء وحيداً. وقد وقع كما أخبر، بعد عشرين سنة..

وكذا أنّه أفاق من النّوم في بيت أمّ خرام خالة أنس بن مالك، فقال متبسّماً: «رأيت أمتي يغزون في البحر كالملوك على الأسرة». فتضرّعت إليه أمّ خرام: أن ادعوا أن أكون معهم. فقال: ستكونين معهم. فبعد أربعين عاماً سافرت برفاقة زوجها عبادة بن الصّامت، لفتح قبرص. فتوفيت هناك. وصار قبرها مزاراً. وقد ظهر الأمر كما أخبره بعينه...

وكذا قال بالنقل الصحيح القطعي: «يخرج من ثقيف، كذاب ومبير». يعني: سيّدعي واحد من قبيلة ثقيف النّبوة، وسيظهر واحد منها ظالم سفاك. فأخبر عن المختار المشهور الذي ادّعى النّبوة، وعن الحجاج الظّالم الذي قتل مائة ألف إنسان...

وكذا قال بالنقل الصحيح القطعي: «ستفتح القسطنطينية». فنعم الأمير أميرها. ونعم الجيش جيشها». فأخبر أنّ إسطنبول ستفتح بيد الإسلام، وأنّ حضرة السلطان محمد الفاتح يكون صاحب مرتبة عالية. فظهر الأمر كما أخبره بعينه...

وكذا قال بالنقل الصحيح القطعي: «إنّ الدّين لو كان منوطاً بالثّريّا لناله رجال من أبناء فارس». فيشير إلى العلّماء والأولياء الذين

١٧٠ _____ المكتوب التاسع عشر

أنجبتهم إيران بصورة لا مثيل لها، وعلى مقدّماتهم أبو حنيفة. ويخبر عنهم...

وكذا قال: «عالم قريش يملأ طباق الأرض علماً». فيشير إلى الإمام الشافعي، ويخبر عنه...

وكذا قال بالنقل الصحيح القطعي: «ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة. النّاجية واحدة منها. قيل: من هم؟ قال: ما أنا عليه وأصحابي». فيخبر أنّ أمتّه ستنقسم إلى ثلاث وسبعين فرقة. وأنّ الفرقة النّاجية الكاملة، هي أهل السنّة والجماعة...

وكذا قال: «القدريّة مجوس هذه الأمة». فأخبر عن الطّائفة المنكرة للقدر والمنقسمة إلى شعب كثيرة. وأخبر أيضاً عن الرّوافض المنقسمين إلى شعب كثيرة...

وكذا قال للإمام عليّ، بالنقل الصحيح القطعي: يهلك فيك كعيسى، قسمان من النّاس، أحدهما بإفراط المحبّة، والآخر بإفراط العداوة. فإنّ النصارى قالوا لعيسى من محبّتهم له بالتّجاوز عن الحدّ المشروع: إنّ ابن الله، حاشاه. وإنّ اليهود تجاوزوا الحدّ كثيراً عن عداوته، فأنكروا نبوّته وكهاله. وإنّ قسماً سيتجاوز في حقّك أيضاً عن الحدّ المشروع. فيهلكون عن محبّتك. فقال: «لهم نبز يقال لهم الرّافضة». وإنّ قسماً سيفرطون كثيراً عن عداوتك. وهم الخوارج، وقسم مفرط من أتباع الأمويّين يقال لهم النّاصبة..

فإن قيل:

إنّ القرآن يأمر بحبّ آل البيت. وإنّ النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام حتّ عليه كثيراً. فلعلّ ذلك الحبّ يشكّل عذراً للشّيعّة، لأنّ أهل الحبّ أهل السّكر بدرجة. فلماذا لا تستفيد الشّيعّة لا سيّما الرّافضة عن هذه

المحبة. بل إنهم مسؤولون لفرط المحبة ذلك، بالإشارة النبوية...
فالجواب:

أن المحبة قسمان. أحدهما: الحبّ لعلّيّ والحسن والحسين وآل البيت، بالمعنى الحرفيّ، يعني: بحساب الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، وباسم الله تعالى. فهذا الحبّ يزيد في محبة الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، ويكون وسيلة لمحبة الله تعالى. وهذا الحبّ مشروع لا يضرّ إفراطه ولا يتجاوز. ولا يقتضي ذمّ الآخرين وعداوتهم...

وثانيهما: الحبّ بالمعنى الاسميّ. يعني: أنّه يحبّهم بالذّات، ويتصوّر بطولات الإمام عليّ وكمالاته، وفضائل الحسن والحسين العاليتين. فيحبّهم بدون أن يتصوّر النبيّ عليه الصّلاة والسّلام. حتّى أنّه إن لم يعلم الله ولم يعرف النبيّ، فإنّه يحبّهم أيضا. فهذا الحبّ لا يؤدّي إلى حبّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، ولا إلى محبة الله تعالى. وأيضا إذا وجد الغلوّ يقتضي ذمّ الآخرين وعداوتهم. فوقعوا بالإشارة النبوية، في الخسارة، وذلك من تبرّءهم عن أبي بكر الصّدّيق وعمر الفاروق، من زيادة محبتهم في حقّ عليّ. وأنّ تلك المحبة السّلبية سبب الخسارة...

وكذا قال بالنقل الصّحيح القطعيّ: «إذا مشوا المطيطاء وخدمتهم بنات فارس والرّوم ردّ الله بأسهم بينهم وسلّط شرارهم على خيارهم». فأخبرهم: أنّه متى خدمتكم بنات فارس والرّوم، فحينئذ يقع بلاءكم وقتنتكم بينهم. وتكون حربكم داخلية. ويرأس أشراركم ويتسلّطون على أخياركم. فبعد ثلاثين سنة ظهر كما أخبر...

وكذا قال بالنقل الصّحيح القطعيّ: «وتفتح خير على يدي عليّ». فأخبر أنّ فتح خير يكون على يدي عليّ. ففي اليوم الثّاني قلع عليّ باب قلعة خير، واستعمله كالترس، فوفّق لفتحها معجزةً للنبيّ، بوجه فوق المأمول. وبعد ذلك ألقي الباب على الأرض. فلم يستطع ثمانية

رجال أقوياء أن يرفعوا ذلك الباب عن الأرض. وفي رواية: أنه لم يستطع رفعه أربعون رجلاً...

وكذا قال: «لا تقوم الساعة حتى تقتتل فئتان دعواهما واحدة». فأخبر عن قتال معاوية مع الإمام عليّ في صفين...

وكذا قال: «إنّ عمّاراً تقتله الفئة الباغية». فأخبر أنّ فئة باغية ستقتل عمّاراً. ثم قُتل في حرب صفين. فاحتجّ به عليّ على أنّ أتباع معاوية بغاة. ولكن أوله معاوية. وقال عمرو بن العاص: إنّ البغاة هم قاتلوه فقط. ولسنا جميعاً بغاة...

وكذا قال: «إنّ الفتن لا تظهر مادام عمر حيّاً». فأخبر أنه مادام عمر حيّاً فيكم لا تظهر الفتن. فوقع كذلك..

وكذا أنّ سهلاً بن عمرو أُسر قبل أن آمن. فقال عمر للرّسول الأكرم ﷺ: ائذن لي أن أقطع أسنان هذا، لأنّه كان يحضّ كفّار قريش بفصاحته على حربنا. فقال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: «وعسى أن يقوم مقاماً يسرّك يا عمر». ففي حين وفاة الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام تلك الحادثة المدهشة المحرقة للصّبر، كما سلّى أبو بكر كلّ أحد، بكمال المتانة، فثبت الصّحاب في المدينة المنورة بخطبة مهمّة، كذلك بعينه أنّ سهلاً هذا ثبت الأصحاب في ذلك الحين في مكّة المكرّمة، وسلاّهم كأبي بكر الصّدّيق نفسه، وأورد بفصاحته المعروفة خطبة في فحوى خطبة أبي بكر الصّدّيق نفسها. حتّى إنّ كلمات الخطبتين يشبه بعضها بعضاً...

وكذا قال لسراقة: «كيف بك إذا ألبست سوارى كسرى» أي ستلبس سوارى كسرى. فأهلك كسرى في عهد عمر. فجاءت حلّي كسرى وسواراه الملكيان. فألبسها عمر سراقة، وقال: «الحمد لله الذي سلبها كسرى وألبسها سراقة». وصدّق الإخبار النبويّ...

الإشارة السادسة ١٧٣

وكذا قال: «إذا ذهب كسرى، فلا كسرى بعده». فأخبر أنه إذا ذهب كسرى فارس فلا يظهر كسرى آخر بعد ذلك. وقد كان كذلك...

وكذا قال لسفير كسرى: إن ابن كسرى شيرويه پرويز قتل الآن كسرى. فحقق ذلك السفير أنه وقع كذلك في نفس الوقت. فأسلم. وفي بعض الأحاديث أن اسم ذلك السفير كان فيروزاً...

وكذا أخبر بالنقل الصحيح القطعي، عن الرسالة التي أرسلها حاطب بن بلتعة سراً إلى قريش. فبعث علياً والمقداد، وقال: إن في المكان الفلاني شخصاً عنده رسالة كذا. فخذوها واثبتا بها. فذهبا وأتيا بنفس الرسالة، من عين المكان. فاجتلب إليه حاطباً. فقال له: لماذا فعلت. فبين له العذر. فقبل عذره...

وكذا قال بالنقل الصحيح، في حق عتبة بن أبي لهب: «يأكله كلب الله». فأخبر عن عاقبته الفجيعة. ثم لما سافر نحو اليمن أتاه أسد فأكله. فصدق خبر النبي عليه الصلاة والسلام، ودعاه عليه...

وكذا روي بالنقل الصحيح: أن بلالاً الحبشي طلع على سقف الكعبة فأذن، حينها فتحت مكة. فجلس أبو سفيان وعتاب بن أسيد وحارث بن هشام من رؤساء قريش. فتحاوروا. فقال عتاب: إن أبي أسيداً كان سعيداً حيث لم ير هذا اليوم. وقال حارث: ألم يجد محمد أحداً غير هذا الغراب الأسود. فيجعله مؤذناً؟ فذم بلالاً الحبشي. وقال أبو سفيان: إنني أخاف. فلن أقول شيئاً. ولولا أحد لأخبرته حجارة هذه البطحاء. فيعلم. والواقع أن الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام لقيهم بعد فترة قليلة. فذكر ما قالوه، حرفياً. فحينئذ أتى عتاب والحارث بالشهادة. وأسلما...

فيا أيها الملحد البأس!. ومن لا قلب له فلا يعرف النبي عليه الصلاة والسلام!. انظر أن رئيسين عنيدين من رؤساء قريش آمنا

بإخبار غيبي فقط. فما أفسد قلبك حيث تسمع آلاف المعجزات بالتواتر المعنوي مثل هذا الإخبار الغيبي. فلا تقنع بها أيضا قناعة تامة.. ومهما كان فنرجع إلى الصدد..

وكذا روي بالنقل الصحيح: أنه طلب من العباس فدية النجاة حينما وقع أسيراً بأيدي الصحابة. فقال: ليس لي نقود. فقال الرسول الأكرم ﷺ: إنك تركت مقدار كذا من النقود عند زوجتك أم فضل، في الموضع الفلاني. فصدقه العباس. وقال: كان ذلك سرّاً لا يعلمه غيرنا. فحينئذ أسلم، وفاز بكمال الإيمان...

وكذا روي بالنقل الصحيح القطعي: أن لبيداً اليهودي الذي كان ساحراً مضراً، عمل سحراً عجيباً مؤثراً لإيلام الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، فلفّ شعرات على مشط، وسحر عليه، وألقاه في بئر.. فقال الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، لعلّي وللصحابة: اذهبوا واطلبوا أدوات سحر كذا في بئر كذا. فأتوا بها. فذهبوا ووجدوها كذلك بعينها، وأتوا بها. فكان كلما حلّ خيط منها، يجد الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام خفة من ألمه....

وكذا روي بالنقل الصحيح: أن الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام قال في هيئة فيها رجال مهمة كأبي هريرة وحذيفة: «ضرس أحدكم في النار أعظم من أحد». فأخبر عن عاقبة مدهشة لأحد منهم بارتداده. وقال أبو هريرة: بقيت أنا وواحد، من تلك الهيئة. فخفت عليّ. ثم إن الرجل الآخر وُجد في جانب مسيلمة في حرب اليمامة، فقتل مرتدّاً. فظهرت حقيقة الإخبار النبوي...

وكذا روي بالنقل الصحيح: أن عميراً وصفوان عزمًا على قتل النبيّ عوض مال مهمّ، قبل أن يسلم. وأن عميراً جاء إلى المدينة ناوياً قتل النبيّ. فرأى الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام عميراً وناداه إليه.

فقال: إِنَّ قِصَّتَكَ مع صفوان، هي كذا. ووضع يده على صدر عمير فقال عمير: نعم.. وأسلم...

وهكذا وقعت إخبارات غيبية صحيحة كثيرة جداً مثل هذه الإخبارات المذكورة. وقد ذكرت في الكتب الستة الحديثية الصحيحة المشهورة. وبيّنت بأسانيدھا...

وإنّ أكثر ما بيّن في هذه الرسالة من الواقعات، قطعيّ و يقينيّ في حكم التواتر المعنويّ. وقد بيّنت بأسانيدھا في صحيح البخاريّ ومسلم أوّلاً، اللّذين قبلھا أهل التّحقيق، أصحّ الكتب بعد القرآن، وفي سائر الصّحاح كصحيح الترمذي والنسائي وأبي داود، ومسند الحاكم ومسند أحمد بن حنبل ودلائل البيهقي...

فالآن أيّها الملحد الذي لا فكر له! لا تقل: إنّ محمّداً العربيّ كان رجلاً عاقلاً، فتمضي. لأن هذه الأخبار الصادقة الأحمدية في حقّ الأمور الغيبية لا تخلو عن شقين. فإمّا أن تقول: إن في ذلك الشّخص القدسيّ نظراً حاداً ودهاءً واسعاً يرى ويعلم الماضي والمستقبل وجميع الدّنيا، وله بصر يطّلع على الشّرق والغرب وعلى أقطار العالم، ودهاء يكتشف الماضي والمستقبل وجميع الأزمنة. فهذا الحال لا يمكن في البشر. فإن وجد فهو خارقة وموهبة من طرف خالق العالم. فهذه الخارقة على حدّتها، أعظم معجزة.. وإمّا أن تؤمن بأنّ ذلك الشّخص المبارك مأمور وتلميذ لمن يكون كلّ شيء في نظره وفي تصرّفه، وجميع أنواع الكائنات وجميع الأزمنة تحت أمره، وكلّ شيء مستطر في دفتره الكبير. متى شاء يعلم تلميذه ويُريه.. فإذا أنّ محمّداً العربيّ عليه الصّلاة والسّلام يدرس عن استاذہ الأزليّ، فيدرّس كذلك...

وكذا روي بالنّقل الصّحيح: أنّه لمّا بعث خالداً بن الوليد إلى أكيدر رئيس دومة الجندل، قال: « إِنَّكَ تجده يصيد البقر ». فأخبر أنّه يكون

١٧٦ _____ المكتوب التاسع عشر

في صيد البقر الوحشيّ. فيؤسّر بدون قتال. فذهب خالد ووجده كذلك. فأسره وأتى به...

وكذا روي بالنقل الصحيح: أنّه قال في حقّ الصحيفة التي كتبها قريش لمقاطعة بني هاشم وعلّقوها في سقف الكعبة: إنّ الدّيدان أكلت ما كتبتم، ولم تمسّ ما في الصحيفة من الأسماء الإلهية فقط.. ثم نظروا إلى الصحيفة فأروا أنّها كانت كما أخبر بعينه...

وكذا قال بالنقل الصحيح إنّ سيظهر طاعون عظيم في فتح بيت المقدس. ففتح بيت المقدس في عهد عمر. فظهر طاعون كان الموتى سبعين ألف إنسان في ثلاثة أيّام...

وكذا أخبر بالنقل الصحيح: أنّه ستوجد مدينة البصرة وبغداد ممّا لم تكن في ذلك الزمان. وستدخل خزائن الدنيا في بغداد، وستخارب العرب الأتراك والأمم التي حول بحر الخزر. ثم يدخل الإسلام أولئك الأقوام بكثرة. ويحكمون على العرب بين العرب. فقال: «يوشك أن يكثر فيكم العجم يأكلون فيثك ويضربون رقابكم»...

وكذا قال: «هلاك أمّتي على يد أغيلمة من قريش». فأخبر عن فساد الرؤساء الأشرار الأمويّين كيزيد والوليد...

وكذا أخبر أنّه سيقع الارتداد في بعض الأماكن كالليامة...

وكذا قال في غزوة الخندق المشهورة: «إنّ قريشاً والأحزاب لا يغزونني أبداً. وأنا أغزوهم». فأخبر أنّهم لا يهاجون عليّ بعد الآن. وأنا سأهاجم عليهم. فظهر كما أخبر...

وكذا قال قبل شهر أو شهرين من وفاته: «إنّ عبداً خيراً فاختار ما عند الله» فأخبر عن وفاته...

وكذا قال في حقّ زيد بن سواحان: «يسبق عضو منه إلى الجنة».

فأخبر أنّ عضواً من زيد يستشهد قبله. وبعد برهة من الزمن قطعت يد منه في حرب نهاوند. فإذا أنّ تلك اليد استشهدت أولاً، فذهبت معنى إلى الجنة.

هذا فجميع ما بحثنا عنه من الأمور الغيبية، نوع واحد من عشرة أنواع من معجزاته. ولم نذكر من ذلك النوع قسماً واحداً من عشرة أقسامه... وقد بيّنا إجمالاً، مع هذا القسم المذكور الآن، أربعة أنواع من نوع إخبار الغيب الواسع كثيراً، في المقالة الخامسة والعشرين الباحثة عن إعجاز القرآن.. فتصوّر ما ههنا من النوع مع تلك الأنواع الأربعة العظيمة التي أخبر بها عن الغيب بلسان القرآن، معاً، فأبصر أنّها أيّ برهان متين قويّ ومشرق قطعيّ بدون شبهة، من براهين الرسالة. فمن لم يفسد قلبه وعقله كلياً يؤمن قطعاً بأنّ الذات الأحمدية عليه الصلاة والسلام، رسول خالق ذي جلال خالق كلّ شيء، وعلامة الغيوب. وأنه يتلقّى منه الخبر...

الإشارة السابعة

سنشير إلى عدّة أمثلة قاطعة ومتواترة معنى من قسم المعجزات النبوية المخصوصة ببركة الطعام.

ومن المناسب ذكر مقدّمة قبل البحث عنها...

﴿المقدمة﴾

إنّ هذه الأمثلة الآتية من معجزات البركة، قد نُقل كلّ منها بصورة صحيحة، وبطرق متعدّدة. حتّى إنّ بعضاً منها نُقل بستّة عشر طريقاً. وقد وقع أكثرها في حضور جماعة كثيرة. وإنّ أفراداً صادقين ومقبولين بين تلك الجماعة بحثوا عن تلك المعجزات ونقلوها. مثلاً: إنّ أحداً يروي أنّ سبعين رجلاً أكلوا من صاع من الطعام، وهو أربعة

أمداد، فشبّعوا منه. فيسمع أولئك الرجال السّبعون، قوله، ولا يكذبونه. فإذا أنّهم يصدّقونه بالسّكوت. مع أنّ الأصحاب أولئك الرّجال الجادّين الصّادقين من أهل الحقّ في ذلك العصر الذي كان عصر الصّدق والحقيقة، إذا رأوا مقدار ذرّة من الكذب، يردّونه ويكذبونه. مع أنّ ما سنبحث عنه من الوقائع رواه الأكثرون. والآخرون صدّقوهم بالسّكوت. فإذا أنّ كلّ حادثة، قطعيّة كالماتر معنّى. وأيضاً أنّ التّاريخ والسّير تشهد أنّ الصّحابة اجتهدوا بجميع قوتهم أكثر ما يكون، بعد حفظ القرآن والآيات، اجتهدوا لحفظ أفعال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، وأقواله، لا سيّما أحواله التي تعود إلى الأحكام والمعجزات، واعتنوا بصحّتها كثيراً، ولم يهملوا أصغر حركة وسيرة وحال تعود إلى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. وتشهد الكتب الحديثيّة أنّهم ضبطوها ولم يهملوها. وأيضاً أنّ الكثيرين قيّدوا المعجزات والأحاديث التي هي مدار الأحكام بالكتابة وكتبوها، لا سيّما العبادة السّبعة، خصوصاً ترجمان القرآن عبد الله بن العبّاس وعبد الله بن عمرو بن العاص، فإنّهم قيّدوها بالكتابة، ولا سيّما آلاف المحقّقين من التّابعين سجّلوا الأحاديث والمعجزات بالكتابة. وبعد ذلك نقلها المجتهدون وآلاف محدّثي المحقّقين وعلى رأسهم الأئمّة الأربعة المجتهدون، وحافظوا عليها بالكتابة. وبعد مأتي سنة من الهجرة حملت وظيفة الحفظ على عاتقها، الكتب الستّة المقبولة وعلى رأسها البخاريّ ومسلم. وظهر آلاف النّقادة المتشدّدين مثل ابن الجوزي. فميّزوا الأحاديث الموضوعيّة التي خلطها بعض الملحدّين أو الجاهلين، أو من لا فكر أو لا حفظ لهم. وبيّنوا تلك الموضوعات. ثم فرّق المتبحّرون والمحقّقون، جواهر الأحاديث عن سائر الأقوال والموضوعات، كجلال الدّين السيّوطي الذي تمثّل له الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام سبعين مرّة، فتشرّف بصحبته في حال اليقظة، بتصديق أهل الكشف... فما سنبحث عنها من الحوادث

الإشارة السابعة ١٧٩

والمعجزات وصلت إلينا هكذا يداً من يد، من أيدٍ قويّةٍ أمنيّةٍ ومتعدّدةٍ كثيرة، بل لا حدّ لها.. الحمد لله هذا من فضل ربّي.. فبنّاء على هذا التّحقيق لا بدّ أن لا يخطر بالبال: أنّه كيف نعلم أنّ هذه الحادّات التي قدّمت من مسافةٍ مديدةٍ من هذا الزّمان إلى ذلك الزّمان، لم يحتلّطها شيء، وأنّها صافيةٌ إلى هذا الزّمان؟.

المثال الأوّل:

من المعجزات القاطعة المتعلّقة بالبركة: هو أنّ الكتب الستّة الصّحيحة وعلى رأسها البخاريّ ومسلم تخبر متّفقةً: أنّ أمّ سُلَيْمٍ والدة أنس بن مالك قلّت مدّاً أو مدّين من التّمر بالسّمْن، في وليمة تزوّج الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام بزَيْنَب. فوضّعت في إناءٍ وبعثته مع أنس إلى النّبِيّ عليه الصّلاة والسّلام. فقال لأنس: ناد فلاناً وفلاناً. وادع من لقيته. فدعا أنس من صادفه. فجاء مقدار ثلاثمئة من الصّحابة. فامتلأت الصّفّة وحجرة السّعادة بهم. فقال: «تخلّقوا عشرة عشرة» يعني: كونوا حلقات عشرة عشرة. ثم وضع يده المباركة على ذلك الطّعام القليل. ودعا الدّعاء. فقال هلمّوا. فأكل أولئك الرجال الثلاثمئة جميعاً. فشبعوا وقاموا. فقال لأنس: ارفعه. فقال أنس: لم أعلم هل كان الطّعام حين وضعت أكثر، أو حينما رفعت. فلم أفرق بينهما...

المثال الثّاني:

أنّ أبا أيّوب الأنصاريّ مُضيف النّبِيّ يقول في حين القدوم النّبويّ إلى بيته: إنّني صنعت الطّعام للرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام مع أبي بكر، ما يكفي لرجلين. فقال له: «ادع ثلاثين من أشرف الأنصار». فجاءوا وأكلوا. ثم قال: «ادع ستين» فدعوت ستين آخرين. فجاءوا وأكلوا. فقال: «ادع سبعين» فدعوت سبعين آخرين. فجاءوا وأكلوا. فبقي الطّعام في الأواني بعدُ. فدخل القادمون كلّهم في

الإسلام وبإيعوه أمام تلك المعجزة. فأكل مائة وثمانون رجلاً من ذلك الطعام الذي كان يكفي رجلين...

المثال الثالث:

أنّ عمر بن الخطّاب وأبا هريرة ومسلمة بن الأكوع وأبا عمرة الأنصاريّ يقولون بطرق متعدّدة: إنّ الجيش بقوا جياً في غزوة. فراجعوا الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فقال: اجمعوا ما في حقّابكم من بقايا الأرزاق. فأتى كلّ أحد بشيء يسير من التمر. وإنّ الذي أتى بالأكثر أتى بأربعة أمداد. فوضعوها على بساط. فقال سلمة: أظنّ أنّ مجموعها كان مقدار ماعز رابض. ثم دعا الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام بالبركة. فقال: فليأت كلّ أحد بوعائه. فتسابقوا وجاءوا. فلم يبق وعاء قطّ بين ذلك الجيش، إلّا ملأوه كلّهم. وزادت. وقال راو من الأصحاب: لقد عملت من طور تلك البركة، أنّه لو أتى أهل الأرض لكفتهم أيضاً...

المثال الرابع:

أنّ الكتب الصّحيحة وعلى رأسها البخاريّ ومسلم تبين أنّ عبد الرّحمن بن أبي بكر يقول: كنّا في سفر مائة وثلاثين صحابياً، مع الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فعُجِنَ للخبز صاع وهو أربعة أمداد. وذبح معز أيضاً. فطبخ وجعل كبده وكليتاه فقط كباباً. فأقسم أنّه قطع لكلّ واحد من مائة وثلاثين صحابياً جزءاً وأعطاهم. ثم جعل الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، اللّحم المطبوخ، في قصعتين. فأكلنا إلى أن شبعنا. وزاد. فحملت ما زاد على البعير...

المثال الخامس:

أنّ الكتب الصّحيحة تبين بقطع: أنّ جابراً الأنصاريّ يعلن بالقسم:

الإشارة السابعة ١٨١

أن ألف رجل أكلوا في غزوة الأحزاب الغرّاء، يوم الخندق المشهور، من صاع من خبز الشعير، ومن لحم عناق طعن سنة، وبقي كما كان. يقول الجابر: إنّ الطّعام طبخ ذلك اليوم في بيتي. فأكل ألف رجل كلّهم من ذلك الصّاع والعناق. وذهبوا وكان قدّرنا يغلي مائلاً، وعجيننا يخبز بعد. فكان ﷺ جعل ماء فمه المبارك في ذلك العجين والقدر. ودعا بالبركة. فمعجزة البركة هذه يعلنها جابر بالقسم، في حضور ألف رجل، ويظهر أنّهم ذوو صلة بها. فإذا يصحّ أن يقال: إنّ هذه الحادثة قطعية كأنّها رواها ألف رجل...

المثال السابع:

أنّ الكتب الصّحاح كصحيح مسلم والشفّاء الشريف تبينّ بالنقل الصّحيح القاطع: أنّ جابراً الأنصاريّ يقول: طلب رجل من الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، الطّعام لعياله. فأعطاه الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام نصف وقر من الشعير. فأكل ذلك الرّجل مع عياله وضيوفه من ذلك الشعير أزمنة كثيرة. فيرون أنّه لا ينفد. فكالوه ليعرفوا نقصه. ثم زالت البركة. وبدأ ينقص. فأتى ذلك الرّجل إلى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. وبينّ له ما وقع. فأجابه بقوله: «لو لم تكله لأكلتم منه ولقام بكم» يعني: لو لم تختبره بالكيل لكفّكم طول حياتكم...

المثال الثامن:

أنّ الكتب الصّحيحة كصحيح الترمذيّ والنسائيّ والبيهقيّ والشفّاء الشريف تبينّ أنّ سمرة بن جندب يقول: أتيت بقصعة لحم إلى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فجاء النّاس فوجاً فوجاً، وأكلوا منه من الصّباح إلى المساء... فبناء على السرّ الذي بيناه في المقدّمة، ليست حادثة البركة هذه رواية سمرة فقط. بل يعلنها سمرة كممثل الجماعات

التي أكلت من ذلك الطّعام، يعلنها باسمهم وبناءً على تصديقهم...

المثال التاسع:

أنّ أبا هريرة يقول برواية ثقات المحقّقين المستقيمين كصاحب الشّفاء الشّريف وابن أبي شيبة والطبراني: إنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام أمرني: أن ادع فقراء المهاجرين الذين اتّخذوا صفة المسجد الشّريف مسكناً وكانوا أزيد من مائة. فطلبتهم وجمعتهم. فوُضع لجميعنا صحن من الطّعام. فأكلنا ما شئنا. وقمنا. فبقيت تلك القصة مملوءة كما كانت حين وضعها. فكان يُرى في الطّعام أثر الأصابع فقط. فأبو هريرة يخبر عن ذلك مستنداً إلى تصديق جميع أهل الصّفة الكاملين، ويذكره باسمهم. فإذا يكون هذا الخبر قطعياً كأنّه رواه جميع أهل الصّفة معنىً. وأيضاً هل يمكن أن لا يكون ذلك الخبر حقاً وصواباً، فيسكت أولئك الكاملون الصّادقون، ولا يكذبونه؟.

المثال العاشر:

يقول الإمام عليّ بالنّقل الصّحيح القاطع: إنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، جمع بني عبد المطلب. وكانوا أربعين رجلاً. وكان بعضهم يأكل بنت مخاض، ويشرب أربع أواق من اللّبن، مع أنّه صلّى الله عليه وآله صنع لجميعهم مقدار مدّ من الطّعام. فأكل الكلّ وشبعوا. فبقي الطّعام كما كان. ثم أتى بلبن في إناء من خشب يكفي لثلاثة رجال أو أربعة فقط. فشربوا منه ورووا جميعاً. فبقي كأنّه لم يُشرب منه. فهناك معجزة بركة في قطعيّة شجاعة عليّ وصداقته...

المثال الحادي عشر:

روي بالنّقل الصّحيح أنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام أمر بلالاً الحبشيّ، في وليمة عليّ وفاطمة الزهراء، أن يُخبز أربعة أمداد أو

خسة من الدقيق، ويُنَحَر ابن مخاض. فيقول البلال: أتيت بالطعام. ف ضرب عليه بيده المباركة. ثم جاء الأصحاب فوجاً فوجاً. فأكلوا وذهبوا. ثم دعا بالبركة أيضاً لما بقي من ذلك الطعام. فبعث لكل واحد من أزواجه الطاهرة جميعاً، قصعة. فأمر أن يأكلن ويطعمن من جاءت إليهن. نعم: لا بد في مثل هذا الازدواج، من مثل هذه البركة. وإن وقوعه قطعي بلا شك...

المثال الثاني عشر:

أن الإمام جعفر الصادق ينقل عن أبيه محمد الباقر، وهو عن أبيه الإمام زين العابدين. وهو عن الإمام علي: أن فاطمة الزهراء طبخت طعاماً يكفيها فقط. ثم أرسلت علياً ليأتي الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام. فيأكلوا معاً. فقدم. وأمر أن تبعث لكل واحدة من أزواجه قصعة من ذلك الطعام. فبعثت. ثم قُسم له ولعلي وفاطمة وأولادهما، لكلّ منهم قصعة. تقول فاطمة: فرغنا قدرنا بعد ذلك. وقد كان مملوءاً يفيض. فأكلنا من ذلك الطعام فترة من الزمن بمشيئة الله تعالى...

فيا عجباً! لماذا لا تعتقد معجزة البركة هذه الواردة عن رواية تلك السلسلة العالية النيرة، كأنك رأيتها بعينك؟. نعم: إن الشيطان أيضاً لا يجد اعتراضاً ضدّ هذه المعجزة...

المثال الثالث عشر:

أن الأئمة الصديق كأي داود وأحمد بن حنبل والبيهقي ينقلون عن دكين الأحمسي ابن سعيد المزني، وعن نعمان ابن مقرن الأحمسي المزني. وهو من الصحابة وتشرف بالصحبة مع ستة من إخوته، وينقلون عن جرير أيضاً، عن عمر بن الخطاب، بطرق متعددة: أن الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام أمر عمر بن الخطاب أن يعطي أربعاً فارس من

١٨٤ _____ المكتوب التاسع عشر

وفد قبيلة الأحسيّ، الزّاد والذّخيرة للسفر. فقال: يا رسول الله! إنّ ما يوجد من الذّخيرة عدّة صيعان، وإنّ أكمّتها مقدار بنت مخاض باركة. فقال: اذهب وأعطهم. فذهب وأعطى من نصف وقر من التّمرة، أربعاً راكم، الزّاد والذّخيرة في درجة الكفاية. وقال: إنّ بقي على حاله السّابق كأنّه لم ينقص قطّ.. فمعجزة البركة هذه وقعت بمناسبة أربعاً رجل، لا سيّما عمر (رض) فهؤلاء ورآء الرّواة. وسكوّتهم تصديق لها. ولا تقل إنّ خبر الواحد، فتمضي، فإنّ مثل هذه الحادّثات، وإن كانت خبر الواحد، فإنّها تورث قناعة في حكم التّواتر المعنويّ...

المثال الرابع عشر:

تخبر الكتب الصّحيحة وعلى رأسها صحيح البخاريّ ومسلم: أنّه توفّي والد الجابر، وهو مديون، وعليه ديون كثيرة. وأصحاب الدّيون اليهود. فدفع الجابر أصل مال أبيه للغرماء. فلم يقبلوه. مع أنّ ما في حديقته من الثّمار لن تكفي ديونه عدّة سنين. فقال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: اقتطفوا ثمارها. واجعلوها بيدراً. ففعلوا كذلك. فمشى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، في البيدر، ودعا. ثم دفع الجابر من البيدر ديون جميع غرماء أبيه. وبعد ذلك بقي في البيدر مقدار ما يحصل من الحديقة في سنة. وفي رواية بقي بقدر ما أعطي الغرماء كلّهم. فتعجّب اليهود أصحاب الدّيون كثيراً وبقوا في الحيرة... فهذه المعجزة الباهرة من معجزات البركة ليست خبر عدّة رواة مثل الجابر. بل إنّهم مثّلوا رجالاً كثيراً في درجة حدّ التّواتر، كان لهم مناسبة مع تلك الحادّثة. فرووها في حكم التّواتر المعنويّ...

المثال الخامس عشر:

أنّ المحقّقين وعلى رأسهم أمثال التّرمذيّ والإمام البيهقيّ، يخبرون بالنّقل الصّحيح عن أبي هريرة: أنّه قال: بقي الجيش جياعاً في غزوة،

وفي رواية أخرى: في غزوة تبوك. فقال الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام: «هل من شيء؟» فقلت: إن في الوعاء مقداراً من التمر. وفي رواية: أنها كانت خمس عشرة قمر. فقال: ائت بها. فأتيت بها. فأدخل يده المباركة فيها. وأخرج قبضة منها. وجعلها في إناء. ودعا بالبركة. ثم دعا الجنود عشرة عشرة. فأكلوا جميعاً. ثم قال: «خذ ما جئت به واقبض عليه ولا تكبه». فأخذته، وأدخلت يدي في ذلك الوعاء. فوقع في يدي مقدار ما جئت به أولاً. ثم أكلت من تلك التمر، في حياة الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، وفي حياة أبي بكر وعمر وعثمان.. وروي في طريق آخر: أنه قال: إني صرفت عدة أوسق في سبيل الله من تلك التمر. ثم نُهيت مع وعاءها وسلبت في زمن قتل عثمان. فضاعت... فهذه المعجزة الباهرة من معجزات البركة التي أخبر عن وقوعها، في مجمع من الناس مثل غزوة تبوك، أبو هريرة الذي نال الدعاء النبوي لزيادة قوة حافظته، وكان مريداً وتلميذاً مهماً من أركان الصفة التي كانت تكيّة شيخ الكائنات وفخر العالم عليه الصلاة والسلام، ومدرسته القدسية، فلا بد أن تكون هذه المعجزة قاطعة وقوية معنى، بقدر إخبار جيش...

المثال السادس عشر:

أن الكتب الصحيحة وعلى رأسها صحيح البخاري تبين بالنقل القاطع: أن أبا هريرة جاع. فذهب من وراء الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، وذهب إلى منزل السعادة. فرأى أن قدحاً من اللبن أتى به هدية. فأمرني الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، وقال: ادع أهل الصفة. فقلت من قلبي: إني أستطيع أن أشرب هذا اللبن كله، وأنا أكثر احتياجاً إليه. ولكن جمعتهم للأمر النبوي وأتيت بهم. وكانوا يتجاوزون عن المائة. فأمرني قائلاً: اسقيهم. فأعطيتهم فرداً فرداً، ذلك

اللبن الذي كان في القدح. فيشرب كلّ منهم حتى يروي. فأعطيه الآخر. وهكذا شرب جميع أهل الصُفّة واحداً فواحداً من ذلك اللبن الصّافي. ثم قال: «بقي أنا وأنت. فاشرب». فشربت. ومهما أشرب، يقول: اشرب، إلى أن قلت: أقسم بالذي بعثك بالحقّ، لم يبق مكان للشرب، حتّى أشرب. ثم أخذته هو نفسه. فسَمّى وحمد الله، فشرب بقيّته، هنيئاً مائة ألف هناء...

فنقلهم لهذه المعجزة الباهرة التي لا شبهة فيها اللطيفة كهذا اللبن الصّافي الخالص، بالكتب الصّحيحة وعلى رأسهم حضرة البخاريّ الذي حفظ خمسمائة ألف حديث، قاطع بقدر الرّؤية بالعين، مع أنّ أبا هريرة الذي كان تلميذاً حافظاً صادقاً مشهوراً من تلاميذ الصُفّة التي هي المدرسة القدسيّة الأحديّة، أشهد عليها جميع أهل الصُفّة معنًى، وكأنّه مثلهم جميعاً. فمن لم يتلقَ هذا الإخبار قاطعاً في درجة التّواتر، فهو إمّا فاسد القلب أو لا عقل له... فيا للعجب!. إنّ مثل أبي هريرة الصّادق الذي وقف جميع حياته على الحديث والدّين، وسع ونقل حديث (وَمَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّءْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ)، هل يمكن أن يوقع في الشبهة، قيمة وصحة ما في حفظه من الأحاديث النّبويّة، ويذكر كلاماً مخالفاً، أو حادثاً لا أصل له يجعله هدفاً لتكذيب أهل الصُفّة؟. حاشاه...

ياربّ!. بجرمة بركة هذا الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، أحسن بالبركة فيما أحسنت إلينا من رزقنا المادّي والمعنوي...

﴿نكتة مهمّة﴾

ومن المعلوم أنّ الأشياء الضّعيفة كلّها اجتمعت تقوّت. فإذا لُوِيت الخيوط الدّقيقة تصير حبلاً قوياً. وإذا فُتِلت الحبال لا يستطيع أحد أن يقطعها.. فقد بيّنا من خمسة عشر نوعاً من المعجزات، قسم معجزات

البركة فقط. وبيّنّا من خمسة عشر قسماً من ذلك القسم، قسماً واحداً فقط بخمسة عشر مثلاً... وقد كان كلّ مثال قوياً بحيث يثبت النبوة على حدته. ولو حسبنا بفرض الحال، بعض هذه الأمثلة غير قويّ، لا نستطيع أن نقول: إنه غير قويّ، لأنّ ما اتّفق مع القويّ يتقوى.. وأيضاً أنّ اجتماع هذه الأمثلة الخمسة عشر يظهر معجزة قوية كبرى بتواتر معنويّ قاطع بلا شبهة. فالآن إذا مزج ما في هذه المجموعة من المعجزة الكبرى من معجزات البركة، بالأقسام الأربعة عشر الأخرى منها التي لم تذكر هنا، يترأى فيها أكبر معجزة لا يمكن انفصامها، وذلك كما يقتل الحبال القويّة. ثمّ ألحق هذه المعجزة الكبرى بمجموع سائر الأنواع الأربعة عشر من المعجزات. فأبصر أنّها تظهر أيّ برهان قويّ متين قاطع من براهين النبويّة الأحديّة...

فعمود النبوة الأحديّة عمود قويّ كالجبل يتشكّل عن هذا المجموع.. فالآن فهمت مدى سخافة من يرى ذلك السقف المتين العالي، غير ثابت وقابلاً للسقوط، وذلك بشبه ترد عن سوء الفهم في الجزئيات والأمثلة. نعم: إنّ تلك المعجزات المتعلقة بالبركة تثبت أنّ محمداً العربيّ عليه الصلّة والسّلام مأمور محبوب، وعبد محترم جداً لربّ رحيم وكريم يرزق جميع المخلوقات، ويخلق الرّزق. فيبعث إليه بضيافات من العدم ومن محض الغيب، في أنواع الرّزق خلافاً للعادة. فإنّ من المعلوم أنّ جزيرة العرب مكان قليل الماء والزّراعة. فكان أهلها لا سيّما الصّحابة في صدر الإسلام، معروضين لضيق المعيشة. وكثيراً ما كانوا يتعرّضون للمعش. فبناءً على هذه الحكمة تظاهر أهمّ المعجزات الباهرة الأحديّة في الطّعام والماء على الخصوص. فهذه الخوارق بمثابة إكرام إلهيّ وإحسان ربّانيّ وقرىّ رحمني مبنّيّ على الاحتياج أزيد من أن تكون معجزة ودليلاً لدعوى النبوة، لأنّ الذين رأوا هذه المعجزات صدّقوا

١٨٨ _____ المكتوب التاسع عشر

نبوته. ولكن كلما ظهرت المعجزات يزداد الإيمان، ويكون نوراً على نور...

الإشارة الثامنة

تبيّن قسماً من المعجزات التي ظهرت في الماء على الخصوص...

﴿مقدمة﴾

من المعلوم أنّ الحوادث التي تقع بين جماعات، إذا نقلت بصورة أحادية ولم تكذب، تدل على صدقها، لأنّ في فطرة الإنسان ميلاً جبلياً أن يقول للكذب: إنّه كذب، لا سيما إذا كانت الصحابة الذين لا يسكتون ضدّ الكذب أكثر من كلّ قوم، لاسيّما إذا كانت الحوادث تتعلق بالرسول الأكرم عليه الصلّة والسّلام، ولا سيما إذا كان النّاقلون من مشاهير الصحابة. فلا شك أنّ صاحب ذلك الخبر الواحد، يروي تلك الحادثة كأنّه يمثّل الجماعة التي شهدتها. هذا على أنّ كلّ مثال من المعجزات المأثية التي سنبحث عنها، تناولته آلاف من محقّقي التّابعين، وأخذوه عن أيدي الكثيرين من الصحابة بطرق متعدّدة، وسلّموه سالماً إلى أيدي مجتهدِي العصر الثاني. وهم تناولوه وقبلوه بكمال الجدّ والاحترام، فسَلّموه إلى أيدي محقّقي العصر الذي يليهم. فكلّ طبقة مضت من آلاف أيدي قويّة، فأنت إلى أن جاءت إلى عصرنا. وأيضاً أنّ ما كتب في عصر السّعادة، من كتب الأحاديث، انتقلت سالمة إلى أن مضت إلى أيدي دُهاة أئمة علم الحديث، كالبخاريّ ومسلم. وهم فرّقوا بين مراتب الأحاديث، بكمال التحقيق. وجعوا مالا شبهة في صحتها. فدرّسونا وقدموها إلينا. جزاهم الله خيراً كثيراً.. فجري الماء من أصابع الرسول الأكرم عليه الصلّة والسّلام، المباركة، وسقيه لكثير من النّاس، متواتر. فقد نقله جماعة يستحيل اتّفاقها على الكذب. وإنّ هذه المعجزة قطعياً

غاية القطع. وقد تكرّرت ثلاث مرات في ثلاثة مجامع عظيمة. وقد بُيِّنَ بالنقل الصحيح القاطع، نبع الماء بكثرة عن أصابعه، وسقيه للجيش، عن جماعة من مشاهير الصحابة كابن مسعود والجابر، وعلى رأسهم أنس الخادم النبويّ. ونقلها كثير من أهل الصحة مثل الإمام قتادة والإمام شعيب والإمام مالك، وعلى رأسهم البخاريّ... ونحن نبين تسعة أمثلة من هذا النوع من المعجزة المائيّة من أمثله الكثيرة جدّاً...

المثال الأوّل:

تروي الكتب الصحيحة وعلى رأسها صحيح البخاريّ ومسلم، بالنقل الصحيح عن أنس. يقول: كنا مقدار ثلاثمائة رجل مع الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام في مكان يسمّى بالزوراء. فأمر بالتوضؤ لصلّاة العصر. ولم يوجد الماء. فأمر بمقدار قليل من الماء. فأتيناه به. فغمس فيه يديه المباركتين. فرأيت الماء يسيل من أصابعه كالعين. ثم جاء جميع من كانوا معه من ثلاثمائة رجل. فتوضؤوا وشربوا منه. فهذا المثال يخبر عنه أنس ممثلاً لثلاثمائة رجل. فهل يمكن أن لا يشترك أولئك الثلاثمائة في هذا الخبر معنّى، وأن لا يكذبوه حينما لا يشتركون فيه...

المثال الثاني:

تخبر الكتب الصحيحة وفي مقدّماتها صحيح البخاريّ ومسلم: أن جابر بن عبد الله الأنصاريّ بيّن قائلًا: عطشنا نحن ألف وثلاثمائة رجل، في غزوة الحديبية. فتوضّأ الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام عن إناء من جلد يقال له القربة. ثم غمس يده فيه. فرأيت الماء ينبع من أصابعه كالعين. فشرب من تلك القربة ألف وخمسة رجل، وملأوا أوانيهم منها. فسأل سالم بن أبي جعدة، الجابر: كم رجلاً كنتم؟ فقال جابر: لو كان ماء ألف رجل لكفاهم أيضاً. ولكن كنّا خمسة عشر مائة. يعني: ألفاً وخمسة. فإذا إنّ رواة هذه المعجزة الباهرة، مقدار ألف وخمسة رجل، معنّى،

إذ يوجد في فطرة البشر ميل وطلب ليقول للكذب: إنه كذب. وإنَّ الصَّحابة قد فدوا بأرواحهم وأموالهم وآبائهم وأولادهم وقومهم وقبيلتهم، للصدق والحق، وكانوا فداًئيين لها. فهل يمكن سكوتهم ضدَّ الكذب، أمام تهديد الحديث الشريف في هذا المآل: وهو «من كذب عليَّ متعمداً فليتبوء مقعده من النار»؟ فلما سكتوا وقبلوا ذلك الخبر، فإذا أنَّهم يشتركون فيه ويصدقونه معنى...

المثال الثالث:

تبين الكتب الصَّحبة، وفي مقدِّمتها صحيح البخاريِّ ومسلم أيضاً: أنَّ جابراً قال: إنَّ الرِّسول الأكرم عليه الصلاة والسلام قال في غزوة بواط: «نادِ بالوضوء». فقيل: لا يوجد الماء. فقال: اتوا بمقدار قليل من الماء. فأتينا بقليل من الماء. ثم ستر ذلك الماء القليل بيده. وقرأ شيئاً لا أعلم ما هو. ثم قال: «ردنا بجفنة الركب». فجيء بها إليَّ. فوضعتها أمام الرِّسول الأكرم عليه الصَّلاو والسلام. فوضع يده فيها وفتح أصابعه. وكنت أصبُّ ذلك الماء القليل على يده المباركة. فرأيت الماء نبع بكثرة من أصابعه المباركة. ثم امتلأت الجفنة. فدعوت المحتاجين إلى الماء. فجاء الجميع وتوضؤوا من ذلك الماء، وشربوا منه. فقلت: لم يبق أحد بعد. فرفع يده. وبقيت تلك الجفنة مائلة أيضاً.. فهذه المعجزة الباهرة الأحديَّة متواترة معنى، لأنَّ جابراً كان في مقدِّمتهم في ذلك العمل، فالكلام الأوَّل حقّه. فهو يعلن باسم الجميع، لأنَّه كان خادماً في ذلك الوقت. فالإعلان أولاً حقّه. ويقول ابن مسعود أيضاً في روايته: إنِّي رأيت الماء ينبع من أصابع الرِّسول الأكرم عليه الصَّلاة والسلام، كالعين.. فيا عجباً! إذا قالت جماعة من مشاهير الصَّديقين من الصَّحابة كأنس وجابر وابن مسعود: إنَّنا رأينا.. فهل يمكن أنَّهم لم يروا؟. فالآن اجع هذه الأمثلة الثلاثة، فأبصر أنَّها أيَّ معجزة

الإشارة الثامنة ١٩١

باهرة قويّة. وإذا اتّحد الطّرق الثلاثة تثبت قطعاً نبعان الماء من أصابعه، في حكم التّواتر الحقيقيّ. وإنّ تفجير موسى عليه السّلام، الماء من الحجر كالعين، في اثني عشر موضعاً منه، لا يبلغ درجة نبعان عشر قنوات من الماء، من عشرة أصابع الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، لأنّ نبعان الماء من الحجر ممكن، يوجد نظيره بين العاديّات. ولكن نبعان الماء من اللّحم والعظم بكثرة، كماء الكوثر، ليس له نظير بين العاديّات...

المثال الرابع:

يروى الإمام مالك في كتابه المعتبر وهو الموطأ، عن مشاهير الصّحابة كعاز بن جبل: أنّه قال: صادفنا في غزوة تبوك عيناً تجري بقدر حباله. فقال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: اجمعوا ذلك الماء مقداراً. فجمعوا في أمدادهم مقداراً منه. ففصل به الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام يده ووجهه، فوضعنا الماء في العين. فاذا بثقب العين انفتح، فنبع الماء بكثرة. فكفى جميع الجيش. حتّى إنّ راوياً وهو الإمام ابن إسحاق يقول: صوّت ماء تلك العين كالرّعد، فجرى كذلك. فقال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام لمعاذ: «يوشك يا معاذ إن طالت بك حياة أن ترى ماهناً قد ملئ جناناً». يعني: أنّ هذا الماء الذي هو أثر المعجزة سيدوم، فيحوّل ماهناً إلى الحدائق، ستراه إن دام عمرك، فكان كذلك...

المثال الخامس:

يروى البخاريّ أولاً عن البراء، ومسلم عن سلمة ابن الأكوع، وتروى سائر الكتب الصّحيحة متّفقة عن رواية آخرين. قالوا صادفنا جبّاً في غزوة الحديبية. وكنا أربعاً رجل. وكان ماء ذلك البئر لا يكفي إلّا لخمسين رجلاً. فنزعنا الماء وما تركنا فيه شيئاً. فجاء الرّسول

الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، وجلس على رأس البئر. فسأل دلوّاً من الماء. فجئنا به. فودع ماءً فمه المبارك في الدلو. ودعا. ثم صبّ ذلك الدلو في البئر. فجاش البئر فجأةً. وغلى وامتلاً إلى فمها. فشرب الجيش وحيواناتهم جميعاً إلى أن رووا، وملأوا وأوانيتهم...

المثال السادس:

تخبر الكتب الصحيحة وعلى رأسها دُهاة أئمة الحديث كابن جرير الطبري ومسلم أيضاً، عن أبي قتادة المشهور، نقلاً صحيحاً أنّه يقول: كنّا نذهب إلى إمداد الجيش، وذلك على استشهاد الرّؤساء في غزوة مُوتة المشهورة. وكان عندي قربة. فقال لي الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام: «احفظ عليّ ميضأتك. فسيكون لها نأب عظيم» يعني: احفظ قربتك فإنّ لها شأنًا عظيمًا. ثمّ بدأ العطش. وكنا اثنين وسبعين رجلاً. وعلى نقل الطبري قال: ثلاثمائة رجل. فبقينا عطاشاً. فقال الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام: ائت بقربتك. فأتيت بها. فأخذها وجعل فاه، إلى فيها. ولا أعلم هل تنقّس فيها أم لا؟ ثمّ جاء اثنان وسبعون رجلاً، فشربوا وملأوا وأوانيتهم منها. ثمّ أخذتها وقد بقيت كما أعطيتها. فانظر إلى هذه المعجزة الباهرة الأحمدية، وقل: «اللهم صلّ وسلّم عليه وعلى آله بعدد قطرات الماء»...

المثال السابع:

تروي الكتب الصحيحة وفي مقدمتها صحيح البخاري ومسلم، عن عمران بن الحصين أنّه يقول: بقينا ظمأً مع الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، في سفر. فقال لي ولعليّ: إنّ في مكان كذا امرأة تسير وقد حملت قربتي ماءً على الحيوان. فاقبضا عليها، واثتيا بها. فسرت أنا وعليّ معاً. فوجدنا المرأة مع حمل الماء، في عين المكان. وأتينا بها. ثمّ أمر قائلاً: أفرغا شيئاً من الماء في إناء. فأفرغناه. فدعا بالبركة. ثمّ

الإشارة الثامنة ١٩٣

رددنا الماء إلى القربة التي كانت على ذلك الحيوان، ايضاً. فأمر أن يأتي كلّ أحد، ويلاً إناءه. فأتى جميع الركب. وملأوا أوانيهم، وشربوا منه. ثم قال آمراً: اجمعوا شيئاً للمرأة. فملأوا ذيل ثوبها. يقول عمران: كنت أتخيل أنّ القريتين كانتا تمتلئان وتزدادان. فقال الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، لتلك المرأة: «اذهي فإنّنا لم نأخذ من ماءك شيئاً. ولكن الله سقانا» يعني: ما أخذنا من ماءك، بل الله سقانا من خزينته...

المثال الثامن:

ينقل الرواة وفي مقدّمهم ابن حزم المشهور في صحيحه، عن عمر، أنه قال: بقينا عطاشاً في غزوة تبوك. حتّى إنّ بعضهم كان ينحر ناقته، فيعصر ما في جوفها ويشربه من العطش. فتضرّع أبو بكر الصديق إلى الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، أن يدعو. فرفع يديه. فاجتمع السحاب قبل أن يضع يديه. فنزل المطر بحيث ملأنا أوانينا. ثم انقلع الماء. فكان مخصوصاً بجيشنا ولم يتجاوز عن حدودنا. فإذا أنّه معجزة أحمديّة محضة لم يخلطها الصدفة...

المثال التاسع:

يخبر الرواة بالنقل الصحيح عن عمرو بن شعيب حفيد عبد الله بن عمرو بن العاص، المشهور، وقد اعتمد عليه الأئمة وخرجوا عنه الأحاديث: أنّه قال: كان الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام راكب الناقة مع عمّه أبي طالب، قبل النبوّة. فلما أتيا إلى المكان المسمّى بذي الحجاز، بجوار عرفات قال أبو طالب: لقد عطشت. فنزل الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، وضرب برجله الأرض. فنبع الماء وشرب منه أبو طالب. وقال واحد من المحقّقين: إنّ تلك الحادثة مع كونها من

١٩٤ _____ المكتوب التاسع عشر

الإرهاصات لأنها كانت قبل النبوة، يصح أن يعدّ نبعان عين عرفات في ذلك المكان نفسه، بعد ألف سنة، كرامةً أحدى مبنية على تلك الحادثة.

فأمثال هذه الأمثلة التسعة، إن لم تكن تسعين مثلاً، فلعلها تكون روايات على تسعين صورةً أخبرت عن المعجزات المائتة. فالأمثلة السبعة الأولى قوية وقطعية كالتواتر المعنوي. والمثالان الأخيران، وإن لم يكن طريقهما قوياً ومتعدداً، وليس رواتهما كثيرة، إلا أنّ معجزة سحابية ثانية تؤيد وتقوي المعجزة السحابية المروية عن عمر في المثال الثامن، ترويه الكتب الصحيحة وفي مقدمتها الإمام البيهقي والحاكم عن سيدنا عمر. وهي: أنّ عمر رضي الله عنه رجا عن الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، دعاء الاستسقاء، لأنّ الجيش احتاج إلى الماء. فرفع الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام يديه. فإذا بالسحاب اجتمع، ونزل المطر وأعطى مقدار ما يحتاج إليه الجيش. فراح. وكأنه كان مأموراً بسقي الجيش. فأتى وأعطى الماء حسب الاحتياج وراح.. فكما أنّ هذه الحادثة تؤيد المثال الثامن وتثبت قطعا، كذلك أنّ محققاً مثل ابن الجوزي من المتبحرين المشهورين، الذي يتحرى الإشكال كثيراً في التصحيح، حتى إنه يقول لكثير من الصحاح: إنه موضوع فلا يقبله، يقول في هذه الحادثة: إنها وقعت في غزوة بدر المشهورة، وإنّ آية ﴿وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ﴾ تبين هذه الحادثة وتفيدها. فإذا كانت الآية الكريمة تبين تلك الحادثة، فلا يبقى شبهة في تحققها. وأيضا أنّ نزول المطر دفعةً وفوراً، وقبل أن يضع يديه تكرر كثيراً. وهو معجزة متواترة على حدتها. فقد نقل بالتواتر أنّه رفع أحياناً يديه في المسجد على المنبر. فأمطر قبل أن يضعهما...

الإشارة التاسعة

إنّ نوعاً آخر من أنواع معجزات الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، هو امتثال الأشجار لأمره، واقتلاعها عن مكانها ومجيئها إليه كالإنسان. فهذه المعجزة الشّجرية متواترة معنيّ كنبعان الماء من أصابعه المباركة. ولها صور متعدّدة، وقد وردت بطرق كثيرة. نعم: يصحّ أن يقال: إنّ اقتلاع الشّجر عن مكانه ومجيئه إلى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام لأمره، متواتر صريح، لأنّ مشاهير الصّديقين من الصّحابة كسيّدنا عليّ وابن العبّاس وابن مسعود وابن عمر ويعليّ بن مرّة وجابر وأنس بن مالك وبريدة وأسامة بن زيد وغيلان بن سلمة، كلّ منهم أخبر عن المعجزة الشّجرية نفسها إخباراً قاطعاً. ونقل مآت من أئمة التّابعين تلك المعجزة الشّجرية، عن كلّ واحد من الصّحابة المذكورين، بطريق آخر. حتّى إنهم نقلوها إلينا بصورة التّواتر المضاعف. فهذه المعجزة الشّجرية في حكم تواتر معنويّ قاطع لا يقبل شبهة أصلاً. والآن نبين بعدة أمثلة، عدّة صور صحيحة من تلك المعجزة الكبرى، مع أنّها تكرّرت مرّات.

المثال الأوّل:

يروى أولاً الإمام ابن ماجه والدّارميّ والإمام البيهقيّ بالنقل الصّحيح، عن أنس بن مالك وعن سيّدنا عليّ، ويروي البرّاز والإمام البيهقيّ عن سيّدنا عمر: أنّ الصّحابة الثلاثة قالوا: إنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام قد حزن متأثراً عن تكذيب الكفّار. فقال: «ياربّ

أرني آية لا أبالي من كذّبي بعدها». وفي رواية أنس كان جبرائيل حاضراً. وكان على شاطئ الوادي شجرة. فدعا الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، تلك الشّجرة، بإعلام جبرائيل، حتى أتت إليه. ثم قال: اذهبي. فذهبت أيضاً وتمكّنت في مكانها..

المثال الثاني:

يروى علامة المغرب، القاضي عياض في الشفاء الشريف، بسند عال، وعننة صحيحة سليمة، عن عبد الله بن عمر: أنّ أعرابياً جاء إلى الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام في سفر. فقال له: «أين تريد» وأين تذهب؟ فقال الأعرابي: إلى أهلي. فقال له: «هل لك إلى خير من ذلك؟». فقال الأعرابي: ما هو؟ قال: «أن تشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، وأنّ محمداً عبده ورسوله». فقال الأعرابي: ما هو الشاهد لهذه الشّهادة؟ فقال: «هذه الشجرة السّمرة» أي تشهد الشّجرة التي على شاطئ الوادي. يقول ابن عمر: فاقتلعت تلك الشّجرة عن موضعها مهترّة. وشقّت الأرض حتّى أتت إلى الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فاستشهد الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، تلك الشّجرة ثلاث مرّات. فشهدت الشّجرة على صدقه. فأمرها. فعادت إلى مكانها وتمكّنت فيه أيضاً... وقال بريدة في طريق ابن صاحب الأسلمي بالنّقل الصحيح: بينما كنّا عند الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام في سفر، إذ أتى أعرابي: فطلب آية. يعني معجزة. فقال الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: «قل لتلك الشّجرة: رسول الله يدعوك». فأشار إلى شجرة. فهالت الشّجرة إلى اليمين والشّمال. فأخرجت عروقها عن الأرض. فأنت إلى الحضور النبويّ. فقالت: «السّلام عليك يا رسول الله». ثم قال الأعرابي: فلتذهب إلى مكانها أيضاً. فأمرها. فذهبت إلى مكانها. فقال الأعرابي: ائذن لي أن أسجد لك. فقال: لا إذن لأحد..

فقال: إذا أقبل يدك ورجلك. فأذن له.

المثال الثالث:

تروي الكتب الصحيحة، وعلى رأسها صحيح مسلم: أنّ جابراً يقول: كنّا في سفر مع الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فطلب مكاناً لقضاء الحاجة. ولم يكن مكان سائر. ثم ذهب إلى شجرتين. فأخذ بغصن شجرة، فجرحها. فأطاعت الشجرة وسارت معه. فأتى بها إلى الشجرة الأخرى. وجعل تينك الشجرتين جنباً إلى جنب، بتلك الصورة، كما تأتي النّاقة المطيعة حينها يمك بخطامها، فتقاد. ثم قال لهما: «التّما عليّ بإذن الله». فالتّمتا. وصارتا ستارة. وبعد ما دفع الحاجة ورآهما، أمرهما. فسارتا إلى مكانها.. ويقول جابر في رواية ثانية أيضاً: قال لي: «يا جابر قل لهذه الشجرة: يقول لك رسول الله: الحق بصاحبك، حتّى أجلس خلفكما». يعني قل لتينك الشجرتين: التّما لحاجة رسول الله. فقلت كذلك. فالتّمتا. ثم إنّني بينا كنت أنتظر، إذ خرج الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، وأتى. فأشار برأسه يميناً وشمالاً. فسارت الشجرتان إلى مكانها...

المثال الرابع:

أنّ أسامة بن زيد، وهو من خدام الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، ومن شجعان قادته، يقول بالنّقل الصحيح: كنّا في سفر، مع الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. ولم يوجد مكان خالٍ سائر، لدفع الحاجة. فقال: «هل ترى من نخل أو حجارة؟». قلت: نعم: توجد. فأمر وقال: «انطلق، وقل لهنّ: إن رسول الله يأمركنّ أن تأتين لخرج رسول الله. وقل للحجارة مثل ذلك». يعني: قل للأشجار: التّمن لحاجة رسول الله. وقل للحجارة: اجتمعن كالجدار. فذهبت وقلت لهنّ..

١٩٨ _____ المكتوب التاسع عشر

فأحلف أنّ الأشجار التأمت. وأنّ الحجارة صارت جداراً. فأمرني الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام بعد حاجته، وقال: «قلّ لهنّ يفترقن». فوالله الذي نفسي في قبضة قدرته: لقد افترقت الأشجار الأحجار، وسارت إلى أماكنها.. وإنّ هاتين الحادثتين اللتين بيّنها جابر وأسامة، يرويها بعينها يعلى بن مرّة وغيلان بن سلمة الثّقفيّ وابن مسعود، في غزوة حنين...

المثال الخامس:

أنّ علامة العصر الإمام ابن فورك الذي اتّخذ عنوان الشّافعيّ الثّاني، كنايةً عن كمال اجتهاده وفضله، يخبر إخباراً قاطعاً: أنّ الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام كان يعتريه النّوم وهويسري على الفرس في غزوة الطّائف. فبينما كان كذلك، إذ لقي شجرة سدر. فأعطته الطّريق وصارت شقيّين لئلاّ تؤلم فرسه. فمضى الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام مع الحيوان، من بين شقيّها. فبقيت تلك الشجرة على ساقين، بكيفية محترمة إلى زماننا...

المثال السّادس:

يخبر يعلى في طريقه بالنّقل الصّحيح: أنّ شجرة يقال لها: الطّلحة أو السّمرة جاءت في سفر، فدارت حول الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، كأنها تطوف حوله. ثم سارت إلى مكانها أيضاً. فقال الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: «إنها استأذنت أن تسلم عليّ». يعني: أن تلك الشجرة طلبت الإذن من الله تعالى، لتسلم عليّ..

المثال السّابع:

بيّن المحدثون بالنّقل الصّحيح، عن ابن مسعود: أنه قال: لمّا جاء جنّ نصيّبين للاهتمام، إلى الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، في

الإشارة التاسعة ١٩٩

مكان يقال له بطن النخل، أخبرت شجرة بمجيئهم. وكذا ينقل الإمام مجاهد عن ابن مسعود، في ذلك الحديث: أَنَّ أَوْلَئِكَ الْجَنِّ طَلَبُوا دَلِيلًا. فأمر الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام، شجرة. فاقتلعت عن مكانها وجاءت إليه. ثم سارت إلى مكانها أيضا.. فكفت طائفة الجن، معجزة واحدة.. فيا للعجب!. إذا لم يؤمن إنسان يسمع ألف معجزة مثل هذه المعجزة، أفلا يكون شيطانا أشد من الشياطين الذين عبر عنهم الجن بقوله تعالى: (يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا)..

المثال الثامن:

يخبر صحيح الترمذي بالنقل الصحيح عن ابن عباس: قال: إِنَّ رَسُولَ الْأَكْرَمِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ لِأَعْرَابِيٍّ: «أَرَأَيْتَ إِنْ دَعَوْتُ هَذَا الْعَذْقَ مِنْ هَذِهِ النَّخْلَةِ، أَتَشْهَدُ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ؟». «يَعْنِي: إِنْ دَعَوْتُ هَذَا الْعَذْقَ فَجَاءَ إِلَيَّ، فَهَلْ تَوْمَنُ؟». فَقَالَ: نَعَمْ. فَدَعَاهُ الرَّسُولُ الْأَكْرَمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ. فَانْقَطَعَ ذَلِكَ الْعَرْجُونُ عَنْ رَأْسِ شَجَرَتِهِ. فَأَلْقَى بِنَفْسِهِ إِلَى الرَّسُولِ الْأَكْرَمِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، وَجَاءَ إِلَيْهِ. ثُمَّ أَمَرَهُ فَعَادَ إِلَى مَكَانِهِ أَيْضًا...

فهكذا توجد أمثلة كثيرة كهذه الأمثلة الثمانية، نقلت بطرق كثيرة. ومن المعلوم: أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَتْ سَبْعَةٌ أَوْ ثَمَانِيَةٌ خِيُوطٌ، تَصِيرُ حَبْلًا قَوِيًّا. فَبِنَاءً عَلَيْهِ لَا شَكَّ أَنَّ هَذِهِ الْمَعْجَزَةَ الشَّجَرِيَّةَ الَّتِي رُوِيَ بِمَثَلِ هَذِهِ الطَّرِيقِ الْمُتَعَدِّدَةِ، عَنْ أَشْهَرِ الصَّحَابَةِ الصَّدِيقِينَ، هِيَ فِي قُوَّةِ التَّوَاتُرِ الْمَعْنَوِيِّ، بَلْ هِيَ تَوَاتُرٌ حَقِيقِيٌّ. هَذَا وَإِذَا وَقَعَتْ بِأَيْدِي التَّابِعِينَ بَعْدَ الصَّحَابَةِ، تَتَخَذُ صُورَةَ التَّوَاتُرِ. لَا سِيَّمَا أَنَّ الْكُتُبَ الصَّحِيحَةَ كَصَحِيحِ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَابْنِ حَبَّانٍ وَالتِّرْمِذِيِّ قَدْ أَحْكَمَتْ ذَلِكَ الطَّرِيقَ إِلَى زَمَانِ الصَّحَابَةِ وَالتَّزَمَّتْ بِحَيْثُ يَكُونُ الْعَيَانُ فِي الْبُخَارِيِّ مِثْلًا، كَالسَّمَاعِ مِنَ الصَّحَابَةِ بَعِينِهِ...

فيا للعجب!. إذا عرفت الأشجار ذلك الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسلام، وصدّقت رسالته، وسلّمت عليه وزارته، وسمعت أمره وأطاعته، ولم يعرفه بعض مخلوقات جامدة لا عقل له ممّن يسمّي نفسه بالإنسان، ولم يؤمن به، أفلا يكون أدنى بكثير من الشجر اليابس، ولاثقاً بالنّار كعمود الحطب بدون أهميّة ولا قيمة؟..

الاشارة العاشرة

وهي معجزة حنين الجذع التي نقلت بصورة متواترة، وتؤيد هذه المعجزة الشّجريّة تأييداً أقوى. نعم: إنّ بكاء العمود اليابس عن الفراق الأحديّ عنه مؤقّتاً، بين جماعة عظيمة، وفي المسجد النبويّ الشريف، يؤيد أمثلة المعجزة الشّجريّة التي بيّناها، ويقويها لأنّه شجر أيضاً، وجنسه وجنس الشّجر واحد. ولكنّ عين هذا متواتر. والأقسام الأخرى نوع كلّ منها متواتر. ولا يطلع أكثر جزئياتها وأمثلتها إلى درجة التّواتر الصّريح. نعم: إنّ العمود اليابس من شجر النّخل كان الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسلام يستند إليه حينما كان يقرأ الخطبة في المسجد الشريف. فلما بني المنبر الشريف، صعد عليه الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسلام وشرع في الخطبة. فبينما كان يقرأها، حنّ العمود وبكى كالنّاقة. فسمعت الجماعة كلّها. حتّى جاء الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسلام إليه ووضع يده عليه، وتكلّم معه وسلّاه. ثم سكت... وهذه المعجزة الأحديّة نقلت بطرق كثيرة جداً في درجة التّواتر. نعم: إنّ معجزة حنين الجذع مشهورة ومنتشرة كثيراً، ومتواترة تواتراً حقيقياً. فقد وردت بخمسة عشر طريقاً عن جماعة عالية من الصّحابة. وأخبر مآت من أئمة التّابعين، عن تلك المعجزة بتلك الطّرق، للأعصار التّالية. وإنّ مشاهير علماء الصّحابة، ورؤساء رواية الحديث من تلك الجماعة،

الإشارة العاشرة ٢٠١

كأنس بن مالك الخادم النبويّ، وجابر بن عبد الله الأنصاريّ الخادم النبويّ، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن العباس، وسهل بن سعد، وأبي سعيد الخدريّ، وأبيّ بن الكعب، وبريدة، وأمّ المؤمنين أمّ سلمة، أخبر كلّ منهم للأمة عن نفس المعجزة، على رأس طريق. وأخبرت الكتب الصحيحة وفي مقدّماتها صحيح البخاريّ ومسلم، عن تلك المعجزة الكبرى المتواترة، لما ورآها من العصور، مع طرقها. فيقول جابر في طريقه: إنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام كان يقرأ الخطبة فيستند إلى العمود اليابس من جذع النّخل في المسجد الشّريف، حينها يقرؤها. فبعد ما بني المنبر الشّريف، صار إلى المنبر. فحينئذ لم يصبر العمود، فصوّت كالنّاقة الحبلى، وحنّ وبكى. ويقول أنس في طريقه: إنّّه بكى كالجاموس، فهزّ المسجد. ويقول سهيل بن سعد في طريقه: إنّّه بكى وكثر البكاء في النّاس على أثر بكائه. ويقول أبيّ بن كعب في طريقه: وإنّه بكى بكاءً فانشقّ. فقال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام في طريق آخر: «إنّ هذا بكى لما فقد من الذّكر» يعني: أنّ بكاءه كان عن افتراق ما يقرء في مكانه من ذكر الله في الخطبة. وقال في طريق آخر: «لو لم ألتمزه لم يزل هكذا إلى يوم القيامة تحرّناً على رسول الله» يعني: لو لم أعانقه وأسّله لدام بكاءه هكذا إلى يوم القيامة عن افتراق رسول الله. ويقول بريدة في طريقه: إنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام وضع يده على الجذع بعد ما بكى، فقال: «إن شئت أردّك إلى الحائط الذي كنت فيه، تنبت لك عروقتك ويكمل خلقك ويجدد خوصك وثمرك. وإن شئت أغرسك في الجنّة يأكل أولياء الله من ثمرك». ثم استمع إلى ذلك الجذع ماذا يقول. فقال الجذع، وسمع من في الوراء أيضاً: «أغرسني في الجنّة يأكل منّي أولياء الله في مكان لا يبلى». فقال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: «قد فعلت». ثم قال «اختار دار البقاء على دار الفناء». ويروي أبو إسحاق

٢٠٢ _____ المكتوب التاسع عشر

الإسفرائيليّ المشهور من أعظم أئمة علم الكلام: أنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام لم يذهب إلى العمود، بل العمود ذهب إليه بأمره. ثم أمره فعاد إلى مكانه. وقال أبيّ بن كعب: أمر الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام بعد هذه الحادثة الخارقة: أن يوضع العمود تحت المنبر. فوضع تحته إلى أن هدم المسجد الشّريف لعبادته. فاقتناه أبيّ بن كعب حينئذ، عنده وحفظ إلى أن بلي...

وكان الحسن البصريّ المشهور إذا درّس تلاميذه هذه الحادثة المعجزة، يبكي ويقول: إنّ الشّجرة تظهر حنينها وشوقها إلى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فأنتم أحقّ بزيادة الاشتياق والميل إليه...

ونحن نقول: نعم.. وإنّ الاشتياق والميل والمحبّة له، إنّما هو باتّباع سنّته السّنيّة، وشريعته الغراء...

﴿نكتة مهمّة﴾:

فإن قيل: لِمَ لم تنقل المعجزة الطّعاميّة التي هي إشباع ألف رجل، بأربعة أمدادٍ من الطّعام في غزوة الخندق، والمعجزة المائيّة التي سقت ألف رجل، إلى أن أروتهم بالماء الذي نبع من أصابعه المباركة، كما نقلت معجزة حنين الجذع هذه، باشتهاق وبطرق كثيرة جدّاً، مع أنّ كليهما وقعتا في جماعة أكثر من جماعة هذه المعجزة؟.

فالجواب:

أنّ ما يظهر من المعجزات، على قسمين. أحدهما يظهر على يد النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام، لإلزام تصديق النّبوة. فحنين الجذع من هذا النّوع حيث ظهر حجّة لجرد تصديق النّبوة، ليزيد إيمان المؤمنين ويسوق المنافقين إلى الإخلاص والإيمان، ويلجئ الكفار إلى الإيمان. فلذلك

الإشارة العاشرة ٢٠٣

رآها الخواص والعوام وكل أحد. فاهتم بنشرها اهتماماً بالغاً. ولكن هذه المعجزة الطعميّة أو المائيّة، كرامة أكثر من أن تكون معجزة، بل إكرام أكثر من أن تكون كرامة، بل ضيافة رحانيّة مبنية على الاحتياج أكثر من أن تكون إكراماً. إذ أنّها وإن كانت معجزة ودليلاً لدعوى النبوة، إلّا أنّ المقصد الأصليّ منها، هو أنّ الجيش بقي جائعاً. فقرى الله تعالى ألف رجل من صاع من الطعام، عن خزينة الغيب، كما يخلق ألف رطل من التمر، من نواة. وأيضاً أنّه تعالى فجّر الماء من أصابع القائد الأعظم، كماء الكوثر، فسقى جيشاً مجاهداً ظمناً.. فلهذا السرّ لا يطلع كلّ مثال من المعجزة الطعميّة والمائيّة إلى درجة حنين الجذع. ولكن جنس تينك المعجزتين ونوعهما كثير ومتواتر باعتبار الكليّة كحنين الجذع. وأيضاً أنّ كلّ أحد لا يرى بركة الطعام ونبع الماء من أصابعه، وإنّما يرى آثارها فقط. وأمّا بكاء العمود فيسمعه كلّ أحد. فلذلك انتشر كثيراً...

فإن قيل:

إنّ الصحابة حافظوا على كل حركة وحال من أحوال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام ونقلوها بكمال الاهتمام. فلماذا ترد أمثال هذه المعجزات العظيمة، بعشرة طرق أو عشرين طريقاً. وكان اللازم أن ترد بمائة طريق؟. وأيضاً لماذا ترد عن أنس وجابر وأبي هريرة كثيراً، ويروي أبو بكر وعمر قليلاً؟..

فالجواب:

أنّه سبق جواب الشّقّ الأوّل، في الأساس الثّالث من الإشارة الرّابعة. وأمّا جواب الشّقّ الثّاني، فهو أنّه كما أنّ الإنسان إذا احتاج إلى علاج يذهب إلى طبيب. وأنّه يذهب للهندسة إلى المهندس، وينقل

عنه، وأنّ المسألة الشرعيّة تستفتى عن المفتي، وهكذا.. كذلك أنّ بعضاً من علماء الصحابة كانوا موظّفين معنّى بين الصحابة لدرس الأحاديث النبويّة للعصور القادمة، فكانوا يجتهدون لها بجميع قوتهم.. نعم: إنّ أبا هريرة حصر كلّ حياته على حفظ الأحاديث. وكان عمر مشغولاً بعالم السياسة وبالحلّافة الكبرى. فلذلك كان يعتمد على أمثال أبي هريرة وأنس وجابر، لدرس الأحاديث للأمة. فمن ثمة كان يروي قليلاً. وأيضاً إذا أخبر صحابيٍّ شهير ومعروف من الصحابة الصديقين الصدوقين والصادقين المصدّقين، عن حادثة بطريق واحد، يقال: إنّه يكفي، ولا يبقى احتياج إلى نقل غيره.. فلذلك يرد بعض حوادث مهمّة بطريقتين أو ثلاثة طرق...

الإشارة الحادية عشرة

كما أنّ الإشارة العاشرة أظهرت المعجزات النبويّة في طائفة الشجر، كذلك تشير الإشارة الحادية عشرة، إلى إظهار طائفة الحجر والجبل في الجمادات، للمعجزات النبويّة. فنحن نذكر من أمثلتها الكثيرة تلك، سبعة أمثلة، أو ثمانية....

المثال الأوّل:

روى علامة المغرب القاضي عياض في شفاؤه الشريف بسندٍ عال، وبنقل صحيح عن أئمة عظام كصاحب صحيح البخاريّ: أنّ ابن مسعود الخادم النبويّ قال: كنّا نأكل الطّعام عند الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، فنسمع تسبيح الطّعام...

المثال الثّاني:

نخبر الكتب الصحيحة بالنّقل الصحيح عن أنس وأبي ذر: أنّ أنساً الخادم النبويّ قال: كنّا عند الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فأخذ

الإشارة الحادية عشرة ————— ٢٠٥

الحصى بكفه. فشرعت بالتسبيح في يده المباركة. ثم وضعها في يد أبي بكر، فسبّحت أيضاً. ويقول أبو ذر الغفاريّ في طريقه: ثم وضعها في يد عمر فسبّحت أيضاً. ثم أخذها ووضعها على الأرض، فسكتت. ثم أخذها أيضاً، فوضعها في يد عثمان فشرعت في التسبيح أيضاً. ويقول أنس وأبو ذر: ثم وضعها في أيدينا، فسكتت...

المثال الثالث:

ثبت بالنقل الصحيح عن سيّدنا عليّ وجابر وعائشة الصديقة: أنّ الحجارة والجبال كانت تسلّم على الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، فتقول: السّلام عليك يا رسول الله!. ويقول سيّدنا عليّ في طريقه: كانت الأشجار والأحجار تسلّم على الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، إذ نلاقيها في سيرنا معاً في نواحي مكة، في بداية النبوّة. فتقول: السّلام عليك يا رسول الله!. ويقول جابر في طريقه: كانت الأحجار والأشجار تسجد للرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، إذ لقيها. يعني: أنّها كانت تنقاد له وتقول: السّلام عليك يا رسول الله!. وفي رواية لجابر: قال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: «إنّي لأعرف حجراً كان يسلم عليّ». وقال البعض: إنّ إشارة إلى الحجر الأسود. وقالت عائشة في طريقها: قال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: «لما استقبلني جبرائيل بالرسالة جعلت لا أمرّ بحجر ولا شجر إلّا قال: السّلام عليك يا رسول الله..!»

المثال الرابع:

يخبر الرواة عن العباس بالنقل الصحيح: أنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام جعل العباس وأبناءه الأربعة عبد الله وعبيد الله والفضل وقثم، تحت ستار يقال له: الملاءة، وسترهم به، فدعا بقوله: «يا ربّ! هذا عمّي وصنو أبي، وهؤلاء بنوه. فاسترهم من النّار كستري

٢٠٦ _____ المكتوب التاسع عشر

إِيَّاهُمْ بِمَلَأْتِي». فَإِذَا بَسَقَف الدَّارَ وَبَاهَا وَجَدَ رَأْسَهَا اشْتَرَكَ الدَّعَاءَ قَائِلَةً
آمِينَ آمِينَ...

المثال الخامس:

تروي الكتب الصحيحة متفقة، وفي مقدمتها صحيح البخاري وابن
حبان وأبي داود والترمذي، عن أنس وأبي هريرة وعن عثمان ذي
النورين وسعد بن زيد من العشرة المبشرة: أَنَّ الرَّسُولَ الْأَكْرَمَ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، وَأَبَا بَكْرَ الصِّدِّيقَ وَعَمَرَ الْفَارُوقَ وَعُثْمَانَ ذَا النُّورَيْنِ
صَعَدُوا مَعًا عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ أَحَدٍ. فَاهْتَزَّ جَبَلٌ أَحَدٌ وَتَحَرَّكَ، إِمَّا مِنْ
مُهَابَتِهِمْ، أَوْ مِنْ سُرُورِهِ وَفَرَحِهِ. فَقَالَ الرَّسُولُ الْأَكْرَمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ: «اثْبِتْ يَا أَحَدًا! فَإِنَّا عَلَيْكَ نَبِيٌّ وَصِدِّيقٌ وَشَهِيدَانِ». فَهَذَا
الْحَدِيثُ إِخْبَارٌ غَيْبِيٌّ بِأَنَّ عَمَرَ وَعُثْمَانَ سَيُسْتَشْهِدَانِ.. وَقَدْ نُقِلَ تَتَمَّةٌ لِهَذَا
الْمَثَالِ: أَنَّ الرَّسُولَ الْأَكْرَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامَ لَمَّا هَاجَرَ عَنْ مَكَّةَ
وَتَعَقَّبَهُ الْكُفَّارُ، صَعَدَ عَلَى الْجَبَلِ الْمُسَمَّى بِثَبِيرٍ. فَقَالَ ثَبِيرٌ: اهْبِطُوا عَنِّي
يَا رَسُولَ اللَّهِ! فَإِنِّي أَخْشَى أَنْ يَعَذِّبَنِي اللَّهُ إِذَا قَتَلُوكُمْ عَلَيَّ. فَأَخَافُ
لِذَلِكَ. فَنَادَى جَبَلٌ حَرَاءً: «يَا رَسُولَ اللَّهِ إِلَيَّ» تَعَالَى إِلَيَّ. فَهَذَا السِّرُّ
يُشْعِرُ أَهْلَ الْقَلْبِ بِالْخَوْفِ فِي ثَبِيرٍ، وَبِالْأَمْنِ فِي حَرَاءٍ. وَيَفْهَمُ مِنْ هَذَا
الْمَثَالِ: أَنَّ تِلْكَ الْجِبَالَ الْجَسِيمَةَ كُلَّ مِنْهَا عَبْدٌ مُسْتَقِلٌّ وَمُسَبِّحٌ وَمَوْظَفٌ
يَعْرِفُ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَيُحِبُّهُ، وَلَيْسَ مَهْمَلًا...

المثال السادس:

يروي الرواة بالنقل الصحيح عن عبد الله بن عمر: أَنَّهُ بَيْنَمَا كَانَ
الرَّسُولُ الْأَكْرَمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يُخَاطِبُ عَلَى الْمَنْبَرِ، إِذْ قَرَأَ آيَةَ ﴿وَمَا
قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَالسَّمَوَاتُ
مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾. وَقَالَ: (إِنَّ الْجَبَّارَ يُعْظَمُ نَفْسُهُ وَيَقُولُ أَنَا الْجَبَّارُ أَنَا

الإشارة الحادية عشرة _____ ٢٠٧

الْجَبَّارُ، أَنَا الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ). فَلَمَّا قَالَ ذَلِكَ تَزَلَزَلَ الْمَنِيرُ وَاضْطَرَبَ وَارْتَجَفَ بِمَحِثٍ خَشِينَا أَنْ يُسْقِطَ الرَّسُولَ الْأَكْرَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ...

المثال السابع:

يُخْبِرُ الرَّوَاةَ بِالنَّقْلِ الصَّحِيحِ عَنْ حَبْرِ الْأُمَّةِ وَتَرْجَمَانِ الْقُرْآنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ، وَعَنْ الْخَادِمِ النَّبَوِيِّ ابْنِ مَسْعُودٍ الَّذِي هُوَ مِنْ عِظَامِ عُلَمَاءِ الصَّحَابَةِ: أَنَّهَا قَالَا: كَانَ فِي الْكَعْبَةِ وَحُولَهَا، يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ سِتُونَ وَثَلَاثًا صَنَمٌ سَمَرَتْ فِي الْحِجَارَةِ بِالرِّصَاصِ. فَأَشَارَ الرَّسُولُ الْأَكْرَمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِلَى تِلْكَ الْأَصْنَامِ وَاحِدَةً فَوَاحِدَةً بِقَضِيْبٍ فِي يَدِهِ يَشْبَهُ الْقَوْسَ، فَقَالَ: ﴿جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾. فإِلى آيَةٍ مِنْهَا أَشَارَ خَرَّتْ عَلَى الْأَرْضِ. فَإِنْ أَشَارَ إِلَى وَجْهِ الصَّنَمِ سَقَطَتْ لِقْفَاهَا. وَإِنْ أَشَارَ إِلَى قَفَاهَا وَقَعَتْ عَلَى وَجْهِهَا. وَهَكَذَا تَدَحَّرَجَتِ الْأَصْنَامُ عَلَى الْأَرْضِ...

المثال الثامن:

هُوَ الْقِصَّةُ الْمَشْهُورَةُ لِبَحِيرَا الرَّاهِبِ الْمَشْهُورِ. وَهِيَ أَنَّ الرَّسُولَ الْأَكْرَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَانَ قَبْلَ النُّبُوَّةِ يَذْهَبُ مَعَ عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ وَبَعْضُ مِنْ قَرِيْشٍ إِلَى جَانِبِ الشَّامِ لِلتَّجَارَةِ. وَلَمَّا أَتَوْا إِلَى قَرْبِ كَنِيسَةِ بَحِيرَا الرَّاهِبِ قَعَدُوا. فَإِذَا بِبَحِيرَا الرَّاهِبِ الْمَنْزَوِيِّ الَّذِي لَا يَخَالُطُ النَّاسَ، خَرَجَ وَأَتَى. فَرَأَى مُحَمَّدًا الْأَمِينَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ. وَقَالَ لِلرَّكْبِ: إِنَّ هَذَا سَيِّدُ الْعَالَمِينَ. وَسَيَكُونُ نَبِيًّا. فَقَالَتْ قَرِيْشٌ: مَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَعْلَمُ؟ قَالَ الرَّاهِبُ الْمُبَارَكُ لَمَّا أَتَيْتُمْ رَأَيْتُمْ أَنَّهُ كَانَ عَلَيْكُمْ قِطْعَةٌ سَحَابٍ فِي الْجَوِّ. فَلَمَّا جَلَسْتُمْ مَالَتْ إِلَى جَانِبِ مُحَمَّدِ الْأَمِينَ هَذَا وَأُظْلِمَتْ. وَأَيْضًا رَأَيْتُمْ كَيْفِيَّةَ كَأَنَّ الْأَحْجَارَ وَالْأَشْجَارَ تَسْجُدُ لَهُ. وَهَذَا إِنَّمَا يُفْعَلُ لِلْأَنْبِيَاءِ... هَذَا وَلَعَلَّهُ يَوْجِدُ ثَمَانُونَ مِثَالًا مِثْلَ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ الثَّانِيَةِ. فَإِذَا جُمِعَتِ هَذِهِ الْأَمْثَلَةُ الثَّانِيَةُ تَكُونُ سِلْسَلَةً مُحْكَمَةً لَا تَقْطَعُهَا شَبْهَةٌ وَلَا تَزُلْزَلُهَا. وَإِنَّ

هذا الجنس من المعجزات - أي تكلم الجهادات دلالة على دعوى النبوة - في حكم التواتر المعنوي باعتبار عمومته. فيفيد القطع واليقين. وكل مثال يستفيد من قوة المجموع قوة أقوى من قوته ... نعم: يتقوى عمود ضعيف إذا تساند إلى أعمدة قوية. ويتقوى رجل ضعيف بلا قوة إذا تجند ودخل سلك الجيش، فيتحدى ألف رجل....

الإشارة الثانية عشرة

وهي ثلاثة أمثلة تتعلق بالإشارة الحادية عشرة، ولكنها أمثلة مهمة للغاية...

المثال الأول:

تخبر آية ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ بنصها القاطع وبتحقيق جميع المفسرين المحققين، وباخبار المحدثين: أَنَّ الرَّسُولَ الْأَكْرَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَخَذَ قَبْضَةً مِنَ التُّرَابِ وَالْحَصَى، فِي غَزْوَةِ بَدْرَ. فَرَمَاهَا إِلَى وَجْهِ جَيْشِ الْكُفَّارِ. وَقَالَ: «شَاهَتِ الْوُجُوهَ». فَكَلَّمَ وَصَلَ لَفْظَ (شَاهَتِ الْوُجُوهَ) إِلَى سَمْعِ كُلِّ مِنْهُمْ، وَهُوَ كَلَامٌ وَاحِدٌ، كَذَلِكَ وَصَلَتْ تِلْكَ الْقَبْضَةُ إِلَى عَيْنِ كُلِّ كَافِرٍ. فَاشْتَغَلَ كُلٌّ بِعَيْنِهِ. وَانْهَزَمُوا فَجْأَةً، وَقَدْ كَانُوا فِي حَالِ الْهَجُومِ. وَأَيْضًا يُخْبِرُ أَهْلَ الْحَدِيثِ وَعَلَى رَأْسِهِمُ الْإِمَامُ مُسْلِمٌ: أَنَّ الْكُفَّارَ كَانُوا يَهْجُمُونَ بِشِدَّةٍ فِي غَزْوَةِ حَنْينَ، كَمَا كَانَ فِي غَزْوَةِ بَدْرَ، فَرَمَاهُمْ قَبْضَةَ تُرَابٍ أَيْضًا، قَائِلًا: «شَاهَتِ الْوُجُوهَ». فَوَصَلَتْ قَبْضَةُ تُرَابٍ إِلَى وَجْهِ كُلِّ بِلَاذِنِ اللَّهِ، كَمَا دَخَلَتْ كَلِمَةُ (شَاهَتِ الْوُجُوهَ) فِي أُذُنِ كُلِّ. فَاشْتَغَلُوا بِأَعْيُنِهِمْ وَانْهَزَمُوا...

فهذه الحادثة الخارفة في بدر وحنين ليست داخلة في دائرة الأسباب العادية والقدرة البشرية. فلذلك يقول القرآن المعجز البيان: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾. يعني: أَنَّ تِلْكَ الْحَادِثَةَ خَارِجَةٌ عَنِ

الإشارة الثانية عشرة ٢٠٩

قدرة البشر، وليست بالقوة البشرية، بل وقعت بالقدرة الإلهية بشكل يفوق العادة...

المثال الثاني:

تخبر كتب الحديث الصحيحة وفي مقدمتها صحيح البخاري ومسلم: أن امرأة يهودية حذت ماعزاً وشوته. فسمته بسم مؤثر للغاية. وأرسلته إلى الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام فبدأ الأصحاب بالأكل. فقال فجأة: «ارفعوا أيديكم، إنها أخبرتني أنها مسمومة». يعني: تقول لي الشاة المشوية: إنني مسمومة، هكذا أخبرتني. فكف كل يده عنها. ولكن مات بشر بن البراء عن تأثير ذلك السم الشديد، بلقمة التقمها. فدعا الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام تلك المرأة المسماة بزنب. وقال لها: لماذا صنعت هكذا؟. فقالت تلك المنحوسة: إن كنت نبياً لم يضرك. وإن كنت ملكاً أنقذ منك الناس. فلذلك صنعته. وفي بعض روايات: أنه لم يقتصها. وفي بعض الطرق: أنه اقتصها. وقال المحققون: إنه لم يقتصها هو نفسه بل سلمها إلى ورثة بشر. فقتلوها..

فاستمع إلى بعض نقاط تدل على وجه الإعجاز في هذه الواقعة العجيبة...

الأولى: جاء في رواية: أنه لما أخبره ذراع ذلك المعز، سمعه بعض الأصحاب...

الثانية: جاء في رواية أيضاً: أن الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام قال بعد ما أخبرهم: قولوا: «بسم الله» ثم كلوا. فإن السم لن يؤثر بعد. وهذه الرواية وإن لم يقبلها ابن حجر العسقلاني، إلا أن غيره قبلوها..

الثالثة: لما فعل اليهود الدساسة تلك المؤامرة، وأرادوا أن ينزلوا ضربة لازب، بالرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، والصحابه المقربين،

٢١٠ _____ المكتوب التاسع عشر

دفعاً، انكشفت الحادثة وعقمت الدسياسة فجأة كأنه أخبر بها عن الغيب، وصدقت الواقعة التي أفادها ذلك الإخبار. وقال النبي عليه الصلاة والسلام الذي لم يُرمنه خبر مخالف، في نظر أصحابه في وقت ما: إن ذراع هذا الماعز يخبرني أنه مسموم، فحصل لهم قناعة قاطعة كأنّ كلاً منهم سمع بأذنه ذلك القول، من الماعز....

المثال الثالث:

معجزة أحديّة وقعت في ثلاثة أحداث. وهي نظيرة معجزة عصا موسى عليه السلام ويده البيضاء...

الأولى: أخرج الإمام أحمد بن حنبل عن أبي سعيد الخدري، وصحّحه: أنّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام أعطى قتادة بن النعمان، عصاً في ليلة ظلماء ممطرة. وقال: إنّها ستضيء لك كالسراج عشرة أذرع، في كلّ جهة. وإذا وصلت إلى بيتك، ترى ظلاً أسود لشخص. وهو شيطان. فأخرجه عن بيتك واطرده.. فأخذ قتادة العصا. وذهب فأضاءت. ووصل إلى داره. فرأى ذلك الشخص الأسود. وطرده...

الثانية: أنّه انكسر سيف عكاشة ابن محصن الأسديّ. وهو يقاتل المشركين في غزوة بدر الكبرى التي هي منبع للفرائب. فأعطاه الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، عصاً غليظة، عن سيفه. فقال: حارب بهذه. فإذا بالعصا صارت سيفاً أبيض طويلاً بإذن الله. فحارب به. وكان يحمله في عاتقه مدى حياته، إلى أن استشهد في حرب اليمامة. وهذه الحادثة قطعيّة، لأنّ عكاشة افتخر به في جميع حياته. واشتهر ذلك السيّف باسم «العون». فافتخار عكاشة به واشتهر سيفه باسم العون، فوق السيوف، حتّى أن هذه الحادثة...

الثالثة: أنّ علامة من علماء العصر مثل ابن عبد البرّ ينقل عن

الإشارة الثالثة عشرة ٢١١

كبار المحققين، ويصححه: أنَّ عبد الله بن الحجش ابن خالة الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام انكسر سيفه وهو يقاتل في غزوة أحد. فأعطاه الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام عصاً فصارت في يده سيفاً. فحارب به. وبقي ذلك السيف الذي هو أثر المعجزة. ويروي ابن سيّد الناس المشهور في سيره: أنَّ عبد الله بن الحجش باع ذلك السيف، رجلاً يقال له بُغا التركيّ بمأتي دينار.. فهذان السيفان معجزتان كعصا موسى عليه السّلام، ولكن عصا موسى لم يبق وجه إعجازها بعد وفاة موسى عليه السّلام. ولكنّ هذين داما....

الإشارة الثالثة عشرة

إنّ نوعاً متواتراً كثير الأمثلة جدّاً من المعجزات الأحديّة، هو شفّاء المرضى والجرحى بنفّسه المبارك. وهذا النوع من المعجزات الأحديّة متواتر معنوي باعتبار نوعه. ومن جزئياته ما هو في حكم المتواتر المعنويّ أيضاً. والقسم الآخر وإن كان آحادياً إلّا أنّه يورث قناعة علميّة لأنّ المدقّقين من أئمّة أهل الحديث صحّحوه وخرّجوه.. ونحن نذكر من أمثله الكثيرة جدّاً، عدّة أمثلة...

المثال الأوّل:

يروى علامة المغرب القاضي عياض في شفّائه الشّريف بسند عال وبطرق متعدّدة: أنَّ سعد بن أبي الوقاص من العشرة المبشّرة وخادم الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام وقائده، ورئيس أركان جيش الإسلام وفاتح إيران في عهد سيّدنا عمر رضي الله عنه، قال: كنت عند الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام في غزوة أحد. فرمى السّهام إلى الكفّار ذلك اليوم إلى أن انكسر قوسه. ثم كان يعطيني السّهام ويقول: ارم. وكان يعطيني سهماً لا نصل لها، يعني: لا ريشة لها،

فیأمرني أن ارم. فأرميها. فكانت تطير كالسهم المريشة. وثبتت في جسد الكفار. وكنّا في ذلك الحال، فأصاب سهم عين قتادة بن النعمان. وأخرج عينه ونزلت حدقة عينه على خده. فأخذ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام عينه بيده المباركة الشافية وثبتها في مكانها القديم. فشفيت كأن لم يكن شيء. وكانت أحسن عينيه. وقد اشتهرت هذه الحادثة كثيراً. حتّى إنّ أحد أحفاد قتادة لما أتى إلى عمر بن عبد العزيز عرّف نفسه لعمر بصورة النظم. فقال:

أنا ابن الذي سالت على الخدّ عينه * فردّت بكفّ المصطفى أحسن الردّ * فعادت كما كانت لأوّل أمرها * فيا حسن ما عين، ويا حسن ماردّ *

وروي أيضاً بالنقل الصحيح: أنّ سهماً أصاب وجه أبي قتادة المشهور، وجهه المبارك في الغزوة المسماة بيوم ذي قرد. فمسحه الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام بيده المباركة. فقال أبو قتادة: لم أر ألمه ولا جرحه قطعاً وأصلاً...

المثال الثاني:

تخبر الكتب الصحيحة وفي مقدّماتها صحيح البخاريّ ومسلم: أنّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام نصب عليّاً الحيدر حامل الرّاية في غزوة خيبر. وقد كانت عيناه تجعان كثيراً عن الرّمد. فلمّا مسحها الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام بريقه الشّبيه بالترياق، شفيتا في عين الدّقيقة، ولم يبق شيء من الرّمد. فقلع صباحاً باب قلعة خيبر الثّقيل جدّاً وكان من حديد. وأخذ بيده كالتّرس. وفتح قلعة خيبر. وفي تلك الوقعة أيضاً أصاب سيف ساق سلمة بن الأكوع. فانشقت. فنفت. عليها الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام. فشفيت رجله دفعة...

المثال الثالث:

يروى أصحاب السير وفي مقدّماتهم النّسائي، عن عثمان بن حنيف: أنّه قال: جاء أعمى إلى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، فقال: ادع لكشف بصري فقال له الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: « فانطلق وتوضاً ثم صلّ ركعتين. وقل: اللهمّ إنّي أسألك وأتوجّه إليك بنبيّ محمد نبيّ الرّحمة. يا محمد إنّي أتوجّه بك إلى ربّك أن يكشف عن بصري. اللهمّ شفّعه فيّ ». فانطلق وفعل كذلك. فجاء وقد كشف عن بصره ورأيناه يرى جيّداً...

المثال الرابع:

يروى ابن وهب وهو إمام جليل: أنّ المعوذ بن عفرآء الذي هو واحد من شهداء غزوة بدر، الأربعة عشر كان يقاتل مع أبي جهل اللّعين، فقطع إحدى يدي ذلك البطل. فأخذ يده بيده الأخرى. وجاء إلى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، فألصق الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسلام، يده بمكانها أيضاً. ومسحها بريقه. فشفيت دفعة. فسار إلى القتال. وقاتل إلى أن استشهد...

ويروي الإمام الجليل ابن وهب أيضاً أنّه ضرب بسيف على كتف حبيب بن يساف في تلك الغزوة. وفتح فيه جرح هائل كأنّه انقطع شقّ منه. فألصق الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام بيده، عضده إلى كتفه. ونفت فيه فشفي. فهاتان الحادثتان وإن كانتا آحادية ومن خبر الواحد، إلّا أنّه إذا صحّحها إمام مثل ابن وهب وكانتا في غزوة منبع معجزات مثل غزوة بدر، ووجدت أمثلة كثيرة تذكّر هاتين الحادثتين، يصحّ أن يقال: إنّ هاتين الحادثتين قاطعتان وواقعتان بلا شكّ... فهكذا لعلّه يوجد ألف مثال ثبت بأحاديث صحيحة أنّ يد الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام المباركة صارت شفّاء لها...



﴿ولهذا الجزء جدارة أن يكتب بالذهب والماس﴾

نعم: إنّ ما مضي بحثه سابقاً من أنّه ذكر الحصى وسبّحت في كفه، وهزمت الحصى والتراب، الأعداء، في حكم المدفع والقذيفة في عين كفه، بسرّ قوله تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ﴾، وشقّ القمر بإصبع عين كفه، بنصّ قوله تعالى: ﴿وَأَنشَقَّ الْقَمَرُ﴾، ونبع الماء من عشرة أصابع عين اليد كالعين، وسقاه جيشاً، وصارت عين اليد شفّاء للمرضى والجرحى، يدلّ قطعاً على أنّ تلك اليد المباركة معجزة خارقة للقدرة الإلهية. فكان كَفّ تلك اليد دار ذكر سبحانية صغيرة، بين الأحباب، لو دخلها الحصى لذكرت وسبّحت أيضاً، ومسلحة ربّانية صغرى للأعداء لو وقع فيها الحجر والتراب لصار قذيفة وقنبلة، وصيدلية رحمانية صغرى للجرحى والمرضى، لو مسّت أيّ داءٍ لكانت دواءً له. وإذا قامت بجلال تشقّ القمر وتجعله على شكل قاب قوسين. وإذا عادت بجمال تصوير في حكم عين رحمة ذات عشر قنوات تفجّر ماء الكوثر...

فيا للعجب! إذا صارت يد واحدة من يدي إنسان كريم هكذا، مظهرًا ومدارًا لمعجزات عجيبة كذلك، أفلا يُعلّم بدرجة البداهة أنّ ذلك الكريم مقبول لدى خالق الكائنات، وصادق في دعواه: وأنّ من بايع تلك اليد يكون سعيداً؟..

الإشارة الثالثة عشرة ٢١٥

سؤال:

يقال إنَّك تقول لأمر كثيرة: إنَّها متواترة، مع أنَّنا نسمع أكثرها من جديد. فما يكون متواتراً لا يبقى هكذا مخفياً...

الجواب:

يوجد عند علماء الشريعة أمور كثيرة متواترة وبديهية، وهي مجهولة بالنسبة إلى من ليس منهم. وعند أهل الحديث متواترات كثيرة أيضاً، قد لا تكون آحادية عند الآخرين. وهكذا يبيِّن متخصص كلِّ فنِّ بديهيَّاته ونظرياته حسب ذلك الفنِّ.. وأمَّا عموم الناس فإنَّهم يعتمدون على أهل ذلك الفنِّ، ويسلمون لهم. أو يدخلون بينهم، فيرون ما لديهم... والآن أنَّ ما أخبرناها من الوقائع المتواترة حقيقةً أو معنويًا، أو المفيدة للقطع في حكم التواتر، قد أظهرت حكمها كذلك بين رجال الحديث وأهل الشريعة وعلماء الأصول، وأكثر طبقات العلماء. فإذا لم يعلمها العوام الغافلون، أو الجهلاء الغامضون لعيونهم، فاللام عليهم...

المثال الخامس:

يروى الإمام البغوي بتخریجه وتصحيحه: أنَّ عليَّ بن الحكم انكسرت رجله بضربة الكفار في غزوة الخندق. فمسحها الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام. فشفيت في لحظتها بحيث لم ينزل عن فرسه...

المثال السادس:

يروى أهل الحديث وفي مقدّماتهم الإمام البيهقي: أنَّ الإمام عليًّا كان مريضاً للغاية. فكان يدعو هو لنفسه ويثنُّ من أله. فجاء الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام، وقال: «اللهم اشفه» وطعن عليًّا برجله وقال: قم. فشفي دفعة. ويقول الإمام علي: فلم أر ذلك المرض بعده قط...

المثال السابع:

هو القصة المشهورة لشرحبيل الجعفي. فكان في كفه غدة من اللحم. فلا يستطيع أن يقبض على سيفه ولجام فرسه. فمسح الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام تلك الغدة ودلكها بيده المباركة. فلم يبق منها أثر...

المثال الثامن:

أن ستة أطفال أصبح كل منهم مظهراً لمعجزة أحمديّة أخرى...
الأول: يروي المحقق الكامل والحدث المشتهر ابن أبي شبة: أن امرأة أتت بصبيّ إلى الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام. فكان به داء، فلا يتكلم، وكان أبله. فمضمض الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام بماء، وغسل به يده. وأعطاه ذلك الماء. وأمرها أن تسقيه الصبي. فبعدما شرب الصبي من ذلك الماء، لم يبق من مرضه وبلائه شيء، وصار ذا عقل وكمال فاق عقلاء الناس...

الثاني: قال ابن عباس بالنقل الصحيح: جيء بولد مجنون إلى الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، فوضع يده المباركة على صدره. فإذا بالولد قبيء. فخرج من جوفه شيء أسود بقدر قثاء صغير. فشفي وذهب...

الثالث: يخبر الإمام البيهقي والنسائي بالنقل الصحيح: أن القدر التي كانت تغلي انصبّت على ذراع صبي اسمه محمد بن حاطب، فأحرقت جميع ذراعه. فمسحها الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام بريقه. فبرئت في دقيقتها...

الرابع: أن ولداً كبيراً قد كبر ولكنّه أخرس، جاء إلى الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام. فقال للولد: من أنا؟ فقال الولد الأخرس الذي لم يتكلم قط: «أنت رسول الله» فبدأ بالتكلم...
الصبي الخامس: أخبر إمام العصر جلال الدين السيوطي المشرف

الإشارة الثالثة عشرة ٢١٧

بصحبة الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام بشكل متكرّر في عالم اليقظة، أخبر بالتّخريج والتّصحيح: أنّ فاضلاً مشهوراً باسم مبارك اليمامة، جاءوا به إلى الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، أوّل ما ولد. فتوجّه إليه الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام. فبدأ الصبيّ بالتكلّم وقال: «أشهد أنّك رسول الله». فقال الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام: «بارك الله». ثم لم يتكلّم الصبيّ إلى أن كبر. فاشتهر ذلك الصبيّ باسم مبارك اليمامة، لأنّه صار مظهرًا لهذه المعجزة الأحديّة وللدعاء النبويّ بقوله: «بارك الله»...

الصبيّ السّادس: بينما كان الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام يصليّ، قطع صبيّ تعسّ صلاته ومضى. فقال الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام: ﴿اللهمّ اقطع أثره﴾. فلن يمشي الصبيّ بعده. وبقي كذلك. فوجد جزاء شقائه...

الصبيّ السّابع: بينما كان الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام يأكل الطّعام طلبت منه اللّقمة، امرأة ماجنة في طبيعة الصّبيان. فأعطاه. فقالت لا، إنّني أطلب ما في فمك. فأعطاه ذلك أيضًا. وبعد ما أكلت تلك المرأة الماجنة للغاية، تلك اللّقمة، صارت ذات حيّاء وأشدّها فوق نساء المدينة.. فهكذا يوجد لهذه المعجزة ثمانية مثال، لا ثمانون مثلاً، كهذه الأمثلة الثمانية. وقد بيّن أكثرها في كتب السّير والأحاديث.. نعم: إنّ الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، إذا كانت يده المباركة كصيدليّة لقمان الحكيم، وريقه عين ماء الحياة للخضر، ونفّسه مغيشاً وشافياً كنفس عيسى عليه السّلام، وابتلى نوع البشر بمصائب وبلايا كثيرة، فلا شك أنّه وقعت مطالبات بلا حدّ إلى الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، وجاءت المرضى والمجانين والصّبيان بكثرة بالغة، وشفوا كلّهم وذهبوا.. حتّى إنّ أبا عبد الرّحمن اليائيّ الملقّب بالطّاؤس الذي

كان من أعظم أئمة التابعين واجتمع بكثير من الصحابة، وصلى الصبح بوضوء العشاء أربعين عاماً، وحج أربعين مرة، يخبر ويحكم قطعاً، وقال: ما من مجنون أتى إلى الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، ووضع الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام يده على صدره، إلا وقد شفي قطعاً. ولم يبق من لم يشف... فإذا حكم إمام مثل هذا أدرك عصر السعادة، حكماً كلياً قاطعاً كهذا الحكم، فلا شك أنه ما من مريض أتاه إلا وقد شفي. وإذا شفي فلا شك أنه تقع آلاف مطالبه...

الإشارة الرابعة عشرة

إن نوعاً عظيماً من أنواع معجزات الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، الخوارق التي ظهرت بدعائه. نعم: إن هذا النوع متواتر قطعي وحقيقي. وله جزئيات وأمثلة كثيرة لا تحصى. وكثير من الأمثلة بلغ إلى درجة المتواتر. بل اشتهر قريباً من التواتر. ومنها ما نقله أئمة بحيث يفيد القطع كالمشهور والمتواتر. ونحن نذكر من هذه الأمثلة الكثيرة جداً بعض أمثلة قريبة من التواتر ومنشرة في درجة المشهور، على سبيل المثال، ونذكر في كل مثال منها عدة جزئيات منه...

المثال الأول:

نقل أئمة الحديث وعلى رأسهم الإمام البخاري، والإمام مسلم: أن دعاء الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام للاستسقاء كان يقبل دائماً بسرعة، ومرات كثيرة في درجة التواتر..

حتى إنه أحياناً رفع يديه لدعاء الاستسقاء على المنبر الشريف، فأمطر قبل أن يضع يديه. وحينما عطش الجيش مرة أو مرتين كان يأتي السحاب ويسقيهم كما ذكرنا سابقاً. حتى إن عبد المطلب جد النبي كان يسير لدعاء الاستسقاء بتوسل وجهه، قبل النبوة في صبا الرسول الأكرم

الإشارة الرابعة عشرة ٢١٩

عليه الصّلاة والسّلام. فكان ينزل المطر بجرمة وجهه. وقد اشتهرت تلك الحادثة بشعرٍ من أشعار عبد المطلب. وأيضاً كان عمر يتوسّل بالعبّاس بعد وفاة النّبيّ، فيقول: اللّهمّ! إنّ هذا عمّ حبيبك فاسقنا بجرمة وجهه. فينزل المطر. وأيضاً روى الإمام البخاري والإمام مسلم: أنّه سُئل الدّعاء للاستسقاء. فدعا الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام ونزل المطر بحيث اضطرّوا فقالوا: الأمان ادع أن ينقطع المطر. فدعا وانقطع دفعةً...

المثال الثاني:

اشتهر قريباً من التّواتر: أنّه كان الصّحابة والمؤمنون لم يصلوا إلى حدّ الأربعين، وكانوا يعبدون سرّاً. فدعا الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسلام وقال: «اللّهمّ أعزّ الإسلام بعمر بن الخطّاب أو بعمر بن الهشام». وبعد يوم أو يومين اهتدى عمر بن الخطّاب إلى الإيمان. وصار وسيلة لإعلان الإسلام وإعزازه. فاتخذ العنوان العالي، وهو الفاروق...

المثال الثالث:

أنّه دعا لبعض الأصحاب الكرام لمقاصد شتى. فتقبّل دعاؤه بصورة مشرقة بحيث بلغت تلك الكرامة الدّعائية إلى درجة المعجزة...
فمنها: أنّ الرّواة وفي مقدّماتهم البخاريّ ومسلم يخبرون: أنّه دعا لابن عباس هكذا: «اللّهمّ فقهه في الدّين وعلمه التّأويل» فتقبّل دعاؤه بحيث فاز ابن عبّاس بعنوان «ترجمان القرآن» ذلك العنوان ذي الشّأن، وبرتبة «حبر الأمة» يعني: علامة الأمة، تلك الرّتبة العلية. حتّى أنّه كان حديث السنّ جدّاً فكان الإمام عمر يقبله لمجلس علماء الصّحابة وقدمائهم....

وأيضاً يخبر أصحاب الكتب الصّحيحة، وعلى رأسهم الإمام

البخاري: أَنَّ والدَةَ أنس تضرَّعت إلى الرِّسُول الأكرم عليه الصَّلَاة والسلام، وقالت: ادع بالبركة في حقِّ أولاد خادمك أنس، وأمواله. فدعا وقال: «اللَّهُمَّ! أكثر ماله وولده، وبارك له فيما أعطيته» فيعلن أنس بالقسم في آخر عمره: أَنِّي دفنت بيدي مائة من أولادي، وأنا باعتبار مالي وثروتي لم يعيش أحد مثلي مسعوداً. وأنتم ترون أَنَّ مالي كثير جداً. وهذه كلّها من بركة الدَّعاء النَّبويّ...

وأيضاً يخبر أهل الحديث وعلى رأسهم الإمام البيهقي: أَنَّ الرِّسُول الأكرم عليه الصَّلَاة والسلام دعا لعبد الرِّحْمَن بن عوف من العشرة المبشِّرة، بالبركة وكثرة المال. فكسب ببركة ذلك الدَّعاء ثروةً بحيث تصدَّق مرَّةً واحدة، بسبعمئة بعير مع أحبالها، في سبيل الله. فانظروا إلى بركة الدَّعاء النَّبويّ. وقولوا: بارك الله....

وكذا ينقل الرِّوَاة وفي مقدِّمتهم الامام البخاري: أَنَّ الرِّسُول الأكرم عليه الصَّلَاة والسلام دعا لعروة بن أبي جعدة بالبركة للكسب والربح في التِّجَارَة. فيقول عروة: إِنِّي كنت أقيم أحياناً بسوق الكوفة فأريح في يوم أربعين ألفاً. ثم أرجع إلى بيتي. ويقول الإمام البخاري: لو أخذ التُّراب بيده لوجد فيه رجلاً...

وكذا دعا لعبد الله بن جعفر للبركة وكثرة المال. ففاز عبد الله بن جعفر بدرجة من الثروة بحيث صار شهيراً في ذلك العصر، واشتهر بالسخاء أيضاً بقدر ثروته التي حصلت ببركة ذلك الدَّعاء النَّبويّ... ويوجد من هذا النوع أمثلة كثيرة. فنكتفي بهذه الأمثلة الأربعة على سبيل المثال...

وكذا يخبر الإمام الترمذي على رأس الرِّوَاة: أَنَّ الرِّسُول الأكرم عليه الصَّلَاة والسلام دعا لسعد ابن أبي وقاص لقبول دعائه، فقال: «اللَّهُمَّ أجِبْ دعوته». فكان يخاف كلَّ أحد في ذلك العصر عن دعاء

الإشارة الرابعة عشرة ٢٢١

سعد عليه. واشتهر دعاءه...

وكذا قال لأبي قتادة المشهور: «أفلح الله وجهك، اللهم بارك له في شعره وبشره». فدعا ليدوم شاباً. وقد اشتهر بالنقل الصحيح أن أبا قتادة كان كشاباً في خمسة عشر عاماً من عمره، حينما مات في سبعين عاماً من العمر...

ومن ذلك القصة المشهورة للنابغة الشاعر. فإنه أنشد عند الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام شعراً من أشعاره. وهو هذه الفقرة: «بلغنا السما في مجدنا وسنائنا * وإننا نريد فوق ذلك مظهراً» يعني: طلع شرفنا إلى السماء. ونحن نريد الصعود إلى ما فوقها. فقال الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام على صورة الملاطفة به: «إلى أين يا أبا ليلى» فقال: «إلى الجنة يا رسول الله». يعني قال الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام لتكون لطيفة: أين تريد وراء السماء، حيث تقصد ذلك في شعرك. فقال النابغة: نريد السير إلى الجنة فوق السموات. ثم أنشد شعراً آخر ذا مغزى من أشعاره. فدعا له الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام بقوله: «لا يفيض الله فاك». فلم ينقص ببركة ذلك الدعاء النبوي، سن من أسنان النابغة في مائة وعشرين سنة من عمره. حتى إذا سقط سن من أسنانه أحياناً كان ينبت في مكانه سن آخر...

وكذا دعا للإمام علي، بالنقل الصحيح، فقال: «اللهم اكفه الحر والقر». يعني: لا تعرض عليه محنة الحر والبرد. فكان الإمام علي يلبس في الشتاء ثياب الصيف، وفي الصيف ثياب الشتاء، ببركة هذا الدعاء. وكان يقول: لا أقاسي محنة برد وحر أصلاً ببركة ذلك الدعاء...

وكذا دعا لفاطمة بقوله: «اللهم لا تجعها» يعني: لا تذوقها ألم الجوع. فتقول فاطمة: لم أر ألم الجوع بعد ذلك الدعاء...

٢٢٢ _____ المكتوب التاسع عشر

وكذا طلب طفيل بن عمرو من الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، معجزة ليذهب بها ويُرِيها قومه. فقال الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام: «اللهم نور له» فظهر نور بين عينيه. ثم انتقل إلى نصل عصاه. فهذا اشتهر بذي النور... فهذه الوقائع هي من أحاديث مشهورة اكتسبت القطع...

وايضاً اشتكى أبو هريرة إلى الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام بأنه يعرض عليّ النسيان. فأمره الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام أن يبسط شيئاً. فبسط شيئاً على شكل منديل. ثم جعل كفّه المبارك كأنه يغترف به شيئاً عن الغيب، فصّبّه هناك. وفعل كذلك مرتين أو ثلاث مرّات. فقال لأبي هريرة: فاطوِ المنديل الآن. فطواه. ويحلف أبو هريرة: أني لم أنس بعد ذلك شيئاً قطّ، بهذا السرّ المعنويّ للدعاء النبويّ... فهذه الحادثات من الأحاديث المشهورة...

المثال الرابع:

نبّين عدّة حادثات صارت مظهراً لدعاء الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام بالعقوبة...

الأولى: أنّ پرويز ملك الفرس مرّق كتاب النبيّ. فأتاه الخبر. فدعا الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام عليه بقوله: «اللهم مرّقه كما مرّق كتابي». يعني: مرّقه ومرّق ملكه إرباً إرباً كما مرّق كتابي. فكان بتأثير هذا الدعاء، أنّ شيرويه ابن كسرى پرويز هذا، مرّقه بالخنجر، وسعد بن أبي وقاص مرّق سلطنته. فلم يبق للدولة الساسانية شوكة في أيّ مكان. ولكنّ قيصرًا وسائر الملوك احترموا كتاب النبيّ. فلم يهلكوا...

الثانية: ما اشتهر قريباً من التواتر، وأشارت إليه آيات القرآن، من أنّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام كان يصلّي في المسجد الحرام في بداية الإسلام. فاجتمعت رؤساء قريش. فعاملوه سوء معاملة.

الإشارة الرابعة عشرة ٢٢٣

فعندئذ دعا عليهم. ويقول ابن مسعود: أقسم بالله: أنّ الذين عاملوه تلك المعاملة السيئة ودعا عليهم بالعقوبة شاهدت جثثهم واحدة فواحدة...

الثالثة: أنّ قبيلة مضر وهي قبيلة كبيرة من العرب كذبوا النبيّ عليه الصلّاة والسّلام، فدعا عليهم بالقحط. فانقطع المطر عنهم. وظهر القحط والغلاء. ثم إنّ قبيلة قريش وهم من قوم مضر التمسوا الدعاء من الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام. فدعا لهم بالغيث. فنزل. وارتفع القحط. فهذه الحادثة مشهورة في درجة التّواتر...

المثال الخامس:

هو قبول دعائه على أشخاص معيّنة قبولاً فزيعاً. ولهذا النوع أمثلة كثيرة. فنبيّن ثلاثة أمثلة قاطعة على سبيل المثال...

الأول: أنّه دعا على عتبة بن أبي لهب بقوله: «اللّهم سلّط عليه كلباً من كلابك». ثم إنّ عتبة سافر. فجاء أسد. وطلبه بين الرّكب. فوجده ومزّقه. وهذه الواقعة مشهورة نقلها أئمة الحديث وصحّحوها...

الثاني: هو محمّد بن جثامة. فإنّه قتل عامر بن أخبط غدرّاً. وقد كان الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام جعل العامر قائداً وبعثه مع سرية للجهاد والغزاء. وكان المحمّد معهم أيضاً. فلما بلغ الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، خبر هذا الغدر، غضب ودعا عليه بقوله: «اللّهم لا تغفر للمحلم». فمات محمّد بعد سبعة أيّام. فوضعوه في القبر. فألقاه القبر إلى الخارج. فوضعوه فيه عدّة مرّات. فلم تقبله الأرض. ثم اضطروا فبنوا جداراً متيناً بين صخرتين، فووري تحت الأرض بتلك الصّورة...

الثالث: رأى الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام رجلاً يأكل الطّعام بشماله. فقال له «كل بيمينك». فقال ذلك الرّجل: لا أستطيع. فقال الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام: «لا استطعت». فبعد ذلك لم

يستطع ذلك الرجل أن يرفع يمينه...

المثال السادس:

نذكر من خوارق الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام، الكثيرة جداً التي ظهرت من دعائه ولمسه، عدّة حوادث اكتسبت القطع...
الأولى: أنّه أعطى خالد بن الوليد سيف الله، عدّة شعرات من شعره. ودعا لنصره. فحفظ خالد بن الوليد تلك الشعرات في قلنسوته. فلم يقتحم حرباً إلّا وخرج عنه مظفراً ببركة ذلك الشعر وبجرمة ذلك الدعاء...

الثانية: كان سلمان الفارسيّ عبد اليهود أوّلاً. فطلب مواليه أموراً كثيرة لعتقه. وقالوا: تعتق بعد أن تغرس ثلاثمائة غرسة، فتثمر، مع دفع أربعين أوقية من الذهب. فأتى إلى الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام، وبّين له الحال. فغرس الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام بيده ثلاثمائة غرسة بجوار المدينة، إلّا واحدة منها غرسها غيره. فأثمرت في تلك السنة جميع الغرسات التي غرسها الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام، إلّا تلك الواحدة التي غرسها غيره. فلم تثمر ثمرة واحدة. فقلعها الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام عن الأرض. وغرسها من جديد. فأثمرت هي أيضاً. وكذا أعطى سلمان الفارسيّ مقدار بيضة دجاجة من الذهب. فمسحه بريق فمه ودعا له. فقال لسلمان الفارسيّ: اذهب وأعطه اليهود. فذهب وأعطاهم من ذلك الذهب أربعين أوقية. وبقي ذلك المقدار كما كان. فهذه الحادثة، أهمّ حادثة معجزة من ترجمة حياة سلمان النقيّ.. وقد رواها ثقة الأئمة المقبولين...

الثالثة: أنّ صحابيّة تسمّى بأمّ مالك كانت تهدي للرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام، السمن في قربة صغيرة للسمن يقال لها: عكّة. فدعا لها وأعطاه العكّة. وقال: لا تعصروها فتفرغوها. فأخذت أمّ مالك

الإشارة الرابعة عشرة ————— ٢٢٥

العكة. فمضى طلبت أولادها السمن كانوا يجدونه في العكة ببركة الدعاء النبوي. فدامت فترة من الزمن. ثم أعصروها. فانقطعت البركة...

المثال السابع:

يوجد حوادث كثيرة لعذوبة المياه وفوحانها بدعاء الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، ويلمسه لها. فنبين اثنتين أو ثلاثاً منها على سبيل المثال...

الأولى: يخبر أهل الحديث وعلى رأسهم الإمام البيهقي: أنّ بئراً يقال لها: بئر قباء، كان ينقطع ماءها أحياناً. يعني: ينفد ماءها. فصبّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام ماء وضوئه فيها، ودعا. وبعد ذلك دام ماءها ولم ينقطع أصلاً...

الثانية: يروي رجال الحديث وفي مقدمتهم أبو نعيم في دلائل النبوة: أنّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام ألقى ريقه في بئر كانت في بيت أنس. ودعا. فصارت أحلى ماءً في المدينة المنورة...

الثالثة: أخبر ابن ماجه: أنّهم أتوا بدلو من ماء زمزم، إلى الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام. فمضّ منه شيئاً. وأفرغه في الدلو. ففاح الدلو كالسك...

الرابعة: روى الإمام أحمد بن حنبل: أنّهم نزعوا من بئر دلو ماء. فمضّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام ماء فمه في الدلو، وأفرغه في البئر. ثم شرع يفوح كالسك...

الخامسة: يخبر حمادة بن سلمة الذي هو من رجال الله، ومقبول ومعتد عليه للإمام مسلم وعلماء المغاربة: أنّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام ملأ قربة من الماء، ونفث في فيها ودعا. وربطها وسلّمها إلى بعض الأصحاب. وقال: لا تفتحوها فهاها. وافتحوها إذ تتوضؤون.

٢٢٦ _____ المكتوب التاسع عشر

فساروا. وحينما أرادوا أن يتوضّؤوا، فتحوا فاهها. فرأوا أنّها لبن خالص، وفي فيها زبدة وسمن...

فهذه الجزئيات الخمسة، بعضها مشهور، وبعضها نقله الأئمة الأعلام. فهذه مع ما لم يذكر هنا يدلّ مجموعها على تحقّق معجزة مطلقة كالتواتر المعنويّ...

المثال الثامن:

أنّ حوآئل المعز التي لا لبن لها صارت لابنة ودارّة بدعاء الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، ويمسح يده المباركة. ولهذا النوع أمثله وجزئيات كثيرة. ونذكر بعض الأمثلة على سبيل المثال، ممّا هو مشهور وقطعيّ فقط...

الأوّل: تخبر جميع الكتب المعتبرة من كتب أصحاب السّير: أنّ الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام لمّا هاجر ومعه أبو بكر الصّدّيق، أتيا إلى بيت أمّ معبد التي يقال لها: عاتكة بنت خالد الخزاعيّ. وكان هناك ماعزة ضعيفة حائلة لا لبن لها. فقال الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام لأمّ معبد: أليس في هذه لبن؟. فقالت أمّ معبد: لادم في جسمها فمن أين تدرّ لبناً. فذهب الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام ومسح ظهر تلك الماعزة وثديها بيده. ودعا. ثم قال: ائتوا بالإنياء واحلبوها. فحلبوها. وشرب الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام مع أبي بكر. ثم شرب أهل ذلك البيت، حتّى رويوا.. فتقوّت تلك الماعزة. وبقيت كذلك مباركة...

الثاني: قصّة شاة ابن مسعود، تلك القصّة المشهورة. وهي أنّ ابن مسعود كان راعياً لبعضهم، قبل أن أسلم. فسار الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام مع أبي بكر الصّدّيق إلى المكان الذي كان فيه ابن مسعود مع معزّه. فطلب الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام اللّبن من

الإشارة الرابعة عشرة ٢٢٧

ابن مسعود. فقال: ليس المعز من أموال. وإنما هي أموال الآخرين. فقال الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام: ائتني بماعزة حائلة بلالبن. فأتى بماعزة لم تر العنز سنتين. فمسح الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام ثديها بيده، ودعا. ثم حلبوها. فأخذوا منها لبناً خالصاً. وشربوه. فآمن ابن مسعود بعدما رأى هذه المعجزة...

الثالث: قصة معيز حليلة السعدية مرضعة الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام تلك القصة المشهورة. وهي: أنه كان في تلك القبيلة بعض القحط. وكانت المواشي ضعيفة بدون لبن. ولا ترعى ما يشبعها. فلما بعث الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام إلى مرضعته هناك، كانت معيز حليلة السعدية تأتي مساءً شبعى ممتلئة الثدي بخلاف غيرها. ولهذا النوع جزئيات أخرى كهذه الأمثلة في كتب السير. ولكن هذه الأمثلة كافية لأصل المقصد...

المثال التاسع:

نبين على سبيل المثال عدة أمثلة مما اشتهر من الجزئيات الكثيرة من الخوارق التي ظهرت بعدما مسح الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام بيده المباركة رأس بعض الناس ووجهه، ودعاه...

الأول: أنه مسح بيده رأس عمر بن سعد ودعا له. ولمّا توفي ذلك الرجل على رأس ثمانين سنة من عمره، لم يكن برأسه شيب ببركة ذلك الدعاء...

الثاني: أنه وضع يده على رأس قيس بن زيد. ومسحه ودعا له. وحينما طعن في مائة سنة ببركة ذلك الدعاء كان جميع رأسه أبيض إلا ما وضع الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام يده عليه. فإنه بقي أسود حالكا بتأثير المسح...

الثالث: أنَّ عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب كان صغيراً ودمياً. فمسح الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام رأسه بيده ودعا له. فصار أعلى قامه وأحسن صورةً ببركة ذلك الدّعاء...

الرابع: أنَّه جرح وجه عائذ بن عمرو في غزوة حنين. فمسح الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام بيده ما على وجهه من الدّم. فأضاء المكان الذي لمستّه يد الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام ضوءاً لامعاً عبّر عنه المحدثون بقولهم: «كغرة الفرس» يعني: كان يشرق موضع اللّمس كالبياض في جبهة الفرس الأغرّ...

الخامس: أنَّه مسح بيده وجه قتادة بن سلمان. فشرع وجه قتادة يتلأأ كالمرآة...

السادس: أنَّ زينب ربيبة الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام وبنت أمّ المؤمنين أمّ سلمة، كانت صغيرة. فلاطفها الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام ونفض في وجهها ماء الوضوء. فاتخذ حسن زينب وجمالها صورة عجيبة، وصارت بديع الجمال بعد تماسّ ذلك الماء...

فهكذا يوجد أمثلة كثيرة مثل هذه الجزئيات. نقل أئمة الحديث أكثرها. فإن فرضنا كلّ واحد من هذه الجزئيات ضعيفاً وخبر الواحد، فإنّ مجموعها يدلّ على معجزة أحمديّة مطلقة في حكم التّواتر المعنويّ أيضاً، لأنّه إذا نقلت حادثة على صور كثيرة مختلفة يكون أصل الحادثة قاطعاً. فلو كان كلّ واحد من الصّور ضعيفاً يثبت أصل الحادثة أيضاً. مثلاً: سمع دويّ. فقال بعض: انهدم البيت الفلانيّ. وقال آخر: خرب بيت آخر. وذكر آخر بيتاً آخر. وهكذا. فيمكن أن يكون كلّ رواية خبر الواحد، وخلاف الواقع وضعيفاً. ولكن أصل الحادثة قطعيّ، وهو أنّ بيتاً انهدم. والكلّ متفق فيه. والحال أنّ هذه الجزئيات الستّة التي بحثنا عنها صحيحة. وبعضها بلغ درجة الشهرة. فإنّ عددنا كلّ واحد

الإشارة الخامسة عشرة ————— ٢٢٩

من هذه الجزئيات ضعيفاً بالفرض، فإنّها تدلّ أيضاً على وجود معجزة أحمديّة مطلقة في مجموع الجزئيات، كانهدام بيت مطلق في التمثيل المذكور. هذا فإنّ معجزات الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، الباهرة موجودة في كلّ نوع قطعاً. وجزئياتها هي صور تلك المعجزات الكلّيّة المطلقة، أو أمثلتها. فكما أنّ يد الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، وأصابعه وريقه ونفّسه وقوله، يعني دعاءه، تكون منشأ معجزات كثيرة، كذلك بعينه: أنّ سائر لطائف الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام وحواصّه وجوارحه، مدار لخوارق كثيرة أيضاً. وقد بيّنت كتب السّير والتّاريخ تلك الخوارق. وأثبتت أنّ في سيرته وصورته وحواصّه، دلائل كثيرة للنّبوة...

الإشارة الخامسة عشرة

فكما أنّ الأحجار والأشجار والشمس والقمر تعرفه وتصدّق بنبوّته بإظهار معجزاته، كذلك طوائف الحيوانات والأموات والجنّ والملائكة تعرف ذلك الكريم المبارك، وتصدّق بنبوّته، وتظهر معرفتها به بإظهار كلّ طائفة منها بعض معجزاته، وتعلن بذلك تصديق نبوّته. ولهذا الإشارة الخامسة عشرة ثلاث شعب...

الشّعبة الأولى:

أنّ جنس الحيوانات يعرف الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام ويظهر معجزاته. ولهذا الشّعبة أمثلة كثيرة. ونحن نذكر هنا بعض حوادث صارت قاطعة في درجة المشهور والمتواتر المعنويّ، أو تقبّلها الأئمة المحقّقون، أو تلقّتها الأمّة بالقبول، فحسب. وذلك على سبيل المثال...

الحادثة الأولى:

روي بشهرة في درجة التّواتر المعنويّ: أنّ الرّسول الأكرم عليه

٢٣٠ _____ المكتوب التاسع عشر

الصَّلَاة والسَّلَام لِمَاتَحَصَّنَ مع أَبِي بكر الصَّدِيق في غَار حَرَاءَ للخلاص عن تعقيب الكُفَّار، أَتَتْ حَامَتَانِ. فوقفنا على باب الغار كحارسين. وستر العنكبوت باب الغار كحاجب، بنسيج غليظ، على وجه خارق. حتَّى إِنَّ أَبِي بن خلف من رؤسَاء قريش، الذي قتل بيد الرُّسول الأكرم عليه الصَّلَاة والسَّلَام في غزوة بدر، نظر إلى الغار. فقال أصحابه: ندخل الغار. فقال: كيف ندخله، وقد أرى هنا نسيجاً كأنَّه نسج قبل ولادة مُحَمَّد. وإنَّ هَاتَيْنِ الِهامَتَيْنِ وقفنا هناك. فهل تقفان هناك إذا وجد الإنسان؟. وكذلك أَظَلَّت طائفة الِهام المباركة فوق رأس الرُّسول الأكرم عليه الصَّلَاة والسَّلَام في فتح مَكَّة ايضاً. نقله الإمام الجليل ابن وهب..

وكذا تخبر عائشة الصَّدِيقَة، بالنَّقل الصَّحيح، فتقول: كان في بيتنا طائر كالحمامة يقال له الدَّاجِن. فإذا كان الرُّسول الأكرم عليه الصَّلَاة والسَّلَام حاضراً، كان لا يتحرَّك، ويقف ساكناً. ومتى خرج الرُّسول الأكرم عليه الصَّلَاة والسَّلَام، كان يشرع بالحركة. فيذهب ويحيى ولا يسكن قطّ. فإذا أَنَّ ذلك الطَّائر كان يستمع إلى الرُّسول الأكرم عليه الصَّلَاة والسَّلَام. فيسكت في حضوره بالسَّكينة...

الحادثة الثَّانية:

هي قصَّة الذُّب التي اتَّخذت حكم التَّواتر المعنويّ، بخمسة طرق أو ستّة. فقد نقلت هذه القصَّة العجيبة عن مشاهير الصَّحابة بطرق كثيرة. فمنها: أَنَّ الرِّوَاة يخبرون بطرق متعدّدة كأبي سعيد الخدريّ وسلمة بن الأكوخ وابن وهب وأبي هريرة وأهبان الرّاعي صاحب هذه القصّة: أَنَّ ذُبّاً قبض على واحدة من المعز. فأنقذها الرّاعي من يد الذُّب. فقال الذُّب: ألا تخاف من الله. فأخذت رزقي عن يدي. فقال الرّاعي: يا للعجب!. هل يتكلّم الذُّب؟. فقال الذُّب: العجب في حالك. فَإِنَّ

الإشارة الخامسة عشرة _____ ٢٣١

ورآء هذا المكان، إنساناً يدعوكم إلى الجنة. وهو نبيّ. فلا تعرفونه. وقد اتفقت الطرق كلّها على تكلم الذئب. مع أنّ أبا هريرة، وهو طريق قويّ، يقول في روايته: إنّ الراعي قال للذئب: أنا أذهب. ولكن من يحرس معزي. فقال الذئب: أنا أحرسها. فأسلم الراعي رعايته إلى الذئب. وأتى إلى مكة. فرأى الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام. وآمن به. فرجع وسار. فوجد الذئب راعياً، ولا ضياع. فذبح له ماعزاً، لأنّه صار أستاذاً له. وفي طريق: أنّ الصفوان وأبا سفيان وهما من رؤساء قريش، رأيا ذئباً يتابع ظبياً. فدخل الظبي، الحرم الشريف. فرجع الذئب. ثم تعجّباً. فتكلم الذئب. وأخبر عن الرّسالة الأحديّة. فقال أبو سفيان للصفوان: علينا أن لا نذكر هذه القصّة لأحد. فأخشى أن تخلو مكة، ويلتحقوا بهم...

الحاصل: أنّ قصّة الذئب تورث القناعة كالقطعيّ والمتواتر المعنويّ...

الحادثة الثّالثة:

هي قصّة الجمل المنقولة عن أعلام الصّحابة بخمسة طرق أو ستة... فمنها: أنّ طرقاً متعدّدة كأبي هريرة وثعلبة بن مالك وجابر بن عبد الله وعبد الله بن جعفر وعبد الله ابن أبي أوفى، والصّحابة الذين كانوا على رأس تلك الطرق المتعدّدة يخبرون: أنّ الجمل جاء وسجد للرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، من قبيل تحية الإكرام وتكلّم معه. ويروى في طرق متعدّدة: أنّ ذلك الجمل غضب في حديقة. وتوحّش فيها. فلا يترك أحداً أن يدخل عليه، ويصوّل على من يقصد الدّخول. فدخلها الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام. فجاء إليه الجمل. وسجد إكراماً له. وبرك عنده. فخطمه. فقال الجمل للرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام: إنّه استخدموني في أشغال شاقّة جدّاً. والآن ينوون أن

ينحروني. فلذلك غضبت عليهم. فقال لصاحب الجمل: أهو هكذا؟ فقالوا: نعم... وأيضاً أنّ ناقة الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، المسماة بالعضباء لم تأكل ولم تشرب من حزنها بعد الوفاة النبويّ، حتّى ماتت.. وأيضاً أنّ بعض الأئمة الأعلام كأبي إسحاق الإسفرائينيّ أخبروا: أنّ تلك النّاقة كلّمت الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام بقصّة مهمّة. وكذا روي بالنقل الصحيح: أنّ ناقة جابر بن عبد الله أعتيت كثيراً في سفر. فكانت لاتستطيع أن تسير. فنخسها الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام نخسة خفيفة. فكسبت من ذلك الالتفات الأحديّ، نشاطاً وسروراً بحيث كان لا يضبط زمامها من سرعتها. ولا يدركها غيرها، بعد ذلك. هكذا أخبر الجابر...

الحادثة الرابعة:

يخبر أئمة الحديث وفي مقدّماتهم الإمام البخاريّ: أنّه أشيع مرة بالليل، حادثة مهمّة كأنّه يهجم العدوّ خارج المدينة المنورة. ثم برز الفرسان الشجعان وساروا. فرأوا في الطريق أنّ شخصاً يجيء. فعينوا أنّه الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام. فقال: لا يوجد شيء. وقد ركب فرس أبي طلحة المشهور. فذهب قبل كلّ أحد بمقتضى شجاعته القدسيّة، فحقّقه ورجع. وقال لأبي طلحة: «وجدت فرسك مجرّاً». يعني: أنّ فرسك سريع الجري لا يتزلزل. وقد كان فرسه من القسم البطيء الذي يقال له القطوف. وبعد تلك الليلة كان لا يجاريه فرس في السير.. وكذا روي بالنقل الصحيح: أنّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام قال لفرسه حين إقامة الصلاة في السفر: قف. فوقف الفرس. ولم يحرّك عضواً منه حتّى انتهت الصلاة...

الحادثة الخامسة:

أنّ سفينة خادم الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، تلقى الأمر عن

الإشارة الخامسة عشرة ٢٣٣

الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام للذهاب إلى معاذ بن جبل والي اليمن. فسافر. ولقيه أسد في الطريق. فقال سفينة لذلك الأسد: إني خادم الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام. فزئ الأسد وفارقه ولم يمسه.. ويخبر الرواة في طريق آخر: أنّ سفينة ضلّ الطريق حينما رجع. فلقي أسداً. فأرشده إلى الطريق ولم يمسه.. وكذا يحدث الرواة عن سيّدنا عمر: أنّه أتى إعرابيّ إلى الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام ويده زحّافة يقال لها الضّبّ. فقال: إن شهد لك هذا الحيوان، أو من بك. وإلا فلا أو من. فسأل الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، ذلك الحيوان. فشهد ذلك الضّبّ على رسالته بلسان فصيح. وكذا تخبر أمّ المؤمنين أمّ سلمة: أنّ ظبيّاً تكلم مع الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام وشهد على رسالته... فهكذا توجد أمثلة كثيرة كهذه الأمثلة، واشتهرت قطعاً. وقد بيّنا عدة أمثلة. وإنّا نقول لمن لا يعرف الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، ولا يطيعه: أيّها النّاس! اعتبروا.. فإنّ الذّئب والأسد يعرفان الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، ويطيعانه. فيلزم أن تسعوا لئلاّ تقعوا أسفل من الحيوان والذّئب...

الشّعبة الثّانية:

هي معرفة الجنّات والجنّ والملائكة بالرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. ولهذه الشّعبة أحداث كثيرة أيضاً. فنبيّن أولاً من الجنّات عدّة أمثلة مشهورة رواها الأئمّة الموثوق بهم، وذلك على سبيل المثال.... وأمّا الجنّ والملائكة فهي متواترة. وأمثلتها ليست واحدة، بل ألف...

فالأوّل: من أمثلة تكلم الموتى: هو أنّ الحسن البصريّ الذي هو أعظم رئيس علماء الظاهر والباطن في عصر التابعين، وأهمّ تلميذ صادق للإمام عليّ، يخبر أنّه أتى رجل إلى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فبكى وارتجف. وقال: كانت لي بنت صغيرة. فهايت بهذا

٢٣٤ _____ المكتوب التاسع عشر

الوادي القريب. فطرحتها هناك. فترحم به الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام. وقال له: تعال نذهب إلى هناك. فذهبا. فنادى الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام، تلك البنت الميتة. وقال: يا فلانة!. فقالت تلك البنت الميتة: لبيك وسعديك. فقال الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام: هل تريدان المجيء إلى والديك ثانياً. فقالت: لا. فإني وجدت خيراً منهما...

الثاني: يروي بعض الأئمة الكرام كالإمام البيهقي والإمام ابن عدي، عن أنس بن مالك: أنه قال: كان لعجوز ابن فقط. فمات بغتة. فتألمت تلك المرأة الصالحة. وقالت: يارب!. إنني أتيت إلى هنا مهاجرة لرضاك وليبعة الرسول الأكرم عليه الصلوة والسلام ولخدمته. فهب لي بحرمة ذلك الرسول، بُنيّ الوحيد الذي يعينني ويؤمن راحتي في حياتي. يقول أنس: فقام ذلك الرجل الميت وأكل معنا الطعام. ففكرة الإمام البوصيري التي تفيد هذه الحادثة العجيبة وتشير إليها في قصيدة البردة، هي هذه: «لَوْ نَاسَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عَظَمًا * أَحْيَا اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسُ الرَّمَمِ» يعني: لو دلت علاماتُه على فضله وعظمته بدرجة توافق قدره، لما أُحييت الموتى الجدد، بل أُحييت باسمه العظام البالية...

الحادثة الثالثة:

يخبر الرواة كالإمام البيهقي، عن عبد الله بن عبيد الله الأنصاري: أنه قال: لما استشهد ثابت بن قيس بن شماس، ووضعناه في القبر، وكنت حاضراً، إذ جاء منه صوت حين وضع في القبر، فقال: «مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ. وَأَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ. وَعُمَرُ الشَّهِيدُ. وَعِثَانُ الْبِرِّ الرَّحِيمُ» ثم كشفنا عنه، فرأيناه بلا روح. فهكذا يخبر عن شهادة عمر. وهو لم يستخلف ذلك الوقت...

الحادثة الرابعة:

يخبر الإمام الطبراني وأبو نعيم في دلائل النبوة، عن نعمان بن بشير: أن زيد ابن الخارجة خرّ ميتاً في السوق بغتة. فأتينا به إلى البيت. فبينما كانت النساء يبكين حوله بين المغرب والعشاء، إذ قال: «أنصتوا أنصتوا» ثم قال بلسان فصيح: «محمد رسول الله. السلام عليك يا رسول الله». فتكلم مقداراً. ثم نظرنا إليه فإذا هو ميت بلا روح. هذا فإذا صدقت الجنائر الجامدة رسالته ولم تصدقها الأحياء، فلا شك أن أولئك الأحياء المجرمين أكثر جموداً من الجمادات، وأشد موتاً من الأموات...

وأما خدمة الملائكة للرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسلام، وتمثّلهم له، وإيمان الجنّ به وإطاعتهم له، فمتواترة ومصرّح بها بنصّ القرآن بآيات كثيرة. فإن خمسة آلاف من الملائكة خدموه وصاروا جنوداً أمامه كالأصحاب في غزوة بدر، بنصّ القرآن. حتّى إنّ أولئك الملائكة فازوا بالشرف بين الملائكة كأصحاب بدر... وفي هذه المسألة جهتان...

إحداهما: أنّ وجود الجنّ والملائكة متحقّق، ولهم مناسبة بنا كطوائف الحيوان والإنسان. وقد أثبتناه في المقالة التاسعة والعشرين إثباتاً قاطعاً في درجة كون الاثنين في الاثنين أربعة. فنحيل إثباتهم على تلك المقالة.

والجهة الثانية: هي رؤية أفراد الأمّة لهم وتكلّمهم معهم، وذلك بشرف الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسلام، من حيث كونه أثراً من آثار معجزته...

فقد روى أئمة الحديث، وعلى رأسهم البخاريّ والإمام مسلم: أنّ الملّك، يعني جبرائيل، أتى مرّة على صورة إنسان أبيض اللّباس. وكان الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسلام جالساً بين أصحابه. فجاء إليه

٢٣٦ _____ المكتوب التاسع عشر

وقال: «ما الإسلام؟ وما الإيمان؟ وما الإحسان؟» يعني: عرفها، ما هي؟ فعرفها الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام. فدرست جماعة الصحابة الذين كانوا هناك. ورأوا ذلك الشخص الكريم رؤية متقنة. وكان ذلك الشخص يُرى كالمسافر وليس عليه أثر علامة السفر. فقام، وغاب بفتة. فقال الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام عندئذ: فعل جبرائيل هكذا ليدرّسكم...

وكذا يروي أئمة الحديث بالخبر الصحيح القاطع وبدرجة التواتر المعنوي: أنّ الصحابة كانوا يرون جبرائيل عند الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام مرّات كثيرة، على صورة دحية الذي كان صاحب الحسن والجمال.

فمن ذلك ما ثبت قطعاً أنّ سيّدنا عمر وابن عبّاس وأسامة بن زيد والحارث وعائشة الصديقة وأمّ سلمة يخبرون قطعاً ويقولون: إنّنا كثيراً ما نرى جبرائيل عليه السلام، عند الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام على صورة دحية. فيا للعجب! هل يمكن أن يقول هؤلاء الكرام: إنّنا نراه بدون أن يروه؟..

وكذا يخبر سعد بن أبي وقاص فاتح إيران ومن العشرة المبشرة، بالنقل الصحيح القاطع: أنّنا رأينا شخصين بيض الثياب بجني الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام على صورة محافظين كحارسين، في غزوة أحد. فعُلم أنّهما ملكان. وعلمنا أنّهما جبرائيل وميكائيل عليهما السلام. فيا عجباً! إذا قال بطل مثل هذا من أبطال الإسلام: إنّنا رأينا، فهل يمكن أنّهم لم يروا؟ وكذا يخبر سفيان بن الحرث بن عبد المطلب ابن عم النبيّ، بالنقل الصحيح: أنّنا رأينا في غزوة بدر، فرساناً بيض الثياب بين السّماء والأرض... وكذا رجا سيّدنا حمزة عن الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام وقال: أريد أن أرى جبريل عليه السلام.

الإشارة الخامسة عشرة ٢٣٧

فأراه في الكعبة. فلم يتحمل وخرّ صعقاً.. وهذا النوع من أحداث رؤية الملائكة كثير. وجميع هذه الوقائع تدلّ على نوع من معجزة أحمديّة، وعلى أنّ الملائكة فراش لمصباح نبوّته أيضاً...

وأما الجنّ فإنّ الاتصال بهم ومشاهدتهم تقع كثيراً، لا للصحابة فقط، بل لعوام الأمة أيضاً. ولكنّ أئمة الحديث يروون بخبر أقطع وأصحّ، ويقولون: إنّ ابن مسعود قال: رأيت الجنّ ليلة اهتدأ بهم ببطن النخل. وإنّي أشبهتهم بطائفة الزّط الطويلة القائمة من قبيلة السّودان. وكانوا يشبهونهم...

وممّا اشتهر وخرّجه أئمة الحديث وقبلوه، حادثة خالد بن الوليد. وهي أنّهم لمّا هدموا العزّى خرجت من داخلها جنيّة على شكل امرأة سوداء. فقطعها خالد بن الوليد بالسّيف شقين. فقال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام يقصد تلك الحادثة: كان يعبد لتلك الجنيّة في داخل صنم العزّى. فلن يُعبد لها بعد...

وكذا ممّا أشتهر عن سيّدنا عمر أنّه قال: بينما كنّا عند الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام جاء جنيّ اسمه هامة وبيده عصا. فأمن ودرّسه الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام عدّة سور من قصار السور. فأخذ درسه وانطلق. فهذه الحادثة الأخيرة وإن نقدتها بعض أئمة الحديث، إلّا أنّ أعلام الأئمة حكموا بصحتها. ومهما يكن فلا لزوم إلى إسهاب الكلام في هذا النوع. فإنّ أمثله كثيرة...

وكذا نقول: إنّ آلفاً من الأقطاب والأصفياء مثل الشّيخ الجيلاني اجتمعوا بالملائكة والجنّ ويتكلمون معهم بنور الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، وبتربيته واتّباعه. وهذه الحادثة في درجة مائة تواتر وبكثرة بالغة.. نعم: إنّ تكلم أمة محمّد عليه الصّلاة والسّلام، مع الملائكة والجنّ، والتقاءهم بهم، أثر من آثار تربية الرّسول الأكرم عليه

الصلاة والسلام، وإرشاده المعجز..

الشعبة الثالثة:

أَنَّ حفظ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام وعصمته، معجزة باهرة. وَأَنَّ الحقيقة الباهرة للآية الكريمة، وهي: (وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ) تدلّ على معجزات كثيرة.

نعم: إِنَّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام لما ظهر لم يتحدّ طائفة أو قوماً أو بعضاً من أهل السياسة أو ديناً فقط، بل تحدّى على حدته الملوك وجميع أهل الأديان. وقد كان عمّه أكبر عدوّ، وقومه وقبيلته أعداء له، وكان بلا حراسة ولا حاية بدون تكلف ثلاثاً وعشرين سنة، وتعرض مرّات كثيرة جدّاً للاغتيال، مع أنّه توفّي على فراش الراحة بكمال السعادة. فحفظه وعصمته إلى أن طلع إلى الملأ الأعلى، يدلّ كالشمس على أَنَّ آية ﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾ تفيد حقيقة قويّة، وأنها نقطة استناد متينة...

ونحن نذكر عدّة حوادث اكتسبت القطع واليقين، وذلك على سبيل المثال فقط...

الحادثة الأولى:

يجبر أهل السير والحديث متّفقين: أَنَّ قبيلة قريش اتّفقت قطعاً، ليدبّروا قتل الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام. حتّى إنّ شيطاناً دخل في صورة الإنسان. فأخذ بتدبيره من كلّ قبيلة، رجل على الأقلّ لثلاثاً تقع الفتنة بين قريش. فهجم ما يناهز مأتي رجل على بيت سعادة الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، تحت قيادة أبي جهل وأبي لهب. وكان عند الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام عليّ. فقال له: بت هذه الليلة على فراشي. فانتظر الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، حتّى

الإشارة الخامسة عشرة ٢٣٩

جاءت قريش. فحاصروا كلَّ أطراف البيت. فخرج عندئذٍ. فرمى على رؤسهم شيئاً من التراب. فلم يره أحد منهم. فخرج من بينهم وسار. فكانت حامتان وعنكبوت حُرّاساً له في غار حرّاء، وحفظوه ضدَّ قريش... .

الحادثة الثانية:

من الحوادث القطعيّة، وهي أنّ رؤساء قريش بعثوا رجلاً شجاعاً للغاية اسمه سراقه، بجمالة مهمّة، حتّى يتبع أثرها ويجهّد لقتلها. فبينما خرج الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام مع أبي بكر الصّدّيق من الغار، فانطلقا إلى نحو المدينة، رأيا سراقه يأتي. فحزن أبو بكر الصّدّيق. فقال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ كما قال في الغار. فنظر نظرة إلى سراقه. فساخت قوائم فرس سراقه في الأرض، وبقي كذلك. فنجّا ثانياً. فقتبهم أيضاً، فساخت قوائم فرسه ايضاً. وكان يخرج عن مكان قوائم فرسه ما يشبه الدّخان. فحينئذ علم أنّه لا يتأتّى منه ولا من أحد أن يمسه بسوء. فطلب الأمان من الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فأعطاه الأمان. ولكن قال: انطلق وافعل بحيث لا يأتي آخر. ونبيّن بمناسبة هذه الحادثة أنّ الرّواة يخبرون بصورة صحيحة: أنّ راعياً سار إلى مكة بعد أن عاينها، ليخبر قريشاً. فلما دخل مكة نسي ما قدم لأجله مكّة. فمهما تكلف لم يتذكّره. فاضطرّ إلى الرجوع. ثم علم أنّ الله أنساه...

الحادثة الثالثة:

يروى أئمّة الحديث بطرق متعدّدة: أنّ رئيس قبيلة وكان شجاعاً اسمه غُورث جاء بحيث لم يره أحد. فقام فوق رأس الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، وبيده السيف. فقال للرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: من ينقذك عنّي. فقال: «الله». ثم دعا هكذا: «اللهم اكفينه

بما شئت «فذاق الغورث من بين كتفيه ضربةً من الغيب بغتة. فسقط السيف من يده وتدحرج على الأرض. فأخذ الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام السيف بيده. وقال: ومن ينجيك الآن؟ ثم عفا عنه وذلك كان في غزاة عطفان وأنمار. فذهب ذلك الرّجل إلى قبيلته. فتحير كل أحد لذلك الرّجل الجريء الشّجاع. وقالوا: ماذا وقع بك؟ لماذا لم تفعل شيئاً؟ فقال: وقعت الحادثة كذا وكذا. وإنّي الآن آتي من عند خير النّاس..

وكذا وقعت حادثة شبه هذه في غزاة بدر. وذلك أن منافقاً جاء في حين غفلة بدون أن يراه أحد. فرفع السيف ليضرب الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام من ورائه، فنظر إليه الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام بغتة. فارتجف وسقط السيف من يده على الأرض...

الحادثة الرابعة:

يخبر متبحّروا أهل التّفسير وأئمة أهل الحديث، بشهرة قريبة من التّواتر المعنوي، ويقول أكثر المفسّرين: إنّ سبب نزول آية ﴿إِنَّا جَعَلْنَا قِيَّامَهُمْ رَاقِئَةً يَلِيَّ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ • وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ •﴾: أنّ أبا جهل حلف وقال: لأنّ أرم محمدًا في السّجود، أضربه بهذا الحجر. فأخذ حجراً كبيراً وانطلق. فلما رآه في السّجود. رفعه ليضربه، فبقيت يده معلّقتين في الهواء. فقام الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، بعد ما أدّى الصلّاة. فحلّت يدا أبي جهل. وذلك إمّا بإذن من الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، أو لأنّه لم يبق الحاجة... وفي طريق أيضاً أنّ وليد بن المغيرة من قبيلة أبي جهل، أخذ حجراً كبيراً ليضرب به الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام أيضاً، فبينما كان في السّجود سار إليه ليضربه. فانطمست عيناه. فلم ير الرسول الأكرم عليه الصلّاة

الإشارة الخامسة عشرة ٢٤١

والسّلام في المسجد الحرام. فرجع وكان لا يرى من بعثوه. ويسمع أصواتهم فقط. حتّى خرج الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، عن الصّلاة. فلمّا لم يبق الحاجة فتحت عيناه. وكذا يروي النّاقلون بالنّقل الصّحيح عن أبي بكر الصّدّيق: أنّ امرأة أبي لهب الحمّالة للحطب التي يقال لها: أمّ جميل أخذت حجراً وأتت إلى المسجد الحرام، وكان الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام مع أبي بكر الصّدّيق يجلسان هناك. فرأى بصرها أبا بكر. فسألته: أين صاحبك يا أبا بكر؟ إني سمعت أنّه هجاني. فإنّ أراه أضرب بهذا الحجر على فمه. فما رأت النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام، وهي عنده.. فلا شكّ أنّه لا حدّ لخطّابة مثلها، أن تدخل حضور سلطان موصوف بحديث «لولاك لولاك» فتراه وهو في الحرز الإلهيّ...

الحادثة الخامسة:

يروى بالخبر الصّحيح: أنّ عامر بن طفيل وأربد بن قيس سارا إلى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام متّفقين على قتله. فقال عامر: أنا أغفله، وأنت تضربه. ثم رأى أنّه لا يفعل شيئاً. فبعد ما انطلقا قال لصاحبه: لماذا لم تضربه؟ فقال: كيف أضربه؟ فكلّما نويته رأيت أنّك تمرّ بيننا. فكيف أضربك؟...

الحادثة السادسة:

يروى بالنّقل الصّحيح: أنّ شيبه بن عثمان الحجّبيّ الذي قتل حمزة أباه وعمّه، جاء سرّاً في غزاة أحد أو حنين، ليأخذ ثأره. فأتى حتى رفع السيّف المسلول، من وراء الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فسقط السيّف من يده بغتةً. فنظر إليه الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فوضع يده على صدره. يقول شيبه: فلم يكن تلك الدّقيقة إنسان أحبّ إليّ منه في الدّنيا. فأمن. فقال له الرّسول الأكرم عليه الصّلاة

٢٤٢ _____ المكتوب التاسع عشر

والسّلام: فانطلق وقاتل. فقال شيبة: فذهبت وقاتلت أمام الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فلو أتى أبي حينئذ، لضربته أيضاً. وكذا جاء أحد اسمه فضالة إلى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام يوم فتح مكة، وذلك بنيّة الاغتيال. فنظر إليه الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، وتبسّم. فقال: ماذا تحدّثت مع نفسك؟ واستغفر لفضالة. فأمن فضالة. وقال: لم يكن عندئذ أحد أحبّ إليّ منه في الدّنيا...
الحادثة السّابعة:

روي بالنقل الصّحيح: أنّ اليهود ألّقوا صخرة كبيرة من فوق الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، إلى المكان الذي قعد فيه، وذلك بقصد الاغتيال. فقام الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام في ذلك الآن وفي تلك الدّقيقة. وبقي ذلك القصد السيّء عقيماً بحفظ الله تعالى...
هذا وتوجد حادثات كثيرة مثل هذه الأمثلة السّبعة...

وينقل أئمة الحديث وفي مقدّماتهم الإمام البخاريّ والإمام مسلم عن عائشة: أنّه بعد ما نزلت آية ﴿وَاللّٰهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾ قال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، لمن كانوا يجرسونه أحياناً: «يَأْتِيهَا النَّاسُ انصرفوا. فقد عصمني ربّي عزّ وجلّ» يعني: لاجابة إلى الحراسة، فإنّ ربّي يحفظني...

هذا، فما في هذه الرّسالة من أوّلها إلى هنا، يدلّ على أنّ كلّ نوع وكلّ عالم من هذه الكائنات يعرف الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، وأنّها ذات صلة به. ويُرَى معجزاته في كلّ نوع من الكائنات.. فإذا أنّ ذلك الشّخص الكريم المسمّى بأحد، مأمور الله تعالى ورسوله، ولكن باعتبار كونه خالق الكائنات، وبعنوان ربّ جميع المخلوقات.. نعم: كما أنّ كلّ دائرة تعرف وتعلم موظّفاً مفتشاً كبيراً من موظّفي سلطان، وإذا دخل أيّة دائرة يتناسب معها، لأنّه موظّف باسم سلطان الجميع. فإن

الإشارة السادسة عشرة ————— ٢٤٣

كان مفتش العدلية فقط مثلاً، يتناسب حينئذ مع تلك الدائرة العدلية، ولا تعرفه دوائر أخرى تمام المعرفة. وإن كان مفتش العسكرية، لا تعرفه دائرة الملكية؛ كذلك يفهم أن كل طائفة في جميع دوائر السلطنة الإلهية، من الملك إلى الذباب والعنكبوت، تعرفه وتعلم به، أو يُعلم لها.. فإذا أنه خاتم الأنبياء ورسول رب العالمين، وأن لرسالته شمولاً فوق كل الأنبياء...

الإشارة السادسة عشرة

إن الخوارق التي ظهرت قبل بعثة النبوة، ولكنها كانت متعلقة بالنبوة، مما تسمي بالإرهاصات، هي دلائل النبوة أيضاً.. وهذه الخوارق على ثلاث أقسام..

القسم الأول:

هو ما أخبره التوراة والإنجيل والزبور وصحف الأنبياء في حق النبوة الأحمدية بنص القرآن. نعم: لما كانت تلك الكتب سماوية، وكان أصحابها أنبياء، كان من الضروري والقطعي أن تبحث قطعاً على كل حال، عمّن ينسخ أديانهم ويبدل شكل العالم ويضيء نصف الأرض بما جاء به من النور. نعم: إن تلك الكتب التي تخبر عن صفات الحوادث، هل يمكن أن لا تخبر عن الحادثة الحمديّة التي هي أعظم حادثة البشر؟ فإذا كانت تخبر عنه بالبداية، فهي على كل حال إما أن تكذّبه حتى تنقذ أديانهم عن الهدم، وكتبهم عن النسخ، وإما أن تصدّقه حتى تخلص أديانهم عن الخرافات، وكتبهم عن التحريفات، بسبب ذلك الشخص صاحب الحقيقة، مع أنه لا يوجد في أي كتاب، أمارة التكذيب قطعاً باتفاق الأصدقاء والأعداء. فإذا يوجد فيها التصديق. وإذا وجد التصديق بصورة مطلقة، ووجد ما يقتضي وجود هذا التصديق من علة

قطعيةً وسبب أصليّ، فنحن نثبت وجود ذلك التصديق بثلاث حجج قاطعة دالة عليه...

الحجة الأولى:

أنّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام يقول لهم بلسان القرآن: إنّه يوجد في كتبكم تصديقي وأوصافي، وهي تصدّقني فيما أبينّه من الأمور، ويتحدّاهم بآيات مثل قوله تعالى: ﴿قُلْ فَاتَّبِعُوا بِالْتَّوْرَةِ فَاَتْلُوهَا إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ و﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ فيقول: اتّوا بتوراتكم فاتلوها. واثّوا نأخذ أبناءنا وأهلنا، فنرفع أيدينا إلى بابه تعالى وندعو باللعة على الكاذبين، ويقرّع رؤسهم متتادياً، مع أنّ عالماً يهودياً أو قسيساً نصرانياً لم يظهر له خطأ. فلو أظهره لأعلنه اليهود المنافقون والكفّار الحاسدون المعاندون كثيراً والكثيرون جدّاً، وجميع عالم الكفر، في كلّ جانب.. وكذا قال لهم: إمّا أنّ تجدوا خطأي أو أجاهدكم إلى أن أهلك. مع أنّ هؤلاء اختاروا القتال والذلّ والجلأ. فإذا أنّهم لم يجدوا خطأه. فلو وجد خطأ لنجوا...

الحجة الثانية:

أنّ عبارات التوراة والإنجيل والزبور ليست معجزة كالقرآن. وقد ترجمت ترجمة فوق ترجمة. فلذلك خالطها كثير من الكلمات الأجنبية. والتبست أقوال المفسرين وتأويلهم الخاطيء، وبآياتها. وكذا ألحقت بها تحريفات الجهلاء وبعض ذوي الغرض أيضاً، فكثرت التحريفات والتغييرات في تلك الكتب على هذه الصورة. حتّى إنّ العلامة المشهور الشيخ رحمة الله الهنديّ أثبت لعلماء اليهود وقسيسي النصارى، تحريفات الكتب السابقة في آلاف مواضع منها، فأفحهم بها.. فمع هذا القدر من المحرّفات قد استنبط الحسين الجسريّ المشهور رحمة الله عليه مائة وعشرة

دلائل في حق النبوة الأحمدية من تلك الكتب في هذا العصر أيضاً. وكتب تلك الدلائل في الرسالة الحميدية. وقد ترجم المرحوم إسماعيل حقي المنسطري، تلك الرسالة، بالتركية. فمن شاء يراجعها ويراها.. وكذا إن كثيرين من علماء اليهود والنصارى أقرّوا واعترفوا بأن أوصاف محمد العربي عليه الصلاة والسلام مكتوبة في كتبنا.. نعم: قد اعترف في مقدّماتهم، هرقل المشهور من ملوك الروم، وهو غير مسلم، فقال: نعم: إن عيسى يخبر عن محمد العربي عليه الصلاة والسلام.

وكذا أن حاكم مصر ملك الروم المسمى بمقوقس، وابن صوريا وابن أحطب وأخاه كعب بن الأسد والزبير بن باطيا من مشاهير علماء اليهود، وأمثالهم من العلماء والرؤساء المشهورين اعترفوا مع بقاءهم غير مسلمين، فقالوا: نعم توجد أوصافه في كتبنا، وهي تبحث عنه.. وكذا أن الذين تركوا العناد من مشاهير علماء اليهود ومشاهير قسيسي النصارى، فآمنوا بعد ما رأوا الأوصاف الحمّدية في الكتب السابقة، أظهروا أوصافه في التّوراة والإنجيل وأفحموا بها سائر علماء اليهود والنصارى..

فمنهم عبد الله بن سلام المشهور ووهب بن منبه وأبي ياسر وشامول. وكان شامول هذا في عهد تبّع ملك اليمن. فكما آمن تبّع غياباً قبل البعثة، كذلك شامول أيضاً.. ومنهم أسيد وثعلبة، فإن عارفاً بالله يقال له ابن هيبان نزل ضيفاً على قبيلة بني النضر قبل البعثة. فقال: «قريب ظهور نبيّ هذا دار هجرته» فتوفي هناك. ثم لما قتلت تلك القبيلة، الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، برز أسيد وثعلبة إلى الميدان، وناديا تلك القبيلة، فقالا: «والله هو الذي عهد إليكم فيه ابن هيبان» يعني: أن هذا هو الذي أخبركم به ابن هيبان. فلا تقاقلوه. ولكنهم لم يصغوا إليهما. فوجدوا بلاءهم.. وكذا أن كثيراً من علماء اليهود كابن بنيامين وغيرق وكعب الأحبار رأوا الأوصاف النبوية في

كتبهم، فآمنوا.. وكذا أنّ بحيرا الراهب المشهور من علماء النصارى الذي سبق ذكره، أضاف القريشيين، لأجل الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، إذ ذهب مع عمّه إلى نحو الشام، وكان في اثني عشر عاماً من عمره. فرأى أنّ السحابة التي كانت تظلّ الركب، هي تظلّ في مكان الركب بعد. فإذا أنّ الذي أريده بقي هناك. ثم بعث رجلاً، فأتى به أيضاً. فقال: الراهب لأبي طالب: ارجع واذهب به إلى مكة. فإنّ اليهود حسود. وإنّ أوصاف هذا مذكورة في التّوراة. فيختانون به.. وكذا أنّ نسطور الحبشة، ورئيس الحبش النجاشيّ عاينا الأوصاف الحمّدية في كتبهم، فآمنا معاً. وكذا أنّ عالماً نصرانياً مشهوراً يسمّى بضغاطر رأي صفاته في الكتب. فآمن وأعلن إيمانه بين الروم. فاستشهد. وكذا أنّ حارث بن أبي شمر الغسانيّ وهو من كبار رؤساء الدّين ومن ملوك الشام، أي صاحب إيليا، وهرقل وابن ناطور والجارود، وأمثالهم من مشاهير رؤساء النصارى رأوا صفاته في كتبهم، فآمنوا إلّا أنّ هرقل لم يظهر إيمانه لسلطنة الدّنيا.. وكذا سلمان الفارسيّ وهو كان أولاً نصرانياً مثل هؤلاء. وكان يطلب الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام بعد أن رأى أوصافه.. وكذا أنّ عالماً مهماً يسمّى بتميم، والنجاشيّ رئيس الحبشة المشهور، وأساقفة نجران كلّهم يخبرون متفقين ويقولون: إنّنا رأينا الأوصاف النبويّة في كتبنا، فآمنّا لذلك..

الحجّة الثالثة:

فها نحن نبين على سبيل المثال، عدّة أمثلة من آيات التّوراة والإنجيل والزّبور المتعلّقة بنبيّنا عليه الصلاة والسلام..

الأوّل: يوجد في الزّبور آية هكذا: «اللهم ابعث لنا مقيم السنّة بعد الفترة» فمقيم السنّة اسم أحد..

الإشارة السادسة عشرة ٢٤٧

وآية الإنجيل: (قال المسيح إني ذاهب إلى أبي وأبيكم ليعث لكم الفارقليط) يعني: أذهب ليأتي إليكم الفارقليط، يعني: ليأتي أحد... وآية ثانية من الإنجيل: (إني أطلب من ربي فارقليط يكون معكم إلى الأبد) يعني: أسأل ربي نبياً يفرق الحق عن الباطل، يكون معكم إلى الأبد. والفارقليط بمعنى الفارق بين الحق والباطل، اسم النبي في تلك الكتب.

وآية التّوراة: (إنّ الله قال لإبراهيم: إنّ هاجر تلد. ويكون من ولدها من يده فوق الجميع. ويد الجميع مبسوطة إليه بالخشوع). يعني: أنّ هاجر أم إسماعيل تكون ذات أولاد. ويخرج من بين أولادها من يكون يده فوق الجميع. ويفتح إليه يد الجميع بالخشوع والإطاعة..

وآية ثانية من التّوراة: (وقال ياموسى: إني مقيم لهم نبياً من بني إخوتهم مثلك. وأجري قولي في فمه. والرجل الذي لا يقبل قول النبيّ الذي يتكلّم باسمي، فأنا أنتقم منه) يعني: أني أبعث بواحد مثلك من بني إسماعيل الذين هم إخوة بني إسرائيل. وأضع كلامي في فيه. ويتكلّم بوجي. وأعذب من لا يقبله...

وآية ثالثة من التّوراة: ﴿قال موسى ربّ إني أجد في التّوراة أمة هم خير أمة أخرجت للنّاس يأمرّون بالمعروف وينهون عن المنكر ويؤمنون بالله. فاجعلهم أمّي. قال تلك أمة محمد...﴾

إخطار: ورد اسم «محمد» في تلك الكتب على صورة أسماء سريانيّة، وبأسماء عبرانيّة بمعنى «محمد» مثل «مشفح ومنحمنّا وحياطا» وإلا فإنّ صريح اسم «محمد» كان قليلاً. والقسم الصّريح منه حرّفته اليهود الحسود...

وآية الزّبور: (يا داود يأتي بعدك نبيّ يسمّى أحد ومحمداً صادقاً وسيّداً. أمته مرحومة).

وكذا أنّ عبد الله بن عمرو بن العاص من العبادلة السبعة، الذي بحث كثيراً في الكتب السابقة، وعبد الله ابن سلام الذي كان أول من أسلم من مشاهير علماء اليهود، وكعب الاحبار المشهور الذي كان من متبحري علماء اليهود، أعلنوا في التّوراة التي لم تصادف تحريفاً كثيراً بعد في ذلك الزّمان، هذه الآية الآتية نفسها وأظهروها. وجزء من تلك الآية هو: إنّ الله تعالى يقول خطاباً للنبيّ الآتي، بعد الخطاب مع موسى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً وَحِرْزاً لِلْأُمِّيِّينَ. أَنْتَ عَبْدِي سَمِّيتُكَ الْمُتَوَكَّلَ. لَيْسَ بِفِظٍّ وَلَا غَلِيظٍ وَلَا صَخَّابٌ فِي الْأَسْوَاقِ، وَلَا يَدْفَعُ بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ، بَلْ يَغْفُو وَيُغْفِرُ لِمَن يَقْبِضُهُ اللَّهُ حَتَّى يَقِيمَ بِهِ الْمِلَّةَ الْعَوْجَاءَ، بَأَن يَقُولُوا «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»...»

وآية أخرى من التّوراة: (محمد رسول الله. مولده بمكة. وهجرته بطيبة. وملكه بالشّام. وأمّته الحمّادون) فلفظ «محمد» في هذه الآية ورد في اسم سريانيّ بمعنى «محمد»...

وللتّوراة آية أخرى أيضاً: (أنت عبدي ورسولي سمّيتك المتوكل). فيخاطب في هذه الآية، النبيّ الذي سيأتي بعد موسى، من أولاد إسماعيل الذين هم إخوة بني إسحاق...

وآية أخرى أيضاً من التّوراة: (عبدني المختار ليس بفِظٍّ ولا غليظ). فالمختار بمعنى المصطفى، وهو اسم النبيّ...

وفي الإنجيل في تعريف النبيّ الذي سيجيء بعد عيسى، ويبشّر به في بعض آياته، بعنوان رئيس العالم: (معه قضيب من حديد يقاتل به. وأمّته كذلك). فهذه الآية تدلّ على أنّه سيجيء نبيّ صاحب سيف وأمور بالجهاد. والقضيب الحديد هو السيف. وأنّ أمّته أيضاً تكون ذات سيف مثله، أي مأمورة بالجهاد. وآية: ﴿وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ

لِيَغِيْظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ» في آخر سورة الفتح تشير إلى هذه الآية وآيات أخرى مثلها من الإنجيل، فتعلن مع الإنجيل: أَنَّ مُحَمَّدًا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ صاحب سيف ومأمور بالجهاد.

وفي الباب الثالث والثلاثين من الكتاب الخامس من التَّوراة هذه الآية: (إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَقْبَلَ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ، فَطَلَعَ عَلَيْنَا مِنْ جَبَلٍ سَاعِيرٍ. وَظَهَرَ فِي جِبَالِ فَارَانَ). فكما أَنَّ هذه الآية تخبر عن النبوة الموسوية بتعبير «إقبال الحقِّ تعالى في طور سيناء» وعن النبوة العيسوية بتعبير «طلوع الحقِّ تعالى من ساعير» الَّتِي هي عبارة عن جبال الشَّام، كذلك تخبر بالضرورة عن الرِّسالة الأحمدية بفقرة «ظهور الحقِّ تعالى عن جبال فاران» الَّتِي هي عبارة عن جبال الحجاز...

وفي التَّوراة: تصديقاً لحكم ﴿ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ﴾ في آخر سورة الفتح، هذه الآية في حقِّ أصحاب النبيِّ الَّذِي سيظهر من جبال فاران: (إِنَّ عِلْمَ الْقُدْسِيِّينَ مَعَهُمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ) فتوصفهم باسم القدسيين. يعني: أَنَّ أصحابه قدسيون وأولياء صالحون...

وفي كتاب أشعيا النبيِّ في الباب الثاني والأربعين، هذه الآية: (إِنَّ الْحَقَّ سُبْحَانَهُ سَيَبْعُثُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ عَبْدَهُ الَّذِي اصْطَفَاهُ وَاجْتَبَاهُ، وَيُرْسِلُ إِلَيْهِ الرُّوحَ الْأَمِينَ جِبْرِيلَ. فَيُعَلِّمُهُ دِينَ اللَّهِ. وَهُوَ يَعْلَمُ النَّاسَ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي عُلِّمَهُ الرُّوحُ الْأَمِينُ. وَيَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ. وَهُوَ نُورٌ يُخْرِجُ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ. وَإِنِّي أَخْبَرَكُمْ مَا عَلَّمَنِيهِ رَبِّي قَبْلَ الْوُقُوعِ). فهذه الآية تبين أوصاف نبيِّ آخر الزَّمانِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، بصورة صريحة للغاية...

وفي الباب الرَّابِع من كتاب النبيِّ ميخائيل المسمَّى بميشائيل، هذه الآية: (تقوم في آخر الزَّمانِ أُمَّةٌ مَرْحُومَةٌ. فيختارون الجبل المبارك على أَنَّ يعبدوا الحقَّ هناك. ويجتمع هناك خلق كثير من كلِّ إقليم.

٢٥٠ _____ المكتوب التاسع عشر

فيعبدون الربّ الواحد ولا يشركون به). فهذه الآية تعرّف بصورة ظاهرة، جبل عرفات الذي هو أفضل جبال الدّنيا، وتكبيرات الحجّاج القادمين إلى هناك، من كلّ إقليم، وعباداتهم، وتعرّف الأُمّة المحمّديّة المشتهرة باسم الأُمّة المرحومة...

وفي الزّبور في الباب الثّاني والسّبعين، هذه الآية: (إنّه يملك الأرض من البحر إلى البحر، ومن الأنهار إلى مقطع الأرض ومنتهائها، ويرسل إليه ملوك اليمن والجزائر بالهدايا. وسجد له الملوك وينقادون له. ويصلّي عليه كلّ وقت ويدعّاه بالبركة كلّ يوم، ويتنوّر أنواره من المدينة، ويدوم ذكره أبد الآباد. ويوجد اسمه قبل وجود الشّمس، وينتشر ما دامت الشّمس). فهذه الآية توصف بوجه واضح جدّاً، فخر العالم عليه الصّلاة والسّلام.. فيا عجباً! أيّ نبيّ جاء بعد داود عليه السّلام، فنشر دينه من الشّرق إلى الغرب، وضرب الجزية على الملوك، واتّخذهم تحت انقيادٍ كأنّهم يسجدون له، وفاز بصلوات خمس نوع البشر ودعواتهم كلّ يوم، وأضاءت أنواره من المدينة، سوى محمّد العربيّ عليه الصّلاة والسّلام.؟. ومن يوجد غيره. ومن يستطيع أن يظهر غيره.؟.

والآية العشرون من الباب الرّابع عشر من إنجيل يوحنا باللّغة التّركيّة، هي هذه: (إنّي لا أتحدّث معكم كثيراً بعد الآن، إذ يجيء رئيس العالم. وليس عندي شيء من خصائله). فالمراد من تعبير رئيس العالم هو فخر العالم. وعنوان فخر العالم، أشهر عنوان لمحمّد العربيّ عليه الصّلاة والسّلام...

والآية السابعة من الباب السّادس عشر من إنجيل يوحنا أيضاً هي. (أمّا أنا فأقول لكم الحقّ. إن ذهابي نافع لكم. فما لم أذهب لا يأتي إليكم المسليّ). فانظروا: من هو رئيس العالم ومن يسليّ النّاس حقيقة، غير

الإشارة السادسة عشرة _____ ٢٥١

محمد العربي عليه الصلوة والسلام؟. نعم: إنه هو فخر العالم، وهو الذي يسلي الإنسان الفاني وينقذه عن الإعدام الأبدي...

وكذا أن الآية الثامنة من الباب السادس عشر من إنجيل يوحنا: (إنه إذا جاء يُفحم العالم فيما يتعلّق بالفساد والصلاح والحكم). فمن جاء فقلب الفساد بالصلاح، وأنقذ العالم عن الخطايا والشرك وبدّل سياسة الدنيا وحاكمتها، سوى محمد العربي عليه الصلوة والسلام؟.

وكذا أن الآية الحادية عشرة من الباب السادس عشر من إنجيل يوحنا: (فإنه قد حان حكم قدوم رئيس هذا العالم). فما إن رئيس^(١) العالم هو أحمد محمد سيّد البشر عليه الصلوة والسلام...

والآية الثالثة عشرة من الباب الثاني عشر من إنجيل يوحنا أيضاً: (أمّا إذا جاء روح الحقّ ذلك، فإنه يرشدكم جميعاً إلى الحقيقة، لأنّه لا يتكلّم من تلقاء نفسه. ويذكر كلّ ما يسمعه ويخبركم عن أمور مستقبلية). فهذه الآية صريحة. فيا للعجب! من يدعو كافة الناس دفعة إلى الحقيقة، ويُلقّي كلّ أخباره عن الوحي، ويذكر ما يسمعه عن جبريل، ويخبر تفصيلاً عن القيامة والآخرة، ومن يمكن أن يكون إياه، غير محمد العربي عليه الصلوة والسلام؟.

وكذا يوجد للرّسول الأكرم عليه الصلوة والسلام في كتب الأنبياء أسماء سريانية وعبرانية بمعنى محمد وأحد والمختار. فاسمه في صحف شعيب، «المشفح» بمعنى محمد. وفي التوراة أيضاً «المنحمن» بمعنى محمد أيضاً، و«حياطا» بمعنى نبيّ الحرم. وفي الزبور يسمّى باسم المختار. وفي التوراة أيضاً «الخاتم». وفي التوراة والزبور: «مقيم السنّة». وفي

(١) نعم: إنّ ذلك الرئيس الكريم، سلطان ورئيس له ثلاثمائة وخمسون مليوناً على الأقل، من الأتباع والرعية في كلّ عصر من أكثر العصور، في ألف وثلاثمائة وخمسين عاماً، يطيعون أوامره بكمال التسليم والانقياد، ويجددون بيعتهم به بالتسليم عليه كلّ يوم... المؤلّف...

صحف إبراهيم وفي التّوراة: «ماذماذ». وفي التّوراة: «أحيد». قال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: (اسمي في القرآن محمّد، وفي الإنجيل أحمد، وفي التّوراة أحيد).. ومن أسماء النّبيّ في الإنجيل ايضا (صاحب القضيبي والمراوة). يعني: صاحب السيّف والعصا. نعم: إنّ أعظم نبيّ صاحب سيف بين الأنبياء، ومأمور مع أمّته بالجهاد، هو الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام.. وكذا في الإنجيل (صاحب التّاج). نعم: إنّ عنوان صاحب التّاج مخصوص بالرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فإنّ التّاج هو العمامة. يعني: اللّفاقة. والقوم الّذي كان يلفّ العمامة والعتال بين الشّعوب في الزّمن القديم، باعتبار العموم، إنّما هو العرب. فالمراد من صاحب التّاج في الإنجيل، هو الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام قطعاً.. وكذا في الإنجيل: (البارقليط، أو الفارقليط). وقد فسّر في تفاسير الإنجيل بمعنى الحقّ الّذي يفرق بين الحقّ والباطل، وهو اسم النّبيّ الّذي سيأتي في الآخر ويسوق النّاس إلى الحقّ.. وفي موضع من الإنجيل: (قال عيسى: إنّني سأذهب ليأتي رئيس العالم). فيا عجباً!. من جاء بعد عيسى عليه السّلام يكون رئيساً للعالم ويفرق بين الحقّ والباطل، ويميّز بعضها عن بعض، ويرشد النّاس بدلاً عن عيسى عليه السّلام، سوى الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام.؟. فإذا أنّ عيسى عليه السّلام يبشّر أمّته دائماً، ويخبرهم ويقول: سيأتي أحد لا يبقى الحاجة إليّ، وأنا مقدّمة له ومبشّر به، كما تصرّح به هذه الآية الكريمة: ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾... نعم: إنّ عيسى عليه السّلام يبشّر أمّته مرّات كثيرة في الإنجيل بأنّه سيأتي أهمّ رئيس للنّاس. ويذكر ذلك الرّئيس ببعض أسماء.

الإشارة السادسة عشرة ٢٥٣

ولا شكَّ أنَّ تلك الأسماء سريانيَّة وعبرانيَّة رآها^(١) أهل التحقيق. وهي بمعنى «أحد ومحمد وفارق بين الحقِّ والباطل». فإذا أنَّ عيسى عليه السَّلام يبشِّر بأحد عليه الصَّلَاة والسَّلام مرَّات كثيرة...

سؤال: فإن قلت: لماذا يبشِّر به عيسى عليه السَّلام أزيد من كلِّ نبيٍّ. والآخرين يخبرون عنه فقط. ولا يبشِّرون به؟. والإخبار على صورة البشارة قليل...

فالجواب: ذلك لأنَّ أحد عليه الصَّلَاة والسَّلام ينقذ عيسى/ عليه السَّلام عن تكذيب اليهود واقتراثهم تكديباً هائلاً واقتراء رهيباً، وينقذ دينه عن تحريفات فزيعه، مع أنَّه صاحب شريعة عالية تكمل بأحكامها نقص الشريعة العيسويَّة، وجامعة سهلة بالنسبة إلى شريعة بني إسرائيل الذين لا يعرفون عيسى عليه السَّلام. فلذلك يبشِّر مرَّات كثيرة بأنَّه سيأتي رئيس العالم...

فهكذا يوجد في التَّوراة والإنجيل والزُّبور وسائر صحف الأنبياء، آيات كثيرة وأبحاث مهمَّة عن نبيٍّ سيأتي في آخر الزَّمان، كما ذكرنا بعض أمثلة منها. وأيضاً يذكر ذلك النبيُّ في تلك

(١) إنَّ السيَّاح المشهور الملقَّب بـ«أولياء چلي» قرأ هو نفسه هذه الآية التالية: في الإنجيل الشَّريف المكتوب في رقِّ الغزال، في ضريح شمعون الصَّفا عليه السَّلام. وهي هذه الآية النَّازلة على عيسى عليه السَّلام، في حقِّ الرُّسول الأكرم عليه الصَّلَاة والسَّلام: (إيتون) مولود. (آزريون) يعني: يكون من نسل إبراهيم. (بروفتون) يكون نبياً. (لوجلين) لا يكون كاذباً. (نيت) (أفزولات) يكون مولده مكة. (كه كالوشير) يأتي بالصلاح. (تونومنين) اسمه المبارك. (مواميت)^(٢) يكون أحد محمد. (ايسفدوس) الذين يتبعونه. (تاكرديس) يكونون أسَّ هذا العالم. (بيست بيت) وهو يكون رئيس العالم... المؤلِّف...

(٢) حرِّفت كلمة (مواميت) هذه، عن (مَمَد) وهو عن (مُحَمَّد).. المؤلِّف...

الكتب بأسماء كثيرة.. فيا عجباً! من يمكن أن يكون نبي آخر الزمان الذي يبحث عنه الأنبياء في كتبهم هذه جميعاً في آيات مكررة، بهذا القدر من الاهتمام، غير سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.؟

القسم الثاني:

من الإرهاصات ودلائل النبوة. والمقصود منه: أن الكهّان وبعض الأولياء والعارفين بالله في ذلك الزمان أخبروا عن مجيء الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام في زمان الفترة قبل البعثة الأحمدية، ونشروا أخبارهم وتركوها للأعصار التالية بأشعارهم. وهي كثيرة. ونحن نذكر قسماً مشهوراً ومنتشراً نقله أهل السير والتاريخ وقبلوه...

فمنها: أن ملكاً من ملوك اليمن يقال له: تبع، رأى أوصاف الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، في الكتب السالفة، فأمن به، وأعلن شعراً له وهو: (شهدتُ على أحد أنه • رسول من الله باري النسم • فلو مدّ عمري إلى عمره • لكنتُ وزيراً له وابن عمّ). يعني: أنني صدقت رسالة أحمد عليه الصلاة والسلام. فلو أدركت زمانه لكنت له وزيراً وابن عمّ. يعني: كنت فدائيّه كعليّ...

الثاني: قصّ بن ساعدة المشهور. وهو إنسان موحد ومنور الضمير وأشهر خطباء قوم العرب وأهمهم. فهذا الرجل يعلن الرسالة الأحمدية قبل البعثة النبوية أيضاً، بهذا الشعر: (أرسل فينا أحداً خير نبيّ قد بُعث • صلى عليه الله ما عَجَّ له ركب وحثّ).

الثالث: كعب بن لؤي من أجداد الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام أعلن النبوة الأحمدية على أثر الإلهام، بهذا الوجه: (على غفلة يأتي النبيّ محمد • فيخبر أخباراً صدوقاً خبيرها). يعني: سيأتي فجئاً محمد النبيّ عليه الصلاة والسلام، فيخبر أخباراً صادقة...

الإشارة السادسة عشرة ————— ٢٥٥

الرَّابِع: سيف بن ذي يزن من ملوك اليمن، رأى أوصاف الرسول الأكرم عليه الصَّلَاة والسَّلَام في الكتب السَّابِقة، فأمن به واشتاق إليه. فلما سار عبد المطلب جدَّ الرسول الأكرم عليه الصَّلَاة والسَّلَام إلى اليمن مع ركب قريش، دعاهم سيف بن ذي يزن، فقال لهم: (إذا ولد بتهامة، ولد بين كتفيه شامة، كانت له الإمامة. وإنَّك يا عبد المطلب لجده). يعني: يولد بالحجاز مولود بين كتفيه علامة كالخاتم. فذلك المولود سيصبح إماماً لكافة النَّاس. ثم دعا عبد المطلب سرّاً، فقال له: وإنَّك جدُّ ذلك المولود. هكذا أخبر على وجه الكرامة قبل البعثة...

الخامس: ورقة بن نوفل من أبناء عمِّ خديجة. فإنَّه حزن الرسول الأكرم عليه الصَّلَاة والسَّلَام في بداية الوحي. فحكّت خديجة الكبرى، تلك الحادثة لورقة بن نوفل المشهور. فقال ورقة: أرسله إليّ. فسار الرسول الأكرم عليه الصَّلَاة والسَّلَام إلى ورقة. فقصَّ عليه الكيفيّة الّتي كانت في مبدء الوحي. فقال ورقة: (بشّر يا محمّد! أنِّي أشهد أنَّك أنت النبيّ المنتظر. وبشّر بك عيسى). يعني: لا تحزن. فإنَّ تلك الحالة وحي. ولك البشرى فإنَّك أنت النبيّ المنتظر. وبشّر بك عيسى...

السادس: عثكلان الحميريّ العارف بالله. فكان حينما يرى قريشاً قبل البعثة يسألهم: هل فيكم من يدّعي النبوة؟ فيقولون: لا.. ثمَّ سألهم في وقت البعثة. فقالوا: نعم: إنَّ واحداً يدّعي النبوة. فقال: إنَّ العالم ينتظره...

السَّابع: ابن العلا من مشاهير علماء النصارى، أخبر عن النبيّ قبل البعثة وقبل أن يراه. ثمَّ جاء ورأى النبيّ عليه الصَّلَاة والسَّلَام. فقال: (والذي بعثك بالحقِّ لقد وجدت صفتك في الإنجيل وبشّر بك ابن البتول). يعني: أنِّي رأيت صفاتك في الإنجيل. فأمنت بك. وبشّر ابن مريم بقدمك، في الإنجيل.

الثامن: النجاشي ملك الحبشة الذي سبق بحته، قال: (ليت لي خدمته بدلاً عن هذه السلطنة). يعني: ليتني كنت خادماً لمحمد العربي عليه الصلاة والسلام بدلاً عن هذه السلطنة. فإن خدمته فوق هذه السلطنة بكثير...

فالآن بعد هؤلاء العارفين الذين أخبروا عن الغيب بالإلهام الرباني، كان الكهان الذين يخبرون عن الغيب بواسطة الأرواح والجن، أخبروا عن قدوم الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام وعن نبوته. وهم كثيرون. ونحن نذكر المشهورين منهم وعدداً صار في حكم المتواتر المعنوي ونقل في أكثر التواريخ والسير. فنحيل أقوالهم وقصصهم الطويلة على كتب السير، فنبحث عنهم إجمالاً فقط...

الأول: كاهن مشهور اسمه شق، كان له عين ويد ورجل، كأنه نصف إنسان. فقد سجل في التواريخ بصورة قاطعة في درجة التواتر المعنوي: أن ذلك الكاهن أخبر عن الرسالة الأحمدية، وذكرها مراراً...

الثاني: سطيح المشهور كاهن الشام. وهو كاهن عاش كثيراً وكان أعجوبة خلقه، وجهه في صدره ولا عظام له كأنه بدن بدون أعضاء. وقد اشتهرت بين الناس في ذلك الزمان، أخباره الصادقة التي أخبرها عن الغيب. حتى إن كسرى، أي ملك فارس بعث رسولاً عالماً يقال له: موبدان، إلى الشام ليسأل سطيحاً عن الرؤيا العجيبة التي رآها، وعن سر سقوط أربع عشرة شرفة من قصره حين الولادة الأحمدية. فقال سطيح: سيحكم فيكم أربعة عشر شخصاً. ثم تمحي سلطنتكم. وأيضاً سيأتي أحد يظهر ديناً. فهو الذي يزيل دينكم ودولتكم. فبعث الخبر إلى كسرى بهذا المعنى. فهكذا أخبر ذلك السطيح بصورة صريحة، عن قدوم نبي آخر الزمان...

وكذا أن سواد بن قارب الدوسي وخنافر وأفعا نجران وجندل بن

الإشارة السادسة عشرة ٢٥٧

جذل الكنديّ وابن خلصة الدوسيّ وفاطمة بنت نعمان النجارية وأمثالهم من الكهّان المشهورين أخبروا عن قدوم نبيّ آخر الزّمان، وأنّ ذلك النّبيّ هو محمّد عليه الصلاة والسّلام على ما بيّن مفصّلاً في كتب السّير والتّاريخ...

وكذا أنّ سعد ابن بنت كريض من أقارب سيّدنا عثمان تلقّى خبر نبوّة الرّسول الأكرم عليه الصلاة والسّلام، عن الغيب بواسطة الكهانة. فقال لعثمان ذي النّورين في بداية الإسلام: انطلق إليه وآمن به. فأتى عثمان وآمن به في البداية. فذكر سعد تلك الحادثة بشعر له، وهو: (هدى الله عثمان بقولي إلى الّتي • بها رشده والله يهدي إلى الحق)....

وكذا أنّ الجنّ الذين يُسمَع صوّتهم ولا يُرى شخصهم، ويقال لهم: الهواتف، أخبروا مراراً كالكهّان عن قدوم الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام...

فمنها: أنّ الهاتف الجنّيّ هتف على ذياب بن الحارث بقوله: (يا ذياب يا ذياب، اسمع العجب العجائب، بعث محمّد بالكتاب، يدعو بمكّة فلا يجاب). فصار سبباً لإسلامه وإسلام غيره...

وكذا نادى هاتف جنّيّ، سالم بن قرّة الغطفانيّ بقوله: (جاء حقّ فسطح، ودمر باطل فانقمع). فصار سبباً لإيمان بعضهم... وبشارات هؤلاء الهواتف وأخبارهم مشهورة وكثيرة...

وكذا كما أنّ الكهّان والهواتف أخبروا عن مجيئه، كذلك الأصنام وما ذبح للأصنام أخبرت أيضاً عن رسالة الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام...

فمن القصص المشهورة: أنّ صنم قبيلة مازن قالت منادية: (هذا النّبيّ المرسل، جاء بالحقّ المنزل) فأخبرت عن الرّسالة الأحمدية. وأيضاً أنّ

الحادثة المشهورة التي صارت سبباً لإسلام عبّاس بن مرداس، هي: أنّه كانت له صنم يقال لها: ضمار. فصوّتت تلك الصنم بقولها: (أودى ضمار، وكان يُعبد مدة قبل البيان من النبيّ محمد). وقد سمع سيّدنا عمر قبل الإسلام من ذبيحة الصنم هكذا: (يا آل الذبيح أمر نجيح، رجل فصيح يقول: لا إله إلاّ الله)... فهكذا توجد أحداث كثيرة كهذه الأمثلة قبلتها الكتب الموثوق بها، ونقلتها...

وكما أنّ الكهّان والعارفين بالله والحواتف، حتّى الأصنام والذّبائح أخبروا عن الرّسالة الأحمدية فصار كلّ حادث سبباً لإيمان بعض النّاس، كذلك كانت عبارات مثل (محمد مصلح أمين) بالخطّ القديم على بعض الحجارة وفي القبور وشواهداها. فأمن بعض النّاس بسببها.. نعم: إنّ ما كان على الحجارة من عبارة (محمد مصلح أمين) بالخطّ القديم، هو عبارة عن الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، لأنّه كان سبعة رجال أسماهم «محمد» قبله بزمان قريب من عهده جدّاً، لا غير. ولم يكن لؤلئك الرجال السّبعة لياقة بتعبير «المصلح والأمين»...

القسم الثالث:

من الإرهافات، هو الخوارق والحوادث التي حدثت حين ولادة الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. وقد ظهرت تلك الحوادث بصورة لها علاقة بولادته. وكذا كان بعض حوادث قبل البعثة، كلّ منها معجزة مستقلة. وهذه كثيرة. فنذكر منها على سبيل المثال عدّة أمثلة مشهورة قبلها أئمة الحديث، وتحقّق صحتها...

الأول: ما رآته أمّه وأمّ عثمان بن العاص، وأمّ عبد الرّحمن بن عوف اللّتان كانتا عند أمّه، ليلة الولادة النبويّة، من نور عظيم. فقالت الثّلاث: لقد شاهدنا نوراً حين ولادته أضاء لنا المشرق والمغرب... الثّاني: انتكس أكثر ما في الكعبة من الأصنام تلك اللّيلة...

الإشارة السادسة عشرة ٢٥٩

الثالث: اهتزّ أيوان كسرى الشهير، يعني قصره المشهور، تلك الليلة. فانشقّ وسقطت منه أربع عشرة شرفة...

الرابع: غارت في تلك الليلة بحيرة ساوة التي كانت تُقدّس. وانطفأت نار المجوس التي اتّخذتها معبودة وكانت تشتعل وتتوقّد دائماً ولم تنطفئ منذ ألف سنة في إصطخر آباد. فانطفأت ليلة الولادة.. فهذه الحوادث الثلاث أو الأربع تشير إلى أنّ ذلك المولود الذي قدم إلى الدنيا من جديد سيزيل عبادة النار، ويمزّق قصر سلطنة فارس، وينعّ تقديس ما لم يأذن به الله...

الخامس: وإن لم يكن في ليلة الولادة، إلاّ أنّه من حيث زيادة قربهِ من الولادة، تكون تلك الأحداث من الإرهاصات الأحديّة أيضاً. وهي وقعة الفيل التي بيّنت في سورة الفيل بالنّصّ القاطع. وذلك أن ملك الحبشة المسمّى بأبرهة أتى لهدم الكعبة. فساق إلى الأمام فيلاً جسيماً يسمّى بالفيل المحمود.. ولمّا قرب من مكّة، لم يش الفيل. فلم يجدوا الحيلة فرجعوا. وغلب عليهم طير أبايل وشتتهم فهربوا. وهذه القصة العجيبة مشهورة تفصيلاً في كتب التاريخ. فهذه الحادثة من دلائل نبوّة الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، لأنّ مكّة المكرّمة التي هي قبلته ومولده ووطنه الحبيب، قد نجت في زمان قريب جداً من ولادته، عن هدم أبرهة، وذلك بصورة غيبية خارقة...

السادس: شاهدت حليلة وزوجها مرّات كثيرة أنّ غمامة كانت تظلّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام حينما كان عند حليلة السّعدية في صباه. لثلاً يتأثّر عن الشّمس، وذلك بشهادتها. وذكرنا ذلك للناس. واشتهرت تلك الحادثة بالصّحة. وكذا رأى بحيرا الرّاهب قطعة سحاب تظّل رأس الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، حينما سافر نحو الشام وهو في الثّانية عشرة من عمره، فأراها الناس. وذلك ثابت بشهادة بحيرا

٢٦٠ _____ المكتوب التاسع عشر

الراهب. وكذا رأت خديجة الكبرى مرةً ملكين على رأس الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام يظللّانه كالسّحاب، وذلك قبل البعثة، حينما عاد من التّجارة مع خادمها المسمّى بميسرة. فحدّثت ذلك لميسرة. فقال لها: رأيت كذلك في جميع سفرنا...

السّابع: ثبت بالنّقل الصّحيح: أنّ الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام قعد تحت شجرة قبل البعثة. وكان ذلك المكان يابساً. فاحضّر دفعةً وتدلّت أغصان الشّجرة وأظلت على رأسه...

الثّامن: أنّ الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام كان يقيم في بيت أبي طالب وهو صغير. فكان أبو طالب وأولاده إذا أكلوا معه شبعوا. وإذا لم يكن معهم في الطّعام لم يشبعوا. وهذه الحادثة مشهورة وقاطعة.. وكذا قالت أمّ أيمن الّتي كانت تتعهّد أمر الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام وتخدمه في صباه: إنّ الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام لم يشتك أيّ وقت عن الجوع والعطش، لا في صغره ولا في كبّره...

التّاسع: كانت الزّيادة وكثرة البركة في أموال مرضعته حلّيمة السّعديّة، وفي لبن معزها خلافاً لقبيلتها. وهذه الحادثة مشهورة وقاطعة.. وكذا أنّ الذّباب كان لا يؤذيه ولا يقع على لباسه وجسده المبارك، كما أنّ من أولاده السيّد عبدالقادر الجيلانيّ ورث ذلك الحال عن جدّه، فكان لا يقع^(١) عليه الذّباب أيضاً.

العاشر: كثرة هوي الشّهب بعد ما ولد الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، لا سيّما ليلة ولادته. وسقوط هذه النجوم علامة وإشارة إلى انقطاع الشّياطين والجنّ عن الأخبار الغيبيّة، على ما أثبتنا هذه الحادثة قطعاً ببراهينها في المقالة الخامسة عشرة. فإنّه لمّا طلع الرسول الأكرم

(١) نعم: كان لا يقع على وجه أستاذنا الحبيب أيضاً.. المشاهدون من تلامذة النور..

الإشارة السادسة عشرة ————— ٢٦١

عليه الصلّاة والسّلام على الدّنيا، بالوحي، لا بدّ أن يسدّ أمام إخبارات الكهّان والجانّ والمخبرين عن الغيب تلك الأخبار النّاقصة القاصرة الملقّة بالأكاذيب، حتّى لا تشبه الوحي ولا تورث شبهة عليه.. نعم: كانت الكهانة كثيرة قبل البعثة. فختمها القرآن بعدما نزل. حتّى إنّ كثيرين من الكهّان آمنوا، لأنّهم لم يجدوا بعدُ مخبرهم من طائفة الجنّ. فإذا أنّ القرآن أتى عليها. هذا وقد ظهر الآن أيضاً نوع من الكهانة في أوروبا، بين «الإسپيرتيزمائيّين» على صورة «مديوم»... ومهما كان...

الحاصل: أنّه ظهرت إناس كثيرة وحوادث كثيرة جدّاً قبل النبوة صدّقت نبوة الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، وأدّت إلى تصديقها.. نعم: إنّ إنساناً كريماً سيكون رئيساً^(١) للعالم معنّى، وبيدّل شكله المعنويّ، ويجعل الدّنيا مزرعة الآخرة، ويعلن قيمة مخلوقاتنا، ويهدي الجنّ والإنس إلى طريق السّعادة الأبديّة، وينقذ الجنّ والإنس الفانين، عن الإعدام الأبديّ، ويفتح حكمة خلق العالم ومعناه وطلسمه المغلق، ويعلم مقاصد خالق العالمين، ويعلمها، ويعرف ذلك الخالق ويعرفه لكلّ، فلا شكّ أنّ كلّ شيء وكلّ نوع وكلّ طائفة تستحبّ قدومه وتنتظره وتستقبله حسن استقبال وتصفق على قدومه قبل أن يقدم، وتعلنه إن أُعْلِم من جانب خالقها، كما رأينا في الإشارات والأمثلة السّابقة: أنّ أنواع المخلوقات تظهر معجزاته وتصدّق نبوّته بلسان المعجزات، كأنّها تستقبلها حسن استقبال...

(١) نعم: إنّ السّلطان الذي قيل في وصفه: (لولاك لولاك لما خلقت الأفلاك)، رئيس دامت سلطنته منذ ألف وثلاثمائة وخمسين سنة، وله في كلّ عصر بعد العصر الأوّل، ثلاثمائة وخمسون مليوناً من الأتباع والرّعايا على الأقلّ، واتخذ نصف كرة الأرض تحت رايته، ويجدّد أتباعه بيعتهم به كلّ يوم بالصلّاة والسّلام عليه، ويطيعون أوامره بكامل التّسليم... المؤلّف...

الإشارة السابعة عشرة

إنَّ أعظم معجزات الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، بعد القرآن، هي ذاته. أعني ما اجتمع فيه من الأخلاق العالية. فقد اتّفق الأصدقاء والأعداء على أنّه كان في كلّ خصلة في أعلى طبقة. حتّى إنّ بطل الشجاعة الإمام عليّاً كان يقول مراراً: كنّا نتحصّن خلف الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام ونلتجئ إليه حينما تشتدّ الحرب. وهكذا كان في جميع الأخلاق الحميدة مالِكاً لأعلى درجة لا ينال إليها.. ونحيل هذه المعجزة الكبرى على الشّفاء الشّريف لعلامة المغرب القاضي عياض. الحقّ أنّ ذلك العلامة أثبت تلك المعجزة الخلقية وبيّنها بياناً جميلاً...

وكذا أنّ معجزة أحمديّة عظمى ومصدّقة بتصديق الأصدقاء والأعداء، هي شريعته الكبرى. فإنّه لم يأت مثلها ولن يأتي.. ونحيل بيان هذه المعجزة العظمى نوع بيان، على ما كتبناها من المقالات الثلاث والثلاثين والمكتوبات الثلاثة والثلاثين واللّمعات الإحدى والثلاثين والسّاعات الثلاثة عشر...

وكذا أنّ معجزة كبرى متواترة وقاطعة من معجزات الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، هي شقّ القمر. نعم: إنّ انشقاق القمر هذا، قد روي بطرق كثيرة، بصورة متواترة عن كثير من أعظم الصحابة كابن مسعود وابن عبّاس وابن عمر والإمام عليّ وأنس وحذيفة، مع أنّ آية ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ﴾ قد أعلنت تلك المعجزة الكبرى للعالم. فلم يعارض مشركو قريش المعاندون في ذلك الزّمان، ما أخبرته هذه الآية، بالإنكار. بل إنّما قالوا: إنّّه سحر. فإذا أنّ انشقاق القمر مقطوع به عند الكفّار أيضاً... ونحيل هذه المعجزة الكبرى، على رسالة شق القمر التي كتبناها في حقّ انشقاق القمر، ذيلًا للمقالة الحادية والثلاثين...

الإشارة السابعة عشرة ٢٦٣

وكذا أنّ الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، كما أظهر معجزة انشقاق القمر لأهل الأرض، كذلك أظهر معجزة المعراج الكبرى لأهل السّموات.. فهذه المعجزة العظمى المسماة بالمعراج نجيلها على رسالة المعراج وهي المقالة الحادية والثلاثون. فإنّ تلك الرسالة قد أثبتت تلك المعجزة الكبرى، حتّى للملحدّين أيضاً، ببراہین قاطعة مدى كونها معجزة نيرة عالية صادقة. وإنّا نبحت عن معجزة حصلت عندما ذكر سياحته إلى بيت المقدس، التي هي مقدّمة معجزة المعراج، وطلب منه صباحاً، قوم قريش تعريف بيت المقدس. وذلك: أنه أخبر معراجه لقريش، صبيحة ليلة المعراج. فكذبته قريش. وقالوا: إن كنت ذهبت إلى بيت المقدس، فعرف لنا أبوابه وجدرانہ وأحواله. يقول الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام (فكرت كرباً لم أكرّب مثله قط. فجلى الله لي بيت المقدس، وكشف الحجب بيني وبينه. حتّى رأيته فنعتّه وأنا أنظر إليه). فحينئذ رأت قريش أنّه يخبر عن بيت المقدس صدقاً وكاملاً. وكذا قال الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام لقريش: إنّي بينا سرت في الطّريق رأيت غيركم. وسيأتي غيركم غداً في وقت كذا. ثمّ إنهم انتظروا الرّكب في ذلك الوقت. فتأخّر ساعة. فتوقفت الشمس ساعة بتصدق الحقيّقين ليصدق إخبار الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام، يعني: أنّ الأرض عطّلت وظيفتها وسياحتها ساعة، لتصدق قوله، وأظهرت ذلك التّعطيل، بسكون الشمس.. فهذا إنّ الأرض الجسيمة تترك وظيفتها لتصدق قولاً واحداً من أقوال محمد العربيّ عليه الصلّاة والسّلام، وتصير الشمس العظيمة شاهدة للأرض...

فمن لم يصدّق رسولاً مثله، ولم يمتثل أمره يكون شقيّاً أيّ شقاوة. ومن صدّقه وقال أمام أمره: سمعنا وأطعنا يكون سعيداً أيّ سعادة. فافهم ذلك، وقل: الحمد لله على الإيمان والإسلام...

الإشارة الثامنة عشرة

إنَّ من معجزات الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، أيضاً، القرآن الحكيم الذي هو أعظم معجزة أبدية جامعة لمآت دلائل النّبوة أثبت إعجازها بأربعين وجهاً. فقد أثبتت المقالة الخامسة والعشرون في بيان هذه المعجزة الكبرى، أربعين وجهاً من إعجازها، وبينتها إجمالاً، في مائة وخسين صحيفة تقريباً. فإذا نحيل هذه المعجزة العظمى التي هي مخزن المعجزات، على تلك المقالة. وإنّا نبين نكتتين أو ثلاث نكات فقط...

النّكتة الأولى:

إن قيل: إنّ إعجاز القرآن في البلاغة. ومن حقّ كل الطبقات أن توجد حصصهم في إعجازه، مع أنّ إعجازه في البلاغة إنّما يفهمه في الألف، عالم محقّق فقط...

فالجواب:

أنّ للقرآن الحكيم إزآء كلّ طبقة، نوعاً من الإعجاز. وأنّه يشعر وجود إعجازه بوجه ما.

مثلاً: إنّ^(١) يظهر إزآء طبقة أهل البلاغة والفصاحة إعجازه في البلاغة الخارقة للعادة...

ويظهر^(٢) إزآء أهل الشّعر والخطابة، إعجاز الأسلوب البديع. الغريب الجميل العالي. وذلك الأسلوب يستحسنه كلّ أحد، مع أنّه لا يقلّده أحد، ولا يُشبهه مرور الزّمان، فهو شابّ وطريّ دائماً. وأنّه نثر منظوم ونظم منشور عال ولذيذ...

وكذا^(٣) يظهر إزآء طبقة الكهّان والخبرين عن الغيب، إعجازه في

الآخبار الغيبية الخارقة للعادة...

ويظهر^(٤) إزاء طبقة أهل التاريخ وعلماء حادثات العالم، إعجازه في أخبار الأمم السالفة وأحداثها، وأحوال الاستقبال والبرزخ والآخرة ووقائعها المذكورة في القرآن...

ويظهر^(٥) إزاء طبقة علماء المجتمعات البشرية وأهل السياسة، إعجازه في دساتير القرآن القدسية. نعم: إن الشريعة الكبرى المستنبطة عن ذلك القرآن تظهر سر ذلك الإعجاز...

وكذا^(٦) يظهر إزاء الطبقة المتوغلة في المعارف الإلهية والحقائق الكونية، الإعجاز الموجود في الحقائق القدسية الإلهية في القرآن، أو يُشعر وجود الإعجاز فيها...

ويظهر^(٧) القرآن إزاء أهل الطريقة والولاية، إعجازه في أسرار آياته المتموجة دائماً كالبحر. وهكذا يفتح إزاء كل طبقة من الطبقات الأربعين، نافذة ويظهر إعجازه فيها...

حتى^(٨) إنه يظهر القرآن إزاء طبقة العوام الذين لهم آذان فقط ويفهمون المعنى بعض الفهم، إعجازه بتلاوته. فيصدق صاحب الأذن أنه لا يشبه كتباً أخرى. ويقول ذلك العامي: إن هذا القرآن إمّا تحت كلّ ما نسمعه من الكتب. فهذا لا يقوله أيّ عدوّ أيضاً، وهو محال مائة درجة. فإذا هو فوق كلّ الكتب المسموعة. فإذا هو معجزة... فهذا الإعجاز الذي يفهمه هذا العامي ذو السمع نوضحه بعض الإيضاح إعانة له. وذلك: أن القرآن المعجز البيان، لما ظهر تحدّى كلّ العالم، وأيقظ في الناس حسنين شديدين...

أحدهما: حس التقليد في الأصدقاء، يعني: حسّ إرادة التشبيه بأسلوب القرآن الحبيب، والتكلّم مثله...

والثاني: حسّ انتقاد ومعارضة في الأعداء، يعني: حسّ نقض دعوى الإعجاز بالمعارضة لأسلوب القرآن. فقد كتب ملايين كتب عربية بهذين الحسّين الشديدين، وهي بين أيدينا. فالآن إذا تلي مع القرآن، أبلغ كلّ هذه الكتب وأفصحها، فمن استمع إليها يقول قطعاً: إنّ القرآن لا يشبه واحداً من هذه الكتب. فإذا أنّ القرآن ليس في درجة كلّ هذه الكتب. فإذا أنّه على كلّ حال، إمّا أن يكون تحت الكلّ. وذلك محال مائة درجة مع أنّه لا يستطيع أحد أن يقوله، حتى ولو كان الشيطان^(١) نفسه. فإذا أنّ القرآن المعجز البيان، فوق كلّ الكتب المؤلفة.

حتى^(١) إنّ القرآن الحكيم يظهر إعجازه بصورة عدم الإملال، إزاء الطبقة الجاهلة العامية التي لا تفهم المعنى أيضاً... نعم: إنّ ذلك العامي الجاهل يقول: إنّني إن أسمع شعراً أحسن وأشهر مرتين أو ثلاث مرّات يورثني الملل. وأمّا هذا القرآن فلا يورث الملل أصلاً. فكلّما دام أستطيع استماعه أكثر. فإذا ليس هذا القرآن كلام الناس...

وكذا^(١٠) يظهر القرآن الحكيم إعجازه، إزاء طبقة الصبيان أيضاً الذين يجتهدون لحفظه، وذلك بصورة توسّع ذلك القرآن الكبير، بكمال السهولة واليسر، في حافظات أولئك الصبيان الذين لا يستظهرون صحيفة كتاب، وفي رؤسهم الصغيرة اللطيفة الضعيفة البسيطة، وذلك مع تشابه الآيات والجمل المتأثلة التي تؤدّي إلى الالتباس والتشوش في كثير من مواضعه...

حتى^(١١) إنّ القرآن يُشعر نوعاً من إعجازه، للمرضى والمحتضرين أيضاً الذين يتأثرون عن اللفظ والكلام القليل، وذلك من حيث إنّهم يستطيعون نعمة القرآن ويستحلون زمزمته كماء زمزم....

(١) إنّ المبحث الأول للمهم من المكتوب السادس والعشرين، حاشية هذه الجملة وإيضاحها... المؤلف...

الإشارة الثامنة عشرة ٢٦٧

الحاصل: أنَّ القرآن الحكيم يظهر إعجازه، أو يُشعر وجوده بأربعين وجهاً لأربعين طبقة مختلفة، ولإناس متغايرين ولا يحرم أحداً...

حتى^(١٢) إنَّ للقرآن نوعاً من علامة الإعجاز إزاء طبقة من لا علم ولا قلب ولا سمع لهم، وإنَّا يوجد أبصارهم^(١) فقط.

وذلك أنَّ كلمات القرآن المعجز البيان المكتوب بخط الحافظ عثمان، وبطبعه، ينظر بعضها إلى بعض. مثلاً: لو ثقت الأوراق تحت كلمة (وَأَمَّا مِنْهُمْ كُلُّهُمْ) في سورة الكهف، يرى كلمة (قَطْمِير) في سورة فاطر بانحراف يسير. ويفهم اسم ذلك الكلب. وإنَّ كلمتي (مُحْضَرُونَ) في سورة يس وقعت إحداها على الأخرى. وإنَّ كلمتي (مُحْضَرِينَ وَمُحْضَرُونَ) في سورة الصافات تنظر إحداها إلى الأخرى، وتنظران إلى ما في سورة يس. فلو ثقت إحداها ترى البواقي بانحراف يسير. وإنَّ كلمتي (مَثْنَى) مثلاً، في آخر سورة سبأ، وفي أول سورة فاطر تنظر إحداها إلى الأخرى. ومحاذاة مثنيتين من ثلاث مثنيات في جميع القرآن، لا يكون تصادفياً.. وأمثال هذه المذكورات كثيرة جداً. حتى إنَّ كلمة واحدة ينظر أفرادها بعضها إلى بعض في خمسة مواضع أوسنة، ورأى الأوراق، بانحراف قليل. وإنِّي رأيت قرآناً كتبت جملة المتناظرة في الصحيفتين المتقابلتين، بالقلم الأحمر. فقلت عندئذ: إنَّ هذه الكيفية أمانة نوع من المعجزة أيضاً. ثم رأيت أنَّ في القرآن جلاً متناظرة ورأى أوراق متعددة، ينظر بعضها إلى بعض بصورة مفيدة. هذا ولما كان ترتيب القرآن بالإرشاد النبوي، وكانت المصاحف المنتشرة المطبوعة، بالإلهام

(١) وقد بقي وجه إعجازه إزاء طبقة من لا سمع ولا قلب لهم، وإنَّا يوجد أبصارهم فقط، مجلداً ومختصراً وناقصاً للغاية، هنا. ولكن هذا الوجه من إعجازه قد بين في المكتوبين التاسع والعشرين والثلاثين^(١) بوجه ساطع ولا مع، ظاهر وباهر. حتى يستطيع الأعشى أيضاً أن يرى ذلك الوجه. وقد استسخرنا قرآناً يظهر ذلك الوجه من الإعجاز. فسيطبع إن شاء الله، ويرى كل أحد ذلك الوجه الجميل... المؤلف...

(١) وقد تصوّر المكتوب الثلاثون، ونوي بوجه لامع جداً. ولكن أعطى مكانه لغيره وهو إشارات الإعجاز، فلم يظهر هو نفسه... المؤلف...

الإلهي، كان في نقش القرآن الحكيم وفي خطّه ذلك، إشارة إلى نوع من علامة الإعجاز، لأنّ تلك الكيفيّة ليست من شأن التّصادف، ولا من تصوّر فكر البشر. ولكن فيه انحراف، وذلك من نقص الطّبع. فلو كان منتظماً تامّاً لوقعت الكلمات بعضها على بعض، تماماً.. وكذا أنّ لفظ (الله) كرّر بوجه بديع جدّاً، في كلّ صحيفة من السّور المتوسطة والطويلة النازلة بالمدينة، إمّا خمساً أو ستّاً أو سبعاً أو ثمانياً أو تسعاً أو إحدى عشرة مرّة في الأغلب. فيظهر مع ذلك مناسبة عدديّة مفيدة جميلة في صفحتي ورقة واحدة، وفي الصّحيفتين المتقابلتين. (١-٢-٣-٤).

(١) وكذا^(١٣) أنّ ألفاظ القرآن المزيّنة المفقّاة، وأساليبه الفصيحة المصنّعة، ومزاياء المأدّة إلى البلاغة التي تلفت النظر إليها، تورث الجّد العالي والحضور الإلهي وجع البال، ولا تفسدها مع كثرتها. والحال أنّ ذلك النّوع من مزاياء النّصاحة وصنعة اللفظ والنظم والقافية يحلّ الجّد ويشمّ الطّرافة ويفسد الحضور ويفرق النّظر.. حتّى إنّ مناجاة الإمام الشّافعي رض الشهيرة التي هي ألطف المناجاة وأعلّاهها جدّاً ونظماً وكانت سبباً لرفع القحط والفلاء عن مصر، كنت أقرأها مراراً كثيرة. فرأيت أنّها تحلّ الجّد العالي للمناجاة، لأنّها كانت منظومة ومفقّاة. وهي وردي منذ ثمانى أو تسع سنين. فلم أستطع أن أجمع بين الجّد الحقيقي وما فيها من القافية والنّظم. فعلمت من ذلك أنّ في نظم القرآن ومزاياء وقوافيه الفطرية المتأزّة الخاصة به، نوعاً من الإعجاز، إزاء أهل الذّكر والمناجاة. فلذلك يحافظ على الجّد الحقيقي والحضور التام، ولا يخلّوها... فأهل المناجاة والذّكر إن لم يفهموا هذا النوع من الإعجاز، عقلاً، فإنّهم يحسّون به قلباً... المؤلّف...

(٢) إنّ سرّاً معنويّاً من أسرار إعجاز القرآن المعجز البيان، هو: أنّ القرآن يبيّن درجة إيمان الرّسول الأكرم المظّهّر للاسم الأعظم عليه الصّلاة والسّلام، تلك الدّرجة العظيمة المشرقة جدّاً. وكذا يبيّن ويدرس بوجه فطريّ، مرتبة علوّ الذين الحقّ العالي الواسع العظيم جدّاً الذي يبيّن حقائق عالم الآخرة وعالم الرّبوبيّة تلك الحقائق العالية، كخريطة مقدّسة. وكذا يفيد خطاب خالق الكائنات، بمزّته وحشمته بلا حدّ، من حيث إنّ ربّ جميع الموجودات. فلو اتّحدت العقول البشريّة كلّها وصارت عقلاً واحداً، إزاء إفادة الفرقان بهذه الصّورة، وبيان القرآن بهذا الوجه، لما استطاعت قطعاً أن تقاومه وتعارضه، وذلك بسرّ قوله تعالى: ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا هَذَا الْقُرْآنَ لَأُؤْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ ظَهِيراً ۝﴾، لأنّ القرآن ليس قابلاً للتّقليد والتّنظير قطعاً باعتبار هذه الأسس الثلاثة. فأين الثّرى من الثّرياً؟.. المؤلّف...

(٣) إنّ جميع صحائف القرآن الحكيم تنتهي الآية في أواخرها، وتختتم نهايتها بقافية جميلة. وسر هذا التّوافق، هو: أنّه اتّخذت آية المدانية التي هي أكبر الآيات، مقياساً للصحائف، وسورتها الإخلاص والكوثر، واحداً قياسيّاً للسطور. فلذلك تشاهد علامة إعجاز القرآن الحكيم، ومزّيته الجميلة هذه... المؤلّف...

(٤) وقد اكتفي في هذا المبحث من هذا المقام، بآمارات صغيرة وأمثلة قصيرة وأوضاع جزئيّة يسيرة جدّاً من حقيقة مهمّة محتشمة عظيمة، وكرامة مزيّنة محبوبية مشوّقة في جهة نجاح رسالة التّور، وذلك بسبب

النكتة الثانية:

لَمَّا كَانَ لِلسَّحَرِ رَوَاجٌ فِي عَهْدِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَى أَهَمَّ مَعْجَزَاتِهِ عَلَى وَجْهِهِ يَشْبَهُ السَّحَرُ، وَلَمَّا كَانَ عِلْمُ الطَّبِّ فِي حَالِ الرَّوَّاجِ فِي زَمَنِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ جَاءَ غَالِبُ مَعْجَزَاتِهِ مِنْ ذَلِكَ الْجِنْسِ. فَكَذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ مَا كَانَ فِي حَالِ الرَّوَّاجِ فِي عَصْرِ الرَّسُولِ الْأَكْرَمِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ، كَانَ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ، الْأَوَّلُ: الْبَلَاغَةُ وَالْفَصَاحَةُ.. الثَّانِي: الشُّعْرُ وَالْخُطَابَةُ.. الثَّالِثُ: الْكِهَانَةُ وَالْإِخْبَارُ عَنِ الْغَيْبِ.. الرَّابِعُ: مَعْرِفَةُ الْحَادِثَاتِ الْمَاضِيَةِ وَالْوَاقِعَاتِ الْكُونِيَّةِ.. فَلَمَّا نَزَلَ الْقُرْآنُ تَحْدَى أَصْحَابُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْأَرْبَعَةِ. فَأَقْعَدَ أَوَّلًا أَهْلَ الْبَلَاغَةِ عَلَى الرُّكْبَةِ دَفْعَةً. فَاسْتَمَعُوا لِلْقُرْآنِ بِحَيْرَةٍ. وَثَانِيًا: حَيْرَ أَهْلِ الشُّعْرِ وَالْخُطَابَةِ الَّذِينَ يَنْطِقُونَ نَظْمًا مُنْتَظَمًا، وَيَنْشُدُونَ شِعْرًا جَمِيلًا، فَأَعْضَهُمْ أَنْامِلُهُمْ وَأَجْبَرَهُمْ عَلَى إِنْزَالِ أَجْلِ أَشْعَارِهِمُ الْمَكْتُوبَةِ بِالذَّهَبِ، وَمَعْلَقَاتِهِمُ السَّبْعَةِ الْمَشْهُورَةِ الْمَعْلُوقَةِ بِمَجْدِرَانِ الْكَعْبَةِ لِتَكُونَ مِدَارَ الْفَخْرِ، وَأَسْقَطَهَا عَنِ الْقِيَمَةِ.. وَكَذَا أَسَكَّتِ السَّحْرَةَ وَالْكَهَّانَ الْخَبِيرِينَ عَنِ الْغَيْبِ، فَأَنَسَاهُمْ أَخْبَارَهُمُ الْغَيْبِيَّةَ، وَطَرَدَ جَنْهُمْ. وَقَضَى عَلَى الْكِهَانَةِ..

= آفة الاستمجال، مع أَنَّ تلك الحقيقة العظيمة وتلك الكرامة المحبوبة تشكّلان منبع إشارات للرموز الغيبية، ولغات نوع من إعجاز القرآن، ثمّا يشاهد بالعين، وسلسلة كرامة لرسالة النور تسمى بالتوافق، مع خمسة أنواع أو ستة من أنواع ذلك التوافق. ثم اكتُتِبَ قرآنٌ بالذهب، بظهر لمة إعجاز تطلع من توافق لفظ (الله) في القرآن. وكذا وُلِّفَت ثمانِي رسائل صغيرة باسم (الرموزات الثمانية) في بيان الإشارات الغيبية والمناسبات اللطيفة المستنبطة من توافق حروف القرآن.. وكذا وُلِّفَت خمس رسائل باسم (الإشارات القرآنية والكرامات العلوية الثلاث والكرامة الفوتية) التي تصدق رسالة النور، وتمدحها وتستحسنها بسر التوافق...

فلذا أَنَّ تلك الحقيقة العظيمة أُجِسَّ بِهَا إيجالاً في تأليف رسالة المعجزات الأحمدية. ولكن المؤلف رأى ظفراً منها فقط، وأراه. فلم ينظر إلى ما وراءه. فراح مهولاً، مع الأسف... المؤلف...

٢٧٠ _____ المكتوب التاسع عشر

وكذا أنقذ العارفين بوقائع الأمم السَّالفة وحوادث أحوال العالم، عن الكذب والخرافات. ودرَّسهم الحادثات الماضية الحقيقية، والوقائع العالمية النورية.. فهذه الطبقات الأربع جثَّت على ركبته أمام القرآن بكمال الحيرة والحرمة، فصاروا تلامذة له. ولم يتشبَّث أحد منهم في أيِّ وقت، بالمعارضة مع سورة واحدة....

فإن قيل: كيف نعلم أنه لم يعارض أحد، ولم يكن المعارضة ممكناً؟
فالجواب: أنه لو كان المعارضة ممكناً لُتَشَبَّثَ به على كلِّ حال، لأن الاحتياج إلى المعارضة كان شديداً، فإنَّ أديانهم وأرواحهم وأموالهم وأهلهم كانت تقع في التهلكة. فلو عورض لنجوا. ولو أمكن المعارضة لعارضوا على كلِّ حال. ولو عارضوا لمال الكفار والمنافقون إلى المعارضة على كلِّ حال، والتزموها ونشروها لكلِّ أحد لأنَّهم كانوا كثيرين جداً، كما أنَّهم نشروا كلَّ ما يكون نقداً على الإسلام. ولو نشروها ووقع المعارضة لسجَّل في التواريخ والكتب على كلِّ حال، بصورة مشتهرة. فما هو ذا جميع التواريخ والكتب في الميدان ليس في واحد منها شيء غير بعض فقرات مسيئة الكذاب، مع أنَّ القرآن الحكيم تحدَّى دائماً ثلاثاً وعشرين سنة بحيث يطعن في الأعصاب ويهيج العناد. وكان يقول: فأبوا بمثل هذا القرآن من أمِّي مثل محمد الأمين، وأظهروا مثله من مثله. فإذا لم تستطيعوا أن تأتوا بهذا، فلا يكن ذلك الرجل أميًّا. فليكن عالماً وكاتباً للغاية. وإذا كنتم لا تستطيعون أن تأتوا بهذا أيضاً، فلا يكن رجلاً واحداً. فليجتمع جميع بلغاتكم وعلماؤكم، وليتعاونوا. بل ولتُعِنكم آلهتكم التي تعتمدون عليها. وإذا كنتم لا تستطيعون أن تصنعوا بهذا الوجه أيضاً، فاستفيدوا من الآثار البليغة التي كتبت منذ القديم. بل ادعوا الأنسال المستقبلية إلى إعانتكم. فأتوا بنظير القرآن وأظهروا مثله. وإذا لم تستطيعوا أن تفعلوا هذا أيضاً، فلا يكن نظيراً لمجموع

الإشارة الثامنة عشرة ٢٧١

القرآن. بل اثبتوا بنظير عشر سور منه. وإذا لم تستطيعوا أن تأتوا بنظير حقيقيّ صحيح، إزاء عشر سور منه، فألفوا من حكايات وقصص لا أصل لها، وليكن نظيراً لنظمها وبلاغتها، فأتوا به. وإذا لم تستطيعوا أن تأتوا بهذا أيضاً، فأتوا بنظير سورة واحدة منه، ولا تكن السورة طويلة. ولتكن سورة قصيرة. فأتوا بنظيرها. وإلاّ فإنّ دينكم وأرواحكم وأموالكم وأهلكم تقع في الخطر، في الدّنيا وفي الآخرة.. فهكذا تحدّى القرآن الحكيم جميع الإنس والجنّ، ويتحدّاهم، لا في ثلاث وعشرين سنة، بل في ثلاثمائة وألف سنة، على صورة الإفحام في ثمان طبقات، مع أنّ أولئك الكفّار ألقوا بأنفسهم وأموالهم وأهلهم إلى التهلكة في ذلك الزّمان السّابق. فاختاروا طريق الحرب ذلك الطّريق الأفرع، وتركوا طريق المعارضة ذلك الطّريق الأسهل الأقصر. فإذا أنّ طريق المعارضة لم يكن ممكناً.. فهل يترك عاقل، لا سيّما قوم في جزيرة العرب، لا سيّما أذكىاء مثل قريش في ذلك العهد، الطّريق السّهل القصير بأن يأتي أديب واحد منهم بنظير سورة واحدة من القرآن، فيؤمن لهم النّجاة عن هجوم القرآن، ويسلكون الطّريق الأصعب، فيلقون بأموالهم وأنفسهم وأهلهم إلى التهلكة؟.. كلاً...

الحاصل: أنّه لم يمكن المعارضة بالحروف، فاضطّروا إلى المحاربة بالسّيوف، كما قال الجاحظ المشهور...

فإن قيل: إن بعض العلماء المحقّقين قالوا: لا تُعارض آية، بل جملة، بل كلمة واحدة من القرآن، لا سورة منه، ولم تُعارض.. فترى هذه الأقوال مبالغة ولا يقبلها العقل. فإنّه يوجد في كلام البشر جل كثيرة تشبه جل القرآن. فما هو سرّ حكمة هذا القول؟.

فالجواب: أنّ في إعجاز القرآن مذهبين. فالمذهب الأكثر الرّاجح: هو أنّ ما في القرآن من لطائف البلاغة ومزايا المعاني، فوق طاقة البشر...

والمذهب الثاني المرجوح: هو أنَّ معارضة سورة من القرآن، في داخل قدرة البشر. ولكنَّ الله تعالى منع عنها ليكون معجزةً أحديةً، كما أنَّ إنساناً يستطيع أن يقوم، ولكن إذا قال له نبيٌّ: إنَّك لا تقوم، إظهاراً للمعجزة، فلم يستطع أن يقوم، يكون ذلك معجزةً. ويقال لهذا المذهب المرجوح: مذهب الصَّرفة. يعني: أنَّ الله تعالى صرف الجنِّ والإنس أن يعارضوا سورة من القرآن. فلو لم يمنهم لعارض الجنِّ والإنس سورة منه. فعلى هذا المذهب يكون قول العلماء الذين قالوا: لا تُعارض كلمة منه، حقاً، لأنَّه إذا منعهم الله تعالى للإعجاز، لا يستطيعون أن يفتحوا أفواههم للمعارضة. ولو فتحوا أفواههم لا يخرجون كلمة منها إذا لم يكن بإذن الله... وأمَّا على المذهب الأوَّل وهو المذهب الرَّاجح الأكثر، فللفكر الذي بيَّنه أولئك العلماء وجه دقيق أيضاً، وهو: أنَّ جل القرآن الحكيم وكلماته ينظر بعضها إلى بعض. فقد تكون كلمة واحدة تنظر إلى عشرة مواضع. فتوجد فيها عشر مناسبات وعشر نكات من نكت البلاغة كما بيَّنا بعض أمثلة من هذه، في التفسير المسمَّى بإشارات الإعجاز، بين بعض جل الفاتحة، وبين جل ﴿آلَمْ • ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾. مثلاً: كما أنَّ وضع حجر بمثابة عقدة نقوش متعدِّدة مختلفة في قصر منقش، في مكان ينظر إلى جميع النقوش، يتوقَّف على معرفة ذلك الجدار كلَّه مع نقوشه، وأيضاً كما أنَّ توطيد حدقة الإنسان في رأسه، في مكانها، يمكن بمعرفة مناسبات الجسد كلَّه، ووظائفه العجيبة، وأوضاع العين بالنسبة إلى تلك الوظائف، كذلك أنَّ بعض أهل الحقيقة الذين سبقوا في الحقائق كثيراً بيَّنوا في كلمات القرآن مناسبات كثيرة جداً، وروابط ووجوهاً تنظر إلى سائر الآيات والجمل، لا سيما أنَّ علماء علم الحروف تقدّموا أكثر، فبيَّنوا في حرف واحد من القرآن، مقدار صحيفة من الأسرار، وأثبتوها لأهلها.. وأيضاً لما كان القرآن كلام خالق كلِّ شيء، يمكن أن

الإشارة الثامنة عشرة ٢٧٣

يكون كلّ كلمة منه في حكم القلب والنّواة. فتكون في حكم القلب لجسد معنويّ، والنّواة لشجرة معنويّة متشكّلين من الأسرار حولها... فإذاً يمكن أن يوجد في كلام النّاس، كلمات بل جل وآيات، مثل كلمات القرآن، ولكنها ثبتت في القرآن بوجه روعيت مناسبات كثيرة يلزم لتثبيتها في ذلك المكان، من علم محيط حتّى تثبت كذلك في مكانها اللائق بها...

النّكتة الثالثة:

لقد أحسن الحقّ سبحانه إلى قلبي، في وقت ما، بتفكّر حقيقيّ بعبارة عربيّة، لإجمال ماهيّة القرآن المعجز البيان إجمالاً ملخصاً من خلاصتها. فالآن نكتب ذلك التفكّر بعينه عربيّاً. ثم نبين معناه. وهو: (سبحان من شهد على وحدانيته، وصرّح بأوصاف جماله وجلاله وكماله، القرآن الحكيم المنور جهاته السّت، الحاوي لسرّ إجماع كلّ كتب الأنبياء والأولياء والموحّدين المختلفين في الأعصار والمشارب والمساالك، المتفقين بقلوبهم وعقولهم على تصديق أساسات القرآن وكليات أحكامه على وجه الإجمال. وهو محض الوحي بإجماع المنزل والمنزل والمنزل عليه، وعين الهداية ومعدن أنوار الإيمان بالضرورة، ومجمّع الحقائق باليقين، وموصل إلى السّعادة بالعيان، وذو الأثار الكاملين بالمشاهدة، ومقبول الملّك والإنس والجانّ بالحدس الصّادق من تفاريق الأمارات، والمؤيّد بالدلائل العقليّة باتفاق العقلاء الكاملين، والمصدّق من جهة الفطرة السّليمة بشهادة اطمئنان الوجدان، والمعجزة الأبدية الباقي وجه إعجازه على مرّ الزّمان بالمشاهدة، والمنبسط دائرة إرشاده من الملأ الأعلى إلى مكتب الصّبيان، يستفيد من عين الدّرس، الملائكة مع الصّبيين. وكذا هو ذو البصر المطلق يرى الأشياء بكمال الوضوح والظهور، ويحيط بها، ويقلّب العالم في يده ويعرّفه لنا كما يقلّب صانع

السَّاعَة، السَّاعَة في كَفِّهِ ويعرّف للناس.. فهذا القرآن العظيم الشَّان هو الذي يقول مكرراً: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ • فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾...

فترجة هذا التفكر العربي ومآله، هو: أنَّ جهات القرآن المعجز البيان، السَّت، مشرقة منورة. فلا يدخل فيه الأوهام والشبهات، لأنَّ ظهره يستند إلى العرش، ففي تلك الجهة نور الوحي. وأمامه وفي هدفه سعادة الدارين. فمدَّ يده إلى الأبد والآخرة. وهناك الجنة ونور السَّعادة. وفوقه يتلأل سكة الإعجاز. وتحتة عمد الدليل والبرهان. وباطنه الهداية الخالصة. ويمينه يستنطق العقول بجمل ﴿أَفَلَا يَفْقَهُونَ •﴾ فيجبرها على التصديق بقولها «صدقت». وفي شماله يفيد القلوب أذواقاً روحية، فيستشهد الوجدان، وينطقه بقوله: بارك الله.. فمن أيّ زاوية ومن أيّة جهة يمكن أن يدخل لصوص الأوهام والشبهات في هذا القرآن المعجز البيان؟. نعم: إنّ القرآن المعجز البيان جامع لسر إجماع كتب الأنبياء والأولياء والموحدين المختلفة أعصارهم ومشارهم ومسالكهم. يعني: أنَّ أولئك من أهل القلوب والعقول ذكروا في كتبهم أسس القرآن ومجمل أحكامه على وجه صدقوا تلك الأسس وقبلوها. فإذا أنّهم في حكم جذور شجرة القرآن السَّابِغَة. وكذا أنَّ القرآن الحكيم يستند إلى الوحي. وهو وحي، لأنَّ منزل القرآن ذا الجلال يظهر أنَّ القرآن وحي ويثبت ذلك بالمعجزات الأحديّة. وأنَّ القرآن المنزل أيضاً يظهر بما عليه من الإعجاز، أنّه ينزل من العرش. وأنَّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، المنزل عليه يدلّ حزنه في بداية الوحي، وغشيانه في وقت نزوله، وإخلاصه واحترامه للقرآن أكثر من كلّ أحد، على أنّه وحي يرد من الأزل، وينزل به ضيفاً. وكذا أنّ ذلك القرآن محض الهداية بالبداية، لأنَّ مخالفه هو الكفر والضلال بالمشاهدة. وكذا أنّ القرآن معدن أنوار الإيمان بالضرورة. وعكس أنوار الإيمان، هو

الإشارة الثامنة عشرة ٢٧٥

الظلمات قطعاً. وقد أثبتنا هذا إثباتاً قاطعاً في كثير من المقالات. وكذا أنّ القرآن مجمع الحقائق باليقين. فلا يدخل فيه الخيالات والخرافات. وأنّه يثبت بشهادة ما أسّسه من عالم الإسلام ذي الحقيقة، وما أظهره من الشريعة الأساسيّة، وما أبداه من الكلمات العالية: أنّ مباحثه التي تعود إلى عالم الغيب، هي عين الحقائق ولا خلاف فيها، كمباحثه في عالم الشهادة.. وكذا أنّ القرآن يوصل البشر إلى سعادة الدارين ويسوقهم إليها بالبيان وبلا شبهة. فمن كان له شبهة فليقرأ القرآن وليستمع إليه مرّة واحدة، ماذا يقول؟. وكذا أنّ ما أثمره القرآن من الثمار مكّلة ذات حياة. فإذا أنّ أصل شجرة القرآن ثابت في الحقيقة، وذو حياة، لأن حياة الثمرة تدلّ على حياة الشجرة.. فانظر إلى ما أثمره في كلّ عصر، من الأثمار الكاملة المكّلة الحيّة النيرة كالأصفياء والأولياء.. وكذا إنّ القرآن مقبول الإنس والجنّ والملك ومرغوبهم بحس وقناعة تنشأن عن أمارات متفرقة لا حدّ لها، فإنّهم يجتمعون حوله باشتياق كالفراش حينما يتلى.. وكذا أنّ القرآن قد أُيد وأُحْكِم بالدلائل العقلية، مع كونه وحياً. نعم: إنّ اتّفاق العقلاء الكاملين شاهد لهذا. فإنّ متبحري علماء علم الكلام ودهاة الفلاسفة كابن سينا وابن رشد أثبتوا في مقدّماتهم، الأسس القرآنيّة بأصولهم ودلائلهم متفقين. وكذا أنّ القرآن مُصدّق بجهة الفطرة السليمة. فإن لم يكن عارض ومرض، تصدّقه كلّ فطرة سليمة. فإذا أنّ الفطرة السليمة تصدّق القرآن بشهادة اطمئنان الوجدان. نعم: إنّ الفطريّات تقول للقرآن، بلسان الحال: لا يمكن كمال فطرتنا بدونك. وقد أثبتنا هذه الحقيقة في مواضع كثيرة... وكذا أنّ القرآن معجزة أبدية دائمة بالمشاهدة والبداهة. ويظهر إعجازه كلّ وقت، وأنّه أبديّ لا ينطفئ ولا ينقضي وقته كسائر المعجزات. وكذا أنّ في مرتبة إرشاد القرآن سعة بحيث يجتمع جبريل عليه السّلام، مع الطّفل الطّريّ، في درسه الواحد،

٢٧٦ _____ المكتوب التاسع عشر

ويستمعان لذلك الدرس، ويأخذان حصتها منه منكباً إلى منكب. وأن أدهى فيلسوف مثل ابن سينا، وأدنى عامي من أهل القراءة يقرآن عين الدرس، ويأخذان درسها ركباً إلى ركب. حتى إن ذلك العامي يستفيد أحياناً أكثر من ابن سينا بجهة قوة الإيمان وصفوته. وكذا أن في القرآن بصراً يرى كل الكائنات ويحيط بها، ويضع الكائنات نصب العين، فيبين طبقاتها وعوالمها كصحائف كتاب. فكما أن صانع الساعة يقلب الساعة ويفتحها ويعرضها ويعرفها؛ كذلك القرآن أخذ بيده العالم فيفعل به كذلك. فهذا القرآن العظيم الشأن هو الذي يقول: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، ويعلن الوجدانية...

اللهم اجعل القرآن لنا في الدنيا قريناً، وفي القبر مؤنساً، وفي القيامة شفيعاً، وعلى الصراط نوراً، ومن النار سترًا وحجاباً، وفي الجنة رفيقاً، وإلى الخيرات كلها دليلاً وإماماً...

اللهم نور قلوبنا وقبورنا بنور الإيمان والقرآن، ونور برهان القرآن، بحق وبجرمة من أنزل عليه القرآن، عليه وعلى آله الصلاة والسلام، من الرحمن الحنان آمين...

الإشارة التاسعة عشرة

لقد أثبت في الإشارات السابقة بصورة قاطعة جداً بلا شبهة: أن الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام؛ رسول الله تعالى.. هذا، فمحمّد العربي عليه الصلاة والسلام الذي ثبتت رسالته بآلاف دلائل قاطعة، ألمع دليل وأقطع برهان للوحدانية الإلهية والسعادة الأبدية...

فنحن نعمل في هذه الإشارة تعريفاً صغيراً لذلك الدليل المشرق البارق، والبرهان الناطق الصادق، بإجمال ملخص الخلاصة، لأنه لما كان دليلاً، وكانت نتيجته معرفة الله، فلا بد من معرفة الدليل، والعلم بوجه

الإشارة التاسعة عشرة ٢٧٧

دلالتة. فإذا كان كذلك، فنحن نبين صحته ووجه دلالتة، بملخصة مختصرة غاية الاختصار...

وذلك أنّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام يدلّ ذاته كموجودات هذه الكائنات، على وجود خالق الكائنات ووحده، كما يعلن بلسانه دلالتة الذاتيّة مع دلالة الموجودات. فإذا كان دليلاً فنحن نشير إلى صحّة ذلك الدليل واستقامته وصدقه وحقانيته، في خمسة عشر أساساً...

الأساس الأوّل:

أنّ هذا الدليل الدالّ على صانع الكائنات، بذاته ولسانه، وبدلالة حاله وقاله، دليل صادق ومصدّق بتصديق حقيقة الكائنات، لأنّ دلالات الموجودات على الوجدانيّة، في حكم التصديق للإنسان القائل بالوجدانيّة. فإذا هو مصدّق فيما يقوله من الدّعى بتصديق كلّ الكائنات. وأيضاً أنّه صادق فيما يبيّنه من الوجدانية الإلهية التي هي الكمال المطلق، ومن السّعادة الأبدية التي هي الخير المطلق، لأنّ تلك الدّعى موافقة لحسن جميع حقائق العالم، ومطابقة لكمالها. فإذا أنّ الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام برهان للوجدانية الإلهية والسّعادة الأبدية، برهان ناطق صادق ومصدّق...

الأساس الثّاني:

أنّ ذلك الدليل الصّادق المصدّق لمّا كان صاحب آلاف معجزة وشريعة لا تُنسخ، ودعوة شاملة لجميع الجنّ والإنس، فوق جميع الأنبياء، فلا شك أنّه رئيسهم. فإذا هو جامع لاتفاق كلّ الأنبياء ولسرّ معجزاتهم. فإذا تُشكّل قوّة إجماع جميع النّبیین، وشهادة معجزاتهم، نقطة استناد لصدقه وحقانيته. وأيضاً أنّه سلطان جميع الأولياء وأستاذ كلّ الأصفياء الذين تكملوا بتربيته وإرشاده ونور شريعته. فإذا أنّه جامع لسرّ كراماتهم وتصديق إجماعهم وقوّة تحقيقاتهم، لأنّهم سلكوا على

الطريق الذي فتحه أستاذهم وترك بابه مفتوحاً لهم ، فوجدوا الحقيقة .
 فإذا أنّ جميع كراماتهم وتحقيقاتهم وإجماعهم تؤمّن نقطة استناد لصدق
 أستاذهم وحقانيّته ، ذلك الاستاذ المقدّس .. وكذا أنّ برهان الوجدانية
 ذلك ، له معجزات قطعيّة يقينيّة باهرة ، وإرهاصات خارقة ، ودلائل
 نبوة لا شبهة فيها ، كما رأينا في الإشارات السابقة ، وأنها تصدّقه بحيث
 لو اجتمعت الكائنات ، لا تبطل تصديقها ...

الأساس الثالث:

أنّ دلال الوجدانية ومبشّر السعادة الأبديّة صاحب تلك المعجزات
 الباهرة ، له أخلاق عالية في ذاته المباركة ، وسجايا سامية في وظيفة
 رسالته ، وخصائل غالية في ما بلّغه من دينه وشريعته بحيث يصدّقها أشدّ
 الأعداء أيضاً ، ولا يجد المجال للإنكار . فإذا كان في ذاته ووظيفته ودينه
 يوجد أعلى الأخلاق وأحسنها ، وأسمى السجايا وأكملها ، وأعلى الخصال
 وأجلها ، فهو مثال لما في الموجودات من الكمالات والأخلاق العالية ،
 وممثل وتمثال وأستاذ لها . فإذا أنّ ما في ذاته ووظيفته ودينه من هذه
 الكمالات ، هي نقطة استناد قويّة لصدقه وحقانيّته ، لا تنزلزل بأيّ
 جهة ...

الأساس الرابع:

أنّ دلال الوجدانية والسعادة ذلك الدلال الذي هو معدن الكمالات
 ومعلّم الأخلاق العالية لا يقول من تلقاء نفسه ، بل إنّما يوحى إليه . نعم :
 إنّهُ يوحى إليه من جانب خالق الكائنات ، ويدرس من أستاذه الأزليّ ،
 ثمّ يدرّس ، لأنّ خالق الكائنات أثبت بآلاف دلائل النبوة التي بين
 بعضها في الإشارات السابقة ، وبخلق تلك المعجزات على يديه : أنّه يتكلّم
 على حسابه ويبلّغ كلامه . وكذا أنّ القرآن الذي ينزل عليه ، يثبت
 بأربعين وجهاً من الإعجاز في ظاهره وباطنه : أنّه ترجمان الله تعالى .

وكذا هو نفسه يثبت بكلّ ما في ذاته من إخلاصه وتقواه وجدّه وأمانته وسائر أحواله وأطواره جميعاً: أنّه لا يتكلّم باسمه ورأيه، بل يتكلّم باسم خالقه.. وكذا أنّ جميع أهل الحقيقة الذين استمعوا إليه، صدّقوه بالكشف والتحقيق، وآمنوا بعلم اليقين: أنّه لا يتكلّم من تلقاء نفسه، بل يُنطقه خالق الكائنات ويدرسه ويدرس به. فإذا أنّ صدقه وحقانيته يستندان إلى إجماع هذه الأسس الأربعة القويّة غاية القوّة...

الأساس الخامس:

أنّ ذلك الترجمان ترجمان الكلام الأزليّ يرى الأرواح ويتناجى مع الملائكة ويرشد الجنّ والإنس. وهو ليس يدرس فوق عالم الإنس والجنّ، بل فوق عالم الأرواح وعالم الملائكة. وله مناسبة وإطلاع على ما وراءها. وقد أثبتت هذه الحقيقة، معجزاته التي سبقت، وأطوار حياته التي ثبتت بالتواتر. فإذا أنّه لا يتدخل في أخباره، الجنّ والأرواح، كالكهنة وسائر المخبرين عن الغيب، ولا الملائكة ولا المقرّبون منهم سوى جبرائيل عليه السّلام. حتى إنّ يترك خلفه أحياناً جبرائيل أيضاً الذي هو صاحبه في أكثر الأوقات...

الأساس السادس:

أنّ ذلك السيّد سيّد الملّك والجنّ والبشر، هو أنور ثمرات شجرة الكائنات، وأكملها، وتمثال الرّحة الإلهيّة، ومثال الحبّة الربّانيّة، وأنور برهان الحقّ، وألمع سراج الحقيقة، ومفتاح طلسم الكائنات، وكشف معنّى الخلقة، وشارح حكمة العالم، ودلال السّلطنة الإلهيّة، ووصاف محاسن الصّنع الربّانيّة، وهو بجهة جامعّة الاستعداد أكمل نموذج الكمالات في الموجودات. فإذا أنّ أوصافه وشخصيّته المعنويّة هذه تشير بل تصرّح بأنّه العلّة الغائيّة للكائنات. يعني: أنّ خالق هذه الكائنات نظر إلى ذلك السيّد، فخلق الكائنات. فيصحّ أن يقال: لو لم يخلقه لما

خلق الكائنات أيضاً. نعم: إنّ الحقائق القرآنيّة والأنوار الإيمانيّة الّتي جاء بها إلى الجنّ والإنس، والأخلاق العالية والكمالات السّامية الّتي تُشاهد في ذاته، شاهد قاطع لهذه الحقيقة...

الأساس السّابع:

أنّ ذلك البرهان برهان الحقّ وسراج الحقيقة أظهر ديناً وشرعاً يجمعان دساتير تؤمّن سعادة الدارين، وهما مع كونها جامعين، بيّنا حقائق الكائنات ووظائفها، وأسماء خالقها وصفاته بكمال الحَقّانية. فذلك الإسلام والشرعة محيطان ومكملان، وهما يعرّفان الكائنات مع نفسه، بحيث من ينظر إلى ماهيتهما بالإمعان يعلم قطعاً أنّ ذلك الدّين والشرع بيان صانع هذه الكائنات الجميلة وتعرفته يعرف بها الكائنات مع نفسه. فكما أنّ صانع قصر يصنع تعرفّة مناسبة بذلك القصر، ويكتب لائحة لإظهار نفسه بأوصافه، كذلك أنّ الدين والشرع المحمديّين يُشاهد فيها إحاطة وعلوّ وحقّ تدلّ على أنّها طلعا من قلم خالق الكائنات ومدبرها، وأنّ من نظم تلك الكائنات تنظيماً جميلاً فهو الذي نظم هذا الدّين تنظيماً جميلاً أيضاً. نعم: إنّ ذلك النظام الأكمل يقتضي هذا النّظم الأجل...

الأساس الثّامن:

أنّ محمّداً العربيّ عليه الصّلاة والسّلام المتّصف بالصفّات المذكورة والمستند إلى نقاط الاستناد القويّة المتينة بكلّ جهة، يعلن على رأس الجنّ والإنس، باسم عالم الغيب متوجّهاً إلى عالم الشّهادة، ويخاطب الأقوام والملل الواقعة وراء الأعصار الآتية في الاستقبال، وينادي نداءً يُسمع جميع الجنّ والإنس وكلّ الأمكنة والأعصار.. نعم: نسمعه...

الإشارة التاسعة عشرة ٢٨١

الأساس التاسع:

أنّه يخاطب خطاباً عالياً قوياً يسمع إليه كلّ الأعصار. نعم: يسمع كلّ عصر، صدى صوته...

الأساس العاشر:

يُشاهد في أطواره أنّه يرى فيخبر كذلك، لأنّه يتكلّم بكمال المتانة بلا خوف ولا تردّد، في أخطر الأوقات. فقد يتحدّى أحياناً العالم، على حدته...

الأساس الحادي عشر:

أنّه يدعو وينادي بكلّ قوّته نداءً قوياً لبّى على ندائه نصف كرة الأرض وخمس نوع البشر، وقالوا: سمعنا وأطعنا...

الأساس الثاني عشر:

أنّه يدعو بجدّ ويربّي بشكل متقن بحيث ينقش دساتيره على جباه العصور وفي حجارة الأقطار، ويؤبّدها على وجوه الدهور...

الأساس الثالث عشر:

أنّه يتكلّم ويدعو بوثوق وأمن بصحّة ما يبّلغه من الأحكام بحيث لو اجتمع أهل الدّنيا لا يصرفونه عن حكم من أحكامه ولا يندمونهم عنها. والشّاهد على هذا، هو جميع تاريخ حياته وسيره السّنيّة...

الأساس الرابع عشر:

أنّه يدعو ويبّلغ باطمئنان واعتماد بحيث لا يخاف من أحد ولا يحزن على أيّ مشكلة، ويعمل بما جاء به من الأحكام ويقبلها قبل كلّ أحد، ويعلنه بكمال الصّفوة والخلوص بلا تردّد. والشّاهد على هذا، هو عدم

تنزله إلى الرّخارف الفانية من الدنيا، واستغناؤه وزهده المشهور المعروف عند كلّ أحد صديقاً وعدواً....

الأساس الخامس عشر:

أنّ إيطاعته لما جاء به من الدّين، أكثر من كلّ أحد، وعبوديته لخالفه أزيد من كلّ أحد، وتقواه عن المنهيات أشدّ من كلّ أحد، تدلّ قطعاً على أنّه مبلّغ سلطان الأزل والأبد، ورسول ذلك السّلطان، وأخلص عبد لذلك المعبود بالحقّ، وترجمان للكلام الأزليّ.

ونتيجة هذه الأسس الخمسة عشر: أنّ ذلك السيّد المتّصف بالأوصاف المذكورة يقول: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ متادياً ومتكرّراً، ويعلم الوحداية في جميع حياته، بكلّ قوّته...

- اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ عِدَدَ حَسَنَاتِ أُمَّتِهِ
- سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

﴿إكرام إلهي وأثر عناية ربّانيّة﴾

نقول رجاء أن يكون مصداقاً لمضمون قوله تعالى، ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾: إنّ في تأليف هذه الرّسالة أثراً من عناية الحقّ سبحانه ومن رحمته. فأذكره حتّى ينظر قرّاء هذه الرّسالة إليها باهتمام. وذلك أنّ تأليف هذه الرّسالة لم يخطر ببالي أصلاً، لأنّه وُلّفت في حقّ الرّسالة الأحديّة، المقاتلتان الحادية والثلاثون والتاسعة عشرة. فإذا بخاطرة مجبرة وردت على قلبي لتأليف هذه الرّسالة. وأيضاً أنّ قوّتي الحافظة كانت خاملة، نتيجة للمصائب. وكذا أنّي لم أسلك في ما كتبت من التّأليف، بصورة النقل وعلى وجه القال والقليل، فيما هو مشربي. وأيضاً لا توجد عندي كتب الحديث ولا كتب السير. ومع هذا توكلت على الله، فشرعت فيها. فحصل توفيق بحيث أمّدتني حافظتي أكثر من حافظة

٢٨٣ إكرام إلهي

سعيد القديم. فكتب في كل ساعتين أو ثلاث ساعات، ثلاثون صحيفة أو أربعون بسرعة. وكانت تكتب في ساعة واحدة خمس عشرة صحيفة. وينقل الأكثر عن البخاري ومسلم والبيهقي والترمذي والشفاء الشريف وأبي نعيم والطبري وأمثالها من الكتب، مع أنه إذا وقع الخطأ في هذا النقل يستلزم الإثم لأنه حديث. فلذلك كان يرتعد قلبي. ولكن علم أنه توجد العناية من الله تعالى، وتوجد الحاجة إلى هذه الرسالة. فلعلها كتبت بصورة صحيحة إن شاء الله. فأرجو من إخواني على تقدير أن يكون خطأ في بعض ألفاظ الحديث أو في أسماء الرواة، أن ينظروا إليه بالمساحة على شرط التصحيح...

سعيد النورسي...

نعم: كنّا نكتب المسودة، وأستاذنا يقول... ولم يكن عنده كتاب أصلاً، ولم يراجع قطعاً.

فكان يقول بغتة بغاية السرعة، ونحن نكتب. فكنّا نكتب في ساعتين أو ثلاث ساعات، ثلاثين صحيفة أو أربعين، فأكثر. فاعتقدنا أن هذا النجاح كرامة للمعجزات النبوية...

عبد الله چاويش خادمه الدائم، سليمان سامي خادمه وكاتب المسودة، الحافظ توفيق كاتب المسودة والمبيضة، الحافظ خالد أخوه الأخروي وكاتب المسودة...

﴿ المكتوب العشرون ﴾

باسمه سبحانه. وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ •

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَحْدَهُ، لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ، وَلَهُ
الْحَمْدُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ، وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ، وَهُوَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ •

إنَّ هذه الجملة التوحيدية التي يكون لتكرارها بعد صلاة الصبح
والغرب، فضائل كثيرة جداً، وتتضمن مرتبة الاسم الأعظم في رواية
صحيحة، لها إحدى عشرة كلمة. وفي كل كلمة منها بشارة ومرتبة من
توحيد الربوبية، وكبرياء وحدة، وكمال وحدانية باعتبار اسم أعظم...
ونفوذ إيضاح هذه الحقائق العظيمة العالية، إلى سائر المقالات.
فنعمل لها الآن فهرساً بمقامين ومقدمة، على صورة خلاصة جملة، بناءً
على وعدٍ...

﴿المقدمة﴾

اعلم قطعاً: أنَّ أعلى غاية الخلقة، وأسمى نتيجة الفطرة، هو الإيمان
بالله. وأنَّ أرفع مرتبة الإنسانيّة، وأعظم مقام البشريّة، هو ما في الإيمان
بالله من معرفة الله. وأنَّ أسنى سعادة الجنّ والإنس، وأحلى نعمتهم، هو
ما في معرفة الله تلك، من محبة الله. وأنَّ أخلص سرور لروح البشر،
وأصفى فرح لقلب الإنسان، هي اللذة الروحية في محبة الله تلك..
نعم: إنَّ السعادة الحقيقية والسرور الخالص والنعمة اللذيذة واللذة
الصافية كلّها في معرفة الله ومحبته. ولا تكون بدونها قطعاً. فمن عرف
الله تعالى وأحبه، يكون مظهرًا لما لا نهاية لها من السعادة والنعمة
والأنوار والأسرار، إمّا بالقوة وإمّا بالفعل. ومن لم يعرفه ولم يحبه
حقيقياً، يكون مبتلى بما لا نهاية له من الشقاء والآلام والأوهام مادية
ومعنى.. نعم: إنَّ إنساناً مسكيناً عاجزاً في حالٍ لا حامي ولا مالك له،

في حياة بلا ثمرة، بين نوع البشر العاقل، في هذه الدنيا الذليلة، ولو كان سلطان الدنيا كلها، كم درهماً يساوي؟. هذا فالإنسان إذا لم يعرف ربه، ولم يجد مالكة في هذه الدنيا الذليلة، بين هذا النوع البشري العاقل، فهو بئس وهائم. يفهم كل أحد حاله. وإذا وجد ربه وعرف مالكة، يلجأ حينئذ إلى رحته ويستند إلى قدرته. فيتحوّل تلك الدنيا المتوحشة إلى متنزه، وتكون متجراً.....

المقام الأول

إنّ في كلّ كلمة من الكلمات الإحدى عشرة من هذا الكلام التوحيديّ، بشارة. وفي تلك البشارة شفاء. وفي ذلك الشفاء لذة معنويّة....

الكلمة الأولى:

هي ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾. وفيها بشرى هكذا وهي: أنّ الروح الإنسانيّ المبتلى بمجاذبات لا حدّ لها، والمتعرّض لهجوم أعداء لا نهاية لها، يجد في هذه الكلمة نقطة استمداد تفتح له باب خزينة رحمة تؤمّن كلّ حاجاته، ويجد نقطة استناد تعلّمه وتعرّفه خالقه ومعبوده الذي هو صاحب قدرة مطلقة يؤمنه عن شرّ كلّ أعدائه، وتُريه ربه، وتبصره من هو مالكة، وتنقذ قلبه بتلك الإراءة، عن الوحشة المطلقة، وروحه عن الحزن الأليم، وتحصل له فرحاً أبديّاً وسروراً دائماً...

الكلمة الثانية:

هي ﴿وَاحِدٌ﴾. وفي هذه الكلمة بشارة شافية سعيدة. وذلك: أنّ روح البشر وقلب الإنسان اللّذين لها علاقة بأكثر أنواع الكائنات، وبلغا بتلك العلاقة إلى الذلّة وإلى درجة الغرق بين المزاحم، يجدان في كلمة (وَاحِدٌ) ملجأً ومنقذاً ينقذه عن جميع تلك المزاحم والمذلات.

يعني: يقول له لفظ (وَحْدَهُ) معنًى: أن الله واحد. فلا تراجع إلى أشياء أخرى، فتتعب. ولا تحمل منتهى فتذل لها. ولا تخضع لها فتعلق لها. ولا تتبعها فتقاسي الحنة. ولا تخش منها فترتعد، لأن سلطان الكائنات واحد، عنده مفتاح كل شيء، وبيده زمام كل شيء، وبأمره يُحل كل شيء. فإن وجدته تجد كل مطالبك. فتنجو عن منن ومهالك لا حد لها...

الكلمة الثالثة:

﴿لَا شَرِيكَ لَهُ﴾. تعني: أنه كما لا شريك له في ألوهيته وسلطنته، فإن الله واحد لا يتعدد، كذلك لا شريك له في ربوبيته وإجرائه وإيجاده. فقد يكون السلطان واحداً، ولا يكون له شريك في سلطنته. ولكن موظفيه يُعدّون شركاء له في إجراء أحكامه، ويمنعون أن يدخل كل أحد في مكان حضوره. ويقولون: طالبونا أيضاً. ولكن الحق سبحانه سلطان الأزل والأبد ليس محتاجاً إلى الأعوان والشركاء في إجراء أحكام ربوبيته أيضاً، كما لا شريك له في سلطنته. فإذا لم يكن بأمره وإرادته وحوله وقوته، لا يتدخل شيء في شيء أصلاً. فلكل أحد أن يطالبه بدون واسطة. ولا يقال لذلك المطالب: إن الدّخول في حضرة ممنوع. فليس لك أن تدخلها. وذلك لأنه لا شريك ولا معين له. فهذه الكلمة تبشّر هكذا، لروح البشر: وهو أن روح البشر الذي كسب الإيمان، يستطيع أن يدخل محضر ذلك الجميل ذي الجلال والقدير ذي الكمال الذي هو سلطان الأزل والأبد ومالك خزائن الرّحة وصاحب دفائن السّعادة. وله أن يعرض عليه حاجاته بدون مانع ولا مداخلة وبغير حائل ولا ممانعة، في كل أحواله وكل مطالبه، في كل أن وكل مكان. وأن يجد رحمة ويستند إلى قدرته. فيفوز بكمال الفرح والسّرور...

الكلمة الرابعة:

﴿لَهُ الْمُلْكُ﴾. تعني: أنّ الملك كلّ له. وأنّك أيضا ملكه ومملوكه. وتعمل في ملكه. وتبشّر هذه الكلمة بشاره شافية وتقول: أيّها الإنسان! لا تحسبنك مالكا لنفسك، لأنّك لا تستطيع أن تدبّر نفسك. فإنّ ذلك الحمل ثقيل. ولا تستطيع أن تحفظها على حدّتك، وأن تتجنّب عن البلايا فتدرك حوائجك. فإذا كان كذلك فلا تضطرب فتقاسي العذاب بلا طائل. فإنّ الملك لغيرك. وذلك المالك قدير ورحيم. فاستند إلى قدرته ولا تتهم رحمته. واترك الحزن. وافرح. واطرح الحنة ولاق الصّفاء. وتقول أيضا: إنّ هذه الكائنات الّتي تحبّها، ولك بها علاقة معنويّة، وتتأثّر عن تشبّثها ولا تستطيع أن تصلحها، هي ملك قدير رحيم. فسلم الملك إلى مالكة، واتركه له. خذ صفاءها، لا جفاءها. فإنّه حكيم ورحيم يتصرّف في ملكه ويقلّبه كيف يشاء. وإذا تدهّشت عنها فقل كما قال إبراهيم حقّي: (مَوْلى كُوْرَه لِمَ نَه يَلُرْ • نَه يَلُرْسَه كُوْرَلْ أَيْلُرْ)^(١) وتفرّج عليها من النّوافذ ولا تدخلها...

الكلمة الخامسة:

﴿لَهُ الْحَمْدُ﴾. تعني: أنّ الحمد والثناء والمدح والمنّة مخصوصة ولائقة به. فإذا أنّ النعم نعمه، وهي تخرج عن خزينته. والخزينة دائمة. فهذه الكلمة تبشّر وتقول: أيّها الإنسان! لا تقاس الألم عن زوال النّعمة، لأنّ خزينة الرّحمة لا تفتنى. ولا تفكر في زوال اللّذة. فتجزع عن ذلك الألم، لأنّ ثمره تلك النّعمة ثمرة رحمة لا نهاية لها. فإذا كانت شجرتها باقية يأتي ما يعوض عن الثمرة إذا زالت. ولك أن تتصوّر بالحمد التفات رحمة في لذة النّعمة، ألذّ من تلك اللّذة مائة درجة،

(١) معنى البيت: ولنترى ماذا يصنع المولى عزّ وجلّ؟ وماذا صنع فإنّه يصنع جيلا... المترجم...

فتستطيع أن تذوق اللذة من درجة إلى مائة. فكما أنَّ سلطاناً ذا شأن يُحسُّ بك ويُحسن إليك في لذة تفاحة أهداها إليك، لذة التفاتٍ سلطانيٍّ أعلى من لذة مائة تفاح، بل ألف؛ كذلك أنَّ الله تعالى يفتح لك باب لذة معنويةٍ ألدَّ من النعمة ألف درجة، بكلمة (لَهُ الْحَمْدُ). أعني بالحمد والشكر. أعني بحسِّ الإنعام من النعمة. أعني بمعرفة المنعم وتصوّر الإنعام. أعني بتصوّر التفات رحمة وتوجّه شفقتة ودوام إنعامه...

الكلمة السادسة:

﴿يُخَيِّ﴾. تعني: أنّه هو الذي يوهب الحياة. وهو الذي يديم الحياة بالرزق. وهو الذي يُعِدّ لوازم الحياة أيضاً. وأنّ الغايات العالية من الحياة تعود إليه، ونتائجها المهمة تنظر إليه. وأنّ تسعاً وتسعين في المائة من ثمراتها، هي له. فهذه الكلمة تنادي البشر الفانيّ وتبشّره وتقول له: لا تحمل تكاليف الحياة الثقيلة، على كاهلك، فتقاسي الحنة. ولا تتصوّر فناء الحياة، فتقع في الحزن. ولا تشاهد ما لا أهميّة لها من ثمراتها الدنيوية فقط، فتظهر الندامة عن المجيء إلى الدنيا. بل إنّ جهاز الحياة في سفينة الوجود تلك، عائد إلى الحيّ القيوم. وهو يتدارك مؤنته وحوادثه. وإنّ لتلك الحياة نتائج وغايات كثيرة جداً. وهي عائدة إليه. وإنّك جنديّ ملاح في تلك السفينة. فأدّ وظيفتك حقاً. وخذ أجرتك. وانظر إلى راحتك. وتفكّر أنّ سفينة الحياة تلك، قيّمة، وأنّها تفيد فوائد جيلة؛ وأنّ صاحب تلك السفينة كريم ورحيم. فافرح واشكر. واعلم أنّك إذا قضيتك وظيفتك بالاستقامة، يمضي جميع نتائج أنتجتها تلك السفينة، إلى دفتر أعمالك بجهة، وتوَمّن لك حياة باقية، وتحبيك أبداً...

الكلمة السابعة:

﴿وَيُمِيتُ﴾. تعني: أنّه الذي يعطي الموت. يعني: يسرّح الإنسان عن

وظيفة الحياة، ويبدّل مكانه عن الدنيا الفانية، ويجرّره عن كلفة الخدمة. أعني: يقبضه من الحياة الفانية إلى الحياة الباقية.. فهذه الكلمة تنادي الجنّ والإنس الفانين، فتقول: لكم البشرى فإنّ الموت ليس إعداماً ولا عدماً ولا فناً ولا انقراضاً ولا انطفأً ولا فراقاً أبدياً ولا تصادفاً ولا انعداماً بلا فاعل. بل إنّه تسريح من جانب فاعل حكيم رحيم، وتبديل مكان، وسوق إلى جانب السعادة الأبدية وأوطانهم الأصلية، وباب وصال إلى عالم البرزخ الذي هو مجمع تسعة وتسعين في المائة من الأحباب...

الكلمة الثامنة:

﴿وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ﴾. تعني: أنّ من لم يزل معبوداً ولا يزال محبوباً، وتكفي جلوة واحدة من جلوات جماله عن كلّ المحبوبات، وهو صاحب جمال وكمال وإحسان أعلى بدرجة لا حدّ لها فوق كمال وحسن وإحسان تُشاهد في موجودات العالم جميعاً وتكون وسيلة المحبة، له حياة دائمة أزليّة وأبدية منزّهة عن شائبة الزوال والفناء، ومبرّاة عن عوارض النقص والقصور.. فهذه الكلمة تعلن للجنّ والإنس ولكلّ ذوي الشعور ولأهل المحبة والعشق: أنّ لكم البشرى فإنّ لكم محبوباً باقياً يداوي ويعالج جراحات مفارقات بلا نهاية عن محبوباتكم. فإذا كان هو موجوداً وباقياً فلا تقاسوا الأسى مهما كان الآخرون. بل إنّ الحسن والإحسان والفضل والكمال في تلك المحبوبات، بما هو سبب محبتكم لها، ظلّ لظلّ ضعيف غاية الضعف، من جلوة الجمال الباقي لذلك المحبوب الباقي، مضى من حجب كثيرة. فلا يؤلّمكم زوال تلك المحبوبات، لأنّها نوع من مرايا. وتبدّل المرايا يحدّد تلالؤ الجمال ويزيّنه. فإذا كان هو موجوداً، فكلّ شيء موجود...

الكلمة التاسعة:

﴿بِيَدِهِ الْخَيْرُ﴾. تعني: أَنَّ كُلَّ خَيْرٍ بِيَدِهِ، وَكُلُّ مَا تَفْعَلُونَ مِنْ الْخَيْرَاتِ تَسَجَّلُ فِي دَفْتَرِهِ، وَكُلُّ مَا تَعْلَمُونَ مِنَ الصَّالِحَاتِ تَقَيَّدُ عِنْدَهُ.. فَهَذِهِ الْكَلِمَةُ تَنَادِي الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَتُبَشِّرُهُمْ وَتَقُولُ لَهُمْ: أَيُّهَا الْبَآئِسُونَ! لَا تَقُولُوا حِينَ تَرْحَلُونَ إِلَى الْمَقْبَرَةِ: وَاهَاً لَنَا! لَقَدْ أَنهَضْنا بَيْتَنَا وَصَارَ هَبَاءً سَعِينًا. وَسَافَرْنَا عَنْ هَذِهِ الدُّنْيَا الْجَمِيلَةِ الْوَاسِعَةِ. فَدَخَلْنَا تَرَاباً ضَيِّقاً. وَلَا تَيَاسُوا فَتَنُوحُوا، لِأَنَّهُ يُحْفَظُ كُلُّ أَمْوَالِكُمْ. وَكُتِبَ كُلُّ أَعْمَالِكُمْ وَسَجِّلَ كُلُّ خِدْمَاتِكُمْ. وَإِنَّ رَبًّا جَلِيلًا بِيَدِهِ كُلُّ خَيْرٍ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ كُلَّ خَيْرٍ، وَيُعْطِيَكُمْ ثَوَابَ خِدْمَاتِكُمْ، هُوَ يَجْلِبُكُمْ وَيُوقِفُكُمْ تَحْتَ الْأَرْضِ مُوقَّتًا. ثُمَّ يَقْبَلُكُمْ إِلَى مُحَضَرِهِ. فَطُوبَى لَكُمْ. لَقَدْ قَضَيْتُمْ خِدْمَاتَكُمْ وَوُظَّائِفَكُمْ. وَانْتَهَتْ مَحْنَتُكُمْ. فَتَسِيرُونَ إِلَى الرَّاحَةِ وَالرَّحْمَةِ. وَاخْتَتَمَتِ الْخِدْمَةُ وَالْمَشَقَّةُ. فَتَسَافِرُونَ إِلَى أَخْذِ الْأَجْرَةِ.. نَعَمْ: إِنَّ الْقَدِيرَ الْجَلِيلَ الَّذِي يَحْفَظُ الْبَذُورَ وَالنَّوَى الَّتِي هِيَ صَحَائِفُ أَعْمَالِ الرَّبِّيعِ الْمَاضِي وَصِنَادِيقِ خِدْمَاتِهِ، وَيُنْشِرُهَا فِي رَّبِيعِ ثَانٍ بِغَايَةِ الْإِخْتِشَامِ، عَلَى وَجْهِ أَزِيدِ بَرَكَةٍ مِنْ أَصْلِهَا مِائَةُ دَرَجَةٍ عَلَى الْإِحْتِمَالِ، لَا شَكَّ أَنَّهُ يَحْفَظُ كَذَلِكَ نَتَائِجَ حَيَاتِكُمْ أَيْضًا، وَيَكْفِيءُ خِدْمَتَكُمْ عَلَى وَجْهِ جَزِيلٍ جَدًّا...

الكلمة العاشرة:

﴿وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾. تعني: أَنَّهُ وَاحِدٌ أَحَدٌ قَدِيرٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، لَا يَثْقُلُ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَصْلًا. وَأَنَّ خَلْقَ رَبِّيعِ هَيِّنٍ عَلَيْهِ بِقَدْرِ زَهْرَةٍ، وَخَلْقَ الْجَنَّةِ يَسِيرٌ عَلَيْهِ بِقَدْرِ رَبِّيعٍ. وَأَنَّ مَا لَا حَدَّ لَهَا مِنْ مَصْنُوعَاتِهِ الَّتِي يَخْلُقُهَا مُتَجَدِّدَةً كُلَّ يَوْمٍ وَكُلَّ سَنَةٍ وَكُلَّ عَصْرٍ، تَشْهَدُ عَلَى قُدْرَتِهِ الَّتِي لَا نَهَايَةَ لَهَا، بِالْأَسَنَةِ غَيْرِ مُتَنَاهِيَةٍ.. فَهَذِهِ الْكَلِمَةُ تَبَشِّرُ أَيْضًا وَتَقُولُ: أَيُّهَا الْإِنْسَانُ! إِنَّ مَا تَفْعَلُهُ مِنَ الْخِدْمَةِ وَالْعِبُودِيَّةِ لَا تَذْهَبُ هَبَاءً. فَإِنَّهُ أَعَدَّ لَكَ دَارَ مَكَافَأَةٍ وَمَحَلَّ سَعَادَةٍ. وَتَنْتَظِرُكَ جَنَّةٌ بَاقِيَةٌ، بَدَلًا عَنْ دُنْيَاكَ

الفانية هذه. فأمن واعتمد على وعد الخالق الجليل الذي تعبدته وتعرفه. فإنّ خلف الوعد محال عليه. ولا نقص في قدرته، بأيّ جهة. ولا يدخل العجز في أعماله. وهو كما خلق روضتك يستطيع أن يخلق لك الجنة. وقد خلقها ووعد بها لك. ولا شكّ أنّه سيدخلك فيها لوعده بذلك. فإذا نرى بالمشاهدة أنّه يحشر فينشر ما يزيد عن ثلاثمائة ألف نوع من أنواع الحيوانات والنباتات، على وجه الأرض كلّ سنة، بكمال الانتظام والميزان، وبكمال السّعة والسهولة، فلا شكّ أنّ مثل ذلك القدير الجليل مقتدر على إيفاء وعده. وكذا إذا كان قدير مطلق كذلك ينشئ كلّ سنة، أمثلة الحشر والجنة بآلاف وجه، ويعد بالسّعادة الأبدية ويشتر بالجنة بجميع كتبه وصحفه السماوية، وكان جميع أفعاله وشؤنه حقاً وحقيقة، وبصدق وجدّ، وكانت الكلمات كلّها شاهدة ودالة على كماله الذي لا نهاية له، بشهادة آثاره، وليس فيه النقص والقصور بأيّ جهة، وكان الخلف والخلاف والكذب والخداع، نقصاً وقصوراً وأشنع خصلة، فلا شكّ ولا ريب أنّ ذلك القدير ذا الجلال، والحكيم ذا الكمال، والرّحيم ذا الجمال سيوفي بوعده، ويفتح باب السّعادة الأبدية، ويدخلكم أيّها المؤمنون! في الجنة التي هي الوطن الأصليّ لأبيكم آدم...

الكلمة الحادية عشرة:

﴿وَالِيهِ الْمَصِيرُ﴾. تعني: أنّ الناس الذين أرسلوا إلى هذه الدّنيا التي هي دار الامتحان، بوظائف مهمّة، للتجارة والخدمة، يقضون وظائفهم ويتمّون خدماتهم. ثم يرجعون إلى خالقهم الجليل ويصلون إلى مولاهم الكريم الذي أرسلهم. أعني: أنّهم ينجون عن تغلغل الأسباب وعن حجب ظلمات الوسائط، فيصلون إلى ربّهم الرحيم، بدون حجاب في مقرّ سلطنته الأبدية، ويعلم كلّ أحد من هو خالقه ومعبوده وربّه وسيّده ومالكه، ويجده بدون توسّط.. فهذه الكلمة تبشّر بشرى

فوق جميع البشريات وتقول: أيتها الإنسان! هل تعلم إلى أين تذهب، وإلى أين تساق؟. إنك تذهب إلى دائرة رحمة جميل ذي جلال لا يوازي ساعة من رؤية جماله، ألف سنة من حياة الجنة التي لا يساوي ساعة من حياتها، ألف سنة من حياة الدنيا السعيدة، كما قيل في آخر المقالة الثانية والثلاثين، وتذهب إلى مرتبة حضور ذلك الجميل الجليل. وإنكم تسيرون إلى دائرة حضور معبود أزليّ ومحبوب أبديّ يكون ما في الموجودات الدنيوية كلّها والمحوبات المجازية التي ابتليت وافتتنت بها واشتقت إليها، من الحسن والجمال، نوع ظلّ جلوة جماله وحسن أسمائه، والجنة كلّها بكلّ لطائفها، جلوة من جلوات رحمته، وكلّ اشتياق ومحبة وانجذاب وجذبة، لمعة من لمعات محبته. وتُدعون إلى الجنة التي هي مَضِيْفَتُهُ الأبدية. فإذا كان كذلك فادخلوا باب القبر غير باكين، بل ضاحكين.. وكذا تبشّر هذه الكلمة وتقول أيضا: أيتها الناس! لا تفكروا متوهمين أنكم تذهبون إلى الفناء والعدم والظلمات والنسيان والتفسخ والتمزق، وإلى الغرق في الكثرة. فإنكم تذهبون إلى البقاء لا الفناء، وتساقون إلى الوجود الدائم لا إلى العدم، وتدخلون عالم النور لا الظلمات، وتسирون إلى جانب الصّاحب والمالك الحقيقي، وترجعون إلى عاصمة السّلطان الأزليّ، وتنفسون في دائرة الوحدة غير غارقين في الكثرة، وتتوجّهون إلى الوصال، لا إلى الفراق...

المقام الثاني

إشارة مختصرة إلى إثبات التوحيد باعتبار الاسم الأعظم.

الكلمة الأولى:

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾. فيها توحيد ألوهية وعبودية. ونشير إلى برهان قويّ جداً، من براهين هذه المرتبة. وهو: أنّه يُشَاهَد.

على وجه هذا العالم، لا سيّما على صحيفة الأرض فعالية منتظمة غاية الانتظام. ونشاهد خلاقيّة حكيمة غاية الحكمة، ونرى عين اليقين، فتّاحيّة بغاية الانتظام، أي تصوير كلّ شيء بصورة لاثقة به، وفتح شكل مناسب به. وكذا نرى وهابيّة وإحسانات شفيقة وكريمة ورحيمة لغايتها. فإذا تثبت هذه الحالة وهذه الكيفيّة، بل تشعر وجوب وجود ربّ ذي جلال، فعّال خلّاق فتّاح وهّاب، وتشعر وحدته بالضرورة. نعم: إنّ زوال الموجودات وتجدّدها متادياً يدلّان على أنّ تلك الموجودات جلوات أسماء صانع قدير، وظلال أنوار أسمائه القدسيّة، وآثار أفعاله، ونقوش قلم قدره وقدرته، وصحائفه، ومرايا جمال كماله. فهذه الحقيقة العظمى والمرتبة العليا من مراتب التّوحيد، يثبتها صاحب هذه الكائنات بجميع ما أرسله من كتبه وصحفه المقدّسة، كما أن جميع أهل الحقيقة وكُمّل نوع البشر يثبتون عين مرتبة التّوحيد بتحقيقاتهم وكشفيّاتهم. وكذا الكائنات تشير إلى عين مرتبة التّوحيد، بشهادة معجزات الصّنع وخوارق القدرة وخزائن الثروة التي صارت مظهرها لها مع عجزها وفقرها. فإذا أنّ الشّاهد الأزليّ بجميع كتبه وصحفه، وأهل الشهود بجميع تحقيقاتهم وكشوفهم، وعالم الشّهادة بجميع أحواله المنتظمة وشؤنه الحكيمه يتفقون بإجماع في تلك المرتبة التّوحيديّة. فمن لم يقبل ذلك الواحد الأحد، فإنّما أنّه يقبل آلهة لا نهاية لها، أو ينكر وجوده ووجود الكائنات، كالسّوفسطائيّ الأحمق...

الكلمة الثّانية:

﴿وَخَدّه﴾. فهذه الكلمة تظهر مرتبة صريحة من مراتب التّوحيد.. ونشير إلى برهان قويّ غاية القوّة يثبت هذه المرتبة أيضاً بصورة عظمى. وذلك أنّنا كلّما فتحنّا أبصارنا، وأصبنا بأنظارنا وجه الكائنات فإنّ أوّل ما يلاقي أبصارنا ونراه، هو نظام عامّ كامل، وميزان حسّاس شامل. ونرى

كلّ شيء على نظام دقيق، وفي مقياس وميزان حسّاس. وإذا أمعنا النظر نبذة أخرى يصادف أعيننا تنظيم وتوزين متجدّدان. يعني: أنّ واحداً يبدّل ذلك النظام بانتظام، ويجدّد ذلك الميزان باتزان. فيكون كلّ شيء مقيساً تلبس عليه صور منتظمة موزونة بكثرة بالغة. وإذا بولغ في الإمعان يُرى تحت ذلك التنظيم والتّوزين حكمة وعدالة. فیراعا في كلّ حركة، حكمة ومصلحة، ويتعاقب فيها حقّ وفائدة. وإذا زيد في الإمعان يصادف نظر شعورنا تظاهرات قدرة في فعالية ذات حكمة، وجلوات علم محيط غاية الإحاطة يحيط بكلّ شأن كلّ شيء. فإذا أنّ هذا النظام والميزان في كلّ الموجودات يظهران لأعيننا تنظيماً وتوزيناً عامّين للكلّ، وهما يظهران حكمة وعدالة عامّتين. وهما تظهران قدرة وعلماً. فإذا أنّ قديراً على كلّ شيء وعليماً بكلّ شيء يُشاهد للعقل ورآء هذه الحجب...

وكذا ننظر إلى أوّل كلّ شيء وآخره لا سيّما في نوع ذوي الحياة، فنرى أنّ أوّلتها وأصولها وجذورها وثمارها ونتائجها على وجه كأنّ بذورها وأصولها في شكل تعرفات وبرامج تتضمّن أجهزة كلّ ذلك الموجود. ويتصفّى معنى ذلك الحيّ كلّ ويتجمّع في ثمرته ونتيجته أيضاً، ويودع ترجمة حياته إليها. كأنّ نواته التي هي أصله، مجموعة من دساتير إيجاده، وأنّ ثمرته في حكم فهرس لأوامر إيجاده. هكذا نراها. ثم ننظر إلى ظاهر ذلك الحيّ وباطنه، فيرى فيهما تصرّفات قدرة حكيمة في غاية الدّرجة، وتصويرات إرادة نافذة وتنظيماً. يعني: أنّه ينشئه قوّة وقدرة، ويصوره أمر وإرادة. فهكذا كلّاً أمعنا في أوّل كلّ موجود نراه تعرفه علم، وكلّما تدبّرنا في آخره، نراه برنامج صانع وبلاغه. ومهما نظرنا إلى ظاهره نراه حلّة صنعة فاعل مختار ومريد، حلّة ذات صنع وتناسب. وإذا نظرنا في باطنه نراه جهاز صانع قدير، بغاية الانتظام.

المقام الثاني ٢٩٧

فيعلم هذا الحال وهذه الكيفية بالضرورة والبداية: أن أي شيء وأي زمان وأي مكان لا يخرج عن قبضة تصرف صانع واحد ذي جلال. وأن كل شيء وكل الأشياء تُدبّر بكل شئها في قبضة تصرف قدير مريد، وتُجَمَّل بتنظيم رحمن رحيم وبلطفه، وتُزَيَّن بتزيين حنان منان. نعم: إن النظام والميزان والتنظيم والتوازن في هذه الكائنات والموجودات، تدلّ لمن في رأسه الشعور، وفي وجهه البصر، على واحد أحد فرد متفرد قدير مريد عليم حكيم، في مرتبة الوجدانية. نعم: يوجد في كل شيء وحدة. والوحدة تدلّ على الواحد. مثلاً: إن الشمس سراج الدنيا واحدة. فإذا أن مالك الدنيا واحد أيضاً. وإن الهواء والماء والنار مثلاً، التي هي خدام ذوي الحياة على وجه الأرض، واحدة. فإذا أن الذي يستخدمها ويسخرها لنا، واحد أيضاً...

الكلمة الثالثة:

﴿لَا شَرِيكَ لَهُ﴾. لقد أثبت المقام الأول من المقالة الثانية والثلاثين، هذه الكلمة بصورة مشرقة وقوية للغاية. فنحليها عليه. فإنه لا يكون فوقه بيان. ولا لزوم إلى بيان أسبق منه. ولا يوضح أكثر منه...

الكلمة الرابعة:

﴿لَهُ الْمُلْكُ﴾. تعني: أن السَّاء والأرض والدنيا والآخرة، وكل شيء وكل موجود من الفرش إلى العرش، ومن الثرى إلى الثرى، ومن الذرات إلى السيارات، ملكه. وله مرتبة المالكية العظمى في صورة التوحيد الأعظم. لقد ألقى على خاطر هذا العاجز حجة كبرى لهذه المرتبة العظمى من مراتب المالكية، ولهذا المقام الأعظم من مقامات التوحيد، بالعبارة العربية، في خاطرة لطيفة في زمن لطيف. فنقيّد عين العبارة العربية، لأجل تلك الخاطرة اللطيفة. ثم نكتب ماها...

وهي: ﴿له الملك، لأنّ ذاك العالم الكبير كهذا العالم الصّغير، مصنوع قدرته، مكتوب قدره • إبداعه لذاك صيّره مسجداً. إيجاده لهذا صيّره ساجداً • إنشأؤه لذاك صيّر ذاك ملكاً. إيجاده لهذا صيّره مملوكاً • صنعته في ذاك تظاهرت كتاباً. صبغته في هذا تظاهرت خطاباً • قدرته في ذاك تظهر حشمته. رحمته في هذا تنظم نعمته • حشمته في ذاك تشهد هو الواحد. نعمته في هذا تعلن هو الأحد • سكّته في ذاك، في الكلّ والأجزاء. خاتمه في هذا، في الجسم والأعضاء﴾

الفقرة الأولى: (لأنّ ذاك العالم الكبير) إلى آخرها. تعني: أنّ العالم الأكبر الذي يطلق عليه هذه الكائنات، والعالم الأصغر الذي يقال له الإنسان وهو مثال مصغّر للعالم الأكبر، يظهران دلائل الوجدانية الآفاقية والأنفسية المكتوبة بقلم القدر والقدرة. نعم: إنّ في الإنسان مثلاً على مقياس صغير، للصنعة المنتظمة في الكائنات. فكما يشهد ما في تلك الدّائرة الكبرى من الصّناعة على الصّانع الواحد، تشير الصّناعة الدّقيقة في الإنسان في مقياس صغير، على ذلك الصّانع وتدلّ على وحدته أيضاً.. وكذا كما أنّ هذا الإنسان مكتوب ربّانيّ مفيد للغاية وقصيدة قدرية منتظمة، كذلك أنّ هذه الكائنات قصيدة قدرية منتظمة أيضاً كتبت بذلك القلم القدريّ عينه، ولكن في مقياس كبير. فهل يمكن لشيء غير الواحد الأحد أن يوجد دخله في سكّة الوحدة على وجه هذا الإنسان، النّاطرة إلى كلّ النّاس بعلامات فارقة بلا حدّ، وفي خاتم الوجدانية على الكائنات الذي جعل كلّ الموجودات متساندة كتفاً إلى كتف، يداً إلى يداً، ورأساً إلى رأساً؟..

الفقرة الثّانية: (إبداعه لذاك) إلى آخرها. ومآله: أنّ الصّانع الحكيم خلق العالم الأكبر بصورة بديعة، فنقش آيات كبريائه عليه بحيث

حوّل الكائنات إلى شكل مسجد كبير. وأنشأ الإنسان بحيث وهب له العقل فأسجده بذلك العقل سجدة الحيرة أمام معجزات صنعته وبديع قدرته، وأقرأه آيات الكبرياء وأعقده منطق العبودية. وخلقه في فطرة عبد ساجد في ذلك المسجد الكبير. فهل يمكن لغير ذلك الصانع الواحد الأحد أن يكون معبوداً حقيقياً للساّجدين والعاّبدین في هذا المسجد الكبير؟.

الفقرة الثالثة: (إنشأؤه لذاك) إلى آخرها. مآلها: أنّ مالك الملك ذا الجلال أنشأ ذلك العالم الأكبر لا سيّما وجه كرة الأرض وأوجده بحيث صار دوائر متداخلة لا حدّ لها، وصار كلّ دائرة في حكم مزرعة فيزرعها ويحصدها ويأخذ محصولاتها وقتاً فوقتاً، فصلاً ففصلاً، عصراً فعصراً، ويستعمل ملكه ويتصرّف فيه دائماً. وقد جعل عالم الدّرات تلك الدّائرة الكبرى، مزرعة يزرع فيها ويحصد منها كلّ زمان بقدرته وحكمته، محصولات بقدر الكائنات. فيبعثها من عالم الشّهادة إلى عالم الغيب، ومن دائرة القدرة إلى دائرة العلم. ثم جعل وجه الأرض التي هي دائرة متوسطة، مزرعة كذلك بعينه بحيث يزرع فيها عوالم وأنواعاً ويحصدها ويرفعها فصلاً ففصلاً. ويبعث بمحصولاتها المعنويّة أيضاً إلى العوالم الغيبية والأخروية والمثالية والمعنوية. ويملاً روضةً هي دائرة صغيرة، بقدره، ويفرغها بحكمة مائة مرّة بل ألف مرّات. ويأخذ محصولات من حيّ وهو دائرة صغرى كشجرة وإنسان، بقدر ذلك الحيّ مائة مرّة.. فإذا أنّ ذلك المالك للملك ذا الجلال أنشأ كلّ شيء صغيراً وكبيراً، جزئياً و كلياً، في حكم مقيس. فيلبس عليها منسوجات صنعته المنقّشة بنقوش متجدّدة على مآت الوجوه. ويظهر بها جلوات أسمائه ومعجزات قدرته. وأنشأ كلّ شيء في ملكه في حكم صحيفة، فيكتب في كلّ صحيفة، مكتوباته الدّالة على المعاني بمآت الوجوه. ويظهر حكمته

وآياته. فيُقرئها بذوي الشّعور. ومع أنّه أنشأ هذا العالم الأكبر على شكل الملك، خلق الإنسان أيضا وأعطاه أجهزة وآلات وحواسّ وحسيّات، لا سيّما النّفس والهوى والاحتياج والاشتّهاء والحرص والدّعوى، بحيث جعله في ملكه الواسع ذلك، مملوكاً محتاجاً إلى كلّ الملك. فهل من الممكن أن يتصرّف أحد في ذلك الملك ويصير سيّداً لذلك المملوك، سوى ذلك المالك للملك ذي الجلال الذي جعل كلّ الموجودات من عالم الذرّات ذلك العالم الكبير جدّاً، إلى ذباب صغير، ملكاً ومزرعاً، وجعل الإنسان الصّغير مملوكاً وعابداً، دلالاً وتاجراً، فلاحاً ومفتشاً وناظراً لذلك الملك، واتّخذ ذلك الإنسان ضيفاً محترماً ومخاطباً محبوباً له؟..

الفقرة الرّابعة: هي عبارة (صنّعه في ذاك) إلى آخرها.. ومآلها هو: أنّ صنعة الصانع الجليل في العالم الأكبر مفيدة للمعاني بحيث تظاهرت تلك الصّناعة في صورة كتاب، وجعل الكائنات في حكم كتاب كبير. فأخذ منه عقل البشر مكتبة فنّ الحكمة الحقيقيّة، وكتبها حسب ذلك. وأنّ كتاب الحكمة ذلك متّصل بالحقيقة ومستمدّ منها بحيث أُعلن على شكل القرآن الحكيم الذي هو نسخة من الكتاب المبين الكبير. وكذا كما اتّخذت صنّعه في الكائنات شكل الكتاب من كمال انتظامها، فتحت صبغته ونقش حكمته في الإنسان زهرة الخطاب أيضا. يعني: أن تلك الصّناعة مفيدة وحسّاسة وجميلة بحيث أنطقت ما في جهاز ذلك الحيّ من الآلات. فنطقت كالحاكي. وأعطى صبغة ربانيّة في أحسن تقويم بحيث انفتحت زهرة البيان والخطاب، المعنوية الغيبيّة الحيّة، في تلك الجمجمة المادّية الجسائيّة الجامدة. وأعطى قابليّة ذلك النطق والبيان في رأس الإنسان، استعداداً وأجهزة عالية بحيث أعطاها رقيّاً وجعلها منكشفة في مقام يكون مخاطباً للسلطان الأزليّ. يعني: أنّ الصبغة الرّبانيّة في الفطرة الإنسانيّة فتحت زهرة الخطاب الإلهي. فهل يمكن أن يتدخّل

المقام الثاني ٣٠١

أحد غير الواحد الأحد في الصّنع الواصلة إلى درجة الكتاب في كلّ الموجودات، وفي تلك الصّبغة البالغة إلى مقام الخطاب في الإنسان، حاشاها؟..

الفقرة الخامسة: هي عبارة (قدرته في ذاك) إلى آخرها.. مآلها: أنّ القدرة الإلهية تظهر حشمة ربوبيته في العالم الأكبر، وأنّ الرحمة الربّانية تنظم النعم في الإنسان الذي هو العالم الأصغر. يعني: أنّ قدرة الصانع أوجدت الكائنات في نقطة الكبرياء والجلال، على شكل قصر محتشم. فجعلت الشّمس سراجاً كهربائياً كبيراً، والقمر قنديلاً، والنجوم مشاعل كهربت بها وجه السّماء وذهّبت بأثمارها، وجعلت وجه الأرض مأددة ومزرعة وحديقة وطفسة، والجبال أوتاداً ومخازن وقلاعاً. وهكذا جعلت كل الأشياء على شكل أثث ذلك القصر الكبير، في مقياس كبير. فيظهر بذلك حشمة ربوبيته بصورة مشرقة، كما أنّ رحمته أيضاً تعطي أنواع نعمه في نقطة الجمال لكلّ ذوي أرواح إلى أصغر ذي حياة. وتنظمها بهاء وتجمّلها بالنعم، وتزيّنها باللطف والكرم، من أولّها إلى آخرها. ويجعل جمال رحمته مقابلاً لحشمة جلاله، بتلك الألسنة الصّغار، إزاء ذلك اللسان الكبير. يعني: حينما تقول: الأجرام الكبار كالشّمس والعرش بلسان الحشمة: يا جليل، يا كبير، يا عظيم!. تقول تلك الحيوانات الصّغار كالذّباب والسّكّ أيضاً بلسان الرّحمة: يا جليل، يا رحيم، يا كريم!. فتلحّق نغماتها اللّطيفة بتلك الموسيقى الكبرى. فتزيدها حلاوة. فهل يمكن لشيء أن يتدخل على حدته، في هذين العالمين الأكبر والأصغر، في جهة الإيجاد، سوى ذلك الجليل ذي الجمال والجميل ذي الجلال، حاشاه؟..

الفقرة السادسة: عبارة (حشمته في ذاك) إلى آخرها.. ومآلها: أنّ حشمة الربوبية التي تظاهرت في هيئة مجموعة الكائنات، تثبت

الوحدانية الإلهية وتدلّ عليها، كما أنّ النعمة الربّانية أيضاً التي تعطي جزئيات ذوي الحياة أرزاقها المقنّنة، تثبت الأحديّة الإلهية، وتدلّ عليها. أمّا الواحدية فهي بمعنى أنّ تلك الموجودات كلّها لصانع واحد، وصنع صانع واحد، وتنظر إلى صانع واحد. وأمّا الأحديّة، فهي بمعنى أنّ أكثر أسماء خالق كلّ شيء يتجلّى في كلّ شيء. مثلاً: إنّ ضياء الشّمس من حيث إحاطتها بوجه الأرض كلّها تدلّ على مثال الواحدية. وإنّ وجود ضياء الشّمس وحرارتها وما في ضيائها من ألوانها السّبعة، ووجود نوع ظلّ من ظلال الشّمس، في كلّ جزء شفاف وفي كلّ قطرة ماء يدلّ على مثال الأحديّة. وإنّ كلّ شيء لا سيّما كلّ ذي حياة، لا سيّما كلّ إنسان يدلّ على الأحديّة بجهة تجلّي أكثر أسماء الصانع في كلّ منها.. فهذه الفقرة تشير إلى أنّ حشمة الربوبية التي تتصرّف في الكائنات، جعلت تلك الشّمس العظيمة، خادماً وسراجاً وموقداً لذوي الحياة على سطح هذه الأرض، وجعلت كرة الأرض الجسيمة مهداً ومنزلاً ومتجراً لهم، والنّار صديقاً وطبّاخاً حاضراً في كلّ مكان، والسّحاب مصفاةً ومرضعة، والجبال مخزناً ومستودعاً، والهواء أنفاً لذوي الحياة، ومروحاً للنفوس، والماء أمّاً ترضع من يدخلون الحياة من جديد، وساقياً للحيوانات يسقيهم ماء الحياة. فتدلّ تلك الربوبية الإلهية على الوحدانية الإلهية بصورة واضحة غاية الوضوح. نعم: من يجعل الشّمس خادماً مسخّراً للأرضيين، غير الخالق الواحد؟ ومن يمسك الهواء بيده، فيوظّفه بوظائف كثيرة، ويجعله خادماً معجلاً مسرعاً على وجه الأرض، غيره؟ ومن يستطيع أن يجعل النّار طبّاخاً، ويُبْلِغ ذرّة منها بقدر رأس ثقاب، آلاف أرطال من الأشياء، غير ذلك الواحد الأحد؟ وهكذا يدلّ كلّ شيء وكلّ عنصر وكلّ جرم من الأجرام العلوية على الواحد ذي الجلال في نقطة حشمة تلك الربوبية. فكما تُشاهد الواحدية في نقطة الجلال والحشمة، تعلن النّعمة والإحسان، الأحديّة الإلهية في

نقطة الجمال والرحمة أيضا، لأنه يوجد في ذوي الحياة، لا سيما في الإنسان، بين تلك الصُّنعة الجامعة بتلك الدَّرَجَة، جِهازَات وآلات تفهم أنواع نعم بلا حدٍّ، وتقبلها وتطلبها بحيث كان ذُوو الحياة والإنسان، مَظْهَرًا لجلوات جميع اسمائه التي تجلّت في الكائنات كلّها. فكأنّها نقطة مِجْزَاقية تظهر جميع الأسماء الحسنَى دفعة بمرآة ماهيتها. وتعلن بذلك، الأحديّة الإلهيّة...

الفقرة السّابعة: (سكّته في ذاك في الكلّ والأجزاء. خاتمه في هذا في الجسم والأعضاء). ومآلها: أنّ الصّانع ذا الجلال له سكّة كبرى في هيئة مجموع العالم الأكبر، كما وضع في كلّ أجزائه وأنواعه سكك الوحدة. وأنّه طبع خواتم الوجدانيّة على جسم الإنسان الذي هو العالم الأصغر، وعلى وجهه، كما أنّ له في كلّ عضو منه طرر الوحدة أيضا. نعم: إنّ ذلك التقدير ذا الجلال وضع في كلّ شيء، في الكليّات والجزئيّات وفي الكواكب والذرّات، سكك الوحدة. فتشهد عليه. وطبع عليها طرر الوجدانيّة. فتدلّ عليه. ولقد أوضحت هذه الحقيقة العظمى وأثبتت بصورة قطعيّة ومشرقة للغاية، في المقالة الثّانية والعشرين، والثّانية والثلاثين، وفي النّوافذ الثّلاث والثلاثين من المکتوب الثّالث والثلاثين. فلذلك نحيل هذه الحقيقة على تلك الرّسائل. ونقطع الكلام ونختتمه هنا..

الكلمة الخامسة:

﴿لَهُ الْحَمْدُ﴾. تعني: أنّ الكلمات الّتي هي سبب المدح والثناء في الموجودات كلّها، هي لله تعالى. فإذا أنّ الحمد أيضا عائِد إليه. وأنّ المدح والثناء ممن صدرا وعلى من وقعا، عائِدان إليه تعالى، لأنّ ما هو سبب المدح، من النّعمة والإحسان والكمال والجمال، وكلّ ما هو مدار الحمد، هو لله تعالى وعائِد إليه. نعم: إنّ ما يصعد إلى الباب الإلهيّ

٣٠٤ _____ المكتوب العشرون

بصورة دائمة من كلّ الموجودات، هي عبودية وتسبيح وسجود ودعاء
وحد وثناء تصعد دائماً إلى ذلك الباب، بإشارات الآيات القرآنية...

ونشير إلى برهان أعظم يثبت هذه الحقيقة التوحيدية. وذلك: أنّه
إذا نظرنا إلى هذه الكائنات ترى على شكل حديقة ذُهب سقفاها
بالنجوم العالية، وعُمرت أرضها بموجودات مزينة.. فهذه الأجرام
العلوية النورانية المنتظمة، والموجودات السفلية الحكيمة المزينة في هذه
الحديقة، يقول كلّها كلّ بلسانه المخصوص: إنّنا معجزات قدرة قدير ذي
جلال نشهد على وحدة خالق حكيم وصانع قدير.. وننظر إلى كرة
الأرض التي هي في حديقة هذا العالم. فنرى أنّها على شكل روضة
بسطة فيها مآت آلاف طوائف النباتات المزينة المزهرة المتلوّنة، ونثرت
فيها مآت آلاف من أنواع الحيوانات المتنوعة. فجميع تلك النباتات
المنقّشة والحيوانات المزينة في روضة الأرض هذه، تعلن بصورها
المنتظمة وأشكالها الموزونة: بأنّنا معجزات وخوارق من صنعة صانع
واحد حكيم، وأدلاء وشهداء على وحدانيته. وكذا ننظر إلى رؤس
الأشجار في تلك الروضة، فنرى أثماراً وأزهاراً في صور مختلفة قد
خلقت على وجه من الجمال واللطافة والكرم والعلم والحكمة في غاية
الدرجة. فهؤلاء برمتها تعلن بلسان واحد: بأنّنا معجزات هدايا رحمن
ذي جلال، وخوارق إحسانات رحيم ذي كمال. فما في حديقة الكائنات
من الأجرام والموجودات، وما في روضة كرة الأرض من النبات
والحيوانات، وما على رؤس الأشجار والنبات من الأزهار والثمرات
تشهد وتعلن وتقول بصوت عال في نهاية الدرجة: إنّ خالقنا ومصوّرنا
ومهدينا القدير ذا الجمال والحكيم بلا مثال والكريم الكثير النوال، قدير
على كلّ شيء، ولا يثقل عليه شيء، ولا يخرج عن دائرة قدرته شيء.
وإنّ الذرّات والكواكب متساوية بالنسبة إلى قدرته، والصغير مصنّع

بقدر الكبير، بل الصغير أكبر من الكبير صنعة.. وإنّ الوقائع التي هي عجائب قدرته في كلّ الأزمنة الماضية تشهد على أنّ ذلك التقدير المطلق مقتدر على عجائب الممكنات في كلّ الأزمنة المستقبلية. فكما أنّ من أتى بأمس يأتي بالغد؛ كذلك أنّ ذلك التقدير الذي أنشأ الماضي، ينشئ المستقبل أيضاً، وأنّ ذلك الصّانع الحكيم الذي خلق الدّنيا، يخلق الآخرة أيضاً. نعم: كما أنّ ذلك التقدير ذا الجلال، هو المعبود بالحق وحده، فهو المحمود بالإطلاق وحده أيضاً. وكما أنّ العبادة مخصصة به، فالحمد والثناء خاصّ به أيضاً. فهل يمكن أن يترك الصّانع الحكيم الذي خلق السّموات والأرض، الإنسان الذي هو أهم نتائج الأرض والسّموات وأكمل ثمرات الكائنات، سدى، ويحيله على الأسباب والتصادف، ويقلب حكمته الباهرة بالعبث؟. حاشاه. وهل يمكن أن ينشئ حكيم عليم شجرة، ويدبّر بها بغاية الاهتمام، ويربّيها بغاية درجة الحكمة، ولا ينظر إلى ثمراتها التي هي غايتها وفائدتها ولا يهتمّ بها. فتتفرّق إلى أيدي لصوص وأماكن سدى وتضيع؟. كلاّ. لا يمكن أن لا ينظر إليها ولا يهتمّ بها. فإنّ الاهتمام بالشجرة لأجل ثمراتها.. هذا فأكمل ثمرات هذه الكائنات ونتائجها وغاياتها، وذو الشّعور منها، هو الإنسان. فهل يمكن أن يعطي صانع هذه الكائنات الحكيم، غيره، الحمد والعبادة والشكر والمحبة التي هي ثمرات هذه الثمرات ذوات الشّعور. فينزّل حكمته الباهرة إلى دركة العدم، أو يقلّب قدرته المطلقة بالعجز، أو يحوّل علمه المحيط إلى الجهل؟. حاشاه. مائة ألف مرّة. وهل يمكن أن يصل الشكر والعبادة التي يظهرها نوع الإنسان الذي هو أشرف ذوي الشّعور، وذوو الشّعور الذين هم المدار للمقاصد الرّبانيّة في بناء قصر هذه الكائنات، إزاء النعم التي صاروا مظهرها لها، إلى غير صانع ذلك القصر، وأن يسمح ذلك الصّانع الجليل بوصول الشكر والعبادة التي هي غاية الغايات، إلى غيره؟. وكذا هل يمكن أن يتحبّب ذلك الصّانع إلى

٣٠٦ _____ المكتوب العشرون

ذوي الشعور بما لا حد لها من أنواع نعمته، ويتعرّف إليهم بما لا نهاية لها من معجزات صنعته، ثم يترك شكرهم وعبادتهم وحدهم ومحبتهم وامتنانهم ومعرفتهم، للأسباب والطبيعة، ولا يهتم بها، وينكر حكمته المطلقة، وينزل سلطنة ربوبيته إلى دركة العدم. ٢. كلاً، حاشاه مائة ألف مرة. وهل يمكن لمن لا يستطيع أن يخلق الربيع ويوجد كل الثمرات وينشيء كل التفاحات المتحدة السكك على وجه الأرض، أن يخلق تفاحة هي مثال مصغر لها، ويطعمها أحداً نعمة، ويفوز بشكره، ويشترك المحمود بالإطلاق في الحمد. ٢. حاشاه، لأن من خلق تفاحة، فهو الذي يُوجد كل تفاحات ترد إلى الدنيا كلها، أيضاً، فإن السكة واحدة. وإن من أوجد التفافيح، فهو الذي يخلق الحبوب والثمرات التي هي مدار الرزق في الدنيا كلها. فإذا أن من يعطي أصغر ذي حياة، أصغر نعمة، فهو خالق الكائنات وهو الرزاق الجليل نفسه. فإذا أن الشكر والحمد عائد إليه نفسه. فإذا أن حقيقة الكائنات تقول دائماً بلسان الحق: (له الحمد من كل أحد، من الأزل إلى الأبد)...

الكلمة السادسة:

﴿يُخَيِّي﴾. تعني: أنه وحده هو الذي يعطي الحياة. فإذا أن خالق كل شيء هو وحده أيضاً، لأن روح الكائنات ونورها وخيرتها وأساسها ونتيجتها وخلاصتها، هي الحياة. فمن أعطى الحياة، فهو خالق كل الكائنات، وهو المحيي والمحيي القيوم.. فنشير إلى برهان أعظم لهذه المرتبة التوحيدية على هذا الوجه. وهو: أننا نرى جيش ذوي الحياة المحتشم غاية الاحتشام، قد أسست خيامهم في صحراء وجه الأرض. نعم: نرى في كل فصل ربيع، جيشاً جديداً من جيوش الحي القيوم، التي لا حد لها، قد ظهر في الميدان وارداً عن الغيب، وسُحب تحت السلاح عن جديد. وننظر إلى هذا الجيش، فنرى أقواماً مختلفة متنوعة

أكثر من مأتي ألف طائفة من النباتات، وأزيد من مائة ألف ملة من الحيوانات. فمن له عين، يرى بالمشاهدة، ومن له قلب، يصدق بعين اليقين: أن قائداً أعظم لا ينسى أحداً منهم ولا يلتبسهم ولا يختلطهم ولا يؤخر مدتهم، ويعطي جميع أولئك الملل والطوائف المختلفة الزائدة عن ثلاثمائة ألف نوع، أرزاقهم وثيابهم وأسلحتهم المختلفة، في وقتها المقدّر، بكمال الانتظام وقام الميزان، ويدربهم تدريبات مختلفة، ويسرّحهم تسريحات متباينة، بما لا حدّ له من قدرته وحكمته، وبملا نهاية له من علمه وإراته، وبرحمته التي لا تنفد، ومن خزينته التي لا تنفى، مع أن كلّ ملة وطائفة، ثيابها وأرزاقها مختلفة، وتدريباتها وتسريحاتها متفاوتة، وأسلحتها وأوقات تجنّدها متباينة، كما أوضح وأثبت في مقالة أخرى.. فهل يمكن أن يتدخل أحد في هذا الإحياء والإدارة، وفي هذه التربية والإعاشة، غير صاحب علم محيط يحيط بذلك الجيش مع شؤنه، وصاحب قدرة مطلقة تدير ذلك الجيش بجميع لوازمه، وأن يخالطها ويكون له حصّة فيها غيره؟. حاشاه مات ألف مرة.. ومن المعلوم: أنه إذا وجدت في كتيبة، عشر ملل، يعسر تجهيزها مختلفة، بقدر عشر كتائب. فلذلك اضطرّ الناس العجزة إلى التجهيز على غلط واحد، بالضرورة، مع أن الحي القيوم يجهز مللاً تزيد على ثلاثمائة ألف نوع في جيشه المحتشم هذا، أجهزة حيوية مختلفة، ويعطيها تلك الأجهزة بانتظام وحكمة، بشكل هيّن وبوجه سهل، بلا كلفة ولا إشكال. ويُنطق ذلك الجيش العظيم بلسان واحد بقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُخَيِّبُ﴾، ويُقرىء تلك الجماعة العظمى في مسجد الكائنات، قوله تعالى: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ) إلى آخره...

الكلمة السابعة:

﴿وَيُمِيتُ﴾. تعني: أنه الذي يعطي الموت. يعني: كما أنه يعطي

الحياة، فهو الذي يقبض الحياة ويعطي الموت أيضاً. نعم: إنَّ الموت ليس تمزيقاً وانطفاءً حتَّى يسند إلى الأسباب ويحال على الطبيعة. بل كما أنَّ بذراً يموت فينفسد ظاهراً. ولكن يمضي باطناً إلى تخمير سنبله وإلى حياتها. يعني: يمضي من حياة البذر الجزئية، إلى حياة السنبل الكلية، كذلك يُرى الموت في الظَّاهر انحلالاً وانطفاءً، مع أنَّه يصير في الحقيقة مبدأً ومقدِّمةً وعنواناً للحياة الباقية، للإنسان. فإذا أنَّ القدير المطلق الذي يعطي الحياة ويدبِّرها، هو الذي يُوجد الموت أيضاً بلا شك. ونشير إلى برهان أعظم لمرتبة التوحيد العظمى في هذه الكلمة، بهذا الوجه: وهو أنَّ هذه الموجودات سيَّالة بالإرادة الإلهية، وهذه الكائنات سيَّارة بالأمر الربَّاني، وهذه المخلوقات تجري متتادياً في نهر الزَّمان. وترسل من عالم الغيب، ويلبس عليها الوجود الظَّاهري في عالم الشَّهادة. ثمَّ تَطُر وتنزل إلى عالم الغيب منتظماً بالإذن الإلهي. وترد متتادياً عن المستقبل، وتمرُّ بالحال وتننفس فيه، وتنصبُّ في الماضي بالأمر الربَّاني. فيؤدِّي سيلانُ هذه المخلوقات هذا، في دائرة الرَّحمة والإحسان، بأسلوب حكيم للغاية، وسيرانها هذا، في دائرة الحكمة والانتظام بأسلوب عليم للغاية، وجريانها هذا، في دائرة الشَّفقة والميزان، بوجه رحيم، بحكم ومصالح، وغايات ونتائج، من أولها إلى آخرها. فإذا أنَّ قديراً ذا جلال، وحكماً ذا كمال يحیی بقدرته متتادياً، طوائف الموجودات، وما يوجد في كلّ طائفة من الجزئيات، وما يتشكّل من تلك الطوائف من الكائنات، ويوظفها. ثمَّ يسرحها بالحكمة، ويجعلها مظهرًا للموت، ويرسلها إلى عالم الغيب، ويحوّلها من دائرة القدرة إلى دائرة العلم، كما بيّن في النافذة الرَّابعة والعشرين من المكتوب الثالث والثلاثين.. فمن لم يكن مقتدرًا على تحويل هذه الكائنات بهيئتها المجموعة، ولم ينفذ حكمه في كلّ الأزمنة، ولم تكف قدرته لإحياء العوالم وإماتتها كفرد واحد، ولم يستطع أن يحيي الربَّاع ويعلّقها بوجه الأرض كزهرة واحدة، ثمَّ

المقام الثاني ٣٠٩

يَجْزُّهَا عَنْهُ بِالْمَوْتِ، هَلْ يُمْكِنُ لَهُ أَنْ يَمْلِكَ الْمَوْتَ وَالْإِمَامَةَ؟. نعم: من الضَّرُورِيِّ: أَنْ يَكُونَ مَوْتُ أَصْغَرِ حَيٍّ، كَحَيَاتِهِ، بِقَانُونِ رَبِّ ذِي جَلَالٍ بِيَدِهِ كُلِّ حَقَائِقِ الْحَيَاةِ، وَأَنْوَاعِ الْمَمَاتِ، وَبِإِذْنِهِ وَأَمْرِهِ وَبِقُوَّتِهِ وَعِلْمِهِ...

الكلمة الثامنة:

﴿وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ﴾. تعني: أَنَّ حَيَاتِهِ دَائِمَةٌ، أَزَلِيَّةٌ وَأَبَدِيَّةٌ، لَا يَعْضُرُ عَلَيْهَا الْمَوْتُ وَالْفَنَاءُ وَالْعَدَمُ وَالزَّوَالُ، لِأَنَّ الْحَيَاةَ ذَاتِيَّةٌ لَهُ. وَالْأَمْرَ الذَّاتِيَّ لَا يَزُولُ. نعم: إِنَّ الْأَزَلِيَّ أَبَدِيَّ قِطْعًا، وَالْقَدِيمَ بَاقٍ بَتَانًا، وَالوَاجِبَ الْوُجُودِ سَرْمَدِيٌّ أَلْبَتَّةَ. نعم: إِنَّ حَيَاةَ يَكُونُ كُلُّ الْوُجُودِ بِكُلِّ أَنْوَارِهِ، ظَلَمًا، كَيْفَ يَعْضُرُ عَلَيْهَا الْعَدَمُ؟. نعم: إِنَّ حَيَاةَ يَكُونُ الْوُجُودِ الْوَاجِبَ لَازِمًا وَعُنْوَانًا، لَنْ يَعْضُرَ عَلَيْهَا الْعَدَمُ وَالْفَنَاءُ قِطْعًا بِأَيِّ جِهَةٍ. نعم: إِنَّ حَيَاةَ يَظْهَرُ بِجُلُوتَاتِهَا كُلِّ أَنْوَاعِ الْحَيَاةِ مَتَادِيًا، وَيَسْتَنْدُ إِلَيْهَا كُلُّ الْحَقَائِقِ الثَّابِتَةِ مِنَ الْكَائِنَاتِ، وَيَقُومُ بِهَا دَائِمًا، لَنْ يَعْضُرَ عَلَيْهَا الْفَنَاءُ وَالزَّوَالُ قِطْعًا بِأَيِّ وَجْهِ. نعم: إِنَّ حَيَاةَ يُوْرِثُ لَمْعَةً مِنْ جُلُوتِهَا وَحَدَةً لِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مَعْرُوضَةٍ لِلزَّوَالِ وَالْفَنَاءِ، فَتَجْعَلُهَا مَظْهَرًا لِلْبَقَاءِ، وَتَنْقِذُهَا عَنِ التَّمَرُّقِ، وَتَحْفَظُ وَجُودَهَا، وَتَجْعَلُهَا مَظْهَرًا لِنَوْعِ بَقَاءِ يَعْنِي: أَنَّ الْحَيَاةَ تُورِثُ وَحَدَةً لِكَثْرَةٍ، وَتُبْقِيهَا، فَإِذَا ذَهَبَتِ الْحَيَاةُ تَمَرَّقُ الْكَثْرَةُ وَتَذْهَبُ إِلَى الْفَنَاءِ، فَلَا شَكَّ أَنَّ تِلْكَ الْحَيَاةَ الْوَاجِبَةَ الَّتِي تَكُونُ أَمْثَالُ تِلْكَ اللَّمَعَاتِ الْحَيَوِيَّةِ الَّتِي لَا حَدَّ لَهَا، جُلُوةً وَاحِدَةً لَهَا، لَا يَقْرُبُ مِنْهَا الزَّوَالُ وَالْفَنَاءُ. وَالشَّاهِدُ الْقَاطِعُ لِهَذِهِ الْحَقِيقَةِ، هُوَ زَوَالُ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ وَفَنَاءُهَا. يَعْنِي: أَنَّ الْمَوْجُودَاتِ كَمَا تَدُلُّ وَتَشْهَدُ بِوُجُودِهَا وَحَيَاتِهَا عَلَى حَيَاةِ ذَلِكَ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ، وَعَلَى وَجُوبِ وَجُودِ تِلْكَ الْحَيَاةِ^(١)، كَذَلِكَ تَدُلُّ وَتَشْهَدُ بِمَوْتِهَا وَزَوَالِهَا عَلَى بَقَاءِ تِلْكَ الْحَيَاةِ

(١) إِنَّ انْتِقَالَ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْإِمَامَةِ وَالْإِحْيَاءِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا، إِزَاءَ نَمُودِ، هُوَ انْتِقَالٌ وَتَرَقُّقٌ مِنَ الْإِمَامَةِ وَالْإِحْيَاءِ الْمَجْزِيَيْنِ إِلَى الْإِمَامَةِ وَالْإِحْيَاءِ الْكَلْبِيِّينَ، وَإِظْهَارُ أَوْسَعِ دَائِرَةِ ذَلِكَ الدَّلِيلِ، وَأَشْرَقُهَا. وَإِلَّا فَلَيْسَ تَرْكَاً لِلدَّلِيلِ الْخَفِيِّ وَتَرَقُّقاً إِلَى الدَّلِيلِ الظَّاهِرِ، كَمَا يَقُولُ بَعْضُ أَهْلِ التَّفْسِيرِ... الْمَوْلَف...

وسرمديتها، لأنّ الموجودات بعدما تذهب إلى العدم، تأتي أمثالها إلى مكانها. فتصير مظهرًا للحياة مثلها أيضا. فلذلك تدلّ على أنّه يوجد حيّ دائم يجدّد جلوات الحياة دائماً. فكما أنّ الحبابات على وجه نهر جار إزاء الشمس، تتلألأ وتذهب. وأنّ الحبابات الآتية تظهر عين التلألؤ. فيتلألأ طائفة وراء طائفة وتنطفئ وتذهب. فتدلّ بكيفية هذا الانطفاء والتلألؤ على دوام شمس دأئمة عالية، كذلك يشهد تبدل الحياة والموت، ومناوبتهما في هذه الموجودات السيّارة، على بقاء حيّ باقٍ وعلى دوامه.. نعم: إنّ هذه الموجودات مرايا. ولكن كما أنّ الظلّمة تكون مرآة للنور، وكما أنّ الظلّمة مهما كانت شديدة تظهر إشراق النور بتلك الدّرجة، كذلك تصير الموجودات مرايا في جهة الضّدية بمجهاث كثيرة. مثلاً: كما أنّ الموجودات تصير بعجزها مرآة لقدرة الصّانع، وبفقرها مرآة لغناه، كذلك تصير بفنائها مرآة لبقائه. نعم: إنّ فقر سطح الأرض، والأشجار الّتي عليه، في الشّتاء، وثمرتها وغناها المشرق في الربيع يصيران مرآة لقدرة قدير مطلق، ولرحمة غنيّ على الإطلاق. نعم: إنّ الموجودات كلّها كأنّها تناجي كأويس القرنيّ وتقول بلسان الحال: (ياإلهنا أنت ربّنا، لأنّنا عبيد وعاجزون عن تربية أنفسنا. فإذا أنت الّذي يُربّيّنا. وأنت الخالق، لأنّنا مخلوقون. ونحن نُخلّق. وأنت الرّزاق، لأنّنا محتاجون إلى الرّزق ولا تناله أيدينا. فإذا أنت الّذي يخلّقنا ويرزقنا. وأنت المالك، لأنّنا مملوكون يتصرّف فينا غيرنا. فإذا أنت مالكننا. وأنت العزيز صاحب العزّة والعظمة. ونحن ننظر إلى ذلّتنا، نرى علينا جلوات عزّة. فإذا نحن مرايا عزّتكَ. وأنت الغنيّ المطلق، لأنّنا فقرآء يعطى ليد فقرنا غنى لا تناله. فإذا أنت الغنيّ، وأنت المعطي. وأنت الحيّ الباقي، لأنّنا نموت. ونرى في موتنا وحياتنا جلوات حيّ دائم. وأنت الباقي، لأنّنا نرى دوامك وبقاءك في فنائنا وزوالنا. وأنت المجيب والمعطي، لأنّنا نحن جميع الموجودات ننادي

ونطلب ونتضرّع ونبتهل دائماً بألستنا القاليّة والحاليّة. فتنجز مطالبنا وتعطى مقاصدنا. فإذا أنت المجيب). وهكذا كلّ واحد من جميع الموجودات، كلياً وجزئياً، كأويس قرنيّ، له مظهريّة في صورة مناجاة معنويّة، وأنها تعلن القدرة الإلهيّة والكمال الربّاني بعجزها وفقرها وقصورها...

الكلمة التاسعة:

(بيده الخير). تعني: أنّ جميع الخيرات بيده، وجميع الحسنات في دفتره، وجميع الإحسانات في خزينته. فإذا من يريد الخير فليطلب منه، ومن طلب الحسنة فليتضرّع إليه. ونشير إلى أمارات دليل واسع وإلى لمعاته، من دلائل العلم الإلهيّ التي لا حدّ لها، وذلك لإظهار حقيقة هذه الكلمة بصورة قاطعة. ونقول إنّ للصانع الموجد المتصرّف بالأفعال المشهودة في الكائنات، علماً محيطاً. وإنّ ذلك العلم خاصّة لازمة ضروريّة لذاته، يستحيل إنفكاكه. فكما لا يمكن أن توجد ذات الشمس ولا يوجد ضياءها، كذلك لا يمكن بآلاف درجة زائدة عن ذلك أن ينفكّ علم موجد هذه الموجودات المنتظمة، عنه. وكما أنّ هذا العلم المحيط لازم لذلك الذات، كذلك لازم لكل شيء أيضاً بجهة التعلّق. يعني: لا يمكن أن يختلفي عنه شيء ما. فكما لا يمكن للأشياء التي على وجه الأرض المقابلة للشمس بدون حجاب، أن لا تراها الشمس، كذلك يستحيل ولا يمكن بألف درجة، أن تحتفي الأشياء المقابلة لنور علم ذلك العليم ذي الجلال عنه، لأنّه يوجد الحضور. يعني: أنّ كلّ شيء مقابل له في دائرة نظره وفي دائرة شهوده، وله نفوذ في كلّ شيء. فهذه الشمس الجامدة وهذا الإنسان العاجز، وشعاع هذا الجهاز الإلكترونيّ الذي لا شعور له، وأمثالها من ذوات الأنوار، إذا رأت أنوارها كلّ ما في مقابلتها من الأشياء، ونفذت فيها، مع أنّها حادثة ناقصة عارضة، فلا شكّ أنّه لا

٣١٢ _____ المكتوب العشرون

يحتفي شيء ما عن نور العلم الأزلي الذاتي المحيط الواجب، ولا يبقى خارجاً عنه قطعاً. وللكائنات علامات وآيات لا يحصرها الحد والحساب، تشير إلى هذه الحقيقة...

فمنها: أن جميع الحِكم المشهودة في كلّ الموجودات تشير إلى ذلك العلم، لأنّ من يؤدّي العمل على وجه العناية واللطف، لا شكّ أنّه يعلم ويصنع على علم..

وكذا أنّ كلّ واحد من جميع الموجودات المنتظمة في ميزان، وكلّ واحدة من جميع الهيئات المقيسة الموزونة في انتظام، يشير أيضاً إلى ذلك العلم المحيط، لأنّ أداء العمل بانتظام يكون بالعلم، ومن يصنع على وجه الحداقة بالمقياس والميزان، فلا شكّ أنّه يصنع مستنداً إلى علم قوي...

وكذا أنّ المقادير المنتظمة المشهودة في جميع الموجودات، والأشكال التي قُصّت حسب الحِكم والمصالح، والأوضاع والهيئات المثمرة التي كأنّها نُظمت بدستور القضاء، وبركار القدر، تدلّ على علم محيط. نعم: إنّ تصوير الأشياء بصور منتظمة مختلفة، وتشكيل كلّ شيء بشكل مخصوص به ولأثق بوجوده وبمصالح حياته، إنّما يكون بعلم محيط، ولا تكون بصورة أخرى...

وكذا أنّ إعطاء الرّزق لذوي الحياة من حيث لا يحتسب، في الوقت المناسب، بوجه لأثق بكلّ واحد منهم، إنّما يكون بعلم محيط، لأنّ من يرزق لا بدّ أن يعلم من يحتاجون إلى الرّزق، ويعرفهم ويعلم وقت الرزق، ويدرك احتياجاتهم. ثمّ يستطيع أن يرزقهم بوجه مناسب...

وكذا أنّ موت جميع ذوات الحياة، وآجالها المعقودة بقانون من التعيّن تحت عنوان الإيهام تدلّ على علم محيط، لأنّ كلّ طائفة وإن لم يُشاهد ظاهراً

وقت معيّن لآجال أفرادها، إلّا أنّ أجل تلك الطائفة معيّن في زمن محدود بين حدّين. فحفظ نتيجة ذلك الشّيء وثمرته ونواته التي تديم وظيفته ورآءه، حين ذلك الأجل، وتحويلها إلى حياة جديدة يدلّ على ذلك العلم المحيط أيضاً...

وكذا أنّ تلطيف الرّحمة بصورة شاملة لجميع الموجودات، ولأثقة بكلّ موجود، يدلّ على علم محيط في رحمة واسعة، لأنّ من يُعيش أطفال ذوات الحياة باللّبن، ويغيث نبات الأرض المحتاجة إلى الماء، بالمطر مثلاً، فلا شكّ أنّه يعرف الأطفال ويعلم احتياجها، ويرى تلك النّبات ويدرك لزوم المطر لها. ثمّ يرسله. وهكذا يدلّ ما لا حدّ لها من جلوات رحمته الحكيمة الكريمة، على علم محيط...

وكذا أنّ كمال السهولة في إيجاد الأشياء وإبداعها يدلّ على علم أكمل، لأنّ السّهولة في أمر ووضع، متناسبة مع درجة العلم والمهارة. فمهما زاد علمه يصنع سهلاً بتلك الدّرجة.. فبناء على هذا السرّ ننظر إلى الموجودات التي كلّ منها معجزة من معجزات الصّنعة. فنرى أنّها تُخلّق بدرجة محيرة من السّهولة بدون كلفة ولا إشكال في زمن قصير، ولكن بصورة معجزة. فإذا أنّه يوجد علم. فلذلك تُخلّق الموجودات، بسهولة لا حدّ لها.. وهكذا توجد آلاف علامة صادقة كالأمارات المذكورة، تدلّ على أنّ لتصرّف هذه الكائنات علماً محيطاً، وأنّه يعلم كلّ شيء بكلّ شؤنه. ثمّ يصنعه. فإذا كان لصاحب هذه الكائنات علم على هذا الوجه، فلا شكّ أنّه يرى النّاس وأعمالهم، ويعلم ما يليق به الإنسان ويستحقّه. ويعاملهم بمقتضى الحكمة والرّحمة، وسوف يعاملهم بمقتضاها...

فيا أيّها الانسان! تعقّل وتأمل: أنّه من هو الذي يعلم بك وينظر إليك. فاعلم وانتبه...

فإن قيل: لا يكفي العلم وحده. والإرادة لازمة أيضا. ولولا
الإرادة لا يكفي العلم...

فالجواب: أن الموجودات كلها كما تدلّ وتشهد على علم محيط، كذلك تدلّ على إرادة صاحب ذلك العلم المحيط، إرادة كليّة. وذلك أن إعطاء تشخيص منتظم للغاية لكل شيء، لا سيّما لكل ذي حياة، باحتمال معين بين احتمالات مشوّشة كثيرة جدّاً، وبطريق منتج بين طرق عقيمة كثيرة جدّاً، وقد كان متردداً بين إمكانات كثيرة جدّاً، يدلّ على إرادة كليّة، بجهات لا حدّ لها، لأنّ ما يعطى لكل شيء من الشّكل الموزون، والتّشخيص المنتظم، بمقياس حسّاس وميزان لطيف للغاية، وبانتظام دقيق ونظام رقيق لحدّ الغاية، من عناصر جامدة جارية بلا ميزان كالسّيل، مختلطة ومتناسقة، وفي طرق عقيمة غير مثمرة، بين احتمالات وإمكانات بلا حدّ، محيطة بوجود كلّ شيء، يدلّ بالضرورة والبداهة، بل بالمشاهدة، على أنّه أثر إرادة كليّة. وذلك لأنّ انتخاب وضع بين أوضاع بلا حدّ، إنّما يكون بتخصيص وترجيح وقصد وإرادة. ويُخصّص بعمد وطلب. فلا شكّ أن التّخصيص يقتضي المخصّص، والتّرجيح يستلزم المرجّح. وأنّ المخصّص والمرجّح هو الإرادة. فإنّ إيجاد بدن في حكم جهاز لمات آلات وأدوات مختلفة كالإنسان مثلاً، من نقطة ماء، وإيجاد طائر له مات أعضاء مختلفة، من بيضة بسيطة، وإنشاء شجرة منقسمة إلى مات أقسام مختلفة، من نواة بسيطة، كما تشهد على القدرة والعلم، تدلّ بوجه قطعيّ وضروريّ للغاية على وجود إرادة كليّة في صانعها. فيُخصّص بتلك الإرادة كلّ حال من أحوال ذلك الشيء. ويعطى بتلك الإرادة كلّ جزء وكلّ عضو وكلّ قسم منه، شكلاً خاصاً، ويلبسه وضعاً آخر...

الحاصل: كما أنّ تشابه الأعضاء المهمّة في الحيوانات مثلاً، وتوافقها

باعتبار الأسس والنتائج، وإظهارها سكة واحدة من سكك الوحدة، تدلّ على أنّ صانع عموم الحيوانات واحد أحد، كذلك أنّ تشخصاتها المختلفة وتعييناتها الحكيمة وتميّزاتها المتخالفة، في سياها تدلّ على أنّ صانعها الواحد فاعل مختار ومريد يفعل ما يشاء ويترك ما لا يشاء، ويفعل بقصد وإرادة. فإذا وجدت الدلالات والشهادات على العلم الإلهي والإرادة الربانية، بعدد الموجودات، بل بعدد شؤونها، فلا ريب أنّ نفي بعض الفلاسفة للإرادة الإلهية، وإنكار بعض أهل البدعة للقدر، وادّعاء بعض أهل الضلالة عدم اطلاعه تعالى على الجزئيات، وإسناد الطبيعيين بعض الموجودات إلى الطبيعة والأسباب، تكاذب مضاعف عدد الموجودات، وجنة ضلالة متضاعفة بعدد شؤون الموجودات. فإنّ من يكذب ما لا حدّ لها من شهادات صادقة، يكون قد اقترف أكذوبة لا حدّ لها... فقله على علم: «طبعاً طبعاً» بدل أن يقول: «ما شاء الله ما شاء الله» في أمور توجد بمشيئة الله، خطأ ومخالف للحقيقة. فقس على مدى خلافة وخطأه...

الكلمة العاشرة

﴿وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾. تعني: أنّه لا يثقل عليه شيء. فما يوجد في دائرة الإمكان من الأشياء، يقتدر أن يلبس على تلك الأشياء، الوجود، غاية السهولة. وذلك سهل وهين عليه كأنّه يأمر فقط. فتصنع الأشياء، بسرّ قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾. فكما أنّ صانعاً ماهراً للغاية يمسّ بيده العمل، أو لا يمسّه، فيعمل ذلك الشيء بوجه سهل جداً. ويقال لإفادة تلك السرعة والمهارة: إنّ ذلك العمل والصنعة مسخر له كأنّه تكون الأعمال وتوجد الصنائع بأمره ومسّه؛ كذلك يقول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾. إشارة إلى تسخير الأشياء

وإطاعتها في نهاية الدّرجة إزآء قدرة القدير ذي الجلال، وإلى أنّ تلك القدرة تعمل بدون كلفة وبسهولة في نهاية الدّرجة...
وسنبيّن من أسرار هذه الحقيقة العظمى، التي لا حدّ لها، خمسة أسرار في خمس نكت...

الأولى: أنّ أكبر شيء، سهل بقدر أصغر شيء بالنسبة إلى القدرة الإلهية. وأنّ إيجاد نوع بعموم أفرادها، هيّن لا كلفة فيه بقدر فرد واحد. وخلق الجنّة يسير بقدر ربيع. وإيجاد ربيع، سهل بقدر زهرة بالنسبة إلى تلك القدرة. وقد أثبت بستّة تمثيلات توضح هذا السرّ وتثبتته، وهي: سرّ النّورانية وسرّ الشّفاية وسرّ الموازنة وسرّ الانتظام وسرّ الإطاعة وسرّ التّجرّد، المذكورة في آخر المقالة العاشرة الباحثة عن الحشر، وفي بيان الأساس الثّاني في مسألة الحشر في المقالة التاسعة والعشرين الباحثة عن الملائكة والحشر وبقاء الرّوح، وبيّن بها: أنّ النّجوم سهل كالذرّات وأنّ أفراداً لا حدّ لها تُخلَق بسهولة وبلا كلفة بقدر فرد واحد، بالنسبة إلى القدرة الإلهية. ولمّا كانت هذه الأسرار الستّة قد أثبتت في تينك المقاليتين، نحيلها عليها، فنختصرها هنا...

الثّانية: أنّ الدّليل القاطع والبرهان السّاطع على أنّ كلّ شيء متساوٍ بالنسبة إلى القدرة الإلهية هو: أنّنا نرى بأعيننا في إيجاد الحيوانات والنبّاتات: أنّه يوجد إتقان وحسن صنعة في نهاية الدّرجة، في سخاوة وكثرة بلا حدّ. وكذا يرى امتياز وتفريق في نهاية الدّرجة، في امتزاج واختلاط في نهاية الدّرجة. وكذا يوجد غلوّ الصّنع وحسن الخلقة في نهاية الدّرجة، في بذل ووسعة في نهاية الدّرجة.. وكذا تُخلَق الأشياء بسهولة وسرعة في غاية الدّرجة، مع احتياجها إلى أزمنة وأجهزة كثيرة، في صورة مصنّعة في نهاية الدّرجة. كأنّ تلك المعجزات الصّناعية توجد دفعةً من العدم.. هذا فما نرى بالمشاهدة في كلّ فصل من فعالية القدرة

المقام الثاني ٣١٧

هذه، على وجه الأرض، تدلّ قطعاً على أنّ أكبر شيء هيّن بقدر أصغر شيء، وأنّ إيجاد أفراد بلا حدّ وإدارتها سهل بقدر إيجاد فرد واحد، وإدارته بالنسبة إلى القدرة التي هي منبع هذه الأفعال..

الثالثة: أنّ أكبر كلّ سهل بقدر أصغر جزء. وإيجاد كلّ كثير الأفراد هيّن بقدر جزئيّ واحد، وأنّ أدنى جزئيّ يظهر فيه أعلى قيمة صناعية، وذلك بالنسبة إلى قدرة الصّانع القدير الذي يحكم في هذه الكائنات بهذه التصرفات والأفعال المشهودة. وينبع سرّ حكمة هذه الحقيقة عن ثلاثة منابع، أولاً عن إمداد الواحدية، وثانياً عن يسر الوحدة، وثالثاً عن تجلّي الأحدية...

المنبع الأوّل: وهو إمداد الواحدية: هو أنّ كلّ شيء وجميع الأشياء إذا كانت ملك مالك واحد، يستطيع حينئذ أن يحشد قوّة جميع الأشياء وراء شيء واحد، ويدبّر جميع الأشياء كشيء واحد بسهولة، بجهة الواحدية. ولتقريب هذا السرّ إلى الفهم بتمثيل، نقول: كما أنّه إذا وجد لمملكة، سلطان واحد فقط، يستطيع أن يحشد قوّة معنوية لجيش، وراء كلّ فرد، بجهة قانون وحدة السلطنة تلك. ولذلك يستطيع ذلك الفرد أن يأمر مملكتاً، وأن يحكم عليه باسم سلطانه. وكذا يستطيع أن يدبّر جميع الجيش وكلّ الموظّفين كما يستخدم مجنّداً ويدبّر موظّفاً، بسرّ واحدية السلطنة. فكأنّه يستطيع بسرّ واحدية السلطنة أن يبعث كلّ شيء إلى إمداد فرد واحد، وأن يُسند كلّ فرد إلى قوّة بقدر جميع الأفراد، يعني: "يمكن أن يستمدّ ذلك الفرد من جميع الأفراد. فإذا انحلّ حبل واحدية السلطنة ذلك، وعاد الأمر إلى الفوضى، يفقد بغتة كلّ فرد قوّة بلا حدّ، ويسقط عن مقام عال من النفوذ. وينزل إلى مقام إنسان عاديّ. ويشكل حينئذ إدارتهم واستخدامهم بعدد الأفراد؛ كذلك بعينه - والله المثل الأعلى - أنّ صانع هذه الكائنات، لكونه واحداً،

يُحشد أسماءه المتوجّهة إلى جميع الأشياء، إزاء شيء واحد. وينشئه في صورة قيّمة، بلا نهاية. وإذا لزم ينظر بجميع الأشياء إلى شيء واحد، ويوجّهها إليه ويمدّه بها، ويصنعه متقناً. ويخلق جميع الأشياء أيضاً ويتصرف فيها ويدبّر بها كشيء واحد، بسرّ تلك الواحدة. هذا فبسرّ إمداد الواحدة هذا تُشاهد في هذه الكائنات كيفية عالية رفيعة في نهاية الدّرجة من جهة الصّنع والقيمة، في بذل ورخص في نهاية الدّرجة.. المنبع الثّاني: وهو يسر الوحدة: هو أن أموراً تكون بأسلوب الوحدة، في مركز واحد، من يد واحدة، بقانون واحد، تنتج سهولة في غاية الدّرجة. وإذا تفرّقت إلى مراكز متعدّدة وقوانين متعدّدة وأيد متعدّدة، تورث مشكلات. مثلاً: كما أنّ أجهزة جميع أفراد الجيش إذا أُعْمِلت من مركز واحد، بقانون واحد، وبأمر قائد أعظم، تهون بقدر فرد واحد. وإذا أُعْمِلت أجهزتهم في معامل متعدّدة، وفي مراكز مختلفة، يلزم لأجهزة فرد واحد، جميع معامل عسكرية لازمة لأجهزة جيش. فإذا أنّه إن استند إلى الوحدة يسهل جيش بقدر فرد. وإن لم تكن الوحدة، يشكل فرد بقدر جيش، في جهة أجهزته.. وكذا إذا أُعْطِيت ثمرات شجرة، مادّة الحياة، في جهة الوحدة، بالاستناد إلى مركز واحد وقانون واحد وأصل واحد، تسهل آلاف ثمرات، كثرة واحدة. وإذا ربطت كل ثمرة بمركز آخر، وأرسل إليها مواد حيوية أخرى، تُشكّل كل ثمرة بقدر كل الشّجرة، لأنّ الموادّ الحيويّة اللازمة للشجرة كلّها، تلزم لكل ثمرة أيضاً. فكذلك - والله المثل الأعلى - أنّ صانع هذه الكائنات لكونه واحداً أحداً، يعمل بالوحدة. فتسهل جميع الأشياء بقدر شيء واحد. ويصنع شيئاً واحداً، قيماً بقدر جميع الأشياء من جهة الصّنع، ويخلق أفراداً لا حدّ لها، في صورة قيّمة للغاية. فيظهر جوده المطلق، وسخاوته التي لا حدّ لها، وخلّاقته التي لا نهاية لها، بلسان هذا البذل بلا حدّ، والرّخص بلا نهاية، المشهودين

المنبع الثالث: وهو تجلّي الأحديّة: هو أنّ الصّانع ذا الجلال، لكونه ليس جسماً ولا جسمانيّاً، لا يحصره الزّمان والمكان تحت القيد، ولا يمنع الكون والمكان شهوده وحضوره، ولا يحجب الوسطاء والأجرام أفعاله، ولا يكون في توجّهه، تجزّء وانقسام، ولا يمنع شيء عن شيء، ويفعل ما لا حدّ لها من الأفعال، كفعل واحد. فلذلك يدرج عالماً في فرد واحد، كما يدرج معنى، شجرة جسيمة في نواة واحدة. ويدورّ في يد قدرته جميع العالم كفرد واحد.. فنقول كما أوضحنا هذا السرّ في مقالات أخرى: كما أنّ تمثال الشّمس الذي لا قيد له بدرجة ما، يتمثّل باعتبار النّورانية، في كلّ شقّاف مشرق. فإذا قابلت المرايا بالآلاف وملايين، نورها، توجد جلوتها المثالية بالذّات في كلّ منها كمرآة واحدة، بدون انقسام. فإن كان للمرآة استعداد، تستطيع الشمس بعظمتها أن تظهر آثارها فيها. فلا يكون شيء مانعاً لها عن شيء. ويكون الآلاف كالواحد. وتدخل بسهولة، آلاف أمكنة كمكان واحد. ويكون كلّ مكان مظهرّاً لجلوة تلك الشّمس، بقدر آلاف أمكنة.. هذا - والله المثل الأعلى - أنّ لصانع هذه الكائنات، ذي الجلال، تجليّاً بسرّ توجّه الأحديّة، بجميع صفاته التي هي أنوار، وبجميع أسائه النّوريّة، بحيث يكون حاضراً وناظراً في كلّ مكان، وليس في أيّ مكان. ولا يكون في توجّهه انقسام. ويفعل كلّ شيء في عين الآن، في كلّ مكان بدون كلفة ولا مزاحمة. فبسرّ إمداد الواحدية، ويسر الوحدة، وتجلّي الأحديّة هذه، إذا أسندت الموجودات إلى صانع واحد فقط، تسهل تلك الموجودات وتهون كموجود واحد فقط. ويكون كلّ موجود قيماً بقدر جميع الموجودات من جهة حسن الصّنع، كما أنّ وجود دقّائق الصّنع بلا حدّ في كلّ فرد، بين بذل الموجودات بلا حدّ، يدلّ على هذه الحقيقة. وإن لم يسند تلك الموجودات مباشرة إلى صانع واحد فقط، يشكل حيثنّ كلّ موجود بقدر كلّ الموجودات. وتسقط جميع الموجودات

٣٢٠ _____ المكتوب العشرون

وتنزل إلى قيمة موجود واحد فقط. فمن هذا السرّ أنّ السّوفسطائيّين الذين هم أسبق أهل الفلسفة، لكونهم صرفوا وجوههم عن طريق الحقّ، نظروا إلى طريق الكفر والضلال، فرأوا أنّ طريق الشّرك أكثر إشكالاً من طريق الحقّ والتّوحيد، مائة ألف مرّة، وغير معقول في نهاية الدّرجة. فلذلك أنكروا وجود كلّ شيء. فاستقالوا عن العقل باضطرار...

الرّابعة: أنّ إيجاد الجنّة سهل بقدر ربيع، وإيجاد ربيع هين بقدر زهرة، بالنّسبة إلى قدرة القدير المتصرّف في هذه الكائنات بهذه الأفعال المشهودة. وأنّ محاسن صنعة زهرة ولطائف خلقتها تكون لطيفة وقيّمة بقدر ربيع، حسب تلك القدرة. وسرّ هذه الحقيقة ثلاثة أشياء...

الأوّل: ما في الصّانع من الوجوب مع التجرّد. والثّاني: مباينة ماهيته، مع عدم التقيّد. والثّالث: عدم التّحيّز، مع عدم التّجزّء...

السرّ الأوّل: وهو سببية الوجوب والتّجرّد ليسر بلا حدّ ولسهولة بلا نهاية، سرّ دقيق للغاية. فنقرّبه من الفهم بتمثيل. وذلك: أنّ مراتب الوجود مختلفة، وعوالم الوجود متفاوتة. فلاختلافها تكون ذرّة من طبقة ذات رسوخ في الوجود، بقدر جبل من طبقة أخفّ من تلك الطبقة، وتستوعب ذلك الجبل... مثلاً: إنّ القوّة الحافظة بقدر خردلة في الرأس، من عالم الشّهادة، تحتوي على وجود من عالم المعنى مقدار مكتبة. وإنّ مرآة بقدر ظفر من العالم الخارجيّ تحتوي على بلد جسيم من طبقة وجود عالم المثال. فلو كان لتلك المرآة وتلك الحافظة من ذلك العالم الخارجيّ، شعور وقوّة إيجاد، لاستطاعتا أن تتصرّفا بقوّة وجودهما الخارجيّ بقدر ذرّة صغيرة، تصرّفاً وتحوّلاً بلا حدّ في ذلك الوجود المعنويّ والمثاليّ.. فإذا أنّ الوجود مهما ارتسخ، يزداد قوّة. فيصير شيء قليل في حكم الكثير. لا سيّما إذا كان الوجود مجرداً عن المادّة ولم

المقام الثاني ٣٢١

يدخل تحت القيد، بعد ما كسب الرّسوخ التّام، تستطيع جلوة جزئية منه حيئنذ أن تدورّ عوالم كثيرة من سائر طبقات الوجود الخفيفة. هذا - والله المثل الأعلى - أنّ صانع هذه الكائنات، ذا الجلال، واجب وجوده. يعني: أنّ وجوده ذاتيّ أزليّ وأبديّ. وعدمه ممتنع. وزواله محال. وأنّ وجوده أشدّ طبقات الوجود رسوخاً وأساساً، وأقواها وأكملها. وسائر طبقات الوجود في حكم ظلّ ضعيف للغاية بالنسبة إلى وجوده. وأنّ وجود الواجب راسخ وحقيقيّ، ووجود الممكنات خفيف وضعيف بحيث نزل كثير من أهل التّحقيق كمحي الدّين العربيّ، سائر طبقات الوجود إلى درجة الأوهام والخيال. فقالوا: «لا موجود إلّا هو». يعني: حكموا بأنّه لا يحقّ أن يطلق الوجود على الأشياء الأخرى، وليست لآثقة بعنوان الوجود، بالنسبة إلى وجود الواجب. فوجود الموجودات، الحادث العارضيّ، وثبوت الممكنات، الّذي لا قرار ولا قوّة له، سهلان ويخفّان قطعاً في نهاية الدّرجة، إزاء قدرة الواجب الوجود، الذاتيّة الواجبة. وإنّ إحياء جميع الأرواح ومحاكمتها في الحشر الأعظم هيّن عليها بقدر أوراق وأزهار وأثمار يحشرها وينشرها في ربيع، بل في حديقة، بل في شجرة...

السّر الثّاني: وهو سببية مباينة الماهية وعدم التقيّد، للسهولة: هو أنّ صانع الكائنات ليس من جنس الكائنات البتّة. وأنّ ماهيته لا تشبه ماهية ما. فإذا كان كذلك فإن ما في دائرة الكائنات من الموانع والعوائق لا تسدّ أمامه ولا تقيّد أحكامه. فيستطيع أن يتصرّف في جميع الكائنات ويدورّها دفعة. فإن أحييت على الكائنات، ما يُشاهد في وجه الكائنات من التصرّفات والأفعال، تؤدّي إلى اختلاط ومشاكل بحيث لا يبقى انتظام أصلاً، كما لا يبقى شيء ما في الوجود، بل لا يأتي إلى الوجود.. فكما أنّ صنعة البناء في القباب المعقّدة مثلاً، إذا أسندت إلى الحجارة في تلك القبة، وإدارة الكتيبة العائدة إلى الضابط إذا تركت

إلى الأفراد، فإمّا لا يوجد أصلاً، أو يتّخذ كَيْفِيَّة غير منتظمة بين اختلاط ومشاكل كثيرة، مع أنّه إذا أسندت الصّنعَة إلى صانع ليس من نوع الحجر، ليشكّل كَيْفِيَّة للحجارة في تلك القباب، وفوّض إدارة الأفراد في الكتيبة إلى ضابط حائز لماهية القيادة باعتبار المرتبة، تهون الصّنعَة ويسهل التّدبير والإدارة، لأنّ الأحجار والأنفار يمنع بعضهم بعضاً. وأمّا الصّانع والضابط فينظران إلى كلّ جهة ويدبّران بدون مانع؛ كذلك - والله المثل الأعلى - أنّ ماهيَّة الواجب الوجود، القدسيَّة ليست من جنس ماهيَّات الممكنات. بل إنّ جميع حقائق الكائنات، أشعّة اسم «الحقّ» الذي هو من أسماء تلك الماهيَّة، أسمائها الحسنَى. فإذا كانت ماهيَّته المقدّسة واجبة الوجود، ومجرّدة عن المادّة، ومخالفة لجميع الماهيات، وليس لها مثل ومثيل ومثال، فلا شكّ أنّ إدارة جميع الكائنات وتربيتها، سهل بقدر ربيع، بل بقدر شجرة. وأنّ إيجاد الحشر الأعظم ودار الآخرة والجنّة وجهنّم هيّن بقدر إحياء أشجار ماتت في فصل خريف، إحياءها عن جديد في ربيع، بالنّسبة إلى قدرة ذلك القدير الجليل، تلك القدرة الأزليّة...

السّرّ الثّالث: وهو سببية عدم التّحيّز وعدم التجزّء للسهولة في نهاية الدّرجة. وسرّ ذلك: أنّ الصّانع القدير لمّا كان منزهاً عن المكان، يعدّ حاضراً بقدرته في كلّ مكان قطعاً. ولمّا لم يكن له تجزّء وانقسام يستطيع أن يتوجّه بجميع أسمائه إلى كلّ شيء قطعاً. ولمّا كان حاضراً في كلّ مكان، ومتوجّهاً إلى كلّ شيء، فإذا لا تمنع الموجودات والوسائط والأجرام، أفعاله ولا تعوقها. بل إنّ فرض اللّزوم - ولا لزوم أصلاً - تصير الأشياء في حكم وسائل التّسهيل، ووسائط وصول الحياة، وأسباب سرعة الأفعال، كخطوط الكهرباء وأغصان الشجر وأعصاب الإنسان. بل تصير في حكم وسيلة التّسهيل والتّسريع

والإيصال، فضلاً عن التعويق والتقييد والمنع والمداخلة. فإذا أن كل شيء يصير وسيلة للسهولة في جهة الإطاعة والانقياد لتصرفات قدرة القدير الجليل، إن حصل الاحتياج، ولا احتياج...

الحاصل: أن الصانع القدير يخلق كل شيء في صورة لآئقة بذلك الشيء، بسرعة وسهولة، بدون كلفة ولا معالجة. ويخلق الكلّيات سهلاً بقدر الجزئيات. ويخلق الجزئيات مصنّعة بقدر الكلّيات. نعم: إن من خلق الكلّيات والأرض والسّماوات، فلا شك أنه الذي خلق أيضاً ما في الأرض والسّماوات من الجزئيات وأفراد ذوي الحياة. ولا يكون غيره، لأن تلك الجزئيات الصغيرة ثمرات تلك الكلّيات، ونواها وأمثلتها المصغّرة. وكذا من أوجد تلك الجزئيات فهو الذي خلق الأرض والسّماوات والعناصر المحيطة بالجزئيات، لأننا نرى أن الجزئيات في حكم النوى والنسخ الصغيرة، بالنسبة إلى الكلّيات. فإذا لا بد أن تكون الأرض والسّماوات والعناصر الكلّية، بيد من خلق تلك الجزئيات، حتى يستطيع أن يدرج خلاصات تلك الموجودات الكلّية المحيطة، ومعانيها وأمثلتها، في تلك الجزئيات التي هي في حكم الأمثلة المصغّرة، بدساتير حكمته وموازين علمه.. نعم: إن الجزئيات ليست متخلّفة عن الكلّيات في جهة عجائب الصّنع وغرائب الخلقة. وإنّ الأزهار ليست أسفل من النجوم. والنوى ليست أدنى من الأشجار. بل إنّ ما في النواة من الشجرة المعنوية التي هي نقش القدر، أعجب ممّا في الحديقة من الشجرة الجسّمة التي هي نسج القدرة. وإنّ خلقه الإنسان أعجب من خلقه العالم. فكما أنه إذا كتب قرآنٌ حكمية على جوهر فرد، بذرات الأثير، يكون أهمّ قيمة من قرآن عظمه مكتوب بنجوم في وجه السّماء؛ كذلك توجد جزئيات صغيرة جداً، هي أعلى من الكلّيات من حيث معجزات الصّنع...

الخامسة: لقد بيّنا بدرجة مّا، في بياناتنا السابقة، أسرار اليُسّر الذي لا حدّ له، والسّرعة في غاية الدّرجة، وسرعة الأفعال بلا نهاية، وإيجاد الأشياء بسهولة بلا نهاية، ممّا يشاهد في إيجاد المخلوقات، وبيّنا حكمها بعض البيان. فوجود الأشياء بهذه السّرعة بلا نهاية، والسّهولة بلا حدّ، ينتج قناعةً قطعيّة لأهل الهداية، بأنّ الجنّات تسهل بقدر الرّبّاع، والرّبّاع بقدر الحدائق، والحدائق بقدر الأزهار، بالنّسبة إلى قدرة من يخلق المخلوقات. وأنّ حشر نوع البشر ونشره سهل عليه كمِامة نفس واحدة وإحياءها، بسرّ قوله تعالى: ﴿مَا خَلَقُكُمْ وَلَا بَعَثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾. وأنّ إحياء جميع النّاس في الحشر، هيّن بقدر اجتماع جيش منتشر للاستراحة بصيحة بوق، وذلك بتصريح قوله تعالى: ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾... فهذه السّرعة بلا حدّ، والسّهولة بلا نهاية دليل قطعي وبرهان يقيني على كمال قدرة الصّانع، وعلى أنّ كلّ شيء سهل بالنّسبة إليها، مع أنّ تشكيل الأشياء وإيجادها بقدرة الصّانع، ذلك التشكيل الذي يسهل في درجة الوجوب، صار في نظر أهل الضلالة، سبباً للالتباس بالتشكّل بنفسها المستحيل ألف درجة. يعني: أنّهم يرون وجود بعض الأشياء العادية، سهلاً جدّاً، فلذلك يتوهّمون تشكيلها تشكّلاً. يعني: أنّها لا تُخلَق، بل توجد بنفسها. فتعال أنظر إلى درجات الحمق بلا نهاية: حيث يجعلون دليل قدرة بلا نهاية، دليلاً لعدمها. ويفتحون باب محالات بلا نهاية. إذ يلزم حينئذ أن تُعطى كلّ ذرّة كلّ مخلوق، أوصاف الكمال اللّازمة لصانع العالم كالقدرة بلا نهاية، والعلم المحيط، حتّى يمكن أن يتشكّل بنفسه...

الكلمة الحادية عشرة:

﴿وَالْيَهِ الْمَصِيرُ﴾. تعني: أنكم سوف ترجعون من الدّار الفانية إلى

المقام الثاني ٣٢٥

الدار الباقية، وتسافرون إلى المقرّ الأبديّ مقرّ سلطنة القديم الباقي، وتذهبون من كثرة الأسباب إلى دائرة قدرة الواحد ذي الجلال، وتسفرون من الدّنيا إلى الآخرة. وأنّ مرجعكم عتبته، وملجأكم رحته... وهكذا يوجد لهذه الكلمة حقائق كثيرة مثل هذه، تفيدها هذه الكلمة.. أمّا الحقيقة التي تفيد بأنكم سوف ترجعون إلى الجنّة والسّعادة الأبدية، فقد أثبتت ببراهين المقالة العاشرة، الاثني عشر القطعية اليقينية، وبأسس المقالة التاسعة والعشرين، أسسها الستة المتضمنة لدلائل قاطعة كثيرة جدّاً، إثباتاً قطعياً لا يترك الحاجة إلى بيان آخر. فإنّ تينك المقاتلين قد أثبتتا في درجة قطعية أنّ الشّمس التي غربت، ستطلع صباح غد من جديد: أنّ الحياة التي هي الشّمس المعنوية لهذه الدّنيا سوف تطلع أيضاً بصورة باقية، في صباح الحشر بعد غروبها بجزاب الدّنيا، وأنّ بعضاً من الجنّ والإنس يصبحون مظهرًا للسّعادة الأبدية. وبعضاً آخر منهم للشقاوة الأبدية... فإذا كانت المقاتلتان العاشرة والتاسعة والعشرون قد أثبتتا هذه الحقيقة بكاملها، نفوض الكلام إليهما. وإنّا نقول: إنّ صانع هذه الكائنات وخالق هؤلاء النّاس، الحكيم الرّحيم الذي هو صاحب علم محيط بلا نهاية، وإرادة كلّية بلا حدّ، وقدرة مطلقة لا نهاية لها، على ما أثبت قطعاً في البيانات السابقة، قد وعد بالجنّة والسّعادة الأبدية لأهل الإيمان من نوع البشر، بجميع كتبه وصحفه السماوية. فإذا كان قد وعد، فإنّه ينجزه قطعاً، لأنّ الخلف في وعده محال عليه، لأنّ عدم إيفاء وعده نقص شنيع للغاية. والكامل المطلق منزّه ومقدّس عن النقص. فإنّ عدم الإنجاز بما وعده إمّا من جهله، أو من عجزه لا ينجز، مع أنّ الجهل والعجز مستحيلان في حق ذلك القدير المطلق والعليم بكل شيء. فخلف الوعد أيضاً مستحيل لذلك.. وكذا أنّ جميع الأنبياء والأولياء والأصفياء وأهل الإيمان وعلى رأسهم فخر العالم عليه الصّلاة والسّلام يرجون من ذلك

الرَّحِيمُ الْكَرِيمُ، ويتضرَّعون ويبتهلون إليه دائماً، ويطلبون منه السَّعادة الأبدية. وهم يطلبونها مع جميع الأسماء الحسنَى، لأنَّ أكثر أسمائه الحسنَى مثل الربِّ والله وربوبيته وسلطنته، وفي مقدِّمتها اسم الرَّحْمَنِ والرَّحِيمِ والعاقل والحكيم، وشفقته ورحمته وعدالته وحكمته تقتضي دائرة الآخرة وتستلزم السَّعادة الأبدية، وتشهد على تحقُّقها وتدلُّ عليه. بل إنَّ جميع الموجودات بجميع حقائقها تشير إلى دار الآخرة، كما أثبت في المقالة العاشرة...

وكذا أنَّ القرآن الحكيم ذلك المنشور الأعظم يبيِّن تلك الحقيقة ويعلمها بآلاف آياته البيِّنات وبراهينه الصَّادقات القاطعات. وأنَّ الحبيب الأكرم مفخر نوع البشر عليه الصَّلاة والسَّلام قد رأى تلك الحقيقة وأراها، وأثبتها وأعلنها ودرَّسها بجميع قوَّته في جميع حياته، مستنداً إلى آلاف معجزاته الباهرة...

اللَّهُمَّ صلِّ وسلِّم وبارك عليه وعلى آله وصحبه بعدد أنفاس أهل الجنة في الجنة. واحشرنا وناشر هذا الكتاب وصاحبه «سعيداً»، ووالدينا وإخواننا وأخواتنا تحت لوائه. وارزقنا شفاعته. وأدخلنا الجنة مع آله وأصحابه، برحمتك يا أرحم الرَّاحمين!. آمين آمين آمين...

رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا.. رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ.. رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي.. رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ • وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ •

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ
• الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ •

﴿ذيل للكلمة العاشرة من المكتوب العشرين﴾

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ •...
 ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ إِلَى آخِرِهَا...

سؤال:

أَنَّكَ قُلْتَ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ: إِنَّ فِي الْوَحْدَةِ سَهولَةً فِي نَهَايَةِ الدَّرَجَةِ. وَفِي الْكَثَرَةِ وَالشَّرْكَ تَقَعُ مَشْكَلاتٌ لِلْغَايَةِ. وَتَقُولُ: إِنَّ فِي الْوَحْدَةِ سَهولَةً فِي دَرَجَةِ الْوُجُوبِ. وَفِي الشَّرْكَ صَعُوبَةٌ فِي دَرَجَةِ الْاِمْتِنَاعِ، مَعَ أَنَّ مَا بَيَّنَّتهُ مِنَ الْمَشْكَلاتِ وَالْحَالَاتِ تَجْرِي فِي جَانِبِ الْوَحْدَةِ أَيْضًا...

مثلاً: تقول: إن لم تكن الذرات مأمورة يلزم أن يكون في كلّ ذرّة، إمّا علم محيط، أو قدرة مطلقة، أو جهازات ومطابع بلا حدّ. وهذا محال مائة درجة، مع أنّ تلك الذرات لو كانت مأمورات إلهيّة، يلزم مظهريّة كذلك أيضاً، حتى تستطيع أن تؤدّي وظائفها المنتظمة بلا حدّ. فأطلب حلّ هذا الإشكال...

فالجواب:

أَنَّا قَدْ أَوْضَحْنَا وَأَثْبَتْنَا فِي مَقَالَاتٍ كَثِيرَةٍ: أَنَّ جَمِيعَ الْمَوْجُودَاتِ إِذَا أَسْنَدَتْ إِلَى صَانِعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، تَكُونُ سَهلاً وَهَيِّناً كَمَوْجُودٍ وَاحِدٍ فَقَطْ. وَإِنْ أَسْنَدَتْ إِلَى الطَّبِيعَةِ وَالْأَسْبَابِ الْمُتَعَدِّدَةِ تَشْكَلُ ذُبَابَةً وَاحِدَةً وَتَصْعَبُ بِقَدْرِ السَّمَوَاتِ، وَزَهْرَةً بِقَدْرِ رَبِيعٍ، وَثَمَرَةً بِقَدْرِ حَدِيقَةٍ.. فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ قَدْ أَوْضَحْتُ وَأَثْبَتْتُ فِي مَقَالَاتٍ أُخْرَى، نَفُوضُهَا إِلَى تِلْكَ الْمَقَالَاتِ. وَنَبَيِّنُ هُنَا ثَلَاثَةَ تَمْثِيلَاتٍ تَحْصُلُ اطْمَئِنَانُ النَّفْسِ إِزَاءَ تِلْكَ الْحَقِيقَةِ، وَذَلِكَ بِثَلَاثِ إِشَارَاتٍ فَقَطْ....

التمثيل الأول: أنَّ ذرّة شفّافة لامعة لا تسع بالذّات نوراً بقدر رأس ثقاب، ولا تكون مصدراً له على حدّتها. ويمكن أن يكون لها بالأصالة نور كذرّة جزئيّة، بقدر جرمها ومقدار ماهيتها. ولكن إذا انتسبت تلك الذرّة إلى الشّمس وفتحت عينها إزآءها ونظرت إليها تستطيع أن تحتوي على تلك الشّمس العظيمة بضياءها وألوانها السّبعة وحرارتها، حتّى مسافتها، وتصير مظهرّاً لنوع من تجلّيها الأعظم. فإذا أنَّ تلك الذرّة إذا بقيت بنفسها تستطيع أن تعمل بقدر ذرّة فقط. وإن عدّت مأمورة ومنسوبة ومرآة للشّمس فإنّها تستطيع كالشّمس أن تظهر بعض نماذجها الجزئيّة في إجرآئها؛ كذلك - والله المثل الأعلى - أنَّ كلّ موجود بل كلّ ذرّة إن أسند إلى نفسه وإلى الشّرك والكثرة والأسباب والطّبيعة، لا بدّ حينئذٍ إمّا أن يكون كلّ ذرّة وكلّ موجود، صاحب علم محيط وقدرة مطلقة، وإمّا أن يتشكّل فيه مطابع وجهازات معنويّة بلا حدّ، حتّى يستطيع أن يؤدّي وظائفه العجيبة المودعة إليه. وإن أسندت تلك الذرّات إلى الواحد الأحد، يصير حينئذٍ كلّ مصنوع وكلّ ذرّة منسوباً إليه، ويكون بمثابة مأموره. وهذا الانتساب يجعله مظهرّاً للتّجليّ. وهذا المظهرية والانتساب يستند إلى علم وقدرة لا نهاية لهما. فيفعل بقوة خالقه أفعالاً ووظائف تزيد عن قوّته الذاتيّة ملايين مرّات، بسرّ ذلك الانتساب والاستناد...

التمثيل الثّاني: أنَّ أخوين أحدهما جسور يعتمد على نفسه، والآخر وطنيّ متحمّس. فالذي يعتمد على نفسه لا ينتسب إلى الدّولة في زمن الحرب. ويريد أن يعمل على حدّته. فيضطرّ إلى حمل منابع قوّته على ظهره. وهو مضطرّ أن يحمل أجهزته ومعدّاته حسب قوّته. فيجادل بمقدار تلك القوّة الشّخصية الصّغيرة عريفاً فقط من جيش العدو. فلا يتأتّى من يده شيء زائد.. والأخ الآخر لا يعتمد على نفسه ويعلم

نفسه عاجزة لا قوّة لها. فانتسب إلى السّلطان وسُجّل في الدّيوان. فصار جيش عظيم نقطة استناد له بذلك الانتساب. واقتحم الحرب بذلك الاستناد، بقوة معنويّة تحشد وراءه قوّة جيش معنويّة بهمة السّلطان. حتّى لقي مشيراً كبيراً للملك بين جيش العدو المغلوب. فقال: تعال. إنني آسرك باسم سلطاني. فيأسره ويأتي به. وسرّ هذا الحال وحكمته: هي أنّ الأوّل المدّي كان مضطراً إلى حمل أجهزته ومنبع قوّته. فلذلك لم يستطيع أن يعمل إلّا شيئاً جزئياً للغاية. وأمّا هذا الموظّف فليس مضطراً إلى حمل منبع قوّته. بل يحمله الجيش والسّلطان. وهذا الرجل يربط نفسه بهذا الانتساب، بتلك القوّة التي لا حدّ لها، كربط جهازه بخطّ البرق والهاتف الموجود، بسلك صغير؛ فكذلك - والله المثل الأعلى - إن أسند كلّ مخلوق، وكلّ ذرّة إلى الواحد الأحد مباشرة، وانتسبت إليه، فحينئذ تهدم النّملة قصر فرعون على رأسه وترمي به على وجهه، وتقتل الذّبابة، النمرود وتلقيه في جهنّم، وتُدخل جرثومة ظالماً جبّاراً أشدّ في القبر، وتصير نواة الصنوبر التي هي بقدر حبة القمح، في حكم المصنع والجهاز لشجرة صنوبر كجبل، وتعمل ذرّات الهوآء في تشكّل جميع الأزهار والأثمار، وفي أعماها المختلفة، منتظماً ولطيفاً، بقوة ذلك الانتساب وبحول سيّدها وبأمره. فكلّ هذه السّهولة تنشأ بالبداهة عن الانتساب والتّسخير. فإن عاد الأمر إلى الفوضى، وتركت لنفسها وللأسباب والكثرة، وسلّك في طريق الشّرك، يعمل حينئذ كلّ شيء قدر جرمه ومقدار شعوره...

التمثيل الثالث: أنّ صاحبين يريدان أن يكتبا جغرافيّة إحصائيّة في أحوال بلاد لم يشهداها أصلاً. فأحدهما ينتسب إلى سلطان تلك البلاد، فيدخل دائرة البرق والهاتف، ويربط جهاز هاتفه بخطّ هاتف الحكومة، بسلك في قيمة عشرة فلوس. فيتّصل بكلّ مكان ويراسلها ويأخذ عنها المعلومات. فيصنع تصنيفاً مصنّعاً في جغرافيّة الإحصاء

منتظماً ومكتملاً للغاية.. وأما الصَّاحِب الآخر: فإِذَا أَنَّهُ يسير خمسين سنة دائماً، ويرى كلَّ مكان، ويسمع كلَّ حادث بمشاكل. وإِذَا أَنَّهُ ينفق ملايين نقود. فيصير كالسُّلطان، مالك البرق والهاتف، بقدر أسلاك برق الحكومة وهاتفها، حتى يستطيع أن يصنع ذلك التَّصنيف المكتمل، كصاحبه الأوَّل؛ كذلك - والله المثل الأعلى - إن أسندت الأشياء والمخلوقات التي لا حدَّ لها إلى الواحد الأحد، يصير حينئذ كلَّ شيء مَظْهَراً بذلك الارتباط. ويحصل بالانعكاس لتجلِّي تلك الشَّمس الأزلية، الاتِّصال بقوانين حكمتها ودساتير علمها ونواميس قدرتها. فيكون كلَّ شيء حينئذ بحول الله وقدرته، مَظْهَراً لجلوة ربَّانية بمثابة بصره الَّذي يبصر كلَّ شيء، ووجهه الَّذي ينظر إلى كلَّ مكان، وكلامه الَّذي ينفذ في كلَّ شيء. فإن انقطع ذلك الانتساب ينقطع ذلك الشَّيء عن كلَّ الأشياء أيضاً. فينحصر في صغر بقدر جرمه. فلا بدَّ في ذلك الحال أن يكون مالك ألوهية مطلقة، حتى يستطيع أن يؤدِّي ما كان يعمل في الوضع الأوَّل من الأعمال....

الحاصل: أنَّ في طريق الوحدة والإيمان، سهولة ويسراً في درجة الوجوب. وفي الشُّرك والأسباب، إشكالاً وصعوبة في درجة الامتناع، لأنَّ واحداً يرتب أشياء كثيرة على كيفة، ويستحصل عنها نتيجة بدون كلفة. فلو فوّض اتَّخاذ تلك الكيفة واستحصل تلك النتيجة إلى تلك الأشياء الكثيرة، لما أمكن أن تُتخذ تلك الكيفة وتُستحصل تلك النتيجة إلَّا بتكلفت وحركات كثيرة جداً. مثلاً: إنَّ الكيفة السَّاوية المحبوبة الجاذبة، وهي تسيير جيش النُّجوم وإجراءها على صورة التسبيح والاحتشام، وتلك النتيجة الأرضية الحكيمة العلوية، وهي ترتب المصالح العظيمة كتبدل الفصول، كلَّ ليلة وكل سنة، بسوقها تحت قيادة الشَّمس والقمر، في ميدان السَّموات، إذا أسندت إلى

الوحدة، يعين ذلك السلطان الأزلي بسهولة، فرداً مثل كرة الأرض، قائداً على الأجرام العلوية، لأجل تلك الكيفية وتلك النتيجة. فحينئذ تقوم الأرض من نشوة الخدمة، إلى الذكر والسّاع كالمولوي، بعدما تتلقّى الأمر، فتحصل تلك الكيفية الجميلة، وتترتب تلك النتيجة المهمة بنفقة قليلة.. وإن قيل للأرض: اسكني ولا تخالطي، وفوض استحصال تلك النتيجة وتلك الكيفية إلى السّوات، وسلك من الوحدة إلى الكثرة والشّرك، يلزم أن تسير ملايين نجوم أعظم من كرة الأرض آلاف درجات، وأن تقطع في أربعة وعشرين ساعة وفي سنة واحدة، مسافة مليارات سنين كلّ يوم وكلّ سنة، كما ذكر في المکتوب الثّاني...

نتيجة المرام: أنّ القرآن وأهل الإيمان يسلمون مصنوعات بلا حدّ، إلى صانع واحد، ويسندون كلّ شيء إليه مباشرة. فيسلكون ويسوقون في طريق سهل بدرجة الجواب. وأنّ أهل الشّرك والطّغيان يسندون مصنوعاً واحداً إلى أسباب لا حدّ لها، ويسلكون في طريق صعب بدرجة الامتناع. ففي هذا الحال يكون مصنوع واحد في طريق الضلال متساوياً مع جميع الموجودات في طريق القرآن. بل إنّ صدور الأشياء كلّها من الواحد أسهل وأهون بدرجات كثيرة من صدور واحد عن أشياء لا حدّ لها، وذلك كما أنّ ضابطاً يدبّر ألف جنديّ كفرد واحد بسهولة. وإذا فوّض تدبير فرد واحد إلى ألف ضابط، يشكل بقدر ألف جنديّ، ويؤدّي إلى النزاع...

فهذه الآيّة العظيمة تضرب بهذه الحقيقة على رؤوس أهل الشّرك وتمزّقها...

ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ*

سَبِّحَانِكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ •..
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ ذَرَّاتِ الْكَائِنَاتِ، وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ آمِينَ. والحمد لله رب العالمين •

اللَّهُمَّ يَا أَحَدَ، يَا وَاحِدَ، يَا صَمَدَ!. يَا مَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ
لَهُ!. يَا مَنْ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ!. وَيَا مَنْ يُحْيِي وَيُمِيتُ!. يَا مَنْ بِيَدِهِ
الْخَيْرُ!.. يَا مَنْ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ • يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ!. بِحَقِّ
أَسْرَارِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ اجْعَلْ نَاشِرَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَرَفَقَاءَهُ وَصَاحِبَهَا
«سَعِيداً» مِنَ الْمُوَحِّدِينَ الْكَامِلِينَ، وَمِنَ الصَّدِّيقِينَ الْحَقَّاقِينَ، وَمِنَ الْمُؤْمِنِينَ
الْمُتَّقِينَ. آمِينَ • اللَّهُمَّ بِحَقِّ سِرِّ أَحَدِيَّتِكَ اجْعَلْ نَاشِرَ هَذَا الْكِتَابِ نَاشِراً
لِأَسْرَارِ التَّوْحِيدِ، وَقَلْبَهُ مَظْهِراً لِأَنْوَارِ الْإِيمَانِ، وَلِسَانَهُ نَاطِقاً بِحَقَائِقِ
الْقُرْآنِ • آمِينَ آمِينَ آمِينَ •

﴿المكتوب الحادي والعشرون﴾

باسمه سبحانه. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...

• بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّمَا يَبْتَلِيَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا • وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَّانِي صَغِيرًا • رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِنَّ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا •

أيها الغافل الذي يوجد في بيته، والذئبة العجوز أو والده الهرم، أو عاجز أو عليل من أقاربه أو إخوانه المؤمنين! تأمل في هذه الآية الكريمة، وانظر إليها: كيف تجلب الشفقة إلى الوالدين الهرمين، في خمس طبقات على صور مختلفة في آية واحدة. نعم: إن الحقيقة العليا في الدنيا، هي شفقة الآباء والأمهات على أولادهم. وإن أعلى الحقوق هو حق حرمتهم إزاء تلك الشفقة، لأنهم يفدون بحياتهم ويصرفونها على حياة أولادهم بكامل اللذة. فإذا كان كذلك، فإن من حق كل ولد لم يسقط إنسانيته، ولم ينقلب بالسبع أن يحترم خالصاً أولئك الأصدقاء الفدائيين الصادقين المحترمين، وأن يخدمهم صميماً، ويحصل رضاهم ويفرح قلوبهم. فالعم والعمة في حكم الأب، والخال والخالة بمنزلة الأم... فاستنقال وجود أولئك الشيب المباركين، وتمني موتهم، دناءة وفقدان وجدان. فاعلم وانتبه...

نعم: إن تمنّي زوال حياة من يفدي حياتك بحياته، ظلم شنيع وفقدان وجدان. فافهم...

فيا أيها الإنسان المبتلى ببلَاء المعيشة! إن عمود البركة، ووسيلة الرّحة، ودافعة البلية في دارك، هو ذلك الهرم أو قريبك الأعمى في بيتك، الذي تستثقله.. إياك وأن تقول: إن معيشتي ضيق فلا أستطيع الإنفاق. فإنه لولا البركة النّازلة من أجلكم، لازداد ضيق معيشتك

أكثر. فاعتقد هذه الحقيقة عني. فإنني أعلم كثيراً من دلائلها القاطعة. وأستطيع أن أقنعك. ولكنني أختصر لئلا يطول الكلام. فاقنع بكلامي هذا. وأقسم أن هذه الحقيقة حقيقة قاطعة للغاية. حتى إن نفسي وشيطاني أيضاً استسلا أمام هذه الحقيقة. فلا بد أن تقنعك حقيقة نقضت عناد نفسي، وأفحمت شيطاني. نعم: إن الخالق الرحمن الرحيم اللطيف الكريم ذا الجلال والإكرام في نهاية الدّرجة بشهادة الكائنات، كما يرسل أرزاق الأطفال ورآءهم، ويجريها إلى أفواههم من قنوات الثّدي بصورة لطيفة، إذ يبعث بهم إلى الدّنيا؛ كذلك يرسل أرزاق الشّيب الذين صاروا بمثابة الصّبيان، ويليقون بالرّحمة، ويحتاجون إلى الشّقة أكثر من الصّبيان، ويبعث بها في صورة البركة أيضاً، ولا يحمل نفقتهم على طمّعاء النّاس وبجلاءهم.. وإنّ جميع أنواع المخلوقات الحيّة تذكر وتنادي بلسان الحال، بتلك الحقيقة الكريمة التي تفيدها آية: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾، وآية: ﴿وَكَايْنٍ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ﴾ إلى آخرها.. حتّى إنّ أرزاق بعض الحيوانات ترد في صورة البركة أيضاً فضلاً عن الأقارب الشّيب، وذلك مثل السنّانير التي جُعِلت رفقاء للناس، ويرسل أرزاقها بين أرزاقهم. وأذكر مثلاً شاهدته أنا، ويؤيّد هذه الحقيقة. وهو: أنّ أصدقاءيّ المقربين يعلمون أنّه كان لي وجبة معيّنة كلّ يوم، نصف الرّغيف، قبل عامين أو ثلاثة أعوام. وكان رغائف تلك القرية صغيرة. فكثيراً ما كان لا يكفيني. ثم قدمت عليّ أربع سنائير ضيوفاً. فكان عين تلك الوجبة تكفيني وإياهم. وتفضل مرّات كثيرة. فتكرّر هذا الحال، وأقنعني أنّي كنت أستفيد من بركة السنّانير. وأعلن بصورة قاطعة أنّها لم تكن حملاً عليّ. وإنّني كنت أمّن منها، لا هي مني...

فيا أيّها الإنسان! إذا قدم حيوان على صورة السّبع، إلى منزل الإنسان ضعيفاً يكون مداراً للبركة. فإذا أنّ الإنسان الذي هو أكرم

المخلوقات، وأهل الإيمان الذين هم أكمل الناس، والعجزة والشيب المرضى من المؤمنين الذين هم أليق بالحرمة والمرحة، والأقارب الذين هم أليق وأحقّ بالشفقة والخدمة والمحبة بين الشيب المرضى، والوالدين اللذين هما أحقّ الأصدقاء وأصدق الأحبّاء بين الأقارب أيضاً، إذا كانوا في بيت، في حال الشيب، كيف يكونون وسيلة البركة واسطة الرحمة، وسبب دفع المصيبة، بسرّ حديث ﴿لَوْلَا الشُّيُوخُ الرَّكْعُ لَصَبَّ عَلَيْكُمُ الْبَلَاءُ صَبًّا﴾. يعني: لولا شيوخكم اللذين انحنت ظهورهم لصبّ عليكم البلاء كالسيل. فقس عليه.. فيا أيّها الإنسان! احمل عقلك إلى رأسك. فإنّك إن لم تمت فستشيب. وإذا لم تحترم والديك فلن يخدمك أولادك أيضاً بسرّ أنّ الجزاء من جنس العمل. فإن أحببت آخرتك فهاك دفيئة مهمّة. فاخدمها وحصل رضاها. وإن أحببت دنياك، ففرّحها أيضاً حتى تجري حياتك ذات راحة، ورزقك ذا بركة، من أجلها. وإلاّ فإن استثقلتها وتمنّيت موتها وأوجعت قلوبها الرقيقة السريعة التآلم، تصير بذلك مظهراً لسرّ قوله تعالى: ﴿خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾. وإن تردّ رحمة الرحمن فارحم ودائع ذلك الرحمن وأماناته التي في بيتك.. وكان رجل من إخواني الأخرويّين اسمه مصطفىّ جاويش. فكنت أراه موفّقاً في دينه ودنياه، ولم أعلم سرّ ذلك. ثمّ فهمت أنّ سبب ذلك النّجاح هو أنّ الرّجل عرف حقوق والديه الشّيوخ، وراعى تلك الحقوق تامّة. ووجد من أجلها راحة ورحمة. وأرجو أنّه عمر آخرته أيضاً إن شاء الله. ومن أراد أن يكون سعيداً فليتشبّه به...

اللهم صلّ وسلّم على من قال: الجنّة تحت أقدام الأمّهات، وعلى آله وصحبه أجمعين •

• سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ •

﴿المكتوب الثاني والعشرون﴾

باسمه سبحانه. ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...﴾

إنَّ هذا المكتوب مبحثان. ومبحثه الأوَّل يدعو أهل الإيمان إلى
الأخوة والمحبة...

﴿المبحث الأول﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ
 أَخَوَيْكُمْ... إِذْفَعْ بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ
 وَلِيٌّ حَمِيمٌ • وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ
 الْمُحْسِنِينَ •...• ﴿

إنَّ ما يُوَدِّي إلى النِّفاق والشَّقاق والحقد والعداوة بين المؤمنين، من
 التحزُّب والعناد والحسد، شنيع ومردود، إضرار وظلم، وسمٌ للحياة
 البشريَّة، حسب الحقيقة والحكمة والإسلاميَّة التي هي الإنسانيَّة
 الكبرى، وحسب الحياة الشَّخصيَّة والاجتماعيَّة والمعنويَّة.. ونبيُّن من
 وجوه هذه الحقيقة، الكثيرة جدًّا، خمسة أوجه...

الوجه الأوَّل:

أنَّه ظلم في نظر الحقيقة.. فيا أيُّها المتعسِّف الذي يضمِر الحقد
 والعداوة للمؤمن! كما أنَّك إذا كنت في سفينة أو في منزل، ومعك
 تسعة أبرياء ومجرم واحد، وسعى أحد لإغراق تلك السفينة أو إحراق
 ذلك المنزل، تعلم مدى ظلمه، وتصرخ بحيث تُسمع السَّموات ظلمه. حتَّى
 إنَّه لو كان بريء واحد وتسعة مجرمين، لا تُفَرِّق تلك السفينة أيضاً بأيِّ
 قانون العدل أصلاً؛ كذلك بعينه: أنَّك إذا حقدت على مؤمن وعاديته
 من أجل صفة جانية ضارَّة بك ومنفورة لك، مع أنَّ في بدنه الذي هو
 منزل ربَّانيّ وسفينة إلهيَّة، عشرين صفة معصومة، لا تسع صفات،

كالإيمان والإسلام والجوار، وحاولت بإضمار الحقد والعداوة، غرق تلك السفينة المعنوية ورسوها، أو تمنيت هدم ذلك المنزل المعنوي وإحراقه معنى، فإن محاولتك أو تمنيك ذلك، ظلم شنيع غدار مثله...

الوجه الثاني:

أنه ظلم في نظر الحكمة أيضا. إذ من المعلوم: أن العداوة والمحبة ضدان كالنور والظلمة. وهما لا يجتمعان معاً في معناهما الحقيقي. فإن وجد المحبة حقيقياً في قلب، حسب رجحان أسبابها، تكون العداوة مجازية، وتنقلب إلى صورة الترحم حينئذ. نعم: إن المؤمن يجب أخاه. وعليه أن يحب. ولكنه إنما يترحم عليه لسوئه. ويجهد لإصلاحه باللطف لا بالتحكّم. فلذلك لا يجوز بنص الحديث أن يسخط المؤمن على المؤمن فيقطع المكاملة أكثر من ثلاثة أيام.. وإن غلبت أسباب العداوة، فوجدت العداوة بحقيقتها في قلب، تصير المحبة مجازية، وتدخل في صورة التصنّع والتملق حينئذ...

فيا أيها المتعسف! انظر الآن إلى مدى ظلم الحقد والعداوة لأخيك المؤمن، إذ كما أنك إذا زعمت أن الحصى العادية أشرف من الكعبة وأعظم من جبل أحد، تهذي هذياناً شنيعاً؛ كذلك بعينه: إذا رجحت بعض أخطاء بمثابة الحصى العادية بما تؤدي إلى العداوة للمؤمن، على الإيمان الذي هو في حرمة الكعبة، وعلى الإسلام الذي هو في عظمة جبل أحد، مع أن كثيراً من الأوصاف الإسلامية كالإيمان والإسلام، تقتضي المحبة والاتفاق، يكون ذلك الترجيح ظلماً عظيماً واعتسافاً وسخافة بتلك الدرجة. إن كان لك عقل تفهمه.. نعم: إن توحيد الإيمان يقتضي توحيد القلوب. وإن وحدة الاعتقاد تقتضي الوحدة الاجتماعية. نعم: لا تنكر أنك إذا كنت مع أحد في كتيبة واحدة تشعر بذلك برابطة صداقة مع ذلك الشخص. وإذا كنت معه تحت قيادة قائد واحد، تتلقى

٣٤٠ _____ المكتوب الثاني والعشرون

من ذلك علاقة رفاقة. وإذا كنت معه في وطن واحد تحسّ بذلك بمناسبة أخوة، مع أنّ للإيمان علاقات وحدة، وروابط اتّفاق، ومناسبات أخوة، عدد الأسماء الإلهيّة التي أراكها الإيمان وأعلمها لك، بما ألهمه من النور والشّغور. مثلاً: إنّ خالقكما واحد، ومالككما واحد، ومعبودكما واحد، ورازقكما واحد، وهكذا إلى ألف وحدات. وإنّ نبيكما واحد، ودينكما واحد، وقبلتكما واحدة. وهكذا إلى مائة وحدة. ثمّ إنّ قرينكما واحدة، وحكومتكما واحدة، وبلادكما واحدة، وهكذا إلى عشر وحدات.. فإذا رجّحت مالا قيمة ولا ثبات له كنسج العنكبوت، من أمور تؤدّي إلى الشّقاق والنّفاق والحقد والعداوة، وأضرمت الحقد على المؤمن وعاديته عداوة حقيقيّة، مع أنّه توجد بينكما سلاسل معنويّة تربط بين الكائنات والكرات، ويقتضي هذا القدر من الوحدات، الوحدة والتّوحيد والوفاق والاتّفاق والمحبة والأخوة، يكون ذلك الترجيح والحقد والعداوة، إساءة أدب أمام تلك الرّوابط الوحدويّة، واستخفافاً بتلك الأسباب الودّيّة، وظلماً واعتسافاً على تلك المناسبات الأخويّة. إن لم يمت قلبك ولم يخمد عقلك تفهم ذلك...

الوجه الثالث:

أنّ العداوة وإضرار الحقد على مؤمن، ممّا هو بمثابة الإدانة لسائر صفاته المعصومة، من أجل صفة جانية فيه، يكون ظلماً بلا حدّ، بسرّ قوله تعالى: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾. ولا سيّما إذا سخط عن صفة سيّئة للمؤمن، وغضب عنها، فشمل عداوته على أقارب ذلك المؤمن، فإنّه يظلم ظلماً عظيماً يفاد بصيغة المبالغة في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ﴾. وقد أنذرك الحقيقة والشّريعة والحكمة الإسلاميّة بذلك. فكيف تجد نفسك محقّة، وتقول: إنّ لي حقّاً.. فالسيّئات التي هي أسباب العداوة والشرّ، كثيفة كالشرّ والتراب في نظر الحقيقة. فلا بدّ

المبحث الأول ٣٤١

أن لا تنعكس ولا تسري إلى الغير. فإن درس غيره عنه وعمل الشرّ، فتلك مسألة أخرى. وأمّا الحسنات التي هي أسباب المحبة فهي نور كالمحبة. ومن شأنها السراية والانعكاس. ومن أجل ذلك صار قولهم: «صديق الصديق صديق» من قبيل ضروب الأمثال. ولذلك أيضا يسير على ألسنة العموم قولهم: «تُعشَق عيون كثيرة لأجل عين واحدة». فيا أيّها المتعسف! هكذا تراه الحقيقة. فإن كنت عارفاً بالحقيقة تفهم أنّ العداوة لأخ مؤمن لا تحبه، ولأقاربه المعصومين المحبوبين، خلاف الحقيقة...

الوجه الرابع:

أنّه ظلم أيضا في نظر الحياة الشخصية. فاستمع إلى عدّة دساتير تكون أساساً لهذا الوجه الرابع...

الأول: أنّك إذا علمت مسلكك وأفكارك حقّاً، فلك حقّ أن تقول: إنّ مسلكي حقّ. أو أنّه أحسن. ولكن لا حقّ لك أنّ تقول: إنّ الحقّ هو مسلكي فقط. فإنّ نظرك المتعسف وفكرك القاصر لا يكونان حكماً ولا يحكمان على مسلك الغير بالبطلان، بسر قوله: (وعين الرضى عن كلّ عيب كيلة • ولكنّ عين السخط تُبدي المساويا)...

الدستور الثاني: أنّ من الحقّ عليك أن يكون كلّ كلامك حقّاً. ولكن لا حقّ لك أن تقول كلّ حقّ. وليكن كلّ قولك صدقاً. ولكن ليس من الصدق قول كلّ صدق، لأنّ مثلك ممّن لا يخلص نيّته قد يطعن الأعصاب بالنصيحة. فنتج عكس العمل...

الدستور الثالث: إن كنت تريد العداوة، فعاد ما في قلبك من العداوة. واعمل لرفعه. وعاد نفسك الأمّارة وهواها ممّا هو أضرّ بك. واعمل لإصلاحها. ولا تعاد المؤمنين لأجل تلك النفس الأمّارة. وإن ترد

٣٤٢ _____ المكتوب الثاني والعشرون

العدوان، فإنّ الكفّار والزّنادقة كثيرون. فعادهم. نعم: كما أنّ صفة
الحبّة لآثقة بالحبّة؛ كذلك خصلة العداوة لآثقة هي نفسها بالعداوة قبل
كلّ شيء. وإن أردت أن تغلب على خصمك فادفع سيّئته بالحسنة، لأنّه
إن دفعته بالسيّئة تزداد الخصومة، ويضمر الحقد قلباً، ويديم العداوة،
ولو صار مغلوباً ظاهراً. وإن قابلته بالحسنة يندم ويصير صديقاً لك.
فإنّ من شأن المؤمن أن يكون كريماً. فيُسخرّ لك بإكرامك له بحكم قوله:
(إذا أنت أكرمت الكريم ملكته • وإن أنت أكرمت اللّيم تمردا).
حتّى إنه لو كان لثيماً ظاهراً فهو كريم في جهة الإيثار.. نعم: ممّا يقع
كثيراً أنّك إذا قلت للّيم: إنّك كريم كريم، يتكرّم. وإذا قلت لكريم:
إنّك لّيم لّيم، يتلأم. فإذا كان كذلك، فألقِ السّمع إلى دساتير قدسيّة
قرآنيّة كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَاماً •.. وَإِنْ تَعَفُّوا
وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ •﴾. فإنّ فيها السّعادة
والسّلامة...

الدّستور الرّابع: أنّ أهل الحقد والعداوة يعتدي ويظلم على نفسه
وعلى أخيه المؤمن وعلى الرّحمة الإلهيّة، لأنّه يترك نفسه في عذاب ألیم،
ويقاسي بنفسه عذاباً ناشئاً عن نعم نازلة على خصمه، وألماً وارداً عن
خوفه. فيظلم نفسه بالحقد والعداوة. وإن نشأت العداوة عن الحسد،
فهو عذاب كلياً، لأنّ الحسد يسحق الحاسد ويهلكه ويحرقه أولاً. وضرره
في حقّ المحسود إمّا قليل أو غير موجود...

ووسيلة النّجاة عن الحسد: هي أن يفكّر الحاسد في عاقبة أمور
يحسد لها، حتّى يفهم أنّ ما في رقيبته من الحسن والقوّة والمرتبة والثروة
الدّنيويّة فانية موقّته. وفأثنتها قليلة، ومحنّتها كثيرة. وإن كانت مزايا
أخرويّة فإنّه لا يكون فيها الحسد. فإن حسد فيها أيضاً، فإنّ أنّه مرآة
يريد إفناء أموال الآخرة في الدّنيا، وإمّا أنّه يظنّ المحسود مرآئياً

المبحث الأول ٣٤٣

فيظلمه ويبغي عليه. وكذا أنه يفرح عن مصائب تصيب المحسود ويحزن عن نعم ترد عليه. فيسخط عن إحسانات يحسن بها القَدَر والرحمة الإلهية في حقّه. فكأنّه ينتقد القدر ويعترض على الرحمة. فمن انتقد القدر يضرب برأسه على السندان فيكسره. ومن اعترض على الرحمة يُحرّم عن الرحمة. فيا للعجب! أيّ إنصاف يقبل، وأيّ عقل يسعه أن يقابل شيئاً لا يوازي يوماً من العداوة، بسنة من الحقد والعداوة؟ على أنّك لا تستطيع أن تسند إلى أخيك المؤمن، سيئة تضيبك منه، وأن تجعله محكوماً عليه كلياً، لأنّه أولاً: فيها حصّة للقدر. فلا بد أن تخرجها وتقابلها بالرّضى...

وثانياً: لا بد أن تميّز حصّة النفس والشيطان، أيضاً. فلا تعادي ذلك الرّجل، بل تشفق عليه حيث صار مغلوباً لنفسه، وتنتظر ندامته...

وثالثاً: أبصِرْ خطيئتك التي لا تراها أو لا تريد أن تراها في نفسك. وأعطاها حصّة أيضاً. ثم إن قابلت ما بقي من حصّة صغيرة، بالعمى والصّفح وعلو الهمة، الذي هو أسلم وأسرع غلبةً على خصمك، تنجو عن الظلم والضّرر. وإلاّ فإنّ المقابلة بحرص شديد، وحقد دائم، وعداوة متبادية، كأنه يلبث في الدّنيا دائماً، ويبقى معه أبداً، لأمر دنيويّة فانية زائله موقّنة لا قيمة لها ولا تزن خمسة دراهم، كمثّل يهوديٍّ صائغ سكران ومجنون يشتري قطع الزّجاج والجعد، بثمن الجواهر، فذلك ظلم مفاد بصيغة المبالغة، أو سكر ونوع من جنون. هذا فإن كنت تحبّ نفسك، فلا تحلّ أن يدخل في قلبك، فكرة الانتقام والعداوة المضرّتين بهذه الدّرجة للحياة الشخصيّة. وإن دخلتا في قلبك، فلا تصغ إلى كلامها. فانظر واستمع إلى الحافظ الشّيرازي العارف بالحقيقة، يقول: (دُنْيَانَهُ مَتَاعِيسَتْ كِه آرَزْد بَنَزَاعِي). يعني: أنّ الدّنيا

ليست متاعاً يوازي نزاعاً، لأنها فانية مؤقتة، فلا قيمة لها. فإذا كانت الدُّنيا العظيمة هكذا، تفهم أنّ أمورها الجزئية لا قيمة لها. وقال أيضاً: (آسایشی دوکیتی تفسیر این دو حرفست • بادوستان مروّت، با دُشمنان مُداراً). يعني أنّ حرفين يفسران أمن الدّارين وسلامهما، ويفوزان بهما. وهما العاشرة على وجه المروءة لأصدقائه. والمعاملة على وجه المصالحة لأعدائه...

فإن قلت: ليس الاختيار بيدي. فإنّ العداوة توجد في فطرتي. وأيضاً أنّهم طعنوا في أعصابي، فلا أستطيع أن أعرض عنها... فالجواب: أنّه إذا لم يظهر أثراً من سوء الخلق والخصلة السيئة، ولم يعمل بأمثال الغيبة، وبمقتضاها، وفهم خطأه، فلا يضرّ.. فإنّه إذا لم يكن الاختيار بيدك، ولم تستطع أن تعرض عنها، فإنّ معرفتك بخطأك، وفهمك بأنك غير محقّ في تلك الخصلة، ذلك الأمر الذي هو بمثابة ندامة معنوية وتوبة خفية واستغفار ضمنيّ، ينقذك عن شرّها. فقد كتبنا هذا المبحث من هذا المكتوب، حتّى يحصل هذا الاستغفار المعنويّ، ولئلاّ يعلم الباطل حقّاً، ولا يشهر خصمه الحقّ، بالبطلان...

﴿حادثة محل تدبّر﴾:

لقد رأيت في زمن ما، من نتيجة هذا التّحرّز على وجه الغرض: أنّ متديّناً من أهل العلم زيّف في درجة التكفير عالماً صالحاً مخالفاً لفكره السّيّاسي، ومدح على وجه الاحترام منافقاً موافقاً له في فكره. فتنفّرت عن هذه النّتائج السيئة للسياسة. فقلت: (أعوذ بالله من الشيطان والسياسة). وأعرضت عن الحياة السّيّاسية منذ ذلك الزّمان...

الوجه الخامس:

يبين أنّ العناد والتّحرّز مضرّان للغاية حسب الحياة الاجتماعيّة...

المبحث الأول ٣٤٥

فإن قيل: ذكر في الحديث: أنَّ اختلاف أمتي رحمة. والاختلاف يقتضي التحزّب. وأيضا أنَّ مرض الاختلاف ينقذ العوام المظلومين عن شر الخواصّ الظالمين. فإنّه إذا اتّفقت خواصّ قصبه أو قرية يسحقون العوام المظلومين. وإذا وجد التحزّب يلتجئ المظلوم إلى جانب. فينقذ نفسه. وأيضا أنَّ الحقيقة تتظاهر بتامها من تصادم الأفكار وتخالف العقول...

فالجواب: نقول على السّؤال الأوّل: إنّ الاختلاف في الحديث إيجابيّ. يعني: أنَّ كلّ أحد يسعى لتعمير مسلكه، ورواجه. ولا يسعى لتخريب غيره وإبطاله، بل يسعى لتكميله وإصلاحه. وأمّا الاختلاف السّلبيّ وهو سعي بعض لتخريب بعض على وجه الغرض والعداوة، فهو مردود في نظر الحديث، لأنّ المتناحرين لا يعملون عملاً إيجابياً...

ونقول على السّؤال الثاني: إنّ التحزّب إن كان باسم الحقّ يكون ملجأً للمحقّين. ولكنّ التحزّب بحساب النّفس وعلى وجه الغرض، كما في الوقت الرّاهن، فإنّه ملجأ للمبطلين. فيشكّل لهم نقطة استناد، لأنّ من يتحزّب على وجه الغرض إن أتاه الشّيطان وأعان فكره وأظهر ولاءه، يقرأ ذلك الرّجل، الرّحمة على ذلك الشّيطان. وإن جاء إلى الجانب المعارض رجل كالملك، يظهر له بغياً بحيث يقرأ اللّعة عليه، حاشاه...

ونقول على السّؤال الثالث: إنّ تصادم الأفكار الذي يكون باسم الحقّ وبحساب الحقيقة يختلف في الوسائل مع الاتّفاق في المقصد والأساس. فيظهر كلّ ناحية من الحقيقة، ويخدم الحقّ والحقيقة. ولكنّ تصادم الأفكار على وجه الغرض والولاء، وعلى أسلوب من دعوى الاشتهار والرّياء بحساب النّفس الأمّارة المتفرّعة لا يخرج عنه بارقة الحقيقة، بل تفور منه نار الفتنة، لأنّه كان الاتّفاق لازماً في المقصد، مع أنّه لا يوجد نقطة تلاقي أفكار أمثال أولئك في كرة الأرض أيضاً.

٣٤٦ _____ المكتوب الثاني والعشرون

ويسلك على وجه مفرط بلا نهاية، حيث لم يكن باسم الحق. فيؤدّي إلى أنواع انشقاقٍ لا تقبل الالتئام. وحال العالم شاهد على هذا...
الحاصل:

أنّ الدّساتير العالية من الحبّ لله والبغض في الله، إذا لم تكن دستور الأعمال يستولي النّفاق والشّقاق. نعم: إنّّه إذا لم يقلّ بالبغض في الله، والحكم لله، ولم يراع تلك الدّساتير، فإنّه يظلم وهو يريد أن يعدل...

حادثة محلّ عبرة:

أنّ الإمام عليّاً رضي الله عنه ألقى بكافر على الأرض. فلما سلّ سيفه وأراد أن يقطع رأسه، بصق عليه ذلك الكافر. فتركه الإمام ولم يذبحه. فقال له ذلك الكافر: لماذا لم تذبحني. قال: كنت أذبحك لله، ولكن بصقت عليّ. فثار بي الغضب. فانتقض إخلاصي، لأنّه خالطه حظّ نفسي، فلذلك ما ذبحتك. فقال له ذلك الكافر: كان ذلك لإثارة غضبك لتذبحني فوراً. فإذا كان دينكم صافياً وخالصاً بهذه الدّرجة، فذلك الدّين حقّ....

وقصة مدار دقّة:

ظهر على حاكم أثر الغضب حينما قطع يد سارق. فعزله لذلك عن تلك الوظيفة أمره الذي كان ينظر اليه بإمعان. فإنّه لو قطعها باسم الشّريعة وبحساب القانون الإلهيّ، لأشفقت عليه نفسه. وقطعها بحيث لا يغضب عليه قلبه ولا يرحمه. فإذا أنّه لم يؤدّ العمل بالعدل، لأنّه أخرج حظّاً لنفسه عن ذلك الحكم.

﴿حالة اجتماعيّة محلّ تأسّف. ومرض اجتماعيّ مدهش يُبكي قلب الإسلام﴾

إنّ نسيان العداوات الدّاخليّة وتركها، في ظهور الأعداء الخارجيّة

وتهاجها، التي هي مصلحة اجتماعية، يعملها أقوام أشدّ بداوة أيضا ويقدر لها قدرها. فما لهؤلاء الذين يدعون الخدمة للجماعة الإسلامية لا ينسون عداوات جزئية، فيمهدون الطريق لهجوم الأعداء، مع أنّه يوجد أعداء بلا حدّ استعدت للتهاجم بعضها ورآء بعض. فهذا الحال سقوط ووحشة، وخيانة للحياة الاجتماعية الإسلامية...

حكاية مدار عبرة:

كانت لعشيرة «حَسَنان» من عشائر البدويين، قبيلتان متعاديتان. وقد قتل بعضهم عن بعض أكثر من خمسين شخصا على الاحتمال. فكان إذا عارضتهما قبيلة كعشيرة «سَيْبُكَان» أو «حَيْدِرَان» تنسى تانك الطائفتان العاديتان، العداوة القديمة، وتتساندان، ولا تذكران العداوة الداخلية، حتى تدفعان تلك العشيرة الخارجية...

فيا أيّها المؤمنون: هل تعلمون كم توجد أعداء في حكم عشائر استعدت للاعتداء على عشيرة أهل الإيمان؟ فإنّها توجد أكثر من مائة دائرة، كدوائر متداخلة. وقد كان المؤمنون مضطرين إلى الاستعداد للدفاع متساندين ومتفقين إزاء كلّ دائرة منها. فهل يليق بأهل الإيمان، بأيّ وجه، العناد على وجه العداوة، والتحرّج على وجه الغرض، بما هو بمثابة تسهيل هجوم الأعداء، وفتح الأبواب لدخولهم في حريم الإسلام؟ وتلك الدوائر العادية يحتمل أن تكون سبعين نوعاً من أعداء ينظرون إليكم بحرص وغضب، بعضهم ورآء بعض. واستعدوا بحالة ضارة بكم بعضهم في بعض، من أهل الضلالة والإلحاد، إلى عالم أهل الكفر، وإلى أهوال الدنّيا ومصائبها. وإنّ حصنك وممكنك وسلاحك القوي ضدّ هؤلاء كلّها، هي الأخوة الإسلامية. فلزال هذه القلعة الإسلامية بوسائل وخصومات صغيرة، خلاف وجدان، وخلاف مصالح إسلامية. فاعلم وانتبه...

٣٤٨، _____ المكتوب الثاني والعشرون

وقد ورد في أحاديث شريفة: أنَّ أشخاصاً مدهشة مضرة من أشخاص آخر الزمان الذين يقودون النفاق والزندقة، كالسيفان والدجال، يستفيدون من شقاق الإسلام والبشر وحرصهم. فيفسدون نوع البشر ويأسرون عالم الإسلام العظيم...

فيا أهل الإيمان! إن أردتم أن لا تدخلوا تحت الأسر في الدلّ، فارجموا بعقولكم إلى رؤسكم وادخلوا في قلعة قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ وتحصّنوا في قلعته القدسيّة. وإلاّ فلا تستطيعون أن تحافظوا على حياتكم، ولا أن تدافعوا عن حقوقكم. ومن المعلوم: أنَّ صبيّاً يستطيع أن يضرب بطلين إذ هما يتصارعان. وإذا وجد جبلان في ميزان في توازن، يستطيع حصة أن تفسد موازنتها وتلعّب بها. فترفع أحدهما إلى الأعلى، والآخر إلى الأسفل...

فيا أهل الإيمان! إن قوتكم تنزل من أجل احتراصاتكم وتحزّباتكم الخصوميّة، إلى درجة العدم. فيمكن أن تُسحقوا بقوة يسيرة. فإن كان لكم علاقة بحياتكم الاجتماعيّة، فاجعلوا دستور (الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ الْمَرْصُوعِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا) ذلك الدستور العالي، دستور حياتكم. وانجوا عن السّفالة الدّنيوية والشّقاوة الأبديّة...

الوجه السادس:

أنّ الحياة المعنويّة وصحّة العبودية تتزلزلان بالعناد والعداوة، لأنّه يضيع الإخلاص الذي هو وسيلة النّجاة وواسطة الخلاص. فإنّ معانداً متحزّباً يريد التفوّق على خصمه في أعماله الخيريّة. فلا يُوفّق جدّاً للعمل الخالص لوجه الله تعالى. وكذا أنّه يرجّح في أحكامه ومعاملاته متحزّبه فلا يعدل.. هذا فيضيع بالخصومة والعداوة، ما هو أساس الأفعال والأعمال الصّالحة من الإخلاص والعدالة...

وهذا الوجه السادس طويل جدّاً. ولكن استعداد المقام قاصر.

فنختصره....

﴿المبحث الثاني﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ
الْمَتِينُ • .. وَكَاتَيْنِ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ وَهُوَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ • ...

يَا أَهْلَ الْإِيمَانِ! لقد علمتم سابقاً مدى ضرر العداوة. واعلموا أنَّ
أشدَّ مرض مدهش ومضر للحياة الإسلامية أيضاً بقدر العداوة، هو
الحرص. فالحرص علة وذلة، وسبب خيبة. ويأتي بالحرمان والسفالة.
نعم: إنَّ ذلة ملّة اليهود وسفالتهم، الذين يصلون على الدنيا بالحرص،
أكثر من كلّ قوم، شاهد قاطع على هذا الحكم. نعم: إنَّ الحرص يظهر
سوء تأثيره في عالم ذوي الحياة، من أوسع دائرة، إلى أدنى فرد. وإنَّ
طلب الرِّزق شبه التَّوَكُّل مدار الرّاحة. ويظهر حسن تأثيره في كلّ
مكان، بعكس الحرص.. هذا فإنَّ النباتات والأشجار المثمرة المحتاجة
إلى الرِّزق، التي هي نوع من ذوي الحياة، تقف في مكانها متوكّلة
ومقتنعة، لا تظهر الحرص. فيأتيها أرزاقها عادية إليها. وتربّي الأولاد
أكثر من الحيوان بكثير.. أمّا الحيوانات فإنّها تعدو وراء رزقها
بالحرص. فلذلك لا تحصل على رزقها إلّا بنقص ومشاق كثيرة.. وكذا
أنَّ إيتاء الرِّزق المشروع المكمل اللطيف من خزينة الرّحة، للأطفال
المتوكّلة بلسان حال الضّعف والعجز، ورزق السّباع المفترسة بحرص على
رزقها الخبيث غير المشروع الذي تحصل عليه بمشاق كثيرة، يدلّ على أنَّ
الحرص سبب الخيبة، والتَّوَكُّل والقناعة وسيلة الرّحة، في دائرة
الحيوانات... وكذا أنَّ ما يذوقه شعب اليهود الذين يتعلقون بالدنيا
بحرص، ويرتبطون بالحياة بعشق، أشدّ من كلّ قوم، من صفة الذّلة

٣٥٠ _____ المكتوب الثاني والعشرون

والمسكنة والقتل والإهانة التي يذوقونها عن كلّ الشعوب، بسبب ثروة ربويّة غير مشروعة يربحونها بمحن كثيرة، وفأثدتها قليلة لهم، وإنّما يخدمونها خزنة، تدلّ على أنّ الحرص معدن الذلّة والخسارة في دائرة الإنسانيّة. وكذا توجد وقائع كثيرة دالة على أنّ إنساناً حريصاً يقع كلّ وقت في الخسارة، حتّى صار قولهم: الحريص خائب خاسر، في حكم ضرب المثل، وقيل حقيقة عامّة في نظر العموم. فإذا كان كذلك فاطلب المال لا بالحرص، بل بالقناعة حتى يأتي كثيراً، إن كنت تحبّ المال كثيراً..

وأهل القناعة وأهل الحرص يشبهان شخصين يدخلان ديوان أمير كبير. فيقول أحدهما في نفسه: حسبي أن يقبلني فقط، فأنجو عن البرد في الخارج. فإن أعطوني ولو كرسيّاً في الأسفل، فذلك لطف... والرجل الثاني: كأنّ له حقاً، وكلّ أحد مضطر إلى احترامه، يقول مفتخراً: عليه أن يعطيني الكرسي الأعلى. فيدخل بذلك الحرص. ويشخص بصره إلى مقامات عالية، ويريد السير إليها. ولكنّ صاحب الدار يُرجّعه ويُجلّسه بالأسفل. وكان عليه أن يشكره. فإنّه يسخط عنه في نفسه، بدلاً عن الشكر. ولا يشكره، بل ينتقده. فيستثقل منه صاحب الدار...

والرجل الأوّل يدخل متواضعاً. ويريد القعود على كرسي في الأسفل. فيستحسن صاحب الدار، قناعته تلك. ويقول له: تقدّم إلى كرسيّ أعلى. وهو يزيد في تشكّراته شيئاً فشيئاً، ويزداد امتناناً له...

هذا فالدنيا منزل الرّحمن. وسطح الأرض مائدة رحمة. ودرجات الأرزاق، ومراتب النّعمة، في حكم الكراسي.. وكذا يمكن أن يحس كل أحد بسوء تأثير الحرص، حتّى في أصغر الأمور. مثلاً: إذا سأل سائلان شيئاً يحسّ كلّ أحد في نفسه، بالاستثقال عن السائل الملحّ بالحرص، فلا

المبحث الثاني ٣٥١

يعطيه، ويحسّ بالرحمة على السائل الآخر الساكت، فيعطيه.. وكذا فرّ نومك بالليل مثلاً. فإذا أردت أن تنام، وبقيت غير مبال به، يعود نومك. وإن طلبت النوم بالحرص، وردّدت: يا للأمان! أن أنام، تنفّر نومك كلياً.. وكذا تنتظر أحداً بالحرص لنتيجة مهمة مثلاً. فردّدت: يا للأمان! إنّه لم يأت. فأفنى الحرص صبرك أخيراً. فتقوم تذهب. وبعد دقيقة يأتي ذلك الرجل. ولكن تبطل تلك النتيجة التي كنت تنتظرها...

وسرّ هذه الأحداث هو: أنّه كما يترتب وجود رغبة على المزرعة والبيدر والرحى والمخبز؛ كذلك يوجد في ترتيب الأشياء تأني حكمة. فلا يراعي الإنسان ما في تلك الأشياء المرتبة، من المراقبي المعنوية، حيث لا يعمل بالتأني، بسبب الحرص. فإمّا يهبط، فيسقط. وإمّا ينقص مراقبة، فلا يطلع إلى المقصد...

فيا أيّها الإخوان الذين هاموا بأفة العيش وسكروا بحرص الدّنيا! كيف ترتكبون كلّ ذلّة وتقبلون كلّ مال ولا تقولون: إنّه حلال أم حرام، وتفقدون بكثير من أمور لازمة لحياة الآخرة، في سبيل الحرص، مع أنّه أمر ضارّ وذو بلوى بهذا القدر؟ حتّى إنكم تتركون الزّكاة التي هي ركن مهمّ من الأركان الإسلامية، في سبيل الحرص، مع أنّ الزّكاة سبب البركات ودافع البليّات لكلّ أحد. ومن لا يدفع الزّكاة يخرج عن يده مال مقدار الزّكاة على كلّ حال، أو يدفعه إلى محالّ لا لزوم لها، أو تنزل مصيبة، فتقبضه...

وقد سُئِلْتُ في رؤيا خياليّة عجيبية ذات حقيقة، في السّنة الخامسة من الحرب العالميّة الأولى: ممّ كانت هذه الجاعة وهذه الضائعات الماليّة والمشاقّ البدنيّة التي أصابت المسلمين؟.

فكنت قلت في الرؤيا: إنّ الله تعالى طلب منّا من ماله الذي أعطاه

٣٥٢ _____ المكتوب الثاني والعشرون

هو، واحداً في عشرة^(١) من بعض الأموال، أو واحداً في أربعين^(٢) من بعض آخر. حتى يحصل لنا دعوات الفقراء، وينعق حقدهم وحسدهم. فطمعنا فيه ولم ندفعه لحرصنا. فقبض الله تعالى زكاته المتراكمة، ثلاثين في الأربعين، وثمانية في العشرة. وكذا طلب منا جماعة لها سبعون حكمة، في كل سنة في شهر فقط. فأشفقنا على أنفسنا. فلم نحمل جماعة لذيذة موقنة. فأكرهنا الله تعالى خمس سنين على نوع من صيام ذي بلوى بسبعين جهة، جزاء لذلك...

وكذا طلب منا نوعاً من تدريب رباني طيب علوي ومفيد نوراني، ساعة واحدة في أربع وعشرين ساعة. فتكاسلنا. وما أدبنا تلك الصلاة والدعاء. وألحقنا تلك الساعة الواحدة بالساعات الأخرى، وضيعناها. فأقام الله تعالى بنا نوعاً من صلاة بالتعليم والتدريب والسباق، خمسة أعوام، كفارة لها. فقلت ذلك. ثم أفقت وفكرت. فعلمت أن في تلك الرؤيا الخيالية، حقيقة مهمة جداً...

فإن منشأ جميع الفواحش والمفاسد في حياة البشر الاجتماعية، كلمتان...
إحداها:

ماذا علي أن يموت غيري من الجوع بعدما كنت شعبان؟...

الثانية:

اعمل أنت، أكل أنا.. والذي يديم هاتين الكلمتين، هو دوام الربا وترك الزكاة..

والوسيلة الوحيدة التي تداوي هذين المرضين الاجتماعيين المدهشين، هي وجوب الزكاة وحرمة الربا، بإجراء الزكاة في صورة دستور عام. وأيضاً أن أهم ركن لسعادة حياة نوع البشر، بل أهم عمود للحياة

(١) يعني: واحداً في عشرة مما يعطيه كل سنة جديداً من الأموال كالخطة.. المؤلف.

(٢) يعني: من أربعين أعطاهما قديماً. فيعطى كل سنة من تلك الأربعين عشرة من جديد على الأقل، بجهة الربح التجاري والتسل الحيواني في الغالب... المؤلف.

الإنسانية، لا في الأشخاص والجماعات المخصوصة فقط، بل في نوع البشر، هو الزكاة، لأنه يوجد في البشر طبقتان خواص وعوام. فالذي يؤمن الرحمة والإحسان من الخواص إلى العوام، والاحترام والإطاعة من العوام تجاه الخواص، هو الزكاة. وإلا ينزل الظلم والتحكم من الأعلى، على رؤس العوام. ويفور الحقد والعصيان عن العوام ضد الأغنياء. فتكون طبقتا البشر في جدال معنوي ونزاع اختلافي مستمر. فيتدرج ذلك، إلى أن يشرع بالصراع في صورة جدال السعي ورأس المال، كما كان في روسيا، على ما أثبت وبيّن في المقالة الخامسة والعشرين، في بحث موازنة حكم القرآن، مع المدنية...

فيا أهل الكرم والوجدان، ويا أهل الجود والإحسان! إذا لم تكن الإحسانات باسم الزكاة، فلها ثلاث مضار. وأحياناً تزول بدون فائدة، لأنك لم تدفع باسم الله، فتمنّ معنى. وتجعل الفقير البائس تحت أسر المنّة. وتبقى محروماً عن دعائه المقبول. وأيضاً تظنّ نفسك صاحب المال، فتكفر بالنعمة، مع أنك موظف مأمور بتوزيع مال الله تعالى على عباده. وإن أعطيتها باسم الزكاة، تفوز بثواب، وتؤدي شكران نعمة، حيث أعطيتها باسم الله تعالى. ولا يضطرّ ذلك المحتاج إلى التّبصيص. فلا ينتقص عزّة نفسه. ويُقبل دعاؤه في حقك... نعم: أين دفع ما يساوي الزكاة بل أزيد منها، في صورة الصدقة والإحسان، أو في صور أخرى، وتحصيل مضارّ مثل الرياء والشهرة والتذليل والمنّة؟ وأين فعل تلك الإحسانات باسم الزكاة، وأداء الفرض، وكسب الثواب والإخلاص، والدعاء المقبول؟.

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ •

اللهم صلّ وسلّم على سيّدنا محمد الذي قال: المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشدّ بعضه بعضاً. وقال: القناعة كنز لا يفنى، وعلى آله وصحبه أجمعين آمين • والحمد لله ربّ العالمين •

خاتمة في حق الغيبة

باسمه. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...

إنّ تنفير آية واحدة من أمثلة مقام الدّم والزجر من النقطة الخامسة من الشعاع الأول من الشعلة الأولى من المقالة الخامسة والعشرين، عن الغيبة في ستة أوجه بصورة معجزة، يظهر بتمامه أنّ الغيبة أمر شنيع في نظر القرآن. فلذلك لم تترك الحاجة إلى بيان آخر.. نعم: لا بيان بعد بيان القرآن. ولا حاجة إليه. فإنّه يذمّ الدّم ستّ درجات، ويزجر بشدة عن الغيبة ستّ مراتب، في آية ﴿أَيُّحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾. فإذا توجّهت هذه الآية إلى المغتابين بالفعل، يكون معناها على الوجه الآتي.. وذلك: أنّه معلوم: أنّ الهمزة في صدر الآية للاستفهام بمعنى «أيا عجباً». فيدخل ذلك المعنى الاستفهامي كالماء، في جميع كلمات الآية. ففي كلّ كلمة حكم ضمني...

فالأولى

تقول بالهمزة: ألا يوجد عقلكم الذي هو محلّ السؤال والجواب. حيث لا يفهم أمراً شنيعاً بهذه الدرجة؟..

الثانية

تقول بلفظ (يحبّ): هل فسد قلبكم الذي هو محلّ المحبة والنفرة. فيحبّ أمراً منفوراً أشدّ؟..

الثالثة

تقول بكلمة (أحدكم): ماذا صارت مدنيّكم وحياتكم الاجتماعية التي تستفيد حياتها من الجماعة. حتّى تقبل عملاً يسمّى حياتكم بهذا الوجه ؟.

الرابعة

تقول بجملة (أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ): ماذا صارت إنسانيّكم، حيث تمرّقون هكذا أصحابكم بالأضراس شبه السّباع ؟.

الخامسة

تقول بكلمة (أخيه): ألا يوجد رقّة جنسيّكم وصلة رحمكم، فتضرسون هكذا بدون إنصاف، الشّخص المعنويّ لمظلوم هو أخوكم بجهات كثيرة. وألا يوجد عقلكم، حيث تعضّون أعضاءكم بأسانكم كالمجانين ؟.

السادسة

تقول بلفظ (ميّتاً): أين وجدانكم ؟ وهل فسدت فطرتكم، فتفعلون بأحد إخوتكم، عملاً مستكرهاً مثل أكل لحمه وهو في حالة محترمة ؟. فإذا أنّ الذّم والغيبة مذمومان عقلاً وقلباً وإنسانيّة ووجداناً وفطرة ومليّة، بإفادة هذه الآية وبدلالة الكلمات دلالات مختلفة.. فانظر أنّ هذه الآية كيف تزجر عن ذلك الجرم ستّ درجات على وجه الإعجاز، وذلك بذمّها الذّم ستّ مراتب على وجه الإيجاز...

إنّ الغيبة سلاح دينيّ أكثر ما يستعمله أهل العداوة والحسد والعناد. وصاحب عزّة النفس لا يتنزّل إلى هذا السّلاح الخبيث، فلا يستعمله. وذلك كما قال رجل شهير: (أكبرّ نفسي عن جزاء بغيبة • فكلّ اغتيالٍ جهدٌ من لا له جهد). يعني: أنّي أسمو بنفسي ولا أتنزّل أن أجزي عدويّ بالغيبة، لأنّ الغيبة سلاح الضّعفاء والأذلاء والأسافل...

٣٥٦ _____ المكتوب الثاني والعشرون

والغيبة هي: أنَّ المغتاب لو كان حاضراً وسمعها لاستكره وسخط عنها.. فإن صدقها فهي الغيبة نفسها. وإن كذبها فهي غيبة وافتراء وذنب شنيع مضاعف.. والغيبة تجوز في عدّة موادّ مخصوصة..

منها: أنّه يذكرها لشخص موظّف، في صورة الشكوى. حتّى يعينه. فيزيل عنه ذلك المنكر وتلك الخطيئة. ويقبض عنه حقّه...

ومنها: أنّ احداً يريد أن يشاركه في العمل. فيستشير بك. وأنت تقول: لا تشارك معه. فإنّك تستضرّ منه، وذلك لأدّاء حقّ المشورة، ولحض المصلحة بدون الغرض...

ومنها: أنّ مقصوده ليس التّحقير والتّشهير، بل يقول بقصد التعريف والتّوصيف: إنّ ذلك الأعرج الهائم سار إلى مكان كذا...

ومنها: أنّ ذلك المغتاب فاسق متجاهر. يعني: لا يستحي عن الفسق. بل يفتخر بسيئات يقترفها. ويتلذذ بظلمه. ويفعلها علانيّة بدون استحياء. ففي هذه الموادّ المخصوصة تجوز الغيبة لحض الحقّ والمصلحة بدون الغرض. وإلّا فإنّ الغيبة تأكل الأعمال الصّالحة وتفنيها، كما تأكل النّار الحطب وتفنيها.. فإن اغتاب أو استمع مختاراً، فليقل حينئذ: اللهم اغفر لنا ولن اغتبناه. ثم متى لقي المغتاب، فليقل: اجعلني في حلّ...

الباقي هو الباقي...

سعيد النُّورسي...

٣٥٧

﴿المكتوب الثالث والعشرون﴾

باسمه سبحانه. ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...﴾

السَّلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبدأ بعدد عشرات دقائق عمرك
وذرات وجودك...

أخي العزيز الغيور الجادّ ذا الحقيقة، الخالص ذا الدّراية!

إنّ أمثالنا من إخوان الحقيقة والآخرة، لا يشكّل اختلاف الزّمان
والمكان مانعاً لمحاورتهم ومؤانستهم. فلو كان واحد في المشرق وواحد في
المغرب، وواحد في الماضي وواحد في المستقبل، وواحد في الدّنيا وواحد
في الآخرة، يمكن أن يُعدّوا معاً، وأن يتحاوروا، لا سيّما أنّ من
يكونون في وظيفة واحدة لمقصد واحد، يكون بعضهم في حكم بعض
بعينه...

وإنّي أذكركم عندي كلّ صباح. وأهدي لكم قسماً ثلثاً من كسي.
تقبّله الله. وإنّكم في الدّعاء مع عبد المجيد وعبد الرّحمن، وتأخذون
حصّتم كلّ وقت، إن شاء الله...

وإنّ بعض مشاكلكم حسب الدّنيا، أثر عليّ نبذةً بحسابك. ولكن لمّا لم
تكن الدّنيا باقية، وكان في مصائبها نوع من الخير، ورد على قلبي بدلاً
عنك: أنّه يمضي هذا أيضاً، يا فلان!. وفكرت أن لا عيش إلّا عيش
الآخرة. وقرأت: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ وقلت: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ
رَاجِعُونَ﴾. فتسلّيت بدلاً عنك. فإنّ الله تعالى إذا أحبّ عبداً من
عباده، يُسَخِّط عليه الدّنيا ويُرِيها قبيحة... وإنّك - إن شاء الله - لمن
صنف أولئك المحبوبين.. ولا يؤثّر عليك كثرة الموانع لنشر المقالات فإنّ
المقدار الذي نشرته إذا صار مظهرًا لرحمة، ستفتح تلك النّوى النّوريّة
أزهاراً كثيرة بصورة مباركة، إن شاء الله..

السؤال الأول ٣٥٩

إنَّكم تسألون بعض أسئلة. أخي العزيز! إنَّ غالب المقالات والمكتوبات المؤلَّفة كان يرد على القلب بصورة دفعيَّة آنيَّة، بدون اختيار. فكان يصير لطيفاً. وإنَّ أجب متفكراً بالاختيار وبالقوة العلميَّة «كسعيد القديم» فإنَّه يقع خامداً ويكون ناقصاً. وقد صار فترة، توقفت الطلوعات القلبيَّة، وانكسر سوط القوَّة الحافظة. ولكن أكتب أجوبة مختصرة للغاية، لئلاَّ تبقى بدون جواب...

سؤالكم الأول:

كيف يحقُّ أن يكون أحسن ما يدعو المؤمن للمؤمن؟..

الجواب:

حقُّه أن يكون في دائرة أسباب القبول، لأنَّ الدعاء يكون مقبولا في ضمن بعض الشرائط. ويزداد قبوله بالنسبة إلى اجتماع شرائط القبول...

فمنها: أن يتنظف معنوياً بالاستغفار، عندما يدعو. ثم يذكر الصلوات الشريفة التي هي دعاء مقبول، كالشفيع، وأن يأتي بالصلوات في الآخر أيضاً، لأنَّه يقبل دعاء بين دعاكين مقبولين. وأن يدعو له يظهر الغيب، يعني: غياباً. وأن يدعو بما ورد في الحديث والقرآن من الدعوات الماثورة، مثل (اللهم إني أسألك العفو والعافية لي ولهم في الدين والدنيا والآخرة)، ومثل ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ من الدعوات الجامعة. وأن يدعو بالخلوص والخشوع وحضور القلب. وأن يدعو عقب الصلوات، لا سيَّما بعد صلاة الصبح، وفي الأماكن المباركة، لا سيَّما في المساجد، ويوم الجمعة، لا سيَّما ساعة الإجابة، وفي الشهور الثلاثة، لا سيَّما الليالي المشهورة، وفي رمضان، لا سيَّما ليلة القدر. فإنَّ من المأمول الأكيد أن يكون الدعاء

٣٦٠ _____ المكتوب الثالث والعشرون

بهذه الشّروط مقروناً بالقبول. فذلك الدّعاء المقبول إمّا يرى أثره بعينه في الدّنيا. أو يتقبّل لآخرة من دعي له، وفي جهة حياته الأبدية. فإذا إن لم يحصل عين المطلوب لا يقال: إنّ الدّعاء لم يتقبّل. بل يقال: إنّّه تقبّل في صورة أحسن...

سؤالكم الثاني:

هل يليق أن يقال: رضي الله عنه، لغير الأصحاب الكرام، بهذا المعنى، على ما يقال لهم؟.

الجواب:

نعم يقال... لأنّ جملة «رضي الله عنه» ليست شعاراً مخصوصاً بالصّحابة، ككلام «عليه الصّلاة والسّلام» الذي هو شعار مخصوص بالرسول الأكرم. بل يلزم أن يقال لأمثال الأئمة الأربعة، والشيخ الجيلاني والإمام الغزالي والإمام الربّاني الذين نالوا مقام الرضى وكانوا في الولاية الكبرى التي يقال لها: وراثة النبوة، كالصّحابة. ولكن في عرف العلماء يقال للصّحابة: رضي الله عنه، وللتابعين وتبعهم: رحمه الله، ولن بعدهم: غفره الله، وللأولياء: قدّس سرّه...

سؤالكم الثالث:

هل أئمة المجتهدين العظام أفضل أوّلاً، أم أقطاب الطّرق الحقّة وأعاضمهم أفضل؟.

الجواب:

ليس عموم المجتهدين، بل أبو حنيفة ومالك والشّافعي وأحمد بن حنبل فوق الأقطاب وسلاطين الأولياء. ولكن بعض الأقطاب الخارقين

السؤال الرابع ٣٦١

كالسلطان الجيلاي، مالكون لمقام أشرق في جهة، في الفضائل الخصوصية. ولكن الفضيلة الكلية هي للأئمة. وأيضا أن بعض سلاطين الطريقة من المجتهدين. فلذلك لا يقال: إن عموم المجتهدين أفضل من الأقطاب. ولكن يقال: إن الأئمة الأربعة أفضل بعد الصحابة والمهدي...

سؤالكم الرابع:

ما هي الحكمة والغاية في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾...؟

الجواب:

أن الله تعالى وضع في وجود الأشياء، ترتيباً كدرجات مرقاة، وذلك بمقتضى اسم الحكيم. فالذي لا صبر له لا يتحرك بتأنٍ. فإما يقفز على الدرجات فيسقط. أو ينقصها. فلا يطلع إلى سقف المقصود. فلذلك كان الحرص سبب الحرمان، والصبر مفتاح المشكلات. فصار قولهم: الحريص خائب خاسر. والصبر مفتاح الفرج، من قبيل ضروب الأمثال. فالمراد: أن عناية الله تعالى وتوفيقه، مع الصابرين. فإن الصبر ثلاثة أقسام... أحدها: الصبر والاتقاء عن المعصية. وهذا الصبر تقوى. فيجعله مظهراً لسر قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾...

الثاني: هو الصبر على المصائب. وهو توكل وتسليم. فيجعله مظهراً لشرف قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾ • إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ • ... وأما ترك الصبر فإنه يتضمن الشكوى عن الله تعالى. وينشأ عنه انتقاد أفعال الله تعالى واتهام رحمته ورفض حكمته. نعم: إن الإنسان العاجز الضعيف يبكي ألبتة بصورة الشكوى إزاء ضربة المصيبة. ولكن لا بد أن يكون الشكوى إليه، لا منه. وأن يكون كما قال يعقوب عليه السلام: (قَالَ إِنَّا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ). يعني:

٣٦٢ _____ المكتوب الثالث والعشرون

عليه أن يشكو المصيبة إلى الله. وإلا فإن تأوّه وتأفّف وقال: ماذا فعلت، فنزل بي هذا الحال، كأنّه يشكو الله إلى النّاس العجزة، فيهيّج رقتهم، فذلك ضرر ولا معنى له...

الصّبر الثّالث: هو الصّبر على العبادة. فهذا الصّبر يخرج به إلى مقام المحبوبيّة. ويسوقه إلى جانب العبوديّة الكاملة التي هي أعلى المقامات...

سؤالكم الخامس:

أنّ سنّ التّكليف يعتبر خمس عشرة سنة. فكيف كان النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام يعبد قبل النّبوة؟.

الجواب:

كان يعبد بقيّة دين إبراهيم عليه السّلام، الّذي كان يدوم في بلاد العرب تحت حجب كثيرة... ولكن لم يكن بصورة الفرض والضرورة. بل كان يعبد بصورة النّدب والاختيار. وهذه الحقيقة طويلة. فلتبق مختصرة الآن...

سؤالكم السادس:

ما هي الحكمة في مجيء النّبوة على رأس الأربعين الّذي يعتبر سنّ الكمال، وفي كون عمر سعادته ثلاثاً وستين سنة؟..

الجواب:

أنّ حكمها كثيرة. إحداها: أنّ النّبوة تكليف ثقيل وعظيم للغاية. فيُتحمّل ذلك التّكليف الثّقل بانكشاف الملكات العقليّة ويتكامل الاستعدادات القلبية. وزمان ذلك التّكامل، سنّ الأربعين. وأيضا أنّ

الفتوة والشبيبة التي هي زمان هيجان الهوسات النفسية، وآوان غليان الحرارة الغريزية، وأوقات فوران الاحتراصات الدينيّة، لا توافق وظائف النبوة التي هي محض وظائف إلهية وأخروية وقديسة. فإنّه مهما كان قبل الأربعين جاداً وخالصاً، يرد ببال دعاة الشهرة توهم. ويقولون: لعلّه يسعى لشأن الدنيا وشرفها. فلا ينجو فوراً عن اتّهامهم. ولكن لما كان بعد الأربعين يشرع النزول إلى جانب القبر، ويترائى إليه الآخرة أكثر من الدنيا، ينجو عن ذلك الاتّهام ويوفق فوراً في أعماله وحركاته الأخروية. ويخلص الناس وينجون عن سوء الظنّ....

وأما كون عمر سعادته ثلاثاً وستين، فمن حكمه الكثيرة: أنّ أهل الإيمان مكلفون شرعاً بحبّ الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسلام، وباحترامه في غاية الدرجة، وبعدد التنفّز عن أيّ شيء من شؤنه، وبتحسين كلّ حال من أحواله. فلذلك لا يترك حبيبه الأكرم في زمن الشيب ذي الحنة والمصيبة بعد الستين. بل يبعثه إلى الملأ الأعلى ويرفعه إليه، في الثلاث والستين التي هي العمر الغالب للأمة التي هو إمامها. ويثبت أنّه إمام في كلّ جهة...

سؤالك السابع:

(خير شبابكم من تشبه بكهولكم. وشرّ كهولكم من تشبه بشبابكم). هل هو حديث؟ وما هو المراد من هذا؟.

الجواب:

أنّه سمعته حديثاً. والمراد: أنّ خير الشباب هو الذي يذكر الموت، ويعمل لآخرته كالكهل. ولا يصير أسيراً لهوسات الشبيبة ولا يفرق فيها. وشرّ كهولكم هو الذي يريد التشبه بالشبان في الغفلة والهوسات. ويتبع الهوسات النفسية شبه الصبيان...

وإنّ ما رأيت في لوحك من القسم الثّاني، فإنّي علّقته على رأسي كلوحة الحكمة. فأنظر إليه وأدرس منه كلّ صباح ومساءً. وصورته الصّحيحة هي: (إن أردت الخليل كفى الله). نعم: إنّ إن كان خليلاً فكلّ شيء خليل. (وإن أردت الأصدقاء كفى القرآن). نعم: إنّ يجتمع خيالاً بمن فيه من الأنبياء والملائكة. ويتفرّج على وقائعهم، فيأنس بهم. (وإن أردت المال كفى القناعة). نعم: من اقتنع اقتصد. ومن اقتصد وجد البركة. (وإن أردت العدو كفت النفس). نعم: من أعجب بنفسه وجد البلاء ووقع في المحنة. ومن لم يعجب بنفسه وجد الصّفاء وراح إلى الرّحمة. (وإن أردت النّصيحة كفى الموت). نعم: من ذكر الموت نجح عن حبّ الدّنيا وعمل لآخريته جدّاً...

وإنّي ألحق بمسألتكم السّابعة، ثامنة. وذلك أن حافظاً تلا قبل يوم أو يومين، عشراً من سورة يوسف إلى قوله تعالى: ﴿تَوَفَّنِي مُسْلِماً وَأَلْحِقْنِي بِالصّٰلِحِينَ﴾. فإذا بنكتة خطرت بالقلب، بصورة آنية. وكلّ ما يعود إلى القرآن والإيمان، غالٍ. ومهما كان صغيراً في الظّاهر، فهو كبير حسب القيمة. نعم: إنّ ما يعين على السّعادة الأبديّة ليس صغيراً. فإذا لا يقال: إنّ هذه نكتة صغيرة لا تليق بهذا الإيضاح والاهتمام. فلا شكّ أنّ إبراهيم خلوصي التّلميز والمخاطب الأوّل في هذا النّوع من المسائل، والذي يقدر النّكت القرآنيّة قدرها، هو يريد أن يستمع تلك النّكتة. فاسمع إذناً. وهي نكتة حسنة من أحسن قصّة، ونكتة علويّة لطيفة ذات بشارة وإعجاز من آية ﴿تَوَفَّنِي مُسْلِماً وَأَلْحِقْنِي بِالصّٰلِحِينَ﴾، التي تخبر عن خاتمة قصّة يوسف عليه السّلام التي هي أحسن القصص. وهي: أنّ ما في آخر سائر القصص المسعودة والمفرّحة، من غصص أخبار الزّوال والفراق، وألمها ينغص وينقص اللّذة الخيالية المستفادة من القصّة، لا سيّما أنّ الإخبار بموته وفراقه حين تخبر أنّه كان في كمال الفرح والسّعادة، أشدّ ألماً، ويُنطق السّامعين بالتأوّه. وهذه الآية تخبر عن موت

المسألة الثامنة ٣٦٥

يوسف عليه السلام في حين كان أكبر سعادة وفرحاً في الدنيا، وهو القسم الأشرق من قصته، حيث صار عزيز مصر واجتمع بوالديه، وتعارف على إخوته وتحابّ معهم. فتخبر عنه بهذا الوجه وتقول: إنّ يوسف نفسه طلب وفاته من الله تعالى، ليكون مظهراً لحال أسعد وأشرق من هذا الحال الفرح السعيد. وتوفّي وصار مظهراً لتلك السعادة. فتعني: أنّ وراء القبر حالة أكثر فرحاً، وسعادة جاذبة للذّ من تلك السعادة الدنيويّة اللذيذة. فلذلك طلب عارف بالحقيقة مثل يوسف عليه السلام، الموت الأليم للغاية، بين تلك الكيفيّة الدنيويّة اللذيذة، حتّى يكون مظهراً للسعادة الأخرى.. فانظر إلى بلاغة القرآن الحكيم هذه، كيف أخبر عن خاتمة قصّة يوسف؟. فلا يورث في ذلك الخبر، ألماً وتأسفاً للسامعين، بل يلحقه بشارة وسروراً. ويرشد قائلًا: اعملوا لما وراء القبر. فإنّ فيه اللذة والسعادة الحقيقيّة. ويظهر صديقيّة يوسف العالية. ويقول: إنّ أشرق حالات الدنيا وأفرحها أيضا لا يغفله ولا يفتنه. وإنّه يطلب الآخرة كذلك...

الباقى هو الباقي...

سعيد النورسي...

﴿المكتوب الرابع والعشرون﴾

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 - يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ
- (سؤال):

كيف يصلح، وبأي صورة يمكن التوفيق بين التربية على وجه الشفقة، والتدبير على شكل المصلحة، واللطف على صورة المحبة، التي يقتضيها اسم الرحيم والحكيم والودود من أعظم الأسماء الإلهية، وبين الموت والعدم، والزوال والفراق، والمصيبة والمشقة المدهشة الموحشة؟. فلنستطب مضي الإنسان في سبيل الموت، لأنه يسير إلى السعادة الأبدية. ولكن أي شفقة ومرحة يكون، وأي حكمة ومصلحة يوجد، وأي لطف ورحمة يمكن في إفناء أنواع هذه الأشجار والنباتات وأزهارها، الحية اللطيفة الظرفية، وطوائف الحيوانات اللائقة بالوجود والعاشقة للحياة والمشتاقة إلى البقاء، إفناء متادياً بدون أن يهمل أحداً منها، وفي إعدامها بغاية السرعة بدون أن يسمح لها بفتح عيونها، وفي استعمالها بالمشقة من غير أن يسمح لها بالتنفس، وفي تغييرها بالمصائب من غير أن يترك أحداً منها في الراحة، وفي إماتتها بدون أن يستثنى أحداً منها، وفي زوالها بدون أن يمكث واحد منها، وفي فراقها بدون أن يرضى أحد منها؟..؟.

الجواب:

سنجهد للإنظار من بُعد بعيد إلى تلك الحقيقة العظمى الوسيعة العميقة الرفيعة جداً، التي تحلّ هذا السؤال، بخمسة رموز تظهر الداعي والمقتضي، وبخمس إشارات تبين الغايات والفوائد...

المقام الأوّل: خمسة رموز...

الرّمز الأوّل:

كما أنّ صانعاً حاذقاً يجعل رجلاً مسكيناً، مقياساً إزاء أجر لائق به، ليصنع لباساً غالياً على صورة مصنّعة مرصّعة. فيقصّ ذلك اللباس ويقطعه على ذلك المسكين، ويقصّره ويطوّله، لإظهار صنّعه ومهارته. ويُقعد ذلك الرّجل ويقيمه ويعطيه أوضاعاً مختلفة. فهل لهذا المسكين حقّ أن يقول لذلك الصّانع: لماذا تمسّ هذا الثوب الذي زيّني، فتبدّله وتغيّره؟ وتُقيمني وتُقيمني، فتُفسد استراحتي، كما قيل في أواخر المقالة السادسة والعشرين؛ كذلك بعينه: أنّ الصّانع ذا الجلال اتّخذ ماهيّة كلّ نوع من الموجودات مقياساً. فيلبس على كلّ شيء، لا سيّما ذي حياة، لباس بدن مرصّع بالحواسّ، لإظهار كمالات صنّعه بنقوش أسمائه. فيصنع عليه نقوشاً بقلم القضاء والقدر. فيظهر جلوات أسمائه. ويعطي كلّ موجود، كمالاً ولذة وفيضاً على وجه لائق به، ليكون له أجراً. فهل يحقّ لشيء، إزاء ذلك الصّانع ذي الجلال المظهر لسرّ (مالك الملك يتصرّف في ملكه كيف يشاء)، أن يقول: إنّك تؤذيني وتفسد استراحتي؟ حاشاه.. نعم: لا حقّ للموجودات، وليس لها أن تدّعي الحقّ إزاء الواجب الوجود بأيّ جهة. بل حقّها أن تؤدّي بالشكر والحمد دائماً، حقّ ما أعطاه من مراتب الوجود، لأنّ جميع ما أعطي من مراتب الوجود، وقوعات تقتضي العلل. ولكن المراتب التي لم تعط، هي إمكانيات. والإمكانيات أعدام. ولا نهاية لها. والأعدام لا تقتضي العلل. وما لا نهاية له لا يكون له علّة. مثلاً: ليس للمعادن أن تشكو وتقول: لماذا لم تكن نباتيّة؟ بل حقّها الشكران لفاطرها، لصيرورتها مظهرّاً للوجود المعدّي.. وأمّا الحيوان فليس له أن يشكو ويقول: لماذا لم أكن إنساناً؟ بل إنّ حقّه الذي عليه، هو الشكران حيث أعطي

٣٧٠ _____ المكتوب الرابع والعشرون

جوهر روح غالٍ، مع الحياة والوجود. وهكذا فقس...
 فيا أيها الإنسان المشتكي! إنَّك لم تبق معدوماً. فلبستَ نعمة
 الوجود. وذقت الحياة. ولم تبق جامداً. ولم تصر حيواناً. ووجدت نعمة
 الإسلام. ولم تبق في الضلال. ورأيت نعمة الصَّحَّة والسَّلامة. وهكذا...

فيا كفور النِّعم! أين أنت تفوز بالحقِّ بعدُ؟. فلا تشكر الله تعالى
 على ما آتاك من مراتب الوجود الذي هو محض نعمة، فتشكو عن الله
 تعالى بمرص باطل، حيث لم تُؤتَ ما هو من قبيل الإمكانات
 والعدميَّات من نعم عالية لم تقع بيدك ولست حقيقاً بها. فيا عجباً
 لشخص! أن يطلع إلى مرتبة ذات درجات عالية كالطلوع إلى رأس
 المنارة، ويجد مقاماً كبيراً، ويرى في كلّ درجة، نعمة عظيمة. فلم يشكر
 لموهب تلك النِّعم. ويشكو قائلًا: لماذا لم أطلع إلى ما هو أعلى من تلك
 المنارة. فيبكي ويرتعش. فالجانين أيضا يعلمون أنَّه كم باطلاً يعمل،
 وكم كفران نعمة يقع فيه، وكم جنوناً كبيراً يفعلُه؟.

فيا أيها الإنسان الغافل الحريص بلا قناعة، والمُسرف بلا اقتصاد،
 والشَّاكي بلا حقٍّ! اعلم قطعاً: أنَّ القناعة شكران ذو تجارة، والحرص
 كفران ذو خسارة، والاقتصاد احترام للنِّعمة نافع وجليل. وأنَّ الإسراف
 استخفاف بالنِّعمة ضارٌّ وشنيع. فإن كان لك عقل، فتعلَّم القناعة، واسع
 للرَّضى. وإن لم تتحمَّل فقل: يا صبور! واطلب الصَّبْر، وارض بحقِّك،
 ولا تشتك. واعلم ممن وإلى من تشتكي. فاسكت. وإن ترد أن تشتكي
 على كلّ حال، فاشتك نفسك إلى الله، لأنَّ فيها القصور...

الرَّمز الثَّاني:

أنَّ حكمة من حكم تبديل الخالق ذي الجلال وتجديده للموجودات
 متادياً، بفعلالية ربوبيَّته في صورة موجبة للحيرة والدَّهشة، هي: كما أنَّ
 الفعَّالية والحركة في المخلوقات تنشأ عن اشتهاً واشتياق ولذة ومحبَّة.

حتى يصحّ أن يقال: إنّ في كلّ فعّالية نوعاً من اللذة. بل إنّ كلّ فعّالية نوع من اللذة. وإنّ اللذة أيضاً متوجّهة إلى كمال، بل نوع من الكمال. فإذا كانت الفعّالية تشير إلى كمال ولذة وجمال، وكان الواجب الوجود والكمال المطلق والكامل ذو الجلال جامعاً لجميع أنواع الكمالات في ذاته وصفاته وأفعاله، فلا شكّ أنّ لذلك الذات الواجب الوجود، شفقةً مقدّسة بلا حدّ، ومحبةً منزّهة بلا نهاية بوجه لائق بوجود وجوده وقديسيته، وبصورة موافقة لاستغنائه الذاتيّ وغناه المطلق، وبشكل مناسب بتنزّهه الذاتيّ وكماله المطلق. ولا شكّ أنّ له شوقاً مقدّساً بلا حدّ ناشئاً عن تلك الشفقة المقدّسة والمحبة المنزهة. وأنّ له سروراً مقدّساً بلا حدّ ناشئاً عن ذلك الشوق المقدّس. وأنّ له لذة مقدّسة بلا حدّ - إن جاز تعبيرها - ناشئة عن ذلك السرور. ولا شكّ أنّ له مع تلك اللذة المقدّسة، امتناناً مقدّساً لا حدّ له، وافتخاراً مقدّساً بلا حدّ - إن جاز تعبيره - عائداً إلى الرحمن الرحيم، ناشئاً عن امتنان مخلوقاته وكمالاتها الناشئة عن تكمّل استعدادها وعن خروجه من القوّة إلى الفعل، بين فعّالية قدرته بمجّهة رحمته بلا حدّ. فتقتضي فعّالية بلا حدّ بصورة لا حدّ لها. وأنّ تلك الفعّالية التي لا حدّ لها تقتضي أيضاً تبديلاً وتغييراً وتحويلاً وتخريباً بلا حدّ. وأنّ ذلك التّغيير والتبديل بلا حدّ يقتضي أيضاً الموت والعدم والزوال والفراق، كما ذكر في آخر المسألة الأخيرة من المکتوب الثامن عشر...

وفي زمن تظاهر في نظري، ما بيّنته الحكمة البشريّة في حقّ غايات المصنوعات، من الفوائد، بدون قيمة جدّاً. وعلمت من ذلك أنّ تلك الحكمة ترد إلى العبث. فلذلك إمّا يقع الفلاسفة المتقدّمة، في ضلالة الطّبيعة، أو يكونون سوفسطائيّين، أو ينكرون اختيار الصّانع، أو يقولون متوجّهين إلى الخالق: إنّّه موجب بالذات. فبعثت الرّحمة الإلهيّة حينئذ، اسم الحكيم إلى إمدادي. فأراني غايات عظيمة للمصنوعات.

٣٧٢ _____ المكتوب الرابع والعشرون

يعني: أَنَّ كُلَّ مصنوع، مكتوب ربَّانيّ يطالعه جميع ذوي الشُّعور. وهذه الغاية كفتني سنّة. ثمّ انكشفت خوارق في الصُّنعة. فباشرت تلك الغاية بعدم الكفاية. فأُريَتْ غاية أخرى أعظم كثيراً. يعني: أَنَّ أهمّ غايات كُلِّ مصنوع تنظر إلى صانعه. وعلمت أنّها هي أن يعرض كمالات صنّعه ونقوش أسماؤه ومرصّعات حكمته وهدايا رحمته، على نظره، وأن يكون مرآة للجماله وكماله. وهذه الغاية كفتني فترةً من الزّمن.. ثمّ ترأّئت معجزات القدرة وشوّنات الرّبوبيّة في التّغيير والتّبديل السّريع في غاية الدّرجة بين الفعاليّة المحيرة في صنعة الأشياء وإيجادها. فحينئذ شرعت هذه الغاية أيضاً بعدم الكفاية. بل علمت أنّه يلزم أيضاً داع ومقتض عظيم بقدر هذه الغاية. فحينئذ أُريَتْ المقتضيات في هذا الرّمز الثّاني، والغايات في الإشارات الآتية. وأُعِلِم لي يقيناً أنّ ما في الكائنات من فعالية القدرة وسير الأشياء وسيلانها مفيدة للمعنى بحيث يُنطق الصّانع الحكيم، أنواع الكائنات بتلك الفعاليّة. فكأنّ حركات السّموات والأرض، وموجوداتها المتحرّكة، كلمات في ذلك النّطق. وإنّ التّحرّك تكلّم. تعني: أنّ الزّوال والحركات الناشئة عن الفعاليّة، تكلّمات تسبيحيّة. وأنّ الفعاليّة في الكائنات ايضاً، نطق وإنطاق بدون صوت، للكائنات وأنواعها...

الرّمز الثّالث:

أَنَّ الأشياء لا تسير إلى الزّوال والعدم. بل تمضي من دائرة القدرة إلى دائرة العلم. وتذهب من عالم الشّهادة إلى عالم الغيب. وتتوجّه من عالم التّغيير والفناء إلى عالم النّور والبقاء. وأنّ الجمال والكمال في الأشياء عائدان إلى الأسماء الإلهيّة، وأنّها نقوشها وجلواتها في نظر الحقيقة. فإذا كانت تلك الأسماء باقية وجلواتها دائماً، فلا شكّ أنّ نقوشها تتجدّد وتتبدّل وتتجمل. ولا تذهب إلى العدم والفناء. بل

تتبدّل تعيّناتها الاعتباريّة فقط. وأنّ حقّائقها وماهيّاتها وهويّاتها المثاليّة التي هي مدار الحسن والجمال ومظهر الفيض والكمال باقية. فالتّي لا تكون من ذوي الأرواح يعود ما فيها من الحسن والجمال إلى الأسماء الإلهيّة مباشرة. والشرف عائد إليها. والمدح يكون على حسابها. والحسن حسنّها. والمحبة تسير إليها. فلا تورثها تلك المرايا ضرراً بتبدّلها. وإن كانت من ذوي الأرواح، ولم تكن من ذوي العقول، فإنّ زوالها وفراقها ليس عدماً وفناءً. بل إنّها تنجو عن الوجود الجسمانيّ وعن ورطة وظيفيّة الحياة. وتسلم ما كسبته من ثمرات الوظيفة إلى أرواحها الباقية. فتستند تلك الأرواح الباقية أيضاً إلى أسماء إلهيّة، وتدوم. بل تسير إلى سعادة لائقّة بها. وإن كان أولئك الأحياء ذوو الأرواح، من ذوي العقول، فإنّ ذهابهم سير وسفر إلى عالم البقاء الذي هو مدار السعادة الأبديّة والكمالات المادّيّة والمعنويّة، وإلى منازل وبلاد أخرى من ممالك ذلك الصانع الحكيم، كعالم البرزخ وعالم المثال وعالم الأرواح، التي هي أحسن وأنور من الدّنيا. وليس موتاً وعدماً، زوالاً وفراقاً. بل وصال إلى الكمالات...

الحاصل:

أنّه لما كان الصّانع ذو الجلال موجوداً وباقياً، وكانت صفاته وأسماءه دائمة وسرمديّة، فلا شكّ أنّ جلوات تلك الأسماء ونقوشها تتجدّد في بقاء معنويّ. وليست تخريباً وفناءً وإعداماً وزوالاً.. ومن المعلوم: أنّ الإنسان بجهة الإنسانيّة ذو علاقة بأكثر الموجودات، ومتلذذ بسعادتها ومتألم بهلاكها، وذو علاقة بذوي الحياة خصوصاً، وبنوع البشر بخصوص، وأهل الكمال خاصّة الذين يحبّهم ويستحسنهم. ويكون أشدّ تألماً بآلامهم، وأزيد سعادة بسعاداتهم. حتّى أنّه يفدي بسعادته وراحته، لأجل سعادتهم، كوالدة شفيقة. هذا فكلّ مؤمن يستطيع حسب درجته أن يكون

مسعوداً بسعادة جميع الموجودات، وبقاءها ونجاتها عن العدم، وبكونها مكتوبات ربّانية قيّمة، وأن يفوز بنور قدر الدنيا. ويستفيد كلّ أحد عن هذا النور حسب درجته، بنور القرآن وسرّ الإيمان. وإن كان من أهل الضلال يتألّم بهلاك جميع الموجودات، وبفنائها وإعدامها الظاهري، وبآلامها مع آلامه إن كانت من ذوي الأرواح، يعني: أن كفره يملأ دنياه عدماً، ويصّبّها على رأسه. فيسير إلى جهنم قبل أن يذهب إليها.

الرّمز الرَّابِع:

كما أنّ لسلطان دوائر تنظيمات مختلفة ومتغايرة ناشئة عن عناوين وصفات مختلفة كالسلطان والخليفة والحاكم والقائد؛ كذلك لأسماء الله الحسنی تجلّيات متنوّعة لا يحصرها الحدّ والحساب. وتنوّع المخلوقات واختلافها ينشأ عن تنوّع تلك التجلّيات، كما ذكرنا في مواضع كثيرة... هذا فبسرّ أنّ كلّ صاحب جمال وكمال يطلب فطرة أن يرى جماله وكماله، وأن يظهرهما، تقتضي تلك الأسماء المختلفة أيضاً التّظاهر بصورة دائمة، على حساب الذات الأقدس، لكونها دائمة وسرمديّة. يعني: تقتضي مشاهدة نقوشها. يعني: تقتضي أن ترى جلوة جمالها وانعكاس كمالها، وتظهرهما في مرايا نقوشها. يعني: تقتضي تجديد كتاب الكائنات الكبير، ومكتوبات الموجودات المختلفة، أناً فأناً. يعني: تقتضي كتابة مفيدة للمعنى، من آن إلى آن. يعني: كتابة آلاف مكتوبات مختلفة في صحيفة واحدة. وتقتضي عرض كلّ مكتوب على نظر مطالعة جميع ذوي الشّعور، وإقرآءه عليهم، مع إظهاره لنظر شهود الذات المقدّس والمسمّى الأقدس. فانظر إلى هذا الشّعور ذي الحقيقة الذي يشير إلى هذه الحقيقة: (كتاب^(١)) عالمك يابراقلري، أنواع نامعدود • حروف إيله

(١) يعني: أنّ أوراق كتاب العالم، هي الأنواع غير المعدودة. وحروفه وكلماته، هي الأفراد غير المحدودة. وكلّ موجود في العالم، لفظ مجسّم مفيد للمعنى كتب في معمل لوح الحقيقة المحفوظ... المترجم...

كلماتي دخي، أفرادنا محدود • يازلش دستكاه لوح محفوظ
حقيقتده • مجسم لفظ معنيدارد عالمده هر موجود • و(تأمل سطور
الكائنات فإنها • من الملاء الأعلى إليك رسائل •)...

الرمز الخامس: نكتتان...

النكتة الأولى: لما كان الحق تعالى موجوداً، كان كل شيء موجوداً.
وإذا وجد الانتساب إلى الواجب الوجود، توجد جميع الأشياء لكل
شيء، لأن كل موجود يستحصل بالانتساب إلى الواجب الوجود،
ارتباطاً بجميع الموجودات، بسر الوحدة. فإذا أن كل موجود علم هو
انتسابه إلى الواجب الوجود، أو علم انتسابه إليه، فهو ذو مناسبة مع
جميع الموجودات المنسوبة إلى الواجب الوجود بسر الوحدة. فإذا أن
كل شيء، يمكن أن يكون مظهراً لأنوار الوجود بلا حد في نقطة ذلك
الانتساب. فلا فراق ولا زوال في تلك النقطة. فالآن الواحد السيال
من الحياة مدار لأنوار الوجود بلا حد. وإن لم يكن ذلك الانتساب ولم
يُعلم، يكون مظهراً لأنواع الفراق والزوال والعدم بلا حد، لأن له في
ذلك الحال فراقاً وافتراقاً وزوالاً وإزاء كل موجود يمكن أن يكون هو
ذا علاقة به. فإذا يُحمل على وجوده الشخصي أنواع العدم والفراق بلا
حد. فلو بقي في الوجود مليون سنة بدون انتساب، لما كان بقدر آن
واحد من الحياة في ذلك الانتساب في النقطة الأولى. فلذلك قال أهل
الحقيقة: «إن أنا سيلاً من الوجود المنور، مرجح على مليون عام من
الوجود الأبر». يعني: أن أنا واحداً من الوجود بالانتساب إلى وجود
الواجب، مرجح على مليون عام من وجود بلا انتساب. ولهذا السر
أيضاً قال أهل التحقيق: إن أنوار الوجود إنما هي بمعرفة الواجب
الوجود. يعني: تُشاهد الكائنات في ذلك الحال، بين أنوار الوجود،
ممتلئة بالملائكة والروحانيات وذوي الشعور. وإن كانت بدون معرفته،

تحيط ظلمات العدم وآلام الزوال والفراق بكلّ موجود، وتشاهد الدّنيا في نظر ذلك الإنسان على صورة موطن وحشة فارغ وخال. نعم: كما أنّ كلّ ثمرة من ثمرات شجرة، لها نسب إرّاء الثّمرات على رأس الشّجرة، ولها وجودات عارضيّة بعددها لأنّ لها إخواناً وأصحاباً بتلك النسب. فمتى اقتطفت تلك الثّمرة عن رأس الشّجرة يحصل لها فراق وزوال إرّاء كلّ ثمرة، ويكون كلّ ثمرة في حكم المعدم لها، ويحصل لها ظلمة عدم خارجيّة؛ كذلك أنّ جميع الأشياء موجودة لكلّ شيء، في نقطة الانتساب إلى قدرة الأحد الصّمد. فإن لم يكن الانتساب يوجد لكلّ شيء عدّامات خارجيّة عدد الأشياء. هذا فانظر من هذا الرّمز إلى عظمة أنوار الإيمان. وأبصر ظلمات الضّلال المدهشة. فإذا أنّ الإيمان عنوان للحقيقة العالية الثّابتة في نفس الأمر التي بيّنت في هذا الرّمز. ويمكن أن يستفيد منها بالإيمان. وإن لم يكن الإيمان يكون كلّ شيء معدوماً ومظلماً لمن لا إيمان له، كما أنّ كلّ شيء معدوم للأعمى الأصمّ الأخرس المجنون...

النّكتة الثّانية: أنّ للدّنيا والأشياء ثلاثة أوجه...

الوجه الأوّل ينظر إلى الأسماء الإلهيّة. وهي مرايا لها. ولا يدخل الزّوال والفراق والعدم، في هذا الوجه. بل يوجد فيه التجدّد.

ووجهها الثّاني ينظر إلى الآخرة وعالم البقاء. وهو في حكم مزروعها. ويوجد في هذا الوجه إنضاج الثّمرات والفواكه الباقية. وهو يخدم البقاء ويجعل الأمور الفانية في حكم الباقي. وليس في هذا الوجه أيضاً موت وزوال. بل فيه جلوات الحياة والبقاء.

ووجهها الثّالث ينظر إلى الفانين. أي إلينا. فهو معشوق الفانين وأهل الهوسات، ومحلّ تجارة أهل الشّعور، وميدان امتحان الموظّفين. فيوجد للعلاج لآلام الفناء والزّوال والموت والعدم في هذا الوجه

المقام الثاني ٣٧٧

الثالث، ولجروحها، جلوات البقاء والحياة في باطن ذلك الوجه الثالث...

الحاصل:

أن هذه الموجودات السيّالة، وهذه المخلوقات السيّارة، مرايا متحرّكة ومظاهر متبدّلة لتجديد أنوار إيجاد الواجب الوجود، وأنوار وجوده...

المقام الثاني: مقدّمة وخمس إشارات.

(المقدّمة:) مبحثان...

المبحث الأوّل:

سُكِّتَ في هذه الإشارات الخمس الآتية، بعض تمثيلات من قبيل نظّارات صغيرة طفيفة، لرصد شؤنات الرّبوبيّة. فهذه التّمثيلات لا تحوي حقيقة شؤنات الرّبوبيّة ولا تحيط بها، ولا تكون مقياساً لها. ولكن تمكّن من النظر إليها. وإنّ التّعبيرات التي لا تناسب شؤنات الذات الأقدس، في تلك التّمثيلات الآتية وفي الرّموز السّابقة، هي عائدة إلى قصور التّمثيلات.. مثلاً: إنّ معاني اللّذة والسّرور والامتنان، المعلومة لنا لا تفيد الشّؤنات المقدّسة. ولكنّها عناوين الملاحظة ومراصد التّفكّر. وكذا تثبت هذه التّمثيلات حقيقة قانون محيط وعظيم، في شؤنات الرّبوبيّة، بإظهار سنّ ذلك القانون في مثال صغير. مثلاً: قيل: إنّ زهرة تذهب عن الوجود. فتترك آلاف وجود، وتذهب كذلك. فبذلك يثبت قانوناً عظيماً من قوانين الرّبوبيّة. وهذا القانون يجري في كلّ الرّبيع، بل في الموجودات في كلّ الدّنيا. نعم: بأيّ قانون يبدّل الخالق الرّحيم، ويجدّد لباس ريش طائر، يجدّد ذلك الصّانع الحكيم بعين القانون، لباس

كرة الأرض كلّ سنة، ويبدّل بعين ذلك القانون، شكل الدّنيا كلّ عصر، ويغيّر صورة الكائنات ويبدّلها بعين القانون، وقت القيامة. وكذا بأيّ قانون يحرك الذرّة كالمولويّ، يدور بعين القانون، كرة الأرض كالمولويّ المجدوب النّاهض إلى السّاع والرّقص، ويحوّل العوالم هكذا، ويسير المنظومة الشمسيّة بذلك القانون. وكذا بأيّ قانون يجدّد ذرّات الخلايا في بدنك، ويعمرها ويحلّلها، يجدّد بعين القانون حديقتك كلّ سنة، ويجدّد مرّات كثيرة في كلّ فصل، ويجدّد بعين القانون وجه الأرض، ويبسط عليه نقاباً جديداً في كلّ فصل الرّبيع. وكذا بأيّ قانون الحكمة يحيي ذلك الصّانع القدير، ذبابةً، يحيي بعين القانون شجرة الدّلب هذه الّتي أماننا، في كلّ ربيع، ويحيي بذلك القانون، كرة الأرض أيضاً في ذلك الرّبيع، ويحيي بعين القانون المخلوقات في الحشر أيضاً.. فيقول القرآن، إشارة إلى هذا السرّ: ﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كُنُفُسٍ وَاحِدَةٍ﴾. وهكذا فقس..

فيوجد كثير من قوانين الرّبوبيّة مثل هذه، يجري من الذرّة إلى مجموع العالم.. فانظر إلى عظمة هذه القوانين في فعّالية الرّبوبيّة. وتأمل في وسعتها. وأبصر سرّ الوحدة فيها. واعلم أنّ كلّ قانون، برهان للوحدة. نعم: إنّ هذه القوانين الكثيرة العظيمة جدّاً تثبت وحدانية الصّانع وعلمه وإرادته، بصورة قاطعة للغاية، لكونها واحدة ومحيطة، مع أنّ كلّاً منها جلوة العلم والإرادة. هذا فأكثر التّمثيلات في أكثر المقالات يشير في المدّعى إلى وجود عين القانون، بإظهار أسنان أمثال هذه القوانين، بأمثلة جزئيّة. فإذا أظهر تحقّق القانون بالتّمثيل، يثبت المدّعى بصورة يقينيّة كالبرهان المنطقيّ. فإذا أنّ أكثر التّمثيلات في المقالات في حكم براهين يقينيّة وحجج قاطعة...

المبحث الثاني:

أَنَّ لكلِّ ثمرة وكلِّ زهرة، غايات وحكماً بقدر ما لشجرة من الأثمار والأزهار. وتلك الحكم ثلاثة أقسام. فقسم منها ينظر إلى الصانع، ويظهر نقوش أسمائه. وقسم منها ينظر إلى ذوي الشعور. فهي مكتوبات قيِّمة وكلمات مفيدة في أنظارهم. وقسم منها ينظر إلى نفسه وحياته وبقائه. وله حِكْم حسب منافع الإنسان إن كان مفيداً له، كما ذكر في الحقيقة العاشرة من المقالة العاشرة.. هذا فبينما كنت أتفكّر في وقت ما، أَنَّ لكلِّ موجود غايات كثيرة مثل هذه، إذ ورد على بالي هذه الفقرات التي تشير إلى الغايات الكلية، وذلك بالأسلوب العربي، وبمثابة المذكرة لأساسات الإشارات الخمس الآتية: (وهذه الموجودات الجليلة، مَظَاهِر سيّالة ومرايا جوّالة لتجدّد تجلّيات أنوار إيجاده سبحانه، بتبدّل التعيّينات الاعتبارية أولاً، مع استحفاظ المعاني الجميلة والهويّات المثالية، وثانياً، مع إنتاج الحقائق الغيبية والنسوج اللّوحيّة، وثالثاً، مع نشر الثمرات الأخرويّة والمناظر السّرمديّة، ورابعاً، مع إعلان التّسبيحات الرّبّانيّة وإظهار المقتضيات الأسمائيّة، وخامساً، لظهور الشّوّنات السّبحانيّة والمشاهد العلميّة). ففي هذه الفقرات الخمس توجد أساسات الإشارات التي سنبحث عنها فيما سيأتي... نعم: إنّ لكلِّ موجود، لا سيّما ذوي الحياة، خمس طبقات من الحِكْم والغايات المختلفة. فكما أنّ شجرة مثمرة تثمر أغصانها التي بعضها فوق بعض؛ كذلك يكون لكلِّ ذي حياة غايات وحِكْم خمس طبقات مختلفة...

فيا أيّها الإنسان الفاني! إن شئت ان تنقلب حقيقتك التي هي في حكم نواة جزئية، بشجرة باقية، وأن تستحصل عشر طبقات من ثمراتها، وعشرة أنواع من غاياتها التي تبين في الإشارات الخمس، فاحصل على الإيمان الحقيقي. وإلاّ فإنّك ستبقى محصوراً في تلك النّواة وتفسخ، مع الحرمان عن جميع تلك الثمرات والغايات...

الإشارة الأولى:

أنّ فقرة (فأولاً بتبدّل التّعيّينات الاعتباريّة مع استحفاظ المعاني الجميلة والهويّات المثاليّة) تفيد أنّ كلّ موجود بعدما ينطلق عن الوجود، يذهب هو نفسه إلى الفناء والعدم ظاهراً، ولكن تبقى المعاني التي أفادها، وتُحفظ. وتبقى هويّته المثاليّة وصورته وماهيته في عالم المثال وفي الألواح المحفوظة التي هي نماذج عالم المثال، وفي القوى الحافظة التي هي نماذج الألواح المحفوظة. فإذا أنّه يفقد وجوداً صوريّاً. ويكسب مآت وجود معنويّ وعلميّ. مثلاً: كما يعطى حروف المطبعة التي تكون مداراً لطبع صحيفة، وضعاً وترتيباً. وتكون مداراً لطبع صحيفة. وتعطي تلك الصحيفة صورتها وهويتها أوراقاً متعدّدة مطبوعة. وتنشر معانيها على عقول كثيرة. ثمّ يبدّل وضع تلك الحروف وترتيبها لأنّه لم يبق اللّزوم إليه. وأيضاً يلزم طبع صحائف أخرى؛ كذلك بعينه أنّ هذه الموجودات الأرضيّة، لا سيّما النباتيّة يعطيها قلم القدر الإلهيّ ترتيباً ووضعاً. فيحدثها القدرة في صحيفة الرّبيع. فتفيد تلك الموجودات معانيها الجميلة. وتمضي صورها وهويّاتها إلى دفتر عالم الغيب، كعالم المثال. فلذلك تقتضي الحكمة أن يبدّل ذلك الوضع، حتى يكتب صحيفة الرّبيع الآخر الذي سيأتي. فتفيد هي معانيها أيضاً...

الإشارة الثانية:

أنّ فقرة (وثانياً، مع إنتاج الحقائق الغيبيّة والنّسوج اللّوحيّة) تشير أنّ كلّ شيء جزئياً كان أو كليّاً، ولا سيّما إذا كان ذا حياة، ينتج حقائق غيبيّة كثيرة، مع ما يترك من صور بعدد أطوار حياته، على الألواح المثاليّة التي هي دفاتر عالم المثال. فيكتب من تلك الصور ترجمة حياته المفيدة والمسمّاة بمقدّرات الحياة، وتكون مُطالعةً للروحانيّات بعدما يذهب عن الوجود. فكما أنّ زهرة مثلاً تذهب عن

المقام الثاني ٣٨١

الوجود. ولكن تترك مآت من بُذَيراتها في الوجود، وماهيتها في البُذَيرات، مع ما تتركه من آلاف صورها في الألواح المحفوظة الصّغيرة، وفي القوى الحافظة التي هي نماذج صغيرة للألواح المحفوظة. فتقرىء ذوي الشّعور التّسبيحات الرّبّانيّة والنّقوش الأسماويّة التي أفادتها بأطوار حياتها. ثم تذهب؛ كذلك أنّ فصل الربيع المنقّش بالمصنوعات الجميلة في مزهرة وجه الأرض، زهرة تزول وتذهب إلى العدم ظاهراً. ولكنّها تترك حقائق غيبيّة أفادتها بعدد بذورها، وهويّات مثاليّة نشرتها بعدد أزهارها، وحكماً ربّانيّة أظهرتها بعدد موجوداتها، بدلاً عنها في الوجود، ثم تحتفي عنّا. وكذا أنّ ذلك الرّبيع الرّاحل يخلّي المكان لنظائره من سائر الرّباع. حتى تأتي وتؤدّي الوظيفة. فإذا أنّ ذلك الرّبيع يخلع وجوداً ظاهريّاً، ويلبس ألف وجود معنويّ...

الإشارة الثالثة:

أنّ فقرة (وثنائاً، مع نشر الثّمرات الأخرويّة والمناظر السّرمديّة) تفيد أنّ الدّنيا معمل ومزرعة تنتج المحصولات المناسبة بسوق الآخرة. وقد أثبتنا في كثير من المقالات: أنّه كما تبعث أعمال الجنّ والإنس إلى سوق الآخرة، كذلك يؤدّي سائر موجودات الدّنيا وظائف كثيرة. وتنتج محصولات وافرة بحساب الآخرة. بل إنّ كرة الأرض تسير لأجلها. بل يصحّ أن يقال: لذلك تقطع هذه السّفينة الرّبّانيّة، مسافة أربعة وعشرين ألف سنة، في سنة واحدة، فتدور حول ميدان الحشر. مثلاً: إنّ أهل الجنّة يتمنّون البتّة أن يتذكّروا وقائع الدّنيا، وينقلها بعضهم لبعض. بل إنهم يتطلّعون كثيراً أن يروا ألواح تلك الوقائع، وأمثلتها. فإذا شاهدوا تلك الألواح والوقائع كالمشاهدة في أستار السّينما، يتلذّدون كثيراً بلا شكّ. فإذا كان كذلك فإنّ محاورات وقائع الدّنيا، ومناظر أحداثها ستوجد على كلّ حال، في المناظر السّرمديّة بإشارة قوله تعالى:

﴿عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾ فِي الْجَنَّةِ الَّتِي هِيَ مَنْزِلُ السَّعَادَةِ وَدَارُ اللَّذَّةِ. هَذَا فُغْيُوبَةُ هَذِهِ الْمَوْجُودَاتِ الْجَمِيلَةِ، مَعَ تَظَاهُرها فِي آنٍ وَاحِدٍ، وَوُجُودُهَا وَمُضِيِّهَا مُتَعَاقِبَةٌ، يُرَى أَنَّهَا فِي حُكْمِ أَدْوَاتٍ مُصْنَعَةٍ لِتَشْكِيلِ الْمُنَاطَرِ السَّرْمَدِيَّةِ. مِثْلًا: كَمَا أَنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ تَضْبُطُ صُورَ الْأَوْضَاعِ الْجَمِيلَةِ أَوْ الْغَرِيبَةِ، لِإِبْقَاءِ الْأَوْضَاعِ الْفَانِيَةِ وَإِهْدَاءِهَا إِلَى أَهْلِ الْإِسْتِقْبَالِ. فَتَهْدِيهَا بِأَسْتَارِ السَّيْنِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ. وَتُظْهِرُ الزَّمَانَ الْمَاضِي فِي زَمَانِ الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ. وَتُدرِجُهُ فِيهِ؛ كَذَلِكَ بَعِينُهُ: أَنَّ هَذِهِ الْمَوْجُودَاتِ الرَّبَّيَّةَ وَالْدُّنْيَوِيَّةَ بَعْدَمَا تَقْضِي حَيَاةَ قَصِيرَةٍ يَقْيِدُ صَانِعُهَا الْحَكِيمُ غَايَاتِهَا الْعَائِدَةَ إِلَى عَالَمِ الْبَقَاءِ، فِي ذَلِكَ الْعَالَمِ، مَعَ أَنَّ تَقْيِيدَ مَا أَذْنَتْهَا فِي أَطْوَارِ حَيَاتِهَا مِنْ الْوُظَائِفِ الْحَيَوِيَّةِ وَالْمُعْجَزَاتِ السَّبْحَانِيَّةِ، فِي الْمُنَاطَرِ السَّرْمَدِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْأَبَدِيِّ، مِنْ مُقْتَضَى اسْمِ الْحَكِيمِ وَالرَّحِيمِ وَالْوَدُودِ..

الإشارة الرابعة:

أَنَّ فُقْرَةَ (وَرَابِعًا، مَعَ إِعْلَانِ التَّسْبِيحَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ وَإِظْهَارِ الْمُقْتَضِيَّاتِ الْأَسْمَاءِيَّةِ) تَقْيِدُ أَنَّ الْمَوْجُودَاتِ تَسْبَحُ أَنْوَاعًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ التَّسْبِيحَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ بِأَطْوَارِ حَيَاتِهَا، وَتُظْهِرُ الْحَالَاتِ الَّتِي تَقْتَضِيهَا الْأَسْمَاءُ الْإِلَهِيَّةُ وَتُسْتَلْزِمُهَا. مِثْلًا: إِنَّ اسْمَ الرَّحِيمِ يَقْتَضِي فِعْلَ الشَّفَقَةِ. وَاسْمَ الرِّزَاقِ يَقْتَضِي إِعْطَاءَ الرِّزْقِ. وَاسْمَ اللَّطِيفِ يَسْتَلْزِمُ التَّلْطِيفَ. وَهَكَذَا لِكُلِّ الْأَسْمَاءِ مُقْتَضِيَّاتٍ. فَكُلُّ ذِي حَيَاةٍ يَظْهَرُ بِجَيَاتِهِ وَوُجُودِهِ مُقْتَضِيَّاتِ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ، مَعَ أَنَّهُ يَسْبَحُ الصَّانِعَ الْحَكِيمَ بَعْدَ جِهَازَاتِهِ. مِثْلًا: كَمَا أَنَّ إِنْسَانًا يَأْكُلُ ثَمَرًا لَطِيفًا، فَتَمْرُقُ تِلْكَ الثَّمَارُ فِي مَعْدَتِهِ، وَتَذُوبُ وَتَفْنَى فِيهَا ظَاهِرًا. وَلَكِنْ تَوْرَثُ لَذَّةٌ وَذَوْقًا عَلَى وَجْهِ الْفَعَالِيَّةِ فِي جَمِيعِ الْخَلَائِ الْبَدَنِيَّةِ، مَا عَدَا فَمَّهُ وَمَعْدَتَهُ، مَعَ أَنَّهَا تُصِيرُ مَدَارًا لَوْجُودِ حُكْمٍ كَثِيرَةٍ جَدًّا، كَثِيرِيَّةِ الْوُجُودِ وَالْحَيَاةِ فِي أَقْطَارِ الْبَدَنِ، وَإِدَامَتِهَا. وَيَرْقَى ذَلِكَ الطَّعَامُ نَفْسَهُ مِنَ الْوُجُودِ النَّبَاتِيِّ، وَيَصْعَدُ إِلَى طَبَقَةِ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ؛

كذلك أنّ هذه الموجودات حينما تختفي في حجاب الزوال، يبقى لكل منها تسبيحات كثيرة جداً في مكانها، مع أنّها تترك نقوش أسماء الهية كثيرة جداً، وتسلم مقتضياتها إلى أيدي تلك الأسماء. يعني: تودعها إلى وجود باق، فتذهب كذلك..

فيا عجباً! إذا بقيت آلاف وجود مظهر لنوع من البقاء، بذهاب وجود فان موقت، باقية في مكان ذلك الوجود الفاني، هل يقال: وا أسفاه! أو إنه صار عبثاً، أو لماذا زال هذا المخلوق المحبوب؟ وهل يشتكى كذلك؟ بل إنّ الرّحة والحكمة والمحبة تقتضي كذلك في حقّه. وإنه لا بدّ أن يكون كذلك. وإلاّ يلزم ترك آلاف منافع، لئلاّ يرد ضرر واحد فقط. فحينئذ يقع آلاف ضرر. فإذا أنّ اسم الرّحيم والحكيم والودود ليست معارضة للزوال والفراق، بل تستلزمها وتقتضيها...

الإشارة الخامسة:

أنّ فقرة (وخامساً، لظهور الشُّنات السَّبَّحانيّة والمُشاهد العلميّة) تفيد أنّ الموجودات لا سيّما ذوي الحياة بعدما تزول عن الوجود الصّوري، تترك أشياء كثيرة باقية. فتذهب كذلك. وأنّ في شُنات ربوبيّة الذات الواجب الوجود كما بيّن في الرمز الثاني، محبة لا حدّ لها، وشفقة لا نهاية لها، وافتخاراً بلا غاية، وامتناناً مقدّساً وسروراً بلا حدّ - إن جاز تعبيره - ولذة مقدّسة وفرحاً منزّهاً بلا حد - لاخطأ في التعبير - بوجه موافق لقدسيّته واستغنائه كماله، وبصورة لآثقة بذاته. فلذلك يُرى آثارها بالمُشاهدة. فتساق الموجودات بسرعة في الزوال والفناء، بالتبديل والتغيير، وتبعث دائماً من عالم الشّهادة إلى عالم الغيب بين الفعاليّة الحيّرة التي تقتضيها تلك الشُّنات. وأنّ المخلوقات في تموج بين سير وسيلان، وحركة وجولان دائم، تحت جلوات تلك الشُّنات. وأنّها تذيب نياحات الزوال والفراق على آذان أهل

الغفلة، ونفحات الذكر والتسبيح على سمع أهل الهداية.. فبناء على هذا السرّ يترك كل موجود، في الوجود معاني وكيفيات وحالات تكون مدارات باقية لتظاهر الشُّنات الباقية للواجب الوجود، فيذهب كذلك. وأيضا يترك ذلك الموجود، أحوالاً وأطواراً قضاهها في جميع مدّة حياته، ووجوداً مفصّلاً أيضاً يمثّل وجوده الخارجيّ، في دوائر الوجود العلميّ كالإمام المبين والكتاب المبين واللّوح المحفوظ، التي هي عناوين العلم الأزليّ. فيذهب كذلك. فإذا أنّ كلّ فانٍ يترك وجوداً واحداً. ويكسب لنفسه ولغيره آلاف وجود باق. مثلاً: كما أنّ بعض موادّ عاديّة يلقى في جهاز مصنع خارق. فيحترق فيه ويفنى ظاهراً. ولكن تترسّب أدوية وموادّ كيميويّة قيّمة كثيرة، في أنابيب ذلك المصنع. وكذا تدور دواليب ذلك المصنع بقوة تلك المادّة وبجارها. فتكون مداراً لنسج الأقمشة من جانب، وبعضها لطبع الكتب، وبعضها لإعمال أشياء قيّمة كالسكر، وهكذا.. فإذا يخترع آلاف أشياء باحترق تلك المواد العاديّة وبنفائها ظاهراً. فإذا يزول وجود عاديّ ويورث وجودات عالية كثيرة.. هذا فهل يقال: وا أسفاه لتلك المادّة العادية؟ وهل يشتكى أنّه لماذا لم يتألّم لها صاحب المصنع، فأحرقها وأهلك تلك الموادّ المحبوبة؟ كذلك بعينه - والله المثل الأعلى - أنّ الخالق الحكيم الرّحيم الودود يحرك مصنع الكائنات، بمقتضى الرّحمة والحكمة والمودّة. ويجعل كلّ وجود فانٍ، نواةً لوجودات باقية كثيرة، ويجعله مداراً لمقاصده الرّبانيّة، ومظهرًا لشؤوناته السّبحانيّة، ويتخذ مداداً لقلم قدره، ويجعله مكوّناً لنسج قدرته. وهكذا ينهض بالكائنات إلى الفعاليّة، بفعالية قدرته، لعنايات غالية ومقاصد عالية أخرى لا نعلمها. فيثير الذرّات إلى الجوّالان، والموجودات إلى السيّران، والحيوانات إلى السيّلان، والسيّارات إلى الدّوران. ويُنطق الكائنات، ويُقرئها آياته بلا صوت، ويستنسخها بها. وجعل المخلوقات الأرضيّة في جهة ربوبيّته، الهوآء نوع عرش لأمره

المقام الثاني ٣٨٥

وإرادته، وعنصر النور عرشاً آخر لعلمه وحكمته، والماء عرشاً آخر لإحسانه ورحته، والتراب نوع عرش لحفظه وإحيائه. ويسير ثلاثة من تلك العروش، فوق المخلوقات الأرضية...

فاعلم قطعاً أنَّ الحقيقة العالية اللامعة التي بيّنت في هذه الرموز الخمسة والإشارات الخمس، تُرى بنور القرآن، وتستملك بقوة الإيمان. وإلا يقع موقع تلك الحقيقة الباقية، ظلمات هائلة للغاية، وتكون الدنيا مائلة بأنواع الفراق والزوال، وممتلئة بأنواع العدم، لأهل الضلالة، وتصير الكائنات في حكم جهنم لهم، ويحيط بكل شيء، عدم بلا حد، مع وجود آني. ويكون الأزمنة الماضية والمستقبلية كلها مملوءة بظلمات العدم لهم. ويجد نور وجود حزين في زمان حال قصير فقط. ولكن يُرى بسر القرآن ونور الإيمان نور وجود من الأزل إلى الأبد. ويصير ذا علاقة بذلك النور، ويؤمن سعادته الأبدية به...

الحاصل: أننا نقول بأسلوب شاعر مصري: (أنادي يا حقّ، يا موجود • يا حيّ، يا معبود • يا حكيم، يا مقصود • يا رحيم، يا ودود • حتى^(١) يصير النفس كالبحر • ويتمزق القفص • وينقطع هذا الصوت •).

وأقول صائحاً: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ • مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَادِقُ الْوَعْدِ الْآمِنُ).

وأثبت مؤمناً: (أَنَّ الْبَعْثَ بَعْدَ الْمَوْتِ حَقٌّ • وَالْجَنَّةَ حَقٌّ، وَالنَّارَ حَقٌّ • وَأَنَّ السَّعَادَةَ الْأَبَدِيَّةَ حَقٌّ • وَأَنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ حَكِيمٌ وَدود • وَأَنَّ الرَّحْمَةَ وَالْحِكْمَةَ وَالْحُبَّةَ مُحِيطَةٌ بِمَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَشَوْنَاتِهَا).

﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنَّ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ...﴾

(١) أصل البيت: (دَرَا أَوْلُنَجَه نَفْس • بَارَه لِنِنَجَه قَفَص • نَاكِيلِنَجَه بُوَسَن • چَاغِيرِم دُوسْت دُوسْت •). المترجم...

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ •﴾
 ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا...﴾
 ﴿اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تَكُونُ لَكَ رِضَاءً وَلِحَقِّهِ أَدَاءٌ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ آمِينَ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ •﴾

سبحان من جعل حديقه أرضه مشهر صنعته، محشر خلقته، مظهر قدرته، مدار حكمته، مزهر رحمته، مزرع جنته، ممر المخلوقات، مسيل الموجودات، مكيل المصنوعات •

فمزين الحيوانات، منقش الطيور، مثمر الشجرات، مزهر النباتات، معجزات علمه، خوارق صنعه، هدايا جوده، براهين لطفه، دلائل الوحدة، لطائف الحكمة، شواهد الرحمة •

تبسم الأزهار من زينة الأثمار، تسجع الأطياف في نسمة الأسفار، تهزج الأمطار على خدود الأزهار، تزين الأثمار في هذه الجنان، ترحم الوالدات على الأطفال الصغار في كل الحيوانات والإنسان، تعرف ودود، تودد رحمن، ترحم حنان، تحن منان، للجن والإنسان، والروح والحيوان، والملك والجان ★

الذيل الأول للمكتوب الرابع والعشرين

باسمه. وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي
 لَوْلَا دُعَاءُكُمْ...

استمع إلى خمس نكات لهذه الآية التي هي بمعنى «أتيا الناس!». ما هي قيمتكم لولا دعاءكم؟.

النكته الأولى:

أَنَّ الدَّعَاءَ سِرٌّ عَظِيمٌ لِلْعِبُودِيَّةِ. بَلْ إِنَّهُ فِي حَكْمِ رُوحِ الْعِبُودِيَّةِ. وَالْدَّعَاءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ، كَمَا ذَكَرْنَا فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ...

النوع الأول

من الدَّعَاءِ: هو بلسان الاستعداد. حيث تدعو جميع الحبوب والبذور بلسان الاستعداد، الفاطر الحكيم: أَنْ أَعْطِنَا النَّشْوءَ وَالنَّهْءَ. واجعل حقيقتنا الصَّغِيرَةَ متسنبلةً، وحوِّلها إلى حَقِيقَةِ الشَّجَرَةِ الْكَبْرَى، لنظهر نقوشك مَفْصَّلَةً. ومن هذا النَّوع من الدَّعَاءِ بلسان الاستعداد، اجتماع الأسباب، فَإِنَّهُ دُعَاءٌ لِإِيجَادِ الْمُسَبَّبِ. يعني: أَنَّ الأسبابَ تَتَّخِذُ كَيْفِيَّةً تَكُونُ فِي حَكْمِ لِسَانِ الْحَالِ. وتدعو الْمُسَبَّبَ وتطلبه من القدير ذي الجلال. مثلاً: إِنَّ الْمَاءَ وَالْحَرَارَةَ وَالتُّرَابَ وَالضِّيَاءَ تَتَّخِذُ حَوْلَ نَوَاةٍ، كَيْفِيَّةً هِيَ لِسَانُ دُعَاءٍ. فقول: يَا خَالِقُنَا! اجعل هذه النَّوَاةَ شَجَرَةً. وذلك لِأَنَّ تِلْكَ الشَّجَرَةَ الَّتِي هِيَ مَعْجَزَةٌ خَارِقَةٌ لِلْقُدْرَةِ، لَا تَسْنَدُ إِلَى تِلْكَ الْمَوَادِّ الْبَسِيطَةِ الْجَامِدَةِ الَّتِي لَا شُعُورَ لَهَا. وإسنادها

إليها محال. فإذا أنّ اجتماع الأسباب نوع من الدّعاء...

النوع الثاني

من الدّعاء: هو بلسان الاحتياج القطريّ. فإنّ نوع دعاء من الخالق الرّحيم، ليعطي جميع ذوي الحياة، في الوقت المناسب، من حيث لا يحتسب، حاجاتهم ومطالبهم التي ليست في داخل اقتدارهم واختيارهم. فإنّ حكيماً رحيماً يرسلها إليهم في الوقت المناسب، من حيث لا يعلمون، في خارج اقتدارهم واختيارهم. وأيديهم لا تنال إليها. فإذا أنّ ذلك الإحسان نتيجة الدّعاء...

الحاصل:

أنّ ما يصعد من الكائنات جميعاً إلى الباب الإلهيّ، هو دعاء. فيطلب الأسباب المسبّبات من الله تعالى...

النوع الثالث

من الدّعاء: هو دعاء ذوي الشّعور في دائرة الاحتياج. وهذا على قسمين. فإن وصل إلى درجة الاضطراب، أو كان مناسباً تاماً بالاحتياج الفطريّ، أو قرب إلى لسان الاستعداد، أو كان بلسان القلب الصّافي الخالص، فهو مقبول بالأكثرية المطلقة. فالكشفيّات البشريّة، والقسم الأعظم من التّرقّيات البشريّة، هي نتيجة نوع من الدّعاء. وإنّ الأشياء التي يسمونها بخوارق المديّة، والأمور التي يظنونها مدار الافتخار لكشفيّاتهم، هي نتيجة دعاء معنويّ. فإنّها دعيت بلسان الاستعداد بلسان خالص. فأعطيت لهم. فإنّ الدّعوات بلسان الاستعداد ولسان الاحتياج الفطريّ مقبولة دائماً، إن كانت في داخل الشّرائط، ولم يكن مانع أيضاً...

والقسم الثاني:

هو الدّعاء المشهور. وهو نوعان أيضاً. أحدهما فعليّ. والآخر قوليّ. فالحرث مثلاً دعاء فعليّ. فإنّه لا يطلب الرّزق من التراب، بل التراب باب لخزينة الرّحمة. فيقرع باب الرّحمة بالحرث. ونطوي تفصيلات سائر الأقسام. فنذكر بعض أسرار الدّعاء القوليّ فقط، فيما سيأتي من النّكات...

النّكتة الثّانية:

أنّ تأثير الدّعاء عظيم، لا سيّما إذا دام الدّعاء واكتسب كليّة. فإنّ إنتاجه غالب بل دائم. حتّى يصحّ أن يقال: إنّ سبباً من أسباب خلقه العالم، هو الدّعاء. يعني: أنّ دعاء نوع البشر أولاً، وفي مقدّمته عالم الإسلام، وعلى رأسه محمّد العربيّ عليه الصّلاة والسّلام، ذلك الدّعاء المعظم، سبب لخلق العالم. يعني: أنّ خالق العالم علم قبل خلق العالم أنّ ذلك الإنسان الكريم سيطلب باسم نوع البشر بل بحساب الموجودات، سعادةً أبديةً ومظهريةً للأسماء الإلهيّة. فقبل ذلك الدّعاء الذي سيأتي. فخلق الكائنات. فإذا كان للدّعاء سعة وقيمة عظيمة بهذه الدّرجة، فهل يمكن أن لا تقبل دعوات ثلاثمائة مليون من نوع البشر، ودعوات من لا يحصرهم الحدّ والحساب من صلحاء الجنّ والإنس والملائكة والروحانيّات بالاتّفاق كلّ وقت في ألف وثلاثمائة وخمسين سنة، لحصول المقصود والسّعادة الأبدية والرّحمة العظمى الإلهيّة في حقّ ذات محمّد عليه الصّلاة والسّلام، وكيف لا تقبل دعواتهم، وهل يمكن أن تردّ تلك الدّعوات؟. فإذا اكتسبت هذا القدر من الكليّة والوسعة والدّوام، وبلغت إلى درجة لسان الاستعداد والاحتياج الفطريّ، فلا شكّ أنّ ذلك الرّسول الكريم محمّد العربيّ عليه الصّلاة والسّلام يكون من حيث نتيجة

٣٩٠ _____ المكتوب الرابع والعشرون

الدَّعَاءُ، على مقام ومرتبةٍ لو اجتمعت العقول كلّها وصارت عقلاً واحداً، لما أحاطت بحقيقة ذلك المقام بتمامها...
فيا أيّها المسلم! إنّ لك شفيعاً مثله في يوم المحشر، فاتّبع سنّة هذا الشّفيع لتجلب إليك شفاعته...

فإن قلت:

إنّه إذا كان حبيب الله، فأيّ احتياج له إلى هذا القدر من الصّلوات والدّعوات؟.

فالجواب:

أنّ ذلك الرّسول الكريم ذو صلة بسعادة جميع أمّته، وذو حصّة بكلّ نوع من سعادات جميع أفراد أمّته، وذو علاقة بكلّ نوع من مصائبهم. فمن يكون مراتب السّعادات والكمالات في حقّه بلا حدّ، مع أنّه يتمنّى بحرارة، أنواع سعادات بلا حدّ، لأفراد أمّته بلا حدّ، في زمان بلا حدّ، ويتأثّر عن أنواع شقائهم بلا حدّ، فلا شكّ أنّه لائق بما لا حدّ لها من الصّلوات والدّعاء والرّحمة، ومحتاج إليها...

فإن قلت:

إنّه يُدعى أحياناً لأُمور تقع قطعاً، كاللّ دعاء في صلاة الخسوف والكسوف مثلاً. وقد يُدعى أحياناً لأُمور لا تقع أصلاً...

فالجواب:

أنّ الدّعاء عبادة. فيعلن العبد عجزه وفقره بالدّعاء. وأمّا المقاصد الظّاهرية فإنّها أوقات ذلك الدّعاء وتلك العبادة الدّعائية. وليست فوائده الحقيقيّة. فإنّ فائدة العبادة تنظر إلى الآخرة. فإن لم تحصل المقاصد الدّنيويّة فلا يقال: إنّ ذلك الدّعاء لم يتقبّل. بل يقال: إنّ لم

الذيل الأول ٣٩١

ينقض وقت الدَّعَاء بعدُ، كما أوضحنا في مقالات أخرى. وكذا هل يمكن أن لا يُعطى أهل الإيمان، السَّعادة الأبدية التي يطلبونها دائماً في جميع الأزمان بكمال الخلوص والاشتياق والدَّعَاء، وأن لا يقبل ذلك الكريم المطلق والرحيم المطلق الذي لا حدَّ لرحمته بشهادة جميع الكائنات، دعاء جميع أولئك؟ وأن لا تحصل السَّعادة الأبدية؟.

النَّكْتة الثالثة:

أنَّ قبول الدَّعَاء القوليَّ الاختياريَّ على وجهين. فإمَّا أنه يُقبَل بعين مطلوبه. أو يعطى أولى منه. مثلاً: يطلب أحد ولداً ذكراً. فيعطي الله تعالى ولداً أنثى كمریم. فلا يقال: إنَّ دعاءه لم يتقبَّل. بل يقال: تقبَّل بصورة أولى. وكذا يدعو أحياناً لسعادة دنياه. فيتقبَّل دعاءه لآخرته. فلا يقال: إنَّ دعاءه ردَّ. بل يقال: تقبَّل بصورة أنفع. وهكذا... فإذا كان الحقُّ سبحانه حكيمًا، فنحن نطلب منه، وهو يجيبنا. ولكنه يعامل بنا حسب حكمته. فعلى المريض أن لا يتَّهم حكمة الطَّبيب. فالمريض يسأل العسل. والطَّبيب الحاذق يعطيه صولفاتو، لحماه. فلا يقال: إنَّ الطَّبيب لم يصنع إلَّيَّ. بل أصغى إلى أنينه وصراخه، وسمعه. وأجابه، وقضى أولى المقصود....

النَّكْتة الرَّابِعة:

أنَّ أحسن ثمرات الدَّعَاء ونتائجها، وألطفها وألذّها وأعجلها، هي: أنَّ الدَّاعي يعلم أنه يوجد أحد يسمع لدنائه، ويوصل الدَّوَاء إلى دأته، ويرحم عليه، وتنال يد قدرته إلى كلِّ شيء. وأنه ليس وحيداً في خان الدُّنيا الكبير هذا، بل يوجد ربُّ كريم ينظر إليه ويؤانسه، ويستطيع أن يوفي بما لا حدَّ له من حوائجه، وأن يدفع ما لا حدَّ له من أعدائه. فيتصوَّر نفسه في حضور ربِّ كذلك، ويحسُّ بفرح

وانشراح. ويلقي من عليه حملاً ثقيلاً بقدر الدنيا، ويقول: الحمد لله ربّ العالمين...

النكته الخامسة:

أنّ الدّعاء روح العبوديّة، ونتيجة إيمان خالص، لأنّ الدّاعي يعلن بدعائه أنّه يوجد أحد يحكم على جميع الكائنات. فيعلم أدقّ أموري. وله اطلاع عليه. ويقتدر أن يقضي أقصى مقاصدي. ويرى كلّ أحوالي، ويسمع صوتي. فإذا كان كذلك فإنّه يسمع جميع أصوات جميع الموجودات. فلذلك يسمع صوتي أيضاً. وإنّه يفعل كلّ الأمور. فلذلك أتوقّع منه صغريات أموري أيضاً وأطلبها منه. هذا فانظر إلى ما ينتجه الدّعاء من وسعة التّوحيد الخالص، وما يظهره من حلاوة نور الإيمان وصفوته. وافهم سرّ قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا يَغْبِئُكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ واسمع لأمر ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾. ولولا أنّه أراد الإعطاء لما أعطى الدّعاء، كما قيل: (أَكْرَمَهُ خَوَاهِي دَاذ، نَه دَاوِي خَوَاه)...

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ •...

اللّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مِنَ الْأَزَلِ إِلَى الْأَبَدِ عَدَدَ مَا فِي عِلْمِ اللَّهِ،

وعلى آله وصحبه وسلّم، وسلّمنا وسلّم ديننا آمين •

والحمد لله ربّ العالمين •

﴿الذيل الثاني للمكتوب الرابع والعشرين﴾

باسمه. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزَّلَةً أُخْرَى • عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى • عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى • إِذْ يَفْشَى السُّدْرَةُ مَا يَفْشَى • مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى • لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى •

سنبين خمس نكات في قسم المعراج من المولد النبوي...

النكته الأولى:

أنّ سليمان أفندي كاتب المولد يبيّن قصّة عشق حزين في حقّ البراق الذي وُقي به من الجنّة. ولا شكّ أنّه يفيد بتلك الصّورة حقيقة، لأنّه كان من أهل الولاية وبناها على الرّواية. ولا بدّ أن تكون الحقيقة هذه. وهي: أنّ مخلوقات عالم البقاء لها علاقة جدّية بنور الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام. فإنّه بالنّور الذي جاء به ستعمر الجنّة ودار الآخرة بالجنّ والإنس. ولولاه لما كانت تلك السّعادة الأبديّة، ولما عمّرت الجنّة، الجنّ والإنس المستعدّون للاستفادة عن كلّ نوع من مخلوقات الجنّة، وبقيت خراباً بدون صاحب، في جهة. فكما أنّ قصّة عشق البلبل للورد، هي: أنّ بلبل الورد انتخب في مقدّمة البلابل خطيباً ربّانياً، وانتخب من كلّ نوع، نوع من البلابل لتعلن إزاء قافلة النّباتات القادمة من خزانة الرّحة، والحاملة لأرزاق الحيوانات، احتياجات طوائف الحيوانات إلى طوائف النّباتات، احتياجات شديدة شبيهة بالعشق وبالغة إلى درجة العشق. وأنّ نغمات تلك البلابل، تصفيق وحسن استقبال مسبّح من قبيل التّرحيب بها، على رأس أجل

النَّبَاتَات، کَمَا بَيَّنَّ فِي الْفَصْنِ الرَّابِعِ مِنَ الْمَقَالَةِ الرَّابِعَةِ وَالْعَشْرِينَ؛ كَذَلِكَ بَعِيْنُهُ: أَنَّ مُحَمَّدًا الْعَرَبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، الَّذِي هُوَ سَبَبُ خَلْقَةِ الْأَفْلَاكِ وَوَسِيْلَةُ سَعَادَةِ الدَّارَيْنِ وَحَبِيْبُ رَبِّ الْعَالَمِينَ، كَمَا أَنَّ جِبْرَائِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَخْدُمُهُ مِنْ نَوْعِ الْمَلَائِكَةِ، بِكَمَالِ الْحُبَّةِ، وَيُظْهَرُ انْقِيَادُ الْمَلَائِكَةِ وَإِطَاعَتُهُمْ وَسِرَّ سَجُودِهِمْ لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ كَذَلِكَ أَنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ، حَتَّى نَوْعَ حَيَوَانَاتِهَا أَيْضًا لَهَا عِلَاقَةٌ بِذَاتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ. فَأُفِيدَتْ عِلَاقَتُهَا بِهِ، بِحَسِّيَّاتٍ عَشَقِيَّةٍ مِنْ حَسِّيَّاتِ الْبَرَاقِ الَّذِي رَكَبَهُ...

النَّكْتَةُ الثَّانِيَّةُ:

أَنَّ حُبَّةَ اللَّهِ تَعَالَى الْمَنْزُةَ الَّتِي هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ قِصَصِ الْمِرَاجِ النَّبَوِيِّ، قَدْ أُفِيدَتْ بِتَعْبِيرِ (سَكَا عَاشِقٌ أَوْلِمِشَمَ •). (أَيَّ صُرْتُ عَاشِقًا لَكَ). فَهَذِهِ التَّعْبِيرَاتُ لَا تَنَاسِبُ بِالْمَعْنَى الْعَرَفِيَّةِ، قُدْسِيَّةُ الْوَاجِبِ الْوُجُودِ، وَاسْتِغْنَاءُ الذَّاتِي. وَلَمَّا كَانَ سَلِيْمَانُ أَفَنْدِي مِنْ أَهْلِ الْوِلَايَةِ وَأَهْلِ الْحَقِيقَةِ، بِدَلَالَةِ مَظْهَرِيَّةِ مَوْلَدِهِ لِرَغْبَةِ الْعَامَّةِ، فَلَا شَكَّ أَنَّ مَا أَرَادَهُ مِنَ الْمَعْنَى صَحِيحٌ. وَهُوَ أَنَّ لِلذَّاتِ الْوَاجِبِ الْوُجُودِ، جَمَالًا وَكَمَالًا بَلَا حُدٍّ، لِأَنَّ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْجَمَالِ وَالْكَمَالِ الْمُنْقَسِمَةِ عَلَى جَمِيعِ أَقْسَامِ الْكَائِنَاتِ، هِيَ أَمَارَاتُ جَمَالِهِ وَكَمَالِهِ، وَإِشَارَاتُهَا وَأَيَّاتُهَا. فَكَمَا أَنَّ صَاحِبَ الْجَمَالِ وَالْكَمَالِ يَحِبُّ بِالْبِدَاهَةِ جَمَالَهُ وَكَمَالَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ، يَحِبُّ الذَّاتِ ذُو الْجَلَالِ أَيْضًا جَمَالَهُ كَثِيرًا جَدًّا، وَيَحِبُّهُ بِحُبَّةٍ لَاقَّةٍ بِذَاتِهِ. وَيَحِبُّ أَيْضًا أَسْمَاءَهُ الَّتِي هِيَ شَعَاعَاتُ جَمَالِهِ. فَإِذَا أَحَبَّ أَسْمَاءَهُ، فَلَا شَكَّ أَنَّهُ يَحِبُّ صُنْعَتَهُ الَّتِي تَظْهَرُ جَمَالَ أَسْمَاءِهِ. فَإِذَا إِنَّهُ يَحِبُّ مَصْنُوعَاتِهِ أَيْضًا الَّتِي هِيَ مَرَاةُ الْجَمَالِ وَكَمَالِهِ. فَإِذَا أَحَبَّ مَا يَظْهَرُ جَمَالَهُ وَكَمَالَهُ، فَلَا شَكَّ أَنَّهُ يَحِبُّ مُحَاسِنَ مَخْلُوقَاتِهِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى جَمَالِ أَسْمَاءِهِ، وَكَمَالِهَا... وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ يُشِيرُ بِآيَاتِهِ إِلَى هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الْخَمْسَةِ مِنَ الْحُبَّةِ...

هَذَا فَلَمَّا كَانَ الرَّسُولُ الْأَكْرَمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَكْمَلَ فَرْدٍ بَيْنَ

المصنوعات، وأعلى شخصيّة ممتازة بين المخلوقات، ويستحسن الصّنع الإلهيّة ويشهرها بصيحة من الذّكر والتّسبيح، وفتح بلسان القرآن، ما في الأسماء الإلهيّة من خزائن الجمال والكمال، ويبيّن بلسان القرآن بصورة قاطعة مشرقة، دلالات آيات الكائنات التّكوينيّة على كمال صانعها، ويؤدّي مؤدّي المبرّة للأسماء الإلهيّة بعبوديته الكلّيّة، وصار مظهرًا أتمّ لجميع الأسماء الإلهيّة، بجامعيّة ماهيّة، فلا ريب أنّه يصحّ لذلك أن يقال: إنّ الجميل ذا الجلال يحبّ بمحبّته لجماله، محمّداً العربيّ عليه الصّلاة والسّلام الذي هو أكمل مرآة ذات شعور لذلك الجمال. وكذا يحبّ بمحبّته لأسمائه، محمّداً العربيّ عليه الصّلاة والسّلاة الذي هو ألمع مرآة لتلك الأسماء. ويحبّ من يتشبهون بمحمّد العربيّ عليه الصّلاة والسّلام أيضاً حسب درجاتهم. وكذا يحبّ لحبه صنّعه، محمّداً العربيّ الذي يذيع صنّعه في جميع الكائنات بأعلى صوت، ويعلمها بصيحة من الذّكر والتّسبيح ترنّ سمع السّموات، وتثير البرّ والبحر إلى الجذبة. ويحبّ من يتبعونه أيضاً. وكذا يحبّ لحبه صنّعه، محمّداً العربيّ عليه الصّلاة والسّلام الذي هو أكمل النّاس بالاتّفاق الذين هم أفضل ذوي الشّعور الذين هم أكمل ذوي الحياة الذين هم أكمل مصنّعاته أيضاً، ويحبّه أكثر بلا شكّ. وكذا يحبّ لحبه محاسن أخلاق مخلوقاته، محمّداً العربيّ عليه الصّلاة والسّلام الذي هو في المرتبة العليا في محاسن الأخلاق بالاتّفاق. ويحبّ من يشبهونه أيضاً حسب الدّرجات. فإذا أنّ محبة الله تعالى أحاطت بالكائنات كرحمته أيضاً...

هذه، فالمقام الأعلى في كلّ وجه من وجوها الخمسة المذكورة، مخصوص بمحمّد العربيّ عليه الصّلاة والسّلام بين أولئك المحبوبين الذين لا حدّ لهم. فلذلك مُنِحَ له لقب «حبيب الله». هذا، فإنّ سليمان أفندي بين هذا المقام الأعلى من المحبوبيّة بتعبير (بَنُ سَكَا عاشِقُ أولميشَم). (أي إنّني صرت عاشقاً لك). وهذا التّعبير مرصاد للتّفكّر، وإشارة إلى

هذه الحقيقة من بعيد. ومع هذا فلما كان هذا التعبير يوهم معنى غير مناسب بشأن الربوبية، فالأولى أن يقال بدلاً عن هذا التعبير: (بَن سَنَدَن رَاضِي أُولَمِيشَم)... (أي صرت راضياً عنك).

النكته الثالثة:

أن القصص المذكورة في القسم المعراجي، لا تفيد تلك الحقائق القدسية النزيهة، بالمعاني المعلومة لنا. بل إن تلك المحاورات عناوين الملاحظة، ومراصيد التفكير، وإشارات إلى الحقائق العلوية الغامضة، وإخطارات لبعض حقائق الإيمان، وكنائيات لبعض معان غير قابلة للتعبير. وإلا فليست قصّة بالمعاني المعلومة لنا. ونحن لا نستطيع أن نستفيد تلك الحقائق عن تلك المحاورات بخيالنا. بل نستطيع أن نستفيد ذوقاً إيمانياً مهيجاً ونشوة روحية نورانية بقلوبنا، لأنه كما لا نظير ولا شبيه ولا مثل لله تعالى في ذاته وصفاته؛ كذلك لا مثل له في شؤنات ربوبيته. فكما لا تشبه صفاته صفات المخلوقات، لا تشبه محبته أيضاً بمحبته. فإذا أننا نقبل هذه التعبيرات من قبيل التشابهات. فنقول: إن لله تعالى بعض شؤنات كمحبته، على وجه مناسب بوجوب وجوده، وقدسيته، وفي صورة موافقة لاستغنائة الذاتي وكماله المطلق. فيذكره بقصة القسم المعراجي..

وقد أوضحت المقالة الحادية والثلاثون الباحثة عن المعراج النبوي، الحقائق المعراجية في دائرة الأصول الإيمانية. فنختصر هنا اكتفاء بها...

النكته الرابعة:

أن التعبير بأنه رأى الله تعالى ورآه سبعين ألف حجاب، يفيد بعد المكان، مع أن الواجب الوجود منزّه عن المكان، وأقرب من كلّ شيء

إلى كل شيء. فما هو المراد من هذا؟.

الجواب:

أنّ تلك الحقيقة قد بيّنت مفصّلة بالبراهين في المقالة الحادية والثلاثين. ونقول هنا هذا القدر فقط. وهو أنّ الله تعالى قريب منّا للغاية. ونحن بعيدون عنه غاية البعد. فكما أنّ الشمس قريبة منّا للغاية، بواسطة المرآة بأيدينا، ويصير كلّ شيء شفاف على وجه الأرض نوع عرش ومنزل لها. فلو كان للشمس شعور لتجاوزت بنا بواسطة مرآتنا. ولكننا بعيدون عنها أربعة آلاف سنة؛ كذلك أنّ الشمس الأزليّة أقرب من كلّ شيء إلى كلّ شيء، بلا تشبيه ولا تمثيل، لأنّه واجب الوجود ومنزّه عن المكان، ولا يكون شيء ما حجاباً له. ولكن كلّ شيء بعيد عنه في نهاية الدّرجة. فمن هذا السرّ ينشأ بُعد مسافة المعراج مع سرّ عدم المسافة الذي يفيد قوله تعالى: ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾، وكذا سرّ عروج الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام طاوياً في سلوكه مسافة كثيرة، ومجيئه في آن واحد. وإنّ معراج الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، هو سيره وسلوكه، وعنوان ولايته. فكما أنّ أهل الولاية يعرجون إلى درجة حقّ اليقين من درجات الإيمان، بالسّير والسلوك الرّوحانيّ بترقيّ من أربعين يوماً إلى أربعين عاماً؛ كذلك أنّ الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام الذي هو سلطان جميع الأولياء لم يعرج بقلبه وروحه فقط، بل بجسمه وحواسّه ولطائفه. ففتح جادة كبرى، وسلك إلى أعلى مراتب الحقائق الإيمانيّة، بمعراجة الذي هو الكرامة الكبرى لولايته، في أربعين دقيقة، عوضاً عن أربعين سنة، وطلع إلى العرش بسلم المعراج، وشاهد بعينه عين اليقين في مقام «قاب قوسين»، ما هو أعظم الحقائق الإيمانيّة من الإيمان بالله والإيمان بالآخرة، ودخل الجنّة، ورأى السّعادة الأبديّة، وترك تلك الجادة

٣٩٨ _____ المكتوب الرابع والعشرون

الكبرى التي فتحها باب ذلك المعراج، مفتوحة. فيسلك جميع أولياء أمته في ظل ذلك المعراج، بالسَّير والسلوك على وجه روحاني وقلبي، حسب درجاتهم...

النكتة الخامسة:

أن تلاوة المولد النبوي مع القسم المعراجي، عادة حسنة ونافعة للغاية، وعادة إسلامية مستحسنة، بل هي مدار صحة حلوة لامة لطيفة للغاية، للحياة الاجتماعية الإسلامية. بل هي درس أحلى وأطيب لتذكير الحقائق الإيمانية. بل هي أقوى واسطة مؤثرة ومهيجة لإظهار أنوار الإيمان، ولتحريك محبة الله والعشق النبوي. أدام الله تعالى هذه العادة إلى الأبد. ورحم الله تعالى الذين كتبوا المولد مثل سليمان أفندي. وجعل جنة الفردوس مثواهم. آمين ...

﴿خاتمة﴾

لما كان خالق هذه الكائنات يخلق في كل نوع فرداً ممتازاً مكملًا جامعاً يجعله مدار فخر ذلك النوع ومدار كماله، فلا ريب أنه يخلق بتجلي الاسم الأعظم في أسمائه، فرداً ممتازاً مكملًا بالنسبة إلى جميع الكائنات. وكما كان في أسمائه اسم أعظم يكون في مصنوعاته أيضاً فرد أكمل. ويجمع الكمالات المنتشرة على الكائنات، في ذلك الفرد الأكمل، فيجعله مدار نظره. وإن ذلك الفرد يكون من ذوي الحياة على كل حال، لأن أكمل أنواع الكائنات هم ذوو الحياة. ويكون ذلك الفرد بين ذوي الحياة من ذوي الشعور على كل حال، لأن أكمل ذوي الحياة بين أنواعهم، هم ذوو الشعور. ويكون ذلك الفرد من الإنسان على كل حال، لأن المستعد لترقيات لا حد لها بين ذوي الشعور، هو الإنسان. ويكون ذلك الفرد من بين الإنسان، محمداً عليه الصلاة والسلام، لأنه

لا يستطيع أيّ تاريخ أصلاً من زمن آدم إلى الآن، أن يظهر فرداً مثله، ولن يظهره، لأنّ ذلك الفرد الكريم قد حصر نصف كرة الأرض، وخمس نوع البشر تحت سلطنته المعنويّة، فأدامها بكمال الاحتشام، ألفاً وثلاثمائة وخمسين عاماً، وصار في حكم أستاذ الكلّ لجميع أهل الكمال في جميع أنواع الحقائق، وملك أعلى درجات الأخلاق الحسنة، باتّفاق الأعداء والأصدقاء، وتحدّى جميع الدّنيا على حدته في بداية أمره، وأظهر القرآن المعجز البيان الذي هو ورد ألسنة إناس يزيدون على مائة مليون، كلّ دقيقة. فلا شكّ أنّ إنساناً مثله هو ذلك الفرد الممتاز ولن يكون غيره. وهو نواة هذا العالم وثمرته. عليه وعلى آله وصحبه الصّلاة والسّلام، بعدد أنواع الكائنات وموجوداتها...

فافهم أنّ استماع مولد مثل هذا الفرد الكريم، ومعراجه، أعني سماع مبدأ ترقياته ومنتهاها، أعني معرفة ترجمة حياته المعنويّة، أيّ مسامرة علويّة دينيّة ذات ذوق وفخر ونور ونشوة وخير للمؤمنين الذين يقبلون ذلك الفرد الكريم رئيساً وسيّداً وإماماً وشفيعاً لهم...

يا ربّ بجرمة الحبيب الأكرم عليه الصّلاة والسّلام، وبحقّ الاسم الأعظم، اجعل قلوب ناشري هذه الرّسالة، ورفقائهم، مظهرّاً للأنوار الإيمانية، وأقلامهم ناشرة للأسرار القرآنيّة. وامنحهم الاستقامة في الصّراط المستقيم. آمين •

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ •﴾

• الباقي هو الباقي

سعيد النورسيّ...

﴿المكتوب الخامس والعشرون﴾

قد سئل من الرّحمة الإلهيّة على أن يكون خمساً وعشرين نكتة في بيان خمس وعشرين آية من سورة يسّ. ولكن لم يأت زمانه بعدُ . فلم يؤلّف...

٤٠١

﴿المكتوب السادس والعشرون﴾

باسمه سبحانه. ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...﴾

إنّ هذا المكتوب السادس والعشرين، أربعة مباحث يقلّ مناسبة بعضها ببعض...

﴿المبحث الأوّل﴾

حاشية موضحة لجملة (حتى الشيطان لا يستطيع أن يقولها) التي قالها ذلك العاميّ ذو السّمع في فهم إعجاز القرآن إزاء طبقة العوام الذين هم ذوو أسمع فقط. وذلك في الإشارة الثامنة عشرة من المكتوب التاسع عشر...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ، يَا اللَّهُ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ •...﴾

إنّ المبحث الأوّل الذي يُلزم إبليس، ويُفحِم الشيطان، ويُسكّت أهل الطّغيان، وهو حجة القرآن على الشيطان وحزبه، واقعة تردّ بصورة قاطعة، دسيّة هائلة للشيطان بين المحاكمة الحيادية. وقد كتبت قسماً مجملًا من تلك الواقعة في اللّمعات قبل عشر سنين.

وذلك أنّي كنت أستمع إلى الحفاظ في جامع بايزيد الشريف بإسطنبول في شهر رمضان، قبل إحدى عشرة سنة من تأليف هذه الرّسالة. فإذا بهاتف لم أر شخصه. ولكن تُخِيلُ إليّ كأنّي أسمع صوتاً معنوياً. فصرف ذهني إليه. فاستمعت خيلاً. فنظرت أنّه يقول لي: إنّك ترى القرآن عاليّاً ومعاً جدّاً. فحاكمه محاكمة حياديّة. وانظر إليه كذلك. يعني: افرضه كلام بشر وانظر إليه. هل ترى تلك المزايا والحاسن؟. والحقيقة أنّي اغتررت به. ففرضته كلام البشر، ونظرت إليه كذلك. فرأيت أنّه

كما إذا حوّل زَرْ كهرباء شارع بايزيد، واطفئت، تقع السّاحة في الظّلمة؛ كذلك شرعت أنوار القرآن المشرقة في الاختفاء بذلك الفرض. فعلمت حينئذ أنّ المتكلم معي هو الشّيطان. فيهوي بي إلى الورطة. فاستمدت من القرآن. فإذا بنور ورد على قلبي. وأعطى قوّة قاطعة للدّفاع. فحينئذ ابتدأ المناظرة ضدّ الشّيطان بهذا الوجه: فقلت أيّها الشّيطان: إنّ المحاكمة بلا انحياز، هي كيفيّة بين طرفين، مع أنّ المحاكمة الحياديّة التي تقولون أنت وتلاميذك في النّاس، إنّها هي التزام للجانب المخالف، وليست انحيازاً، بل إلحاد موقت، لأنّ النّظر إلى القرآن بأنّه كلام البشر، ومحاكمته كذلك، هي اتّخاذ للشق المخالف أساساً، والتزام للباطل. وليس حياداً، بل هو انحياز إلى الباطل. قال الشّيطان: فإذا لا تقل: إنّ كلام الله ولا كلام البشر. وافرضه في البين. وانظر إليه. فقلت: إنّ ذلك لا يكون أيضاً، لأنّه إذا وجد مال منازع فيه، فإن كان المدّعيان متقاربين، ووجد قرب المكان، فحينئذ يودع ذلك المال بيد أحد من غيرهما، أو بمكان تناله أيديهما. فأيهما أثبتته يأخذه هو. وإن كان ذانك المدّعيان متباعدين وكان أحدهما بالشرق، والآخر بالمغرب، فحينئذ من كان صاحب اليد يترك بيده حسب القاعدة، لأنّه لا يمكن تركه بينهما. هذا فالقرآن متاع قيّم. فمهما كان كلام البشر بعيداً عن كلام الله تعالى، فإنّ ذينك الطّرفين متباعدان بذلك القدر، بل بلا حدّ. فإذا لا يمكن تركه بين ذينك الطّرفين المتباعدين من الثّرى إلى الثّرى. وأيضاً لا واسطة بينهما لأنّها ضدّان كالنقيضين مثل الوجود والعدم. فلا يمكن الواسطة. فإذا أنّ صاحب اليد للقرآن هو الطّرف الإلهيّ. فإذا يقبل في يده، فينظر كذلك إلى دلائل الإثبات. فإن نقض الطّرف الآخر جميع الدلائل العائدة إلى كونه كلام الله، واحداً واحداً، يمكن أن يمدّ يده إليه. وإلاّ فلا يمدّها. هيهات... فأية يد تستطيع أن تقلع جميع مسامير هذه الدّرة المعظّمة التي سمّرت على العرش الأعظم بمسامير

٤٠٤ _____ المكتوب السادس والعشرون

آلاف البراهين القاطعة، وأن تقطع تلك العمد، فتُسقط تلك الدرّة؟. فيا أيتها الشيطان! إنّ أهل الحقّ والإنصاف يحاكمون بهذه المحاكمة على هذه الصّورة، رغماً لك. حتّى إنّهم يزدادون إيماناً بالقرآن، في أصغر دليل أيضاً.. وأمّا الطّريق الذي تريه أنت وتلاميذك، فإنّه إذا فرض كلام البشر، يعني إذا أُلقيت تلك الدرّة المعظّمة المعقودة بالعرش، إلى الأرض، يلزم برهان واحد في قوّة جميع المسامير وفي متانة براهين كثيرة، حتّى يرفعها عن الأرض، فيسمّرها على العرش المعنويّ، لينجو عن ظلمات الكفر ويبلغ إلى أنوار الإيمان، مع أنّ النّجاح لهذا صعب جدّاً. فلذلك يفقد كثيرون منهم إيمانهم في هذا الزّمان تحت صورة المحاكمة الحياديّة، بدسيستك...

فعاد الشّيطان وقال: إنّ القرآن يشبه كلام البشر. وهو في أسلوب محاورتهم. فإذا أنّه كلام البشر. فلو كان كلام الله لكان له أسلوب خارق للعادة بكلّ جهة يليق به. فكما لا تشبه صنعته صنعة البشر، لا بدّ أن لا يشبه كلامه أيضاً كلام البشر...

فقلت جواباً له:

كما أنّ نبينا بقي في البشريّة في أفعاله وأحواله وأطواره ما عدا معجزاته وخصائصه. فأطاع العادات الإلهيّة والأوامر التّكوينيّة وصار منقاداً لها كالbشر. وهو أيضاً يقاسي البرد ويعاني الألم وهكذا... فلم يُمنَح كُيفِيّة خارقة للعادة في كلّ أحواله وأطواره، حتّى يكون إماماً بأفعاله، ويكون هادياً بأطواره لأمتّه، ويدرسّ بجميع حركاته. فلو كان خارقاً للعادة في كلّ أطواره، لما كان إماماً بالذّات بكلّ جهة، ولما كان مرشداً مطلقاً لكلّ أحد، ولما كان رحمةً للعالمين بجميع أحواله؛ كذلك بعينه أنّ القرآن الحكيم إمام لأهل الشّعور، ومرشد للجنّ والإنس،

وهاد لأهل الكمال، ومعلّم لأهل الحقيقة. فإذا من الضروريّ والقطعيّ أن يكون على نمط محاورة البشر وأسلوبهم، لأنّ الجنّ والإنس يقتبسون عنه مناجاتهم، ويتعلّمون منه دعواتهم، ويذكرون بلسانه مسائلهم، ويتعلّمون منه آداب معاشرتهم، وهكذا يجعله كلّ أحد مرجعاً. فإذا لو كان على أسلوب كلام الله الذي سمعه موسى عليه السّلام في طور سيناء لما تحمّل البشر هذا الكلام في السّماع والاستماع، وما استطاع أن يجعله مرجعاً. وإنّ واحداً مثل موسى عليه السّلام من أولى العزم ما تحمّل إلّا سماع عدة كلمات. فقال موسى عليه السّلام: (أهكذا كلامك؟ قال الله: لي قوّة جميع الألسنة).

فعاد الشّيطان أيضاً وقال: إنّ كثيرين يذكرون ذلك النّوع من المسائل باسم الدّين، كمسائل القرآن. أفلا يمكن لذلك أن يصنع بشر شيئاً مثل هذا باسم الدّين؟..

فقلت جواباً له بنور القرآن: أولاً:

إنّ إنساناً ديناً يقول لحبّ الدّين: إنّ الحقّ كذا، والحقيقة هذا، وأمر الله كذا. وإلّا فلا يُنطق الله تعالى على هوى نفسه. ولا يتجاوز عن حدّه بدرجة لا حدّ لها، فلا يُقلّد الله ولا يتكلّم في مكانه تعالى، ويرتعد عن دستور قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ﴾...

وثانياً:

ليس من الممكن بأيّ جهة أن يصنع بشر كذلك ويوفّق على حدته، بل من المحالّ مائة درجة، وذلك لأنّ أشخاصاً متقاربين يمكن أن يقلّد بعضهم بعضاً، ومن يكونون من جنس واحد يمكن أن يدخل بعضهم في صورة بعض، والمتقاربين حسب المرتبة يمكن أن يقلّد بعضهم مقام بعض. فيغفلون النّاس موقّناً لا دائماً، لأنّ ما في أطواره وأحواله من أنواع التّصنّع والتكلّف يظهر تصنّعه. فلا تدوم حيلته في أنظار أهل الدّقة

٤٠٦ _____ المكتوب السادس والعشرون

على كلّ حال. وإن كان السّاعي للتقليد بالتّصنّع، بعيداً عن الآخر غاية البعد، كأن يريد رجل عاديّ أن يقلّد داهيةً مثل ابن سينا في العلم، وأن يتلبّس راع بكيفيّة سلطان، فإنّه لا يخدع أحداً قطعاً. بل يصير هو نفسه مسخرة. وينادي كلّ حال له: أنّ هذا متصنّع. هذا فإذا فُرض القرآن كلام البشر، حاشاه مائة ألف حاشا، فكما أنّ من المحال أن يتراءى حباحب لأهل الرّصد نجماً حقيقياً بلا تكلف ألف سنة، وأن يظهر ذباب، صورة الطّائوس بلا تصنّع، لأهل العرض سنة تامّة، وأن يتلبّس مجنّد عاديّ متصنّع، بطور مشير عال شهير، ويقعد في مقامه ويبقى كذلك زمناً كثيراً ولا يُشعر حيلته، وأن يظهر رجل مفتر كاذب غير معتقد، كيفيّة رجل أعلى صادق وأمين ومعتقد في مدّة عمره دائماً، ويظهر طوره بدون مخافة، إزاء أدقّ الأنظار، ويحتفي تصنّعه على أنظار الدّهاة. وما هذا إلاّ مائة درجة محال. ولن يقول ذو عقل أصلاً: إنّهُ ممكن. وإنّ الفرض كذلك هذيان كفرض محال بديهيّ واقعاً؛ كذلك بعينه أنّ فرض القرآن كلام البشر يلزم عليه أن تكون ماهيّة الكتاب المبين الذي يُتلّقى نجم حقيقة بل شمس كهالات ناشرة لأنوار الحقائق دائماً، ولعامة في سماء الإسلام بالمشاهدة، اختلاقاً خرافياً لبشر متصنّع في حكم حباحب حاشاه، وأن لا يدركه الأقربون منه والناظرون إليه بدقّة، وأن يعلموه نجماً عالياً ومنبعاً للحقائق. وما هذا إلاّ مائة درجة محال، مع أنّك أيّها الشّيطان! إن تقدّمت في شيطنتك مائة درجة، فلن تستطيع أن تجعل لهذا إمكاناً، وأن تقنع أيّ عقل لم يفسد. ولكنك تغرّ بالإنظار من بعيد معنىّ جدّاً، وتُري النّجم صغيراً كالحباحب...

وثالثاً:

يلزم أيضاً من فرض القرآن كلام البشر: أن تكون حقيقة فرقان معجز بيان مذهّب بالمزايا العالية وموصل إلى السّعادة وناشر للحياة،

وأقوى روحاً وأعلى حقيقة وأكثر جمعاً بآثاره وتأثيراته ونتائجه لعالم الإنسانية بالمشاهدة، أن تكون حقيقته الخفية تصنع فكر إنسان وحيد بدون معاونة وبلا علم، حاشاه، وأن لا ترى الذكائات العظيمة والدّهات العالية الناضرة إليه في قربها، والمدققة فيه باهتمام، أثر التقليد والتصنع فيه، في أيّ زمان وفي أيّ جهة أصلاً، وأن تجد فيه الجّد والتصميم والإخلاص دائماً. وما هذا إلاّ مائة درجة محال، مع أنّه هذيان فكريّ ينجّل الشيطان أيضاً، شبيه برؤية محال مضاعف واقعاً، وذلك بأن يفرض رجل يُقبَل ويُتلقَى أرفع وأشرق وأعلى خصلةً، ويربّي الصديقين، ويدرس الأمانة والإيمان والأمن والإخلاص والجّد والاستقامة، ويظهرها في جميع حياته بجميع أحواله وأقواله وأفعاله، أدنى شخص بلا أمن ولا إخلاص ولا اعتقاد، لأنّه ليس لهذه المسألة وسط، إذ لو لم يكن القرآن كلام الله بفرض المحال، يسقط سقوطه من العرش إلى الفرش، ولا يبقى في الوسط. فيصير منبع الخرافات وقد كان مجمع الحقائق. وإنّ ذلك الرّجل الذي أظهر ذلك المنشور الخارق، إن لم يكن رسول الله - حاشاه ثمّ حاشاه - يلزم أن يسقط من أعلى عليّين إلى أسفل سافلين، وأن يهبط من درجة منبع الكلمات إلى مقام معدن الدسائس. فلا يبقى في الوسط، لأنّ من افترى وكذب باسم الله يهوي إلى أدنى درجة.. فمهما كان رؤية الدّباب على صورة الطّائوس بصورة دائمة، ومشاهدة أوصافه العظيمة في الدّباب كلّ وقت، محالاً، فإن هذه المسألة أيضاً محال كذلك. فلا بدّ من مجنون سكران لا عقل له فطرة، حتّى يعطي هذه المسألة احتمالاً...

ورابعاً:

يلزم أيضاً من فرض القرآن كلام البشر: أن يفرض القرآن الذي هو قائّد مقدّس للأمة المحمّدية التي هي أعظم

جيش محتشم من بني آدم، اختلاقاً لا أصل ولا قيمة ولا قوة له حاشاه
 مائة ألف حاشاه، مع أنه نظم ذلك الجيش العظيم الجرّار وأخذه
 تحت انضباط وجّهزه تجهيزاً مادياً ومعنوياً، ويعلم عقول جميع أفراد
 ذلك الجيش، ويربّي قلوبهم، ويسخر أرواحهم، ويطهر وجدانهم، ويستعمل
 أعضاءهم، ويستخدم جوارحهم حسب درجاتهم، بقوانينه القويّة ودساتيره
 الأساسيّة وأوامره النافذة بالمشاهدة، بحيث يستطيع ذلك الجيش الجرّار
 أن يفتح الدّنيا والآخرة. فيلزم بفرض ذلك قبول مائة درجة من الحال،
 مع أنه يلزم أن يُفرض إنسان كريم هو مدار الفخر حقّاً لنوع البشر بل
 للكائنات، بشؤناته الشّهيرة، التي أثارت العالم إلى الضّجيج، ويدرس
 بني آدم قوانين الحقّ، بأفعاله الجدّيّة، ويعلم البشر دساتير الحقيقة،
 بأفعاله الصّميّة، ويظهر أصول السّعادة والاستقامة ويؤسّسها بأقواله
 الخالصة المعقولة، في مدّة حياته، ويخاف من عذاب الله كثيراً بشهادة
 جميع ترجمة حياته، ويعرف الله ويعرفه أكثر من كلّ أحد، ويقود خمس
 نوع البشر ونصف كرة الأرض بكمال الحشمة ألفاً وثلاثمائة وخسين عاماً،
 أن يُفرض أنّه لا يخاف عن الله ولا يعرفه، ولا يتّقي عن الكذب ولا
 يعرف عزّته. فيلزم بفرض ذلك ارتكاب مائة درجة من الحال دفعة
 واحدة، لأنّه ليس لهذه المسألة وسط. إذ لو لم يكن القرآن كلام الله
 بفرض الحال، وسقط عن العرش، لا يبقى في الوسط، بل يلزم أن
 يقبل أنّه مالٌ كذّاب في الأرض. وهذا، أيّها الشّيطان! وإن صرت
 شيطاناً مضاعفاً مائة درجة، لا يمكن أن تخدع به عقلاً لم يفسد، وتُقنع به
 قلباً لم يتفسّخ...

فعاد الشّيطان وقال:

كيف لا أستطيع أن أقنع؟ وقد أقنعت أكثر النّاس ومشاهير
 عقلائهم وأنكرت بهم القرآن ومحمداً...

فالجواب أولاً:

أنّه إذا نُظِرَ من مسافة بعيدة للغاية، يرى أكبر شيء، كأصغر شيء، ويصحّ أن يقال لنجم: إنّه بقدر مشعل...

وثانياً:

إذا نُظِرَ نظراً تبعياً وسطحياً يمكن أن يُرى شيء مستحيل للغاية ممكناً. ففي زمن ما نظر رجل هرم إلى السّماء، لرؤية هلال رمضان، فنزلت شعرة بيضاء على عينه. فظنّ تلك الشعرة هلالاً. فقال: رأيت الهلال. فمن الحال أن يكون الهلال تلك الشعرة البيضاء. ولكنه نظر قصداً وبالذات إلى الهلال، وترائت تلك الشعرة ثانياً وبالتّبع. فذلك تلقى ذلك الحال ممكناً...

وثالثاً:

أنّ عدم القبول شيء، والإنكار شيء آخر. فعدم القبول عدم مبالاة وإغماض عين، ونفي شبه جهل. فيختفي في هذه الصّورة أمور كثيرة من المستحيلات. فلا يشتغل بها عقله. وأمّا الإنكار فأنّه ليس عدم قبول، بل قبول عدم، وحكم يضطرّ عقله إلى الحركة فيه. فيأخذ شيطان مثلك عقله من يده في ذلك الحال. ثمّ يلقيه الإنكار. وأيضاً أنّك أنّها الشّيطان! ألقيت أولئك الحيوانات التي على صورة أشقياء النّاس، الكفر والإنكار المنتج لمخالات كثيرة، بدسائس شيطانية تُري الباطل حقاً والحال ممكناً، مثل الغفلة والضّلالة والسّفسطة والعناد والمغلطة والمكابرة والإغفال والتقليد...

ورابعاً:

يلزم أيضاً من فرض القرآن كلام البشر: أن يُتصوّر كتاب يرشد بالمشاهدة، الأقطاب والصّدّيقين والأصفياء المتلألئين كالنّجوم في سماء

عالم الإنسانيّة، ويعلم بالبداهة، جميع طبقات أهل الكمال، الحقّ والحقانيّة والصدق والصداقة والأمن والأمانة دائماً، ويؤمن سعادة الدارين بحقائق الأركان الإيمانيّة وبدساتير الأركان الإسلاميّة، ويلزم بالضرورة أن يكون حقاً خالصاً وحقيقة خالصة، وصادقاً غاية الصدق وجاداً غاية الجدّ، بشهادة إجراءاته هذه، أن يتصور أنّه متّصف بضدّ أوصافه وأنواره وتأثيراته، وأن ينظر إليه نظر مجموعة ملفّقات ومفتريات، حاشاه حاشاه. وذلك هذيان كفريّ شنيع يُخجل ويُرجف السُفسطائيّين والشّياطين أيضاً، مع أنّه يلزم أن يفرض إنسان أعلى صادق وأمين ومتين ومعتقد، بشهادة الدّين والشّريعة الإسلاميّة التي أظهرها، وبدلالة عبوديته الصّافية الخالصة وتقواه الفائقة على العادة بالاتّفاق، التي أظهرها في مدّة حياته، وباقتضاء أخلاقه الحسنة التي شوهدت فيه بالاتّفاق، وبتصديق جميع أهل الحقيقة وأصحاب الكمالات الذين ربّاهم، أن يفرض في كفيّة بدون اعتقاد ولا أمن لا يخاف من الله، ولا يجتنب عن الكذب، حاشاه ثمّ حاشاه مائة ألف مرّة حاشاه. فيلزم ارتكاب صورة من المحالات أشدّ شناعة وكراهة، وارتكاب كفيّة من الضلالة أشدّ ظلماً وظلمة...

الحاصل:

كما أنّ طبقة العوام ذوي الآذان قالت في فهم إعجاز القرآن: إذا قيس القرآن على جميع الكتب التي توجد في الدّنيا وسمعتها، لا يشبه أحداً منها وليس في درجتها، فإذا أنّ القرآن إمّا تحت الكلّ، أو له درجة فوق الكلّ. فشقّ كونه تحت الكلّ محال، مع أنّه لا يقوله أيّ عدوّ ولا يقبله، حتّى الشّيطان أيضاً. فإذا أنّ القرآن فوق كلّ الكتب، فإذا أنّه معجز، كما ذكر في الإشارة الثامنة عشرة من المكتوب التاسع عشر؛ كذلك بعينه نقول نحن أيضاً بأقطع الحجّة المسماة بالسّير والتّقسيم حسب علم الأصول وفنّ المنطق: أيّها الشّيطان ويا تلامذة الشّيطان! إنّ

القرآن إمّا كلام الله نزل من العرش الأعظم والاسم الأعظم. وإمّا أنّه اختلاق بشر في الأرض غير معتقد لا يخاف الله ولا يعرفه، حاشاه ثمّ حاشاه مائة ألف مرّة حاشاه. وإنّ هذا، أيّها الشيطان! لا تستطيع أن تقول، وما استطعت أن تقول، ولن تستطيع أن تقوله أمام الحجج السابقة. فإذا أنّ القرآن كلام خالق الكائنات بالضرورة وبلا شبهة، لأنّه لا وسط له، ولأنّه محال لا يمكن، كما أثبتنا بصورة قاطعة، فرأيتّه وسمعتّه. وكذا أنّ محمداً العربيّ عليه الصلّة والسّلام إمّا رسول الله، وأكمل كلّ الرّسل وأفضل جميع المخلوقات. وإمّا أنّه يلزم أن يفرض^(١) بشراً غير معتقد سقط إلى أسفل سافلين حيث افترى على الله ولا يعرف الله ولا يؤمن بعذاب الله، حاشاه مائة ألف مرّة حاشاه. وإنّ هذا، يا إبليس! لا تستطيع أنت، ولا من تعتمد عليهم من فلاسفة أوروبا ومنافقي آسيا، أن تقولوا هذا، وما استطعتم ولا تستطيعون، ولن تستطيعوا أن تقولوا.. لأنّه ليس في الدّنيا من يسمع هذا الشقّ ويقبله. فلذلك يقول أشدّ أولئك الفلاسفة إفساداً، وأفسد أولئك المنافقين وجداناً الذين تعتمد عليهم: إنّ محمداً العربيّ عليه الصلّة والسّلام كان كثير العقل وحيد الأخلاق جدّاً. فإذا كانت هذه المسألة منحصرة على شقين، وكان الشقّ الثّاني محالاً، ولا يدّعي أحد هذا أصلاً، وقد أثبتنا بالحجج القاطعة أنّه لا وسط لها، فلا شكّ أنّ محمداً العربيّ عليه الصلّة والسّلام رسول الله بالضرورة، وأكمل جميع الرّسل وأفضل كلّ المخلوقات بالبداهة وبحقّ اليقين رغماً لك ولحزب الشيطان.

عليه الصلّة والسّلام بعدد الملك والإنس والجآن...

اعتراض ثان صغير للشيطان:

إنّي بينما كنت أقرأ سورة ﴿قَ • وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ﴾ قرأت هذه

(١) إنّي اضطررت مرتعداً إلى استعمال هذه التّعبيرات على صورة فرض الحال لإظهار محالية فكر أهل الضلال كليّاً، وإظهار فساد فكرهم الكفريّ من أصله، مستنداً إلى ذكر القرآن الحكيم كفريّات الكفّار وتعبيراتهم الفليضة، لأجل إبطالها... المؤلّف..

الآيات: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ • وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ • وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ذَلِكَ يَوْمُ الْوَعِيدِ • وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ • لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ • وَقَالَ قَرِينُهُ هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ • أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ •﴾. فقال الشيطان: إنكم تجدون أهم فصاحة القرآن في سلاسته ووضوحه، مع أنه ينتقل في هذه الآيات من أين إلى أين. فيقفز من السكرات إلى القيامة. وينتقل من نفخ الصور إلى ختام المحاسبة. ومنه يذكر الإدخال في جهنم. فأَيُّ سلاسة يبقى في هذه الانتقالات العجيبة؟ وإنَّ القرآن يوحد أمثال هذه المسائل المتباعدة، في أكثر مواضعه. فأين تبقى السلاسة والفصاحة بمثل هذه الكيفية غير المناسبة؟..

فالجواب:

أَنَّ من أهم أسس إعجاز القرآن بعد البلاغة، هو الإيجاز. فإنَّ الإيجاز أساس أحكم وأهم لإعجاز القرآن. وأنَّ هذا الإيجاز المعجز في القرآن الحكيم كثير ولطيف بحيث يكون أهل التدقيق في الحيرة أمامه. مثلاً: إِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَّمَاءُ أَقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ •﴾ يبين حادثة الطوفان العظيمة بنتائجها بعدة جل قصيرة، بياناً موجزاً ومعجزاً أسجد لبلاغته كثيراً من أهل البلاغة...

وكذا إِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوِيهَا • إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا • فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا • فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا • وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا •﴾ مثلاً، يبين حادثات قوم ثمود، ونتائجها العجيبة المهمة وسوء عاقبتهم، بعدة جل قصيرة بإعجاز في إيجاز، وبوجه سليس وواضح لا يخلُ بالفهم...

وكذا قوله تعالى: ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ • مثلاً. فإنَّ جلاً كثيرة، مطوية من كلمة (أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ) إلى جملة (فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ). وإنَّ تلك الجملة غير المذكورة لا تحلّ بالفهم، ولا تضرّ بالسّلاسة. فذكر الأسس المهمة من قصّة يونس عليه السّلام، وأحال البواقي على العقل...

وكذا طويت سبع جل أو ثمانية بالإيجاز من كلمة (فَارْسِلُونِ) بينها وبين قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ﴾ في سورة يوسف. ولا تحلّ بالفهم أصلاً. ولا تضرّ بالسّلاسة. فهذا النوع من الإيجاز المعجز كثير في القرآن ولطيف جداً...

وأما آيات سورة ق، فإنَّ ما فيها من الإيجاز عجيب ومعجز جداً، لأنّها تشير إلى مستقبل الكافر ذلك المستقبل الهائل جداً والمديد كثيراً الذي يكون يومه الواحد خمسين ألف سنة. وتضع بأصابعها على الحادثات المهمة الأليمة التي تصيب الكافر في الانقلابات الهائلة من ذلك المستقبل، واحدة فواحدة. فتسير الفكر عليها كالبرق، وتعرض على النّظر ذلك الزّمان المديد جداً، كصحيفة حاضرة. وتحيل بالحادثات التي لم تذكر، على الخيال. وتبينها بسلاسة عالية...

﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ •

هذا فيا أيّها الشّيطان! إن بقي لك الآن كلام آخر فاذكره... يقول الشّيطان: إنّي لا أستطيع أن أقاوم وأدافع أمام هذه البيانات. ولكن يوجد كثير من الحماقي يستمعونني، وكثير من الشّياطين على صورة الإنس يعينونني، وفراغة كثيرة من الفلاسفة يدرسون عني مسائل تثير كبرهم. فيسدّون أمام نشر أمثال أقوالك هذه. فلهذا لا أستسلم لك بسلاحي...

- سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

﴿المبحث الثاني﴾

كتب هذا المبحث إزاء حيرة من يخدمونني دائماً، حيرة ناشئة عن اختلاف عجيب يرونه في أخلاقي، ولتعديل حسن ظنّ تلميذين لي في حقّي، زيادة على حدّي...

إنّي أرى أنّ بعض كمالات عائدة إلى حقائق القرآن الحكيم، يُسند إلى وسطاء يدّلون على تلك الحقائق. وهذا خطأ، لأنّ قدسيّة المأخذ تؤثر تأثيراً في قوّة براهين كثيرة. فبذلك يُلزم العموم على قبول الأحكام. فمتى أظلل الدلال والوكيل، أي توجّه الناس إليهما، يغيب ما في ذلك المأخذ من تأثير القدسيّة. فلهذا السرّ سائبين حقيقة لإخواني اللذين يظهرون التوجّه إليّ أكثر من حدّي بكثير. وهي: أنّ إنساناً يمكن أن يكون له شخصيّات متعدّدة. وتظهر تلك الشخصيّات أخلاقاً مختلفة..

مثلاً: إنّ موظّفاً كبيراً يكون له شخصيّة تقتضي الوقار وتستلزم أطواراً تحافظ على عزّة المقام، حينما يكون في مقام التوظيف. فإظهار التواضع مثلاً لكلّ زائر، تدلّ وتنزيل للمقام. ولكنّ شخصيّة في داره تقتضي بعض أخلاق بعكس المقام. فمهما تواضع يكون أولى. وإذا أظهر وقاراً يسيراً يكون تكبراً. وهكذا.. فإذا أنّ لإنسان شخصيّة باعتبار وظيفته تخالف شخصيّة الحقيقة في نقاط كثيرة. فإن كان صاحب تلك الوظيفة لاثقاً بها حقيقة، ومستعداً لها تماماً، يتقارب شخصيّة تانك. وإن لم يكن مستعداً لها كأن أقيم مجنّد في مقام مشير مثلاً، تقع تانك الشخصيّتان متباعدتين. ولا تقبل خصائص ذلك المجنّد خصائصه الشخصيّة العادية الحقيرة، التآليف مع الأخلاق العالية التي يقتضيها المقام. هذا

فإنّ في أخيك البأس هذا ثلاث شخصيّات متباعدة. وإنّها متباعدة كلّ البعد...

الأولى:

أنّ لي شخصيّة موقّعة عائدة إلى القرآن فحسب، في جهة كوني دلالاً على خزينة القرآن الحكيم تلك الخزينة العالية. فتوجد أخلاق عالية جدّاً يقتضيها تلك الدلاليّة. وهي ليست أخلاقي ولست مالكاً لها. بل هي سجايا يقتضيها ذلك المقام وتلك الوظيفة. فما ترونه فيّ من هذا النوع، فليس لي. ولا تنظروا به إليّ. فإنّه للمقام...

الشخصيّة الثّانية:

هي شخصيّة توهب بإحسان الحقّ سبحانه إذا أتوجّه إلى الباب الإلهيّ حين العبوديّة. فهذه الشخصيّة تظهر بعض آثار. وتلك الآثار تنشأ عن نقاط هي أسس لمعنى العبودية، وهي معرفة تقصيره وإدراك عجزه وفقره والالتجاء بالتدّلل إلى الباب الإلهيّ. وإنّي أرى نفسي بتلك الشخصيّة أشقى وأعجز وأفقر وأقصر من كلّ أحد. فلومدحتني الدّنيا كلّها وأنتت عليّ لما أقنعتني أنّي فاضل وصاحب كمال...

والثّالثة:

هي شخصيّتي الحقيقيّة. أعني أنّ لي شخصيّة هي بقيّة السّعيد القديم. وهي بعض أعصاب موروثّة عن السّعيد القديم. فيوجد فيها أحياناً ميل إلى الرّياء وحبّ الجاه. وكذا أنّي لست من أسرة أصيلة. فلذلك تُرى أخلاق سفليّة دنيئة مع اقتصاد في درجة الحسّة...

فيا إخواني! إنّني لا أذكر سوء أحوال شخصيتي هذه، وسيئاتها الكثيرة الخفيّة لئلاّ أنفركم كلياً...

هذا فيا إخواني! إنّ شخصيتي هذه بعيدة جدّاً عن الأخلاق

والآثار الموجودة في وظيفتي الدّالّية والعبودية، لأنّي لست مستعدّاً وصاحب مقام. وكذا أنّ الله تعالى أظهر بهذا الوجه قدرته في حقّي على وجه الرّحمة، بقاعدة: (دَادِ حَقَّ رَا قَابِلَيْتَ شَرْطُ نَيْسَتْ) ^(١) فيستخدم شخصيّتي هذه الّتي هي كأدنى مجنّد، في خدمة الأسرار القرآنيّة الّتي هي بمثابة أعلى مقام مشيرية. فله مآت آلاف شكر: إنّ النفس أدنى من الكلّ، والوظيفة أعلى من الكلّ... الحمد لله هذا من فضل ربّي...

﴿المبحث الثالث﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا... ﴿يعني: لتعارفوا مناسبات الحياة الاجتماعيّة فتعاونوا عليها. ولا تناكروا فتخاصموا﴾. يعني: أنّي خلقتكم طوائف وشعوباً وقبائل ليعرف بعضكم بعضاً. وإلاّ فما خلقتكم لينظر بعضكم بالإنكار إلى بعض، نظر الأجنبيّ. فتعادوا وتخاصموا... وهذا المبحث سبع مسائل...

المسألة الأولى:

أنّ الحقيقة العالية الّتي تفيدها هذه الآية الكريمة اضطرت إلى كتابتها بقصد خدمة للقرآن العظيم الشّان، وبنية تشكيل دفاع لهجمات ظالمة، لا بلسان السّعيد الجديد الّذي يريد التّجنّب عن الحياة الاجتماعيّة، بل بلسان السّعيد القديم المتناسب مع حياة الإسلام الاجتماعيّة، لأنّها عائدة إلى الحياة الاجتماعيّة...

المسألة الثانية:

نقول لبيان دستور التّعارف والتّعاون الذي تشير إليه هذه الآية:

(١) يعني: أنّ الاستعداد ليس شرطاً لإحسان الله تعالى... المترجم..

إنَّه كما يُقسَّم جيش إلى الألوية، والألوية إلى الفرق، والفرق إلى الكتائب، والكتائب إلى السرايا والأفواج، حتى الفصائل، ليعرف مناسبات مختلفة متعددة لكل فرد، ويعلم وظائفه حسب تلك المناسبات، حتَّى يؤدي أفراد ذلك الجيش وظيفة عمومية حقيقية تحت دستور التعاون، وتبقى حياتهم الاجتماعية مصونة عن هجوم الأعداء. وإلاّ فليس التفريق والانقسام ليعارض سرية إزاء سرية، ويخاصم كتيبة كتيبة، ويعمل فرقة ضد فرقة؛ كذلك بعينه: أنَّ الهيئة الاجتماعية الإسلامية جيش عظيم انقسم إلى الطوائف والقبائل. ولكن لها واحدة وألف جهة من جهات الوحدة. فإنّ خالقهم واحد، ورازقهم واحد، ونبيهم واحد، وقبلتهم واحدة، وكتابهم واحد، ووطنهم واحد. وهكذا إلى آلاف جهة وحدة. فهذه الوحدات تقتضي الأخوة والمحبة والوحدة. فإذا أنَّ الانقسام إلى القبائل والطوائف إنّما هو للتعارف والتعاون كما أعلنت هذه الآية، لا للتناكر والتخاصم...

المسألة الثالثة:

أنَّ مبدأ القومية قد تقدّم في هذا العصر كثيراً. لا سيّما أنَّ ظلمة أوروبا الدسّاسين يوقظون هذا المبدأ بين المسلمين بشكل سلبيّ. حتَّى يفرّقوهم فيبتلعوهم. وأيضاً أنَّ في مبدأ القومية ذوقاً نفسياً ولذة غافلة وقوة شائمة. فلذلك لا يقال لمن يشتغلون بالحياة الاجتماعية في هذا الزمان: اتركوا مبدأ القومية. ولكن مبدأ القومية على قسمين. قسم سلبيّ شائم ضارّ يتربّى ببلع غيره ويدوم بعداوة من سواه، ويتحرّك متيقظاً. فهذا سبب للمخاصمة والاختلاف. فلذلك قال ﷺ في الحديث الشريف: ما معناه (الْإِسْلَامِيَّةُ جَبَّتِ الْعَصِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةَ). وقال الله تعالى في القرآن: ﴿إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى

وكانوا آحقَّ بها وآهلها وكانَ اللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيماً ﴿١﴾. فإنَّ هذا الحديثَ الشريفَ وهذه الآيةَ الكريمةَ لا تقبلان بصورة قاطعة، مبدأً العنصريَّة والقوميَّة السلبية، لأنَّ حيَّة الإسلام المقدَّسة الإيجابية لا تترك الحاجة إليها.. نعم: يا للعجب! هل يوجد أيُّ عنصر يكون ثلاثاً وخمسين مليوناً؟ ويفوز ذلك المبدأ العنصري لصاحبه، بدلاً عن الإسلام بذلك المقدار من الإخوان، وبإخوان أبديين؟. نعم: قد شوهدت بالتاريخ أضرار كثيرة جداً للقوميَّة السلبية...

فمنها: أنَّ الأمويين خلطوا شيئاً من مبدأ القوميَّة بسياستهم. فلذلك أسخطوا عالم الإسلام، وقاسوا هم أنفسهم مهالك كثيرة... وكذا أنَّ شعوب أوروبا ساقوا مبدأ العنصريَّة إلى الأمام كثيراً في هذا العصر. فأثبت الأحداث الهائلة في الحرب العالميَّة، ما عدا العداوة الأبدية الشائمة كثيراً بين ألمانيا وفرنسا، مدى ضرر القوميَّة السلبية بنوع البشر... وكذا تشكَّلت فينا في ابتداء الحرِّيَّة جمعيَّات قوميَّين مختلفين باسم أندية كثيرة كانت سبباً لتفرقة الأفتدة، وفي مقدِّمتهم الروم والإرمن بنيَّة القوميَّة السلبية، وذلك كتشعُّب الأقوام في عهد انهزام قلعة بابل، وتفرُّقهم بسبب ذلك التَّشعُّب المعبرُّ عنه بتبليبل الأقوام. وإنَّ الذين تشَّتتوا منهم وغاروا في حنجرة الأجنبي إلى الآن، دلَّت أحوالهم على ضرر القوميَّة السلبية... وأمَّا الآن فإنَّ المعادة والمنافرة بسبب مبدأ القوميَّة بين عناصر الإسلام وقبائله التي تُسحق تحت تحكُّم الأجنبي، وهم أحوج بعضهم إلى بعض، وأذلَّ بعضهم من بعض، وأقفر بعضهم من بعض، هي مصيبة عظيمة لا تُعرَّف. فإنَّهم إذ فتحت أوروبا التي هي في حكم ثعابين عظيمة، مغالبها واحتراضاتها التي لا تعرف الشَّبع، لا يهتمُّون بها، بل يعينونها معنىً، بجنون كالمقابلة للذَّباب، والإعراض عن الحيَّات الهائلة، لئلا يعضَّ ذباب. فيعادون أبناء الوطن

في ولايات الشرق، أو أبناء الدين في جهة الجنوب، ومجاهدونهم بمبدأ العنصرية السلبية. وذلك له أضرار ومهلك كثيرة، مع أنه ليس بين أفراد الجنوب أولئك، أعداء، حتى يُجابه ضدّهم. وجاء من الجنوب ضياء الإسلام. ويوجد فيه نور القرآن الذي جاء منه. وذلك يوجد بيننا، ويوجد في كلّ مكان.. هذا فالعداوة لأبناء الدين أولئك، تمسّ بالإسلام والقرآن بالتبع. وإنّ العداوة ضدّ الإسلام والقرآن، نوع من العداوة لحياة جميع هؤلاء المواطنين، حياتهم الدنيوية والأخروية. فهذه أركان الحياتين بنية الخدمة للحياة الاجتماعية باسم الحميّة، حماة لاهية...

المسألة الرابعة:

أنّ القومية الإيجابية تنشأ عن احتياج الحياة الاجتماعية احتياجاً داخلياً. وهي سبب للتعاون والتّساند، وتؤمّن قوّة نافعة، وتصير واسطة تؤيّد الأخوة الإسلامية أكثر تأييد. ومبدأ القومية الإيجابية هذا لا بدّ أن يكون خادماً للإسلام، وأن يكون حصناً ودرعاً له، ولا يقع موقعه، لأنّ الأخوة التي ينتجها الإسلام فيها ألف أخوة. فتبقى تلك الأخوة في عالم البقاء وعالم البرزخ. فلذلك تصير الأخوة القومية بمثابة حجاب للأخوة الإسلامية مهما كانت قوّة أيضاً. وإلاّ فإنّ إقامتها مقامها جنانية على وجه الحماقة من قبيل وضع أحجار القلعة موضع خزانة الألماس في القلعة، وإلقاء تلك الألماسات إلى الخارج، بعينه...

فيا أولاد هذا الوطن من أهل القرآن! إنكم تحدّثتم جميع العالم فأعلنتم القرآن حاملين لوآءه منذ ألف عام من عهد العباسيين، لاستأمة عام. وجعلتم قوميتكم حصناً للقرآن والإسلام. وأفحتم العالم كلّ. ودفعتم تهاجمات مدهشة، حتى صرتم مصداقاً حسناً لآية ﴿يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا هُمْ بِقَاتِلِينَ الْكُفْرَانِ﴾

٤٢٠ _____ المكتوب السادس والعشرون

سَبِيلِ اللَّهِ. فالآن عليكم أن تتقوا وتحافوا ان تتبعوا دسائس أوروبا
والمنافقين المشربين بمشرب الإفرنج، فتصيروا مصداقاً للخطاب في أوّل
هذه الآية...

حال هي مطمح النظر: أنّ شعب التّرك أكثر عنصر بين عناصر
الإسلام، مع أنّ الأتراك في كلّ أقطار الدّنيا مسلمون. فلم ينقسم إلى
قسمين مسلم وغير مسلم كسائر العناصر. وأينما توجد طائفة من التّرك
فهي مسلمة. وأنّ الأتراك الذين خرجوا عن الإسلام، أو لم يكونوا
مسلمين خرجوا عن وصف التّركيّة أيضاً كالجزر، مع أنّ العناصر
الصّغيرة أيضاً يوجد فيها المسلم وغير المسلم...

فيا أيّها الأخ التّرك! احذر أنت خاصّة. فإنّ قوميتك قد
امتزجت بالإسلاميّة. وليست قابلة للتّفريق. فإنّ فوّقت فإنك هالك.
وجميع مفاخرك في الماضي سجّلت في دفتر الإسلام. فهذه المفاخر لا تمحوا
بأيّ قوة على وجه الأرض. فلا تمح تلك المفاخر عن قلبك بوساوس
الشياطين ودسائسهم...

المسألة الخامسة:

أنّ الأقوام الذين ينتبهون في آسيا يعتنقون مبدأ القوميّة، فيقلّدون
أوروبا بعينها بكلّ جهة. حتّى إنّهم يعملون بوجه يفدون بمقدّسات
كثيرة في ذلك السّبيل. والحال أنّ قامة قيمة كلّ شعب تقتضي لباساً
آخر. فلو كان جنساً واحداً من القماش أيضاً يلزم أن يكون نوعه
مختلفاً. فلا يلبس على امرأة ثوب دَرَك، كما لا يلبس على عالم هرم
لباس كاسية عارية. فإنّ التّقليد الأعمى كثيراً ما يكون سخريةً أيضاً،
إذ أولاً: إن كانت أوروبا دكاناً ومعسكراً، فإنّ آسيا بمثابة مزرعة
وجامع. فيذهب حانوتيّ إلى المسرح، ولا يذهب إليه مزارع. وكيفيّة
الجامع لا تتساوى مع كيفيّة المعسكر... وأيضاً أنّ ظهور أكثر الأنبياء

في آسيا، وورود أغلب الحكماء في أوروبا، رمز وإشارة من القدر الأزلي إلى أن ما يوقظ أقوام آسيا ويرقى بهم ويدبرهم، هو الدين والقلب. وأما الفلسفة والحكمة فلا بد أن تعين الدين والقلب، لا أن تقع موقعها...

وثانياً: أن قياس دين الإسلام على دين النصرانية، وعدم المبالاة بالدين كأوروبا، خطأ كبير جداً. فأولاً: أن أوروبا مالكة لدينها. فإن أكابر أوروبا وفي مقدمتهم ويلسون، ولويد جورج، وونيزه لوس وأمثالهم متعصبون لدينهم كالبطاركة. فذلك شاهد على أن أوروبا مالكة لدينها بل متعصبة بجهة...

وثالثاً: أن قياس الإسلام على دين النصرانية قياس مع الفارق. وذلك القياس باطل لأن أوروبا لما كانت متعصبة لدينها لم تكن متمدنة. فتركت التعصب فتمدنت. وأيضاً أن الدين أنتج فيهم قتالاً داخلياً ثلاثمائة سنة. فكان واسطة بأيدي الظلمة المستبدين، لسحق العوام والفقراء والمتفكرين. فلذلك حصل في جميعهم سخط موقت ضد الدين. وأما في الإسلام: فالتواريخ شاهدة على أنه لم يؤد إلى القتال الداخلي غير مرة واحدة. وأيضاً أن أهل الإسلام متى ملكوا دينهم جداً رفقوا رقيقاً عالياً بالنسبة إلى ذلك الزمان والشاهد على هذا هو دولة الأندلس الإسلامية أكبر استاذ أوروبا. ومتى اتخذت الجماعة الإسلامية كيفية عدم التقيد بالدين، تخلفوا ووقعوا في حالة الدل. وأيضاً أن الإسلام صار حصناً وملجأ للفقراء وأهل العلم دائماً، حيث يحمي الإسلام الفقراء والعوام بآلاف من مسائل مشقة كوجوب الزكاة وحرمة الربا، ويحمي أهل العلم ويوقظ العقل والعلم ويستشهد بها بكلماته مثل «أَفَلَا يَعْلَمُونَ • وَأَفَلَا يَتَفَكَّرُونَ • وَأَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ •». فلذلك لا سبب أصلاً للسخط ضد الإسلام...

وسرّ حكمة جهة الفرق بين الإسلام وبين النصرانية وسائر الأديان، هو: أن أساس الإسلام محض توحيد، لا يسند تأثيراً حقيقياً إلى الأسباب والوسائط، ولا يعطيها قيمة بجهة الإيجاد والمقام. وأمّا النصرانية فإنّها قبلت فكرة الولديّة. فلذلك تعطي الوسائط والأسباب قيمة، ولا تكسر التكبر. حتّى إنّها تسند جلوة من الربوبية الإلهية إلى أحبارهم ورهبانهم. فصاروا مصداقاً لقوله تعالى: ﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَاباً مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾. فلذلك يحافظ من يكون في أعلى المراتب حسب الدّنيا من النصارى، على كبره وغروره، مع أنّه يصير متديناً متعصباً كويلسون رئيس أمريكا السابق.. ومن يكون في المرتبة العالية حسب الدّنيا في الإسلام الذي هو دين محض التّوحيد، فإنّما يترك الكبر والغرور، أو يترك التّدنّ بدرجة ما. فلذلك يبقى بعضهم غير متقيدين، بل يكونون ملحدين....

المسألة السادسة:

نقول لمن يغفلون في القومية السّلبية وفي مبدأ العنصرية: أولاً إنّ سطح هذه الدّنيا لا سيّما بلادنا هذه قد تعرّضت لمهاجرات وتبدّلات كثيرة منذ قديم الزّمان، مع أنّ كثيرين من سائر الأقوام ألّقوا بأنفسهم إلى هذا الوطن كالفراش. فتوطّنوا فيه بعدما تشكّل مركز الحكومة الإسلاميّة في هذا الوطن. ففي هذا الحال إنّنا يمكن أن يميّز العناصر الحقيقيّة بعضها عن بعض، لو فتح اللّوح المحفوظ. فإذا أنّ بناء الخطّة والجمعيّة على مبدأ العنصرية الحقيقيّة لا معنى له. وهو ضارّ جدّاً. فلذلك اضطرّ واحد غير متقيّد جدّاً بالدين من رؤساء القوميّين ودعاة العنصرية السّلبية، فقال: إذا اتّحد اللّسان والدين فالشّعب واحد.. فإذا كان كذلك فلا يُنظر إلى العنصرية الحقيقيّة، بل يُنظر إلى مناسبات اللّسان والدين والوطن. فإن اتّحد الثلاثة فهو بذاته شعب قويّ. وإن

نقص أحدها فهو داخل في دائرة القومية أيضا...

وثانياً: نبين فائدتين على سبيل المثال من مات فوآند اكتسبها الحمية الإسلامية المقدسة حياة أولاد هذا الوطن الاجتماعية...

الأولى: أن ما حافظ على حياة هذه الدولة الإسلامية وعلى وجودها تجاه جميع الدول الكبيرة من أوروبا، وقد كانت عشرين أو ثلاثين مليوناً، هو هذا المبدأ الناشئ عن نور القرآن، في جيش هذه الدولة. وهو: إن أمت شهيد. وإن أقتل فغاز. فاستقبل الموت ضاحكاً في وجهه بالعشق وبكمال الشوق. فزلزل أوروبا دائماً. فيا عجباً! أي شيء في الدنيا يسبب مثل هذا الفداء العلوي في أرواح أفراد بسيطة الأفكار وصفية القلوب، يمكن أن يُعرض؟ وأي حمية يمكن أن يُقام مقامه ويسوقهم إلى فداء حياتهم وجميع دنياهم طوعاً؟..

الثانية: أن ثعابين أوروبا ودولها الكبيرة متى ضربت هذه الدولة الإسلامية صفعة أبكت وأحنت ثلاثمائة وخمسين مليوناً من المسلمين. وأن أصحاب تلك المستعمرات كفوا أيديهم، وأنزلوها وهم رافعوها، كيلا يُنكروا أولئك المسلمين، ولا يوجعهم. فأني قوة يمكن أن تُقام مقام قوة الظهر هذه المعنوية الدائمة التي لا تُستصغر بأي جهة؟. فليُعرض.. نعم: لا بد أن لا تُسخط تلك القوة المعنوية العظيمة، بالقومية السلبية والحمية المستغنية....

المسألة السابعة:

نقول لمن يظهرون تحمس الحمية في القومية السلبية: إن كنتم تحبون هذا الشعب وتشفقون عليه فادعوا إلى حمية تعد شفقة على أكثرهم. وإلا فإن الخدمة للحياة الاجتماعية الغافلة الموقته، لقسم قليل لا يحتاج إلى الشفقة، على وجه يكون ظلاماً لأكثرهم، ليست حمية، لأن الحمية التي تُفعل بمبدأ العنصرية السلبية يمكن أن تنفع فائدته الموقته اثنين من

ثمانية من الشعب. فينالون شفقة تلك الحمية التي لا يليقون بها. وإنّ ستة من أولئك الثمانية إمّا كهول أو مرضى أو مصابون أو صبيان أو ضعفاء جدّاً أو أتقياء يتفكّرون في الآخرة جدّاً. فهؤلاء يطلبون نوراً وشفقة وتسليّة لما يتوجّهون إليها من الحياة البرزخية والأخروية أكثر من الحياة الدنيوية، ويحتاجون إلى أيدٍ مباركة ذات حمية.. فأيّ حمية يسمح بإطفاء ضياء هؤلاء، وبنقض تسليمهم. هيهات. أين الشفقة على الشعب؟. وأين الفداء في سبيل الشعب؟. وإنه لا يُقَطع الرجاء عن الرحمة الإلهية لأنّ الله تعالى استخدم هؤلاء المواطنين في خدمة القرآن، وعيّنهم حملةً للوآئه منذ ألف سنة. فلعله لا يشتت جيشهم المحتشم وجماعتهم المعظمة، بعوارض مؤقتة. فيضيء ذلك النور، ويديم وظيفتهم. إن شاء الله...

﴿المبحث الرابع﴾

تنبيه:

كما أنّ المباحث الأربعة من المكتوب السادس والعشرين ليس بينها مناسبة؛ كذلك المسائل العشر من هذا المبحث الرابع ليس بينها مناسبة أيضاً. فلذلك لا بدّ أن لا تُطلَب المناسبة. فإنها كتبت كما وردت. وهي جزء من رسالة أرسلها إلى تلميذ مهمّ من تلاميذه، وأجوبة أجيب بها على خمسة أسئلة أو ستة لذلك التلميذ...

المسألة الأولى:

ثانياً أنك تقول في رسالتك: إنّهم قالوا في تفسير «رَبِّ الْعَالَمِينَ» وفي تعبيره: إنها ثماني عشرة ألف عالم. فتسأل عن حكمة ذلك العدد. يا أخي! إنّني لا أعلم الآن حكمة ذلك العدد. ولكن أقول هذا القدر وهو: أنّ جل القرآن الحكيم ليست منحصرة على عدّة معان. بل إنّهُ لكونه خطاباً لعموم طبقات نوع البشر، في حكم كليّ متضمّن لمعان

إزاء كلّ طبقة. وإنّ التي بيّنت، هي في حكم جزئيات تلك القاعدة الكلية. فكلّ مفسّر وكلّ عارف يذكر جزئياً من ذلك الكلّي. ويستند إمّا إلى كشفه أو إلى دليله أو إلى مشربه. فيرجّح معنى. ففي هذا أيضاً كشفت طائفة معنى موافقاً لذلك العدد.

مثلاً: إنّ في جملة (مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ • بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ •) التي يذكرها أهل الولاية ويكرّرونها في أورادهم باهتمام، لها جزئيات في معناها من بحر الرّبوبيّة وبحر العبودية في دائرة الوجوب ودائرة الإمكان، إلى بحري الدّنيا والآخرة، وبحري عالم الغيب وعالم الشّهادة، وإلى البحار المحيطة في الشّرق والغرب والشّمال والجنوب، وإلى بحر الرّوم وبحر فارس، وإلى البحر الأبيض والبحر الأسود ومضيقيها الذي يخرج منه السّمك المسمّى بالمرجان، وإلى البحر الأبيض والبحر الأحمر وقناة السّويس، وإلى بحار المياه العذبة والمالحة، وإلى بحار المياه العذبة والمتفرقة تحت طبقة التّراب، وبحارها المالحة والمتصلة فوقها، وإلى البحار الصّغيرة الحلوة من الأنهار الكبيرة كدجلة والفرات والنّيل، وبحارها المالحة الكبيرة التي تخالطها. فيصحّ أن تكون هذه كلّها مرادة ومقصودة. وهي معانيها الحقيقيّة والمجازيّة.. فجملة ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ • أيضاً جامعة لحقائق كثيرة جداً مثلها. فأهل الكشف والحقيقة يبيّنها مختلفة حسب كشفهم. وإنّي أفهم هكذا: وهو أنّ في السّماوات آلاف عالم. وبعض الكواكب يمكن أن يكون كل منها عالماً. وكلّ جنس من المخلوقات في الأرض أيضاً عالم حتى إنّ كلّ إنسان عالم صغير أيضاً. فتعبير ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ معناه: أن كلّ عالم يدار ويرى ويُدبّر برّبوبية الله تعالى بدون واسطة...

ثالثاً: قال الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام: (إذا أراد الله بقوم خيراً أبصرهم بعيوب انفسهم). وقال يوسف عليه السّلام في القرآن

الحكيم: ﴿وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ نعم: من أعجب بنفسه واعتمد عليها فهو شقي. ومن رأى عيب نفسه فهو سعيد. فإذا إنك سعيد. ولكن قد تكون النفس الأمارة تنقلب إلى اللوامة أو مطمئنة، إلا أنها تسلم أسلحتها وأجهزتها إلى الأعصاب. وإن الأعصاب والعروق تؤدي تلك الوظيفة إلى آخر العمر. فتُرى آثار النفس الأمارة أيضاً مع أنها ماتت من أمد. فإن كثيراً من الأصفياء والأولياء العظام شكوا عن النفس الأمارة، وقد كانت نفوسهم مطمئنة. واستغاثوا من أمراض القلب مع أن قلوبهم كانت سليمة ومنورة للغاية. فما في هؤلاء الفضلاء ليس نفساً أمارة، بل هو وظيفتها التي سلّمت إلى الأعصاب. وإن المرض ليس قلبياً، بل هو مرض خيالي. وإن ما يهجم عليك أخي العزيز! ليس نفسك وأمراض قلبك إن شاء الله. بل هي حالة كما ذكرنا انتقلت إلى الأعصاب، حسب البشرية لإدامة المجاهدة، وتسبب لترقيات دائمة...

المسألة الثانية:

أنّ المسائل الثلاث التي سألها العالم العتيق توجد إيضاحاتها في أجزاء رسالة النور. فالآن نشير إليها إشارة إجمالية...

سؤاله الأول: أنّ محي الدين العربي قال لفخر الدين الرزائي في رسالته: إنّ العلم بالله غير العلم بوجوده. فيسأل أنّه ماذا يعني هذا الكلام. وما هو المقصود منه؟.

. فأولاً: أنّ المثال والتّمثيل في الفرق بين التّوحيد الحقيقي والتّوحيد الظّاهريّ في مقدّمة المقالة الثانية والعشرين التي قرأتها له، يشير إلى المقصود. وأنّ مقاصد المقالة الثانية والثلاثين وموقفها الثاني والثالث توضح المقصود...

وثانياً: أنَّ بيانات أئمة أصول الدين وعلماء علم الكلام في حق العقائد ووجود الواجب وتوحيده لم تكف في نظر محي الدين العربي. فلذا قال كذلك لفخر الدين الرازي من أئمة علم الكلام. نعم: إنَّ ما يكتسب بواسطة علم الكلام من المعرفة الإلهية لا تنتج المعرفة الكاملة والحضور التام. فإذا كانت بأسلوب القرآن المعجز البيان تنتج المعرفة التامة وتورث الحضور الأتم. فجميع أجزاء رسالة النور تؤدي خدمة سرج كهربائية في جادة ذلك القرآن المعجز البيان تلك الجادة النيرة إن شاء الله. وأيضاً أنَّ معرفة الله التي استفادها فخر الدين الرازي بواسطة علم الكلام، مهما تُرى ناقصة لنظر محي الدين العربي، كذلك أنَّ المعرفة المستفادة بمسلك التصوف ناقصة أيضاً كذلك بالنسبة إلى المعرفة التي تستفاد من القرآن الحكيم بسرِّ ورائة النبوة مباشرة، لأنَّ مسلك محي الدين العربي وصل إلى حيث قال: (لا موجود إلَّا هو) فأنكر وجود الكائنات لتحصيل الحضور الدائم. وأمَّا غيره فوقعوا في شكل عجيب حيث قالوا: (لا مشهود إلَّا هو) كما حصروا الكائنات تحت النسيان المطلق لتحصيل الحضور الدائم أيضاً. وأمَّا المعرفة المأخوذة عن القرآن الحكيم فإنَّها تنتج الحضور الدائم مع أنَّها لا تحكم على الكائنات بالعدم، ولا تحبسها في النسيان المطلق، بل تخرجها عن الفوضى وتستخدمها باسم الله تعالى. فيكون كلَّ شيء مرآة المعرفة. وتفتح في كلَّ شيء نافذة لمعرفة الله تعالى، كما قال سعد الشيرازي: (دَرِّ^(١) نَظَرِ هُوشِيَارِ هَرَوَرَقِ دَفْتَرِيسْتِ اَرْمَعْرِفَتِ كِرْدُكَارِ)...

وقد ذكرنا في بعض المقالات تمثيلاً في حق الفرق بين مسلك علماء علم الكلام، والمنهاج الحقيقي المستفاد من القرآن، وهو: أنَّ بعضهم يحفرون تحت الجبال للإتيان بماء. فيأتون بالماء بأنابيب من مكان بعيد.

(١) يعني: أنَّ كلَّ ورقة، قرطاس من معرفة الصانع في نظر المتيقظ... المترجم..

وبعضهم يحفر البئر. فيُخْرِجُ الماءَ في كلِّ مكان. فالقسم الأول شاقٌّ كثيراً. فينسدّ وينقطع. ولكن الأهل لحفر الآبار وإخراج الماء في كلِّ مكان يجدون الماء في كلِّ مكان بدون مشقّة؛ كذلك بعينه: أنّ علماء علم الكلام يقطعون الأسباب في نهاية العالم باستحالة الدّور والتسلسل. ثمّ يثبتون بذلك وجود الواجب الوجود. فيُسَلِّك في طريق طويل. أمّا المنهاج الحقيقيّ للقرآن الحكيم فإنّه يجد الماء ويخرجه في كلِّ مكان. وإنّ كلّ آية منه كعصا موسى عليه السّلام أينما ضربت تفور بماء الحياة. وتقريء كلّ شيء دستور قوله: (وفي كلّ شيء له آية • تدلّ على أنّه واحد).. وأيضاً أنّ الإيمان ليس بالعلم فقط. فإنّ في الإيمان حصص لطائف كثيرة. فكما أنّ طعاماً إذا دخل المعدة ينقسم إلى الأعصاب المختلفة ويتوزّع عليها بصورة مختلفة، فإنّ المسائل الإيمانيّة أيضاً الواردة بالعلم إلى العقل تأخذ منها الرّوح والقلب والسرّ والنفس، وهكذا اللّطائف، حصصها وتمصّها حسب درجاتها بعدما تدخل معدة العقل. فإن لم توجد حصصها فناقص. فيذكر محي الدين العربيّ هذه النقطة لفخر الدّين الرّازي...

المسألة الثالثة:

ما هو وجه التوفيق بين آية ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ وآية ﴿إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾؟..

الجواب:

يوجد إيضاحه في المقالة الحادية عشرة والثالثة والعشرين، وفي الثّمرة الثّانية من الفصن الخامس من المقالة الرّابعة والعشرين. وسرّه الإجماليّ هو: أنّ الله تعالى كما يصنع بقدرته الكاملة أشياء كثيرة من شيء واحد، ويؤدّي وظائف كثيرة بشيء واحد، ويكتب ألف كتاب في صحيفه واحدة؛ كذلك خلق الإنسان نوعاً جامعاً بدلاً عن أنواع كثيرة

جداً، يعني: أنه أراد أن يؤدّي بالإنسان الذي هو نوع واحد تلك الوظائف بقدر الدرجات المختلفة لجميع أنواع الحيوانات. فلذلك لم يدع حداً فطرياً لقوى الإنسان وحسيّاته ولم يضع عليها قيداً فطرياً. وتركها مطلقة. وإنّ قوى سائر الحيوانات وحسيّاتها محدودة، وتحت قيد فطريّ، مع أنّ كلّ قوّة من قوى الإنسان تذهب إلى جانب غير المتناهي كأنّها تجول في مسافة لا حدّ لها. وذلك لأنّ الإنسان مرآة لما لا يتناهي من تجليات أسماء خالق الكائنات. فأعطيت قواها استعداداً لا نهاية له. مثلاً: إنّ الإنسان لو أعطي جميع الدّنيا لقال بالحرص: هل من مزيد؟ وكذا أنّه يقبل بعجبه ضرر آلاف إنسان لمصلحة نفسه. وهكذا له انكشاف في الأخلاق السيّئة في درجة لا حدّ لها ويصل إلى درجة التّهاردة والفراغنة، ويصير ظلوماً بصيغة المبالغة، كما يصير مظهرًا لترقيّات لا حدّ لها في الأخلاق الحسنة أيضاً ويرقى إلى درجة الأنبياء والصدّيقين... وكذا أنّ الإنسان جاهل أمام كلّ ما لاحدّ لها. وأمّا الحيوان فهو محتاج إلى أشياء قليلة حينما يأتي إلى الدّنيا. ويتعلّم ما يحتاج إليه من الأشياء في شهر أو شهرين، بل في يوم أو يومين. وأحياناً يتعلّم جميع شرائط حياته في ساعة أو ساعتين. كأنّه تكمل في عالم آخر وأتى كذلك. وأمّا الإنسان فإنّه إنّما يقوم على قدميه في سنة وستين. وإنّما يفرق بين النّفع والضّرر في خمسة عشر عاماً. فمبالغة «جهول» تشير إلى هذا أيضاً...

المسألة الرابعة:

أنّكم تسألون عن حكمة (جَدِّدُوا إِيمَانَكُمْ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ). لقد ذكرت حكمته في مقالات كثيرة. ومن أسرار حكمته: أنّ شخص الإنسان وعالمه يتجدّدان كلّ زمان. فيحتاج إلى تجديد الإيمان كلّ زمان. إذ كلّ فرد من الإنسان له أفراد كثيرة معنويّاً، فيعدّ أفراداً أخرى بعدد سنوات

٤٣٠ _____ المكتوب السادس والعشرون

عمره، بل عدد أيّامه، بل عدد ساعاته. وذلك لأنّه يدخل تحت الزّمان، فيصير ذلك الفرد الواحد في حكم مقياس. فيلبس كلّ يوم شكل فرد آخر. وأيضاً كما يوجد في الإنسان هذا التّعّدّد والتّجّدّد، فإنّ العالم الذي يتوطّنه سيّار أيضاً يذهب ذلك ويأتي آخر مكانه. فيتنوّع دائماً. ويفتح كلّ يوم باب عالم آخر. فالإيمان نور حياة كلّ فرد في ذلك الشخص، وضياء العالم الذي يدخله. وإنّ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) مفتاح يفتح ذلك النّور. وأيضاً لما كانت النّفس والهوى والوهم والشّيطان يحكمون في الإنسان، فكثيراً ما يستفيدون عن غفلته فيحتالون كثيراً لجرح إيمانه، ويحتطفون نور الإيمان بالشّبه والوساوس، وأيضاً لا تنقص كلمات وحركات تخالف ظاهر الشريعة، بل تؤثر تأثيراً في درجة الكفر في نظر بعض الأئمّة، يحتاج الإنسان لذلك، إلى تجديد الإيمان كلّ وقت وكلّ يوم وكلّ ساعة...

﴿سؤال﴾:

أنّ العلماء المتكلّمين يلفّون العالم في عنوان «الإمكان والحدوث» الإجماليّ. فيصعدون عليه ذهنياً، ثمّ يثبتون الوجدانية. وأنّ بعضاً من أهل التّصوّف يقولون: (لا مشهود إلّا هو) فينسبون الكائنات ويسدّون عليها بغطاء النّسيان لتحصيل الحضور التامّ في التّوحيد. ثمّ يجدون الحضور التامّ. وبعض آخر منهم يقولون: (لا موجود إلّا هو) فيلفّون الكائنات بالخيال، ويلقونها إلى العدم لوجود التّوحيد الحقيقيّ والحضور التامّ، ثمّ يجدون الحضور التامّ، مع أنّك تظهر في القرآن جادّة كبرى خارجة عن هذه المشارب الثلاثة. وتقول شعاراً لها: (لا معبود إلّا هو، لا مقصود إلّا هو). فبيّن إجمالاً طريقاً مختصراً وبرهاناً عائداً إلى التّوحيد، من هذه الجادّة...

فالجواب:

أنّ جميع المقالات وجميع المكتوبات تبين تلك الجادة. والآن نشير مختصراً إلى حجة عظيمة وبرهان واسع وطويل منها كما تريدون. وذلك: أنّ كل شيء في العالم يسند جميع الأشياء إلى خالقه. وأنّ جميع أثر في الدنيا يدلّ على أنّ جميع الآثار هي آثار مؤثره. وأنّ كلّ فعل إيجاديّ في الكائنات يثبت أنّ جميع الأفعال الإيجادية هي أفعال فاعله. وأنّ كلّ اسم تجلّي على الموجودات يشير إلى أنّ جميع الأسماء هي أسماء مسماه وعناوينه. فإذا أنّ كلّ شيء برهان للوحدانية ونافذة للمعرفة الإلهية، مباشرة.. نعم: إنّ كلّ أثر، لاسيما إذا كان ذا حياة، مثال مصغّر للكائنات، ونواة للعالم، وثمره لكرة الأرض. فإذا أنّ الذي أوجد ذلك المثال المصغّر وتلك النواة وتلك الثمرة، هو الذي أوجد جميع الكائنات أيضاً على كلّ حال، لأنّ موجد الثمرة لا يكون غير موجد شجرتها. فإذا أنّ كلّ أثر، يسند جميع الآثار إلى مؤثره، كما أنّ كلّ فعل أيضاً يسند جميع الأفعال إلى فاعله، وذلك لأنّنا نرى أنّ كلّ فعل إيجاديّ يشاهد أنّه سنّ قانون خلاقية ممتدّ من الذرة إلى الشمس، وواسع بحيث يحيط بأكثر الموجودات. فإذا أنّ من كان مالك ذلك الفعل الإيجاديّ الجزئيّ، لا بدّ أن يكون فاعل جميع الأفعال المرتبطة بذلك القانون الكليّ المحيط بجميع الموجودات، والممتدّ من الذرة إلى الشمس. نعم: إنّ الذي يجي ذباباً هو من يخلق جميع الهوام والحيوانات الصغيرة، ويجي كرة الأرض. وأيضاً من كان يدور الذرة كالمولوي لا بدّ أن يكون عين من يحرك جميع الموجودات متسلسلة، إلى أن يسير الشمس مع سيّاراتها، لأنّ القانون سلسلة، والأفعال مرتبطة بها. فإذا أنّه كما أنّ كلّ أثر يسند جميع الآثار إلى مؤثره، وكلّ فعل إيجاديّ يملك جميع الأفعال لفاعله؛ كذلك بعينه أنّ كلّ اسم يتجلّى في الكائنات يسند جميع الأسماء إلى مسماه، ويثبت أنّها عناوينه لأنّ الأسماء التجليّة في

الكائنات يدخل بعضها في بعض كالذوآثر المتداخلة والألوان السبعة في الضيآء، ويعين بعضها بعضاً، ويكمل بعضها أثر بعض ويزينه. مثلاً: إذا تجلّى اسم المحيي على شيء وأعطاه الحياة يتجلّى اسم الحكيم أيضاً في تلك الدّقيقة، فينظّم بالحكمة جسد ذلك الحيّ الذي هو وكره. ويتجلّى في عين الحال اسم الكريم أيضاً. فيزيّن وكره. ويرى في عين الآن تجلّي اسم الرّحيم أيضاً. فيهيّء بالشفقة حوائج ذلك الجسد. ويرى في عين الزّمان تجلّي اسم الرّزّاق أيضاً. فيعطي ما يلزم لبقاء ذلك الحيّ من رزقه الماديّ والمعنويّ من حيث لا يحتسب. وهكذا.. فإذا أنّ من كان المحيي اسمه، فإنّ اسم الحكيم النّير في الكائنات، اسمه أيضاً، واسم الرّحيم المربي لجميع المخلوقات بالشفقة اسمه أيضاً، واسم الرّزّاق الذي يرزق جميع ذوي الحياة بكرمه، اسمه وعنوانه أيضاً. وهكذا.. فإذا أنّ كلّ اسم وكلّ فعل وكلّ أثر، برهان وحدانية وطرة وحدة وخاتم أحديّة تدلّ على أنّ جميع الكلمات التي يقال لها الموجودات، والمكتوبة في صحائف الكائنات وفي سطور الأعصار، هي نقوش قلم كاتبها...

اللّهم صلّ على من قال: أفضل ما قلت أنا والنّبيون من قبلي ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، وعلى آله وصحبه وسلّم *

المسألة الخامسة:

ثانياً: أنكم تسألون في رسالتكم مقصداً آخر. وهو أنّه هل يكفي مجرد ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾؟. يعني: هل يكون من أهل النّجاة إذا لم يقل: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾؟. وجواب هذا السّؤال طويل. ولكن نقول الآن هذا القدر، وهو: أنّ كلمتي الشهادة لا تنفك إحداها عن الأخرى، وتثبت إحداها وتتضمّن الأخرى. ولا تكون إحداها بدون الأخرى.. فإذا كان النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام خاتم الأنبياء ووارثهم جميعاً، فلا شكّ أنّه على رأس جميع طرق الوصول. فلا يمكن طريق الحقيقة والنّجاة

المبحث الرابع ٤٣٣

خارجاً عن جادته الكبرى. وأئمة جميع أهل المعرفة والتحقيق يقولون كسعد الشيرازي: (مُحَالَسَتِ^(١) سَعْدِي بَرَاهِ صَفَا • ظَفَرَ بُرْدَنَ جُزْ دَرْبِي مُصْطَفَى •). وقالوا أيضاً: (كَلَّ الطَّرْقَ مَسْدُودَ إِلَّا الْمَنَاجِ الْهَمْدِيَّ). ولكن قد يكون أحياناً يسلك بعضهم في الجادة الأحمدية ولا يعلمون أنها جادة أحمدية، وأنها داخلة في الجادة الأحمدية. وكذا قد يكون أحياناً لا يعرفون النبي، ولكن الطريق الذي يسلكون فيه، هو من أجزاء الجادة الأحمدية. وكذا قد يكون لا يتفكرون في الجادة الحمّدية، إمّا بكيفية مجذوبة أو بحالة مستغرقة أو بوضع من العزلة والبداءة. فيكفيهم ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾. ولكن مع هذا فأهم جهة هي أن عدم القبول شيء. وقبول العدم شيء آخر. فهذا النوع من أهل الجذبة وأهل العزلة، أو الذين لم يسمعوا أو لم يعلموا، لا يعرفون النبي أو لا يتفكرون فيه، حتّى يقبلوه. فيبقون جاهلين في تلك النقطة. ويعلمون ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ فقط أمام المعرفة الإلهية. فهولاء يصحّ أن يكونوا أهل النّجاة. ولكن الذين سمعوا النبيّ وعلموا دعواه، إن لم يصدّقوه لا يعرفون الله. ولا تفيد كلمة ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ فقط في حقهم، التّوحيد الذي هو سبب النّجاة، لأنّ ذلك الحال ليس عدم القبول على وجه الجهل الذي يكون مدار العذر بدرجة ما، بل هو إنكار وقبول عدم. فمن أنكر محمّداً عليه الصّلاة والسّلام، الذي هو مدار فخر الكائنات ومدار شرف نوع البشر بمعجزاته وآثاره، فإنّه لن يكون مظهرًا لنور ما، ولا يعرف الله بأيّ جهة أصلاً.. ومهما كان فهذا القدر يكفي الآن...

(١) يعني: يا سعاد. من الحال أن يُظفَر بطريق الصّفا بدون اتّباع المصطفى ﷺ... المترجم..

المسألة السادسة:

ثالثاً: أنّ بعض تعبيرات عائدة إلى مسلك الشيطان في المبحث الأول المسمّى بالمناظرة مع الشيطان، وقعت غليظة جداً. وأنها قد عدلت بكلمة (حاشاه حاشاه) وبقيود في صورة فرض الحال، مع أنّها ترجفني أيضاً. وكان في الجزء الذي أرسل إليكم فيما بعد، بعضُ تعديلات طفيفة. فهل صحّحتُم نسختكم به؟. وإنّي أوكلُ فكري. فلم أن تطووا ما ترونه غير لازم من تلك التعبيرات...

أخي العزيز! إنّ ذلك المبحث مهمّ جداً، لأنّ أستاذ أهل الزندقة هو الشيطان. فإذا لم يفحم الشيطان لا يقنع مقلّده. وقد أوتيتُ جرةً من ذكر القرآن الحكيم تعبيرات الكفار الغليظة للردّ عليها. فاستعملتُ مرتعداً تعبيرات أفراد حزب الشيطان الحمقيّة التي يضطرون إلى قبولها باقتضاء مسلّكهم، وسيقولونها معنىً بلسان المسلك بالضرورة. فذكرتها في صورة فرض الحال لإظهار فساد المسلك الشيطانيّ كلياً. ولكن ضيقنا عليهم المكان بذلك الاستعمال، إلى قعر البئر. فاستولينا على الميدان من أوّله إلى آخره، بحساب القرآن. وأظهرنا صبغتهم الباطنية.

فانظر إلى هذا النّصر في هذا المثال: نفرض مثلاً منارة عالية جداً ماسّ رأسها السّماوات. وحفر تحتها بئر إلى مركز كرة الأرض. فتناقش فرقتان لإثبات أنّ شخصاً يُسمَع أذانه في جميع البلاد لجميع النّاس، هو في أيّ موقع من رأس المنارة إلى قعر البئر.

فتقول الفرقة الأولى: إنّهُ على رأس المنارة يقرأ الأذان للعالم لأنّنا نسمع أذانه. وإنّهُ حيّ وعال. وإنّهُ وإن لم يره كلّ أحد في ذلك المقام الرّفيع، إلّا أنّه يراه كلّ أحد في مقام ومراقبة حسب درجته. إذ يصعد وينزل. وبذلك يعلم أنّه يصعد إلى الأعلى. وأنّه صاحب ذلك المقام الرّفيع، أينما شوهد.

وأما الفئة الشَّيطانيَّة الحمقاء فتقول: كلاً.. ليس مقامه رأس المنارة. وإنَّه أينما شُهد فمقامه قعر البئر، مع أنَّه لم يره أحد أصلاً في قعر البئر ولن يراه فيه. فلو كان ثقيلًا كالصَّخرة وغير مختار، بالفرض لوجد في قعر البئر ورآه أحد فيه البتَّة..

والآن أنَّ ميدان قتال هاتين الفئتين مسافة طويلة من رأس تلك المنارة إلى قعر البئر.

فجماعة أهل النور التي يطلق عليها حزب الله يُروون من أنظارهم رفيعة، ذلك المؤدَّن على رأس المنارة. ويُروون قاصري النَّظر ومن لا تطلع أنظارهم إلى تلك الدَّرَجَة، ذلك المؤدَّن الأعظم في بعض المراقبي حسب درجاتهم. وإنَّهم تكفيهم أمارة صغيرة وثبتت لهم أنَّ ذلك الشَّخص ليس جسمًا جامدًا كالْحَجَر. بل هو إنسان كامل إذا شاء يطلع إلى الأعلى فيُرى ويقرأ الأذان.

وأما الفئة الأخرى التي يقال لها حزب الشَّيطان فإنها تقول: إمَّا أنَّ تروُّه كلُّ أحد على رأس المنارة، وإمَّا أنَّ مقامه قعر البئر. هكذا يحكمون على وجه الحق. ولا يعلمون من حقهم أنَّ عدم إرائته لكلِّ أحد على رأس المنارة ينشأ عن عدم صعود نظر كلِّ أحد إلى هنالك. وأيضا أنَّهم يريدون أن يحتلُّوا بصورة المغالطة جميع المسافة ما عدا رأس المنارة. فيخرج أحد لحلِّ مناقشة تينك الجماعتين. ويقول لذلك الحزب الشَّيطاني: أيتها الفئة المنحوسة! إن كان مقام ذلك المؤدَّن الأعظم قعر البئر يلزم أن يكون جامدًا كالصَّخرة بلا حياة ولا قوَّة. ويلزم أن لا يكون هو الذي يُرى في مراقبي البئر ودرجات المنارة. فإذا كنتم ترون كذلك فلا شكَّ أنَّه لن يكون جامدًا بلا قوَّة ولا حقيقة. وأنَّ رأس المنارة يكون مقامه البتَّة. فإذا كان كذلك فإنَّكم تروُّونه في قعر البئر. ولن تستطيعوا أن تثبتوا هذا بأيِّ جهة، ولن تُسمِعوا أحداً أنَّه

٤٣٦ _____ المكتوب السادس والعشرون

هناك. أو أسكتوا. فإنّ ميدان دفاعكم قعر البئر. وأمّا بقيّة الميدان والمسافة الطويلة فإنّها ميدان هذه الجماعة المباركة. فإنهم أينما أروا ذلك الشّخص ما عدا قعر البئر، يفوزون بالدّجوى..

هذا فمبحث المناظرة الشّيطانية يأخذ المسافة المديدة من العرش إلى الفرش عن حزب الشيطان، كهذا التّمثيل. ويجبر حزب الشيطان ويضيقهم ويترك لهم الموقع الأدنى الذي هو. محال ومنفور وغير معقول. ويضيقهم إلى أضيق ثقب لا يدخله أحد. ويستولي على جميع المسافة باسم القرآن. فإن قيل لهم: كيف القرآن؟. يقولون: إنّ كتاب إنسانيّ لطيف يدرّس الأخلاق. فيقال لهم حينئذ: إذاً هو كلام الله. وإنّكم مضطرون أن تقبلوا هكذا، لأنّكم لا تستطيعون حسب مسلككم أن تقولوا: إنّّه جميل. وأيضاً إن قيل لهم: كيف تعلمون النّبّي؟. يقولون: إنّّه رجل عاقل جداً وحيد الأخلاق. فيقال لهم حينئذ: إذاً فأمنوا، لأنّه إن كان عاقلاً وحيداً الأخلاق فهو رسول الله على كلّ حال، لأنّ كلامكم الجميل هذا ليس داخلاً في حدودكم. ولا تستطيعون أن تقولوا هكذا. حسب مسلككم. وهكذا يطبّق سائر جهات الحقيقة على سائر الإشارات في التّمثيل. فبناءً على هذا السرّ أنّ ذلك المبحث الأوّل الذي نوّطر به الشّيطان لا يحوّج المؤمنين لحفظ إيمانهم إلى معرفة المعجزات الأحديّة وتعلّم براهينه القطعيّة. فأدنى أمانة وأصغر دليل ينقذ إيمانهم. وأنّ كلّ حال أحديّ وكلّ خصلة محدّية وكلّ طور نبويّ تصير في حكم معجزة على أنّه ليس في أسفل الدّركات في قعر البئر، وتثبت أنّ له مقاماً في أعلى عليّين...

المسألة السّابعة:

مسألة هي مدار العبرة. وإنّي مضطّرّ إلى بيان إكرام ربّانيّ وحماية إلهيّة عائدين إلى محض خدمة القرآن، بدلالة سبع أمارات تؤيّد القوّة

المبحث الرابع ٤٣٧

المعنوية لبعض أصدقائي الذين تعرضوا للوهم ووقعوا في الفتور. وذلك لأنقذ ذلك القسم الضعيف الأعصاب من اصدقائي، وإن أربعة من تلك الأمارات السبع كانوا أصدقاء. فاتخذوا كيفية الأعداء لا لشخصي بل في جهة خدمتي للقرآن، لمجرد مقاصد دينوية. فذاقوا الصفة بسبب ذلك بعكس تلك المقاصد. وأمّا الثلاثة الأخرى من تلك الأمارات السبع فكانوا أصدقاء جداً، وهم أصدقاء دائماً. ولكن لم يظهروا موقفاً كيفية المروءة التي تقتضيها الصداقة. حتى يفوزوا بتوجه أهل الدنيا فيظفروا ببعض مقاصد دينوية، ويأمنوا عن رؤسهم، مع أنّ أولئك الأصدقاء الثلاثة لي وجدوا بعض معائب بعكس مقاصدهم، مع الأسف..

الأول: من الأربعة الذين كانوا أولاً أصدقاء ظاهراً ثم أظهروا كيفية الأعداء: مدير تضرّع بعدة وسائل وطلب نسخة من المقالة العاشرة. فأعطيته. وهو ترك صداقتي فاتخذ وضع العداوة. وأعطاهما الوالي بصورة الشكوى والإخبار، لأجل الترفيع. فعزل فضلاً عن الترفيع، أثر إكرام للخدمة القرآنية.

الثاني: مدير آخر. وكان صديقاً. فاتخذ وضع الرقيب والعدو لا لشخصي بل في جهة خدمتي، ابتغاء رضي رؤسائه وبقصد الفوز بتوجه أهل الدنيا. فذاق الصفة بعكس مقصوده. وحكم عليه بالسجن لسنتين ونصف في مسألة كانت لا تؤمل. ثم طلب الدعاء من خادم للقرآن. فلعله ينجو إن شاء الله، لأنّه دعي له...

الثالث: معلّم. وكان يُرى صديقاً. فنظرت إليه صديقاً أيضاً. ثم اختار كيفية عداوة لينتقل إلى «بارلا» فيقيم بها. فذاق الصفة بعكس مقصوده ذلك. فطرد عن مهنة المعلّم إلى التجنّد. وأبعد عن «بارلا»...

٤٣٨ _____ المكتوب السادس والعشرون

الرابع: معلّم رأيتَه حافظاً ومتديّناً. فلذلك أظهرت له صداقة صميّة، بنيةً أنّه سيعمل صداقة لي في خدمة القرآن. ثم اتّخذ تجاهنا كيفةً جبانة وبرودة جدّاً بكلام واحد لموظّف، ليظفر بتوجّه أهل الدّنيا. ثمّ ذاق الصّفعة بعكس ذلك المقصد له. فذاق تعزيراً شديداً من المفتش وعُزّل.. فهؤلاء الأربعة هكذا ذاقوا الصّفعة باتّخاذهم كيفةً العدو، كما أنّ ثلاثة من أصدقائي أيضاً أُوقِظوا بعكس مقصودهم من قبيل نوع من الإخطار، لا الصّفعة، وذلك لأنّهم لم يظهروا كيفةً المروءة التي تقتضيها الصّدّاقة الجادّة.

الأوّل: شخص محترم تلميذ لي حقيقيّ وجدّيّ مهمّ للغاية. كان يكتب المقالات وينشرها متادياً. فأخفى ما كتبه من المقالات وترك الاستنساخ موقّتا، بقدوم مأمور كبير مشوّش، وبوقوع حادثة. حتّى لا يلاقي مشقة ولا يقاسي شدةً عن أهل الدّنيا، ويأمن عن شرّهم، مع أنّه نصيب أمام عينه بلاء مثل الحكم عليه بألف ليرة سنة كاملة، أثر خطأ ناشيء عن تعطيل تلك الخدمة القرآنيّة موقّتا. فلما نوى الاستنساخ وعاد إلى وضعه القديم، برىء من تلك الدّعوى وفاز بالبراءة لله الحمد. ونجا عن ألف ليرة مع فقر حاله...

الثّاني: صديق لي جريء جادّ كريم منذ خمس سنين. وقد كان جاري. فلم يزرنني عدّة أشهر بدون اختيار وغير متفكّر، ليفوز بتوجّه أهل الدّنيا وتوجّه موظّف كبير جاء من جديد، ويفوز بحسن ظنّهم. حتى أنّه لم ير عليّ في رمضان وفي العيد، مع أنّه حدثت مسألة القرية فانتقض نفوذه، بعكس مقصوده..

الثّالث: حافظ كان يزورني في الأسبوع مرّة أو مرتين. فصار إماماً وتركني شهرين ليلفّ العمامة. حتّى أنّه لم يأت إليّ في العيد. فمُنِعَ خلاف المأمول عن لفّ العمامة بعكس مقصوده بصورة مخالفة للعادة مع

المبحث الرابع ٤٣٩

أنّه أمّ سبعة أشهر أو ثمانية. فمثل هذه الواقعات يوجد كثيراً. ولكن لا أذكرها لئلاّ ينكسر قلوب بعضهم. وهذه منها كانت أمارات ضعيفة إلاّ أنّه يُحَسّ بالقوّة في اجتماعها. فبذلك يفهم ويعتقد أنّنا نخدم تحت إكرام إلهيّ وحاية ربّانيّة، ليس لشخصي، لأنّي لا أرى نفسي لآئقة بأيّ إكرام، بل في جهة خدمة القرآن فحسب. فعلى أصدقائي أن يلاحظوا هذا ولا يبالوا بالأوهام. ولما كان إكراماً إلهياً لخدمتي، ولم يكن سبباً للفخر بل للشكر، ويوجد أمره تعالى بقوله: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ أبين لأصدقائي بصورة خاصّة، بناءً على هذه الأسرار...

المسألة الثامنة:

هي حاشية المثال الثالث للنقطة الثالثة للسبب الخامس من الأسباب المانعة للاجتهاد من المقالة السابعة والعشرين...

سؤال مهم:

يقول بعض أهل التحقيق: إنّ الألفاظ القرآنيّة والذكرية وسائر التسابيح ينور كلّ منها لطائف الإنسان المعنويّة، ويغذيها غذاءً معنويّاً، بجهاً متعددة. فإذا لم تفهم معانيها لا تفيد الألفاظ فقط ولا تكفي. وإنّ اللفظ لباس. فإذا بدّل اللباس، وألبست كلّ طائفة ألفاظاً على تلك المعاني بلسانها، أفلا يكون أنفع؟...

الجواب:

أنّ الألفاظ القرآنية وألفاظ التّسبيحات النّبويّة ليست لباساً جامداً، وإنّما هي مثل جلد حيّ للجسد، بل صار جلدًا بمرور الزّمان. فاللباس يبدّل. ولكنّ الجلد إذا بدّل يضرّ بالبدن. بل إنّ الألفاظ المباركة كما في الصّلاة والأذان صارت أعلاماً وأسماءً لمعانيها العرفيّة. فالعلم والاسم لا يبدّل. وإنّي حقّقت مرّات كثيرة، حالة جرّبتها في نفسي. فرأيت أنّ

تلك الحالة حقيقة. وهي أنني كنت أقرأ سورة الإخلاص يوم عرفة فأكرّرها مآت مرّات. فرأيت أنّ بعض حواس معنويّة في يأخذ غذاءه في عدّة مرّات. فيعرض عنه ويتوقّف. وأنّ قسماً مثل القوّة المفكّرة يتوجّه إلى جانب المعنى زمناً ويأخذ حصّته فيتوقّف أيضاً. وأنّ قسماً مثل القلب يأخذ حصّته في جهة بعض مفاهيم تكون مداراً لذوق معنويّ. فيسكت هو أيضاً. وهكذا هلمّ جرّاً إلى أن يبقى في ذلك التكرار بعض لطائف فقط. فإنّه يدوم ويسأم بطيئاً جدّاً ولا يحتاج بعد إلى المعنى والتدقيق أصلاً. ولا تضرّه الغفلة كما تضرّ القوّة المفكّرة. ويكفيه اللفظ مع مألّ إجماليّ يشبّعه اللفظ، ويكفيه المعنى العرفيّ الذي صارت الألفاظ اسماً وعلماً له. فإن لاحظ المعنى حينئذٍ أورث ملاً ضارّاً. وإنّ تلك اللطائف التي تدوم ليست محتاجة إلى التعلّم والتفهّم. بل تبدي الاحتياج إلى التخطّط والتوجّه والتشويق. وإن ألفاظها التي في حكم الجلد تكفيها، وتؤديّ وظيفة المعنى. وإنّها مدار لفيض دائم، لا سيّما بالتذكّر بتلك الألفاظ العربيّة أنّها كلام الله وتكلّمه.. فهذه الحالة التي جرّبتها أنا بنفسني تدلّ على أنّ إفادة الحقائق بلسان آخر، كالأذان وتسبيحات الصلّاة وكسورة الفاتحة وسورة الإخلاص التي تكرر دائماً، ضارّة جدّاً، إذ بعد ما تغيب الألفاظ الإلهيّة والنبويّة التي هي المنبع الدائم، تغيب الحصّة الدائمة لتلك اللطائف الدائمة أيضاً. وكذا يحصل أضرار كضياح ثواب كلّ حرف عشر حسنات على الأقل، وكإيراث تعبيرات الانسان الظلمة للروح بواسطة الترجمة بين الغفلة إذ لا يدوم الحضور الدائم في جميع الصلّاة لكلّ أحد.. نعم: كما أنّ الإمام الأعظم قال: إنّ (لا إله إلاّ الله) علّم واسم للتوحيد، نقول نحن أيضاً: إنّ الأكثرية المطلقة من الكلمات التسيحيّة والذكرية لا سيّما ما في الأذان والصلّاة صارت في حكم العلّم والاسم. فيُنظر إلى معناها العرفيّ الشرعيّ أكثر من معناها اللغويّ، كالعلّم. فإذا لا يمكن تبديلها شرعاً. وإنّ

معناها الجمل اللازم علمه لكل مؤمن، أعني مآلاً مختصراً لها، يتعلّمه فوراً أدنى عامي. وإنّ الذين يقضون جميع أعمارهم بالإسلام ويملاؤن أدمغتهم بآلاف تمّا لايعنيهم، كيف يمكن أن يكونوا معذورين لعدم تعلّمهم المآل الإجماليّ لهذه الكلمات المباركة التي هي مفتاح حياتهم الأبدية، وتعلّم في أسبوع أو أسبوعين؟ وكيف يكونون مسلمين؟ وكيف يقال لهم العقلاء؟ وليس من شأن العقل ان يغيّر محفظة منابع ذلك النور لتكاسل أمثال أولئك الكسالى. وأيضاً أنّ من يقول: سبحان الله، من أيّ قوم كان، يعرف أنّه يقدّس الله تعالى. أفلا يكفي هذا القدر؟ فإنّ توجّه إلى معناها بلسانه يتعلّمه دفعة واحدة في جهة العقل، مع أنّه يكرّرها في اليوم مائة مرّة. فالمآل الإجماليّ من اللفظ، الذي سرى إلى اللفظ وامتزج به، مدار لأنوار وفيوضات كثيرة ما عدا حصّة تعلّم العقل، في تلك المرات المائة. لا سيّما أنّ القدسيّة التي يتخذها باعتبار التكلم الإلهي، والفيوضات والأنوار التي تنشأ عن تلك القدسيّة أهمّ كثيراً...

الحاصل:

أنّ الألفاظ القدسيّة الإلهيّة التي هي محفظة الضّروريّات الدنيّة لا يقام شيء ما مقامها، ولا يسدّ مسدّها، ولا يؤدّي مؤدّاها. وإنّ أفاد غيرها موقّناً، فلا يفيد دائماً علويّاً وقدسياً.. وأمّا الألفاظ التي هي محفظة النظريّات الدنيّة فلا يبقى لزوم لتبديلها، إذ يندفع ذلك الاحتياج بالنصيحة وبسائر التدريس والتعليم والوعظ. وإنّ جامعيّة اللسان العربيّ ذلك اللسان النحويّ، وإعجاز الألفاظ القرآنيّة، هي على كفيّة ليست قابلة للترجمة. بل أستطيع أن أقول: إنها مستحيلة. فمن كان له شبهة فليراجع المقالة الخامسة والعشرين في بيان الإعجاز.. وأمّا ما يسمّونه بالترجمة فليس إلّا مآلاً ناقصاً مختصراً للغاية.. فأين مثل

هذا المآل؟. وأين المعاني الحقيقية للآيات الحية المتشعبة بجهات كثيرة؟....

المسألة التاسعة:

مسألة مهمة محرمة وسرّ للولاية. إنّ الفرقة العظيمة من أهل الحق والاستقامة، التي تسمى في عالم الإسلام، بأهل السنة والجماعة حافظوا على الحقائق القرآنية والإيمانية متبعين للسنة النبوية بآهيتها في دائرة الاستقامة. والأكثرية المطلقة من أهل الولاية نشأت عن تلك الدائرة. وإنّ قسماً آخر من أهل الولاية شوهده في خارج بعض دساتير أهل السنة والجماعة، وفي جادة مخالفة لأصولهم. فالنّاظرون إلى هذا القسم من أهل الولاية تفرقوا إلى شقين.

فقسم منهم أنكروا ولايتهم لكونهم مخالفين لأصول أهل السنة. حتّى إنهم ذهبوا إلى تكفير بعض منهم.

والقسم الآخر وهم الذين اتبعوهم يقولون: إنّ الحق ليس منحصراً على مسالك أهل السنة والجماعة. وذلك لأنهم قبلوا ولايتهم. فشكّلوا فرقة من أهل البدعة. حتّى إنهم سلكوا إلى الضلال. فلم يعلموا أنّ كلّ هاد لا يكون مهديّاً. فشيخهم معذور لأنّه مجذوب. وأمّا هم فلا يكونون معذورين..

وإنّ قسماً متوسطاً لم ينكروا ولاية أولئك الأولياء. ولكن لم يقبلوا منهجهم ومسلكتهم. ويقولون: إنّ أقوالهم المخالفة للأصول إمّا أنّهم غلبوا للحال فأخطأوا. وإمّا أنّها شطحات مثل متشابهات لا يُعلم معناها.

فالقسم الأول لا سيّما علماء أهل الظاهر اضطروا إلى إنكار أولياء مهمة جدّاً، بل إلى تضليلهم مع التأسّف، وذلك بنية المحافظة على مسلك أهل السنة.

المبحث الرابع ٤٤٣

وأما أتباعهم وهم القسم الثاني فإنهم تركوا مسلك الحق. فوقعوا في البدعة بل في الضلالة، وذلك لزيادة حسن ظنهم بذلك الصنف من المشايخ.

هذا فكانت في ذهني حالة في حقّ هذا السرّ تشغله أزمنة كثيرة جداً. فدعوت في زمن على قسم من أهل الضلالة بالقهر في وقت مهم. فخرجت قوة معنوية مدهشة، ضدّ دعائي. فكانت تدفع دعائي. ومنعتني. ثم رأيت أنّ ذلك القسم من أهل الضلالة يجبرّ من اتخذهم ورآه من الناس، فيسير ويوفّق في إجراءاته المخالفة للحقّ بتسهيلات قوة معنوية. ولكنه ليس بالإجبار، بل امتزج ذلك بتشبه ناشئ عن قوة الولاية. فلذلك يغترّ قسم من أهل الإيمان بذلك التشبه. فيستحسنونه ولا يجدونه سيئاً جداً. فلما أحست هذين السرّين تدهّشت. فقلت: فسبحان الله: هل يمكن ان توجد الولاية في غير طريق الحقّ؟ وهل يلتزم أهل الحقيقة تيار ضلالة هائلة بالخصوص؟.

ثم قرأت سورة الإخلاص في يوم مبارك من يوم عرفة. فكنت أكرّرها مئات مرّات بناءً على عادة اسلامية مستحسنة. فوردت ببركتها على قلبي العاجز حقيقة هكذا برحمة الله، مع المسألة المكتوبة بعنوان (جواب على سؤال مهم).

والحقيقة هي: أنّ قسماً من أهل الولاية مجذوبون، وهم يترآون ظاهراً عقلاء وذوي محاكمة. وبعض آخر أيضاً قد يترآى في الصّحو ودائرة العقل. وأحياناً يدخل حالاً في خارج العقل والمحاكمة من قبيل قصّة «جباري بابا» المشهورة المعنيّة التي تحكى في عهد السلطان محمد الفاتح. فصنف من هذا القسم، أهل التباس لا يميّز. فيطبّق في حالة الصّحو ما رآه في حالة السكر. فيخطيء ولا يعلم أنّه أخطأ. فقسم من المجذوبين محفوظ من عند الله. فلا يسلك الضلال. وقسم آخر منهم ليسوا

محفوظين. فيمكن أن يكونوا في فرق البدعة والضلالة. بل احتمال أن يكونوا بين الكفار. فهؤلاء يكونون بمثابة المجانين المباركة معنى، لكونهم مجذوبين مؤقتاً أو دائماً. وليسوا مكلفين لأنهم في حكم المجانين المباركة الحرة. ولا يؤاخذون لأنهم ليسوا مكلفين. فيلتزمون أهل البدعة والضلالة مع بقاء ولايتهم المجدوبة. ويروجون مسلكتهم درجة من الترويج. فيؤدّون إلى سببية مشؤمة لدخول بعض من أهل الإيمان وأهل الحق في ذلك المسلك...

المسألة العاشرة:

لقد اقترح بإخطار من جانب بعض الأصدقاء، إيضاح دستور عائد إلى الزائرين. فذلك كتب..

فليكن معلوماً أنّ من يزورنا إمّا يأتي في جهة الحياة الدنيوية. فذلك الباب مسدود. وإمّا يأتي من جهة الحياة الأخروية. وفي تلك الجهة بابان. فإنّه إمّا يظنّ شخصي مباركاً وصاحب مقام، فيأتي. فذلك الباب مسدود أيضاً، لأنّي لا أعجب بنفسي ولا أعجب بمن يعجب بي. والله جزيل الشكر حيث لم يعجب إليّ نفسي. والجهة الثانية هي بجهة كوني دلالاً للقرآن الحكيم، فحسب. فأقبل على الرأس والعين، من يدخلون من هذا الباب. فهؤلاء يكونون على ثلاثة أنواع. فإمّا يكون صديقاً، أو يكون أخاً، أو يكون تلميذاً...

فخاصّة الصديق وشرطه: أن يلتزم جدّاً خدمتنا العائدة إلى المقالات والأنوار القرآنية قطعاً. وأن لا يميل قلباً إلى الباطل والضلال والبدع. وأن يسعى للاستفادة لنفسه أيضاً...

وخاصّة الأخ وشرطه: هو أن يؤدّي صلواته المفروضة، ولا يرتكب الكبائر السبع، مع السعي الجادّ لنشر المقالات حقيقياً...

المبحث الرابع ٤٤٥

وإنَّ خاصَّةَ التلمذة وشرطها هو: أن يحسَّ المقالات مثل ماله وتأليفه، فيملكها. وأن يعلم أهمَّ وظيفته الحياتية، نشرها وخدمتها. فهذه الطبقات الثلاث ذات علاقة بثلاث شخصيات لي.

فالصديق ذو مناسبة مع شخصيتي الذاتية الشخصية...

والأخ ذو مناسبة مع شخصيتي في نقطة عبدتي والعبودية...

وأما التلميذ فهو ذو مناسبة مع شخصيتي في وظيفة التدريس وفي جهة كوني دلال القرآن الحكيم... وهذه الزيارة ثلاث ثمرات...

الأولى: هي تدرّس المجوهرات القرآنية مني أو من المقالات، ولو درساً واحداً...

الثانية: أنه يكون ذا حصّة من مكاسبي الأخرى باعتبار العبادة...

الثالثة: هي أن نتوجّه معاً إلى الباب الإلهي، فنربط بين قلوبنا، فنتساند في خدمة القرآن الحكيم، ونطلب التوفيق والهداية. فإن كان تلميذاً يحضر عندي دائماً باسمه، وأحياناً بخياله أيضاً كلّ صباح. ويصير ذا حصّة. وإن كان أخاً يحضر في دعائي ومكاسبي باسمه الخاص وبصورته عدّة مرّات. ويصير ذا حصّة. ثم يدخل في عموم الإخوان فأسلّمه إلى الرحمة الإلهية. فإذا قلت في وقت الدعاء: (إخوتي وأخواتي) يكون بينهم. فإن لم أعلمهم فإنّ الرحمة الإلهية تعلمهم وتراهم. وإن كان صديقاً وأقام الفرائض وترك الكبائر، فهو داخل في دعائي باعتبار عموميّة الإخوان. ويشترط أن تدخلني هؤلاء الطبقات الثلاث في دعواتهم ومكاسبهم المعنوية...

اللهم صلّ على من قال: المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشدّ بعضه بعضاً، وعلى آله وصحبه وسلّم •

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ •
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ
جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ...

اللَّهُمَّ يَا مَنْ أَجَابَ نُوحًا فِي قَوْمِهِ • وَيَا مَنْ نَصَرَ إِبْرَاهِيمَ عَلَى
أَعْدَائِهِ.

وَيَا مَنْ أَرْجَعَ يُوسُفَ إِلَى يَعْقُوبَ • وَيَا مَنْ كَشَفَ الضَّرَّ عَنْ
أَيُّوبَ.

وَيَا مَنْ أَجَابَ دَعْوَةَ زَكَرِيَّا • وَيَا مَنْ تَقَبَّلَ يُونُسَ بْنِ مَتَّى!
نَسْأَلُكَ بِأَسْرَارِ أَصْحَابِ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ الْمُسْتَجَابَاتِ أَنْ تَحْفَظَنِي
وَتَحْفَظَ نَاشِرِي هَذِهِ الرِّسَالِ وَرَفَقَاءَهُمْ مِنْ شَرِّ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ.
وَانصُرْنَا عَلَى أَعْدَائِنَا. وَلَا تَكِلْنَا إِلَى أَنْفُسِنَا. وَاكْشِفْ كَرْبَتَنَا وَكَرْبَتَهُمْ.
وَاشْفِ أَمْرَاضَ قُلُوبِنَا وَقُلُوبِهِمْ. آمِينَ آمِينَ آمِينَ...

﴿ المكتوب السّابع والعشرون ﴾

هذا المكتوب رسائل جميلة ولطيفة جدّاً، وعين الحقيقة كتبها مؤلّف رسالة النور إلى تلاميذه.

ورسائل كتبها تلامذة رسالة النور إلى أستاذهم، وكتبها بعضهم إلى بعض أحياناً، وتفيد فيوضات لامعة استفادوها من مطالعة رسالة النور. وهو مكتوب غنيّ جدّاً يصير أضعاف هذه المجموعة. فلذلك لم يلحق بها. وستنشر مستقلة. إن شاء الله تعالى^(١)...

(١) وهي التي تسمّى بالرسائل اللواحق. وهي على ثلاثة أقسام.

القسم الأول: لاحقة «بارلا». والثاني: لاحقة «قسطنوني». والثالث: لاحقة «أمرداغي». وهي على قسمين... المترجم..

﴿المكتوب الثامن والعشرون﴾

وهذا المكتوب ثمان مائة مسائل...

المسألة الأولى:

وهي الرسالة الأولى...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • إِنَّ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ •

ثانياً:

أنكم تطلبون الآن تعبير رؤياكم القديمة التي ظهر تعبيرها وتظاهر تأويلها بعد ثلاثة أيام من الاجتماع بي قبل ثلاثة عشر عاماً. أليس لي حق أن أقول إزاء تلك الرؤيا الجميلة المباركة المبشرة التي أظهرت معناها ودرب عليها الزمان: هكذا الآن: (نَهْ شَبَمَ نَهْ شَبَرَسْتَمَ. مَنْ عَلَامِ شَمَشَمَ. أَرْ شَمَسْ مِي كُومَ خَبَرُ • أَنْ خَيَالَاتِ كِه دَامِ أُولِيَّاسْت • عَكْسِ مَهْرُويَانِ بُوْستَانِ خُدَاسْت^(١) •) .. نعم: يا أخي! لقد ألفنا معك مذاكرة درس الحقيقة المحضة. فجعل الرؤيا المفتوح بابها للخيالات، موضوع بحث في صورة تحقيقيّة، لا يناسب مسلك التحقيق تماماً. فلذلك نبين ستّ نكات علميّة ودستوريّة من نكات الحقيقة العائدة إلى النوم الذي هو أخ صغير للموت، بمناسبة تلك الحادثة النوميّة الجزئيّة، على الوجه الذي تشير إليه الآيات القرآنية. وسيعبر رؤياك في النكتة السابعة تعبيراً مختصراً...

الأولى:

أَنَّ آيَاتٍ كَثِيرَةً كَايَةٌ ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُباتًا﴾ تدلّ على أن في النّوم والرّؤيا حقائق أهمّ مستورة، كما أن رؤيا يوسف عليه السّلام أساس مهمّ لسورة يوسف...

(١) يعني: ما أنا بلبيل ولا عابد الليل. إني خادم الشّمس. وأخير عنها. وإنّ الخيالات التي هي فخّ الأولياء، هي عكس حسان الوجوه كالقمر في بستان الله، ورسومها... المترجم..

الثانية:

أنَّ أهل التحقيق لا يؤيّدون التّفاؤل بالقرآن، والاعتماد على الرّؤيا، لأنّ القرآن الحكيم يضرب الكفّار بكثرة وبوجه شديد. فإذا طلع في التّفاؤل شدّته العائدة إلى الكافر، للإنسان المتفائل، يورث اليأس، ويشوّش القلب. وأيضا قد تكون الرّؤيا خيراً. فتُظنّ شراً لأنها تُرى أحياناً بعكس الحقيقة. فتوقعه في اليأس وتبكر القوة المعنوية وتورث سوء الظنّ. فإنّه يوجد كثير من الرّؤيا تكون صورتها مدهشة مضرة وملوّثة، ويكون تعبيرها ومعناها حسناً جداً. ولا يجد كلّ أحد ما يوجد بين صورة الرّؤيا وبين حقيقة معناها من المناسبة. فيحزن ويأس ويفتّم. فهذه الجهة فقط قلت أولاً كالإمام الرّبانيّ وأهل التحقيق: (نه شبم. نه شبيرستم...)...

الثالثة:

أنّه ثبت بالحديث الصحيح: أنّ جزءاً واحداً من أربعين جزءاً من النبوة تظاهر في النّوم في صورة الرّؤيا الصادقة. فإذا أنّ الرّؤيا الصادقة حقّ، ولها تعلق بوظائف النبوة. وهذه المسألة الثالثة طويلة ومهمّة للغاية وغامضة ومتعلّقة بالنبوة. فلذلك تؤخّرها إلى وقت آخر. ولا نفتح الآن بابها...

الرابعة:

أنّ الرّؤيا على ثلاثة أنواع. فاثنتان منها داخلان في أضغاث أحلام بتعبير القرآن، لا يليقان بالتعبير ولا قيمة لهما وإن كان لهما معنى. فإمّا أنّ القوة الخيالية تصنع تركيباً وتصويراً حسب مرض الشخص من انحراف المزاج. أو أنّ الخيال يتذكّر حوادث مثيرة بزلت به في النهار أو قبله، حتى قبل سنة أو سنتين، في عين ذلك الوقت. فيعدها الخيال

ويعطوها ويعطيها شكلاً آخر. فهذان القسمان هما أضغاث الأحلام، لا يليقان بالتعبير..

والقسم الثالث وهو الرؤيا الصادقة، هو أن اللطيفة الربانية في الماهية الإنسانية تجد مناسبة مع عالم الغيب، بانسداد الحواس المرتبطة بعالم الشهادة والمتجولة في ذلك العالم. وتفتح منفذاً بتوقف تلك الحواس. وتنظر بذلك المنفذ إلى حوادث تنهياً للوقوع. وتصادف جلوة من قبيل جلوات اللوح المحفوظ، ونماذج المكتوبات القدرية. فترى بعض وقائع حقيقية. ويتصرف الخيال أحياناً في تلك الوقائع، ويلبسها ملابس الصورة. ولهذا القسم أنواع وطبقات كثيرة. فأحياناً يقع كعين ما رآه. وأحياناً يقع تحت غطاء رقيق. وأحياناً يلف بغطاء سميك. وقد ورد في الحديث الشريف: أن الرؤيا التي كان يراها الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام في بداية الوحي كانت تظهر صادقة واضحة كفلق الصباح...

الخامسة:

أن الرؤيا الصادقة هي زيادة انكشاف الحس قبل الوقوع. وإن الحس قبل الوقوع يوجد في كل أحد جزئياً أو كلياً. حتى إنه يوجد في الحيوانات أيضاً. حتى إنني وجدت في زمن، بوجه علمي، حسين آخرين من هذا الحس قبل الوقوع، باسم السائقة والسائقة كالسامعة والبالصة بعينها، في الإنسان والحيوان، علاوة على الحواس الظاهرة والباطنة المشهورة. وأهل الضلالة وأصحاب الفلسفة يقولون خطأ وحقاً، لتلك الحواس غير المشعور بها: السوق الطبيعي. وليست سوقاً طبيعياً، حاشاها. بل هي نوع من الإلهام الفطري. فيسوق القدر الإلهي، الإنسان والحيوان به. مثلاً: إن بعض الحيوان كالهرة إذا عميت عيناه يذهب بذلك السوق القدري. فيجد نباتاً يكون علاجاً لعينه. فيمسح به عينه فتبرأ. وأيضاً أن الجوارح الأكلة اللحم كالنسور الموظفة برفع جنائز

المسألة الأولى ٤٥٣

الحيوانات البرية، والتي هي بمثابة موظفي الصحة لوجه الأرض، يُعلم لها وجود جنازة حيوان من مسافة يوم، وتجدها بذلك السوق القَدريّ وبإلهام ذلك الحسّ قبل الوقوع، وبتلك السّائقة الإلهية. وأيضا أنّ ولد النحل الذي ولد من جديد، يسير في الهوآء مسافة يوم، وعمره يوم. فلا يغيب أثره في الهوآء ويرجع يدخل وكره بذلك السوق القَدريّ وبإلهام تلك السّائقة. حتّى إنّهُ يتكرّر مرّات كثيرة على كلّ أحد: أنّه بينما يبحث عن أحد، إذا بالباب يفتح. فيأتي ذلك الإنسان نفسه فوق ما يُظنّ. حتّى إنّ من ضروب الأمثال الكرديّة: (نأثي كُرّ بينة، پالاندار لي وريّنه). يعني: إذا بحثت عن الذئب، فهيء الهراوة واضرب، لأنّه يأتي الذئب.. فإذا أنّ اللطيفة الرّبانيّة تحسّ بقدم ذلك الإنسان إجمالاً بحسّ قبل الوقوع. ولكن لا يحيط به شعور العقل. فلذلك تسوقه إلى البحث عنه بدون اختيار، لا قصداً. ويبين أهل الفراسة أحياناً قدمه كالكرامة. حتّى إنّ هذا النوع من الحسّاسيّة كان كثيراً في زمن. فأردت حصر هذا الحال في دستور. ولكن ما طابقت بينهما. وما استطعت أن أصنع. ولكن هذا الحسّ قبل الوقوع ينكشف كثيراً في أهل الصّلاح، لا سيّما في أهل الولاية. فيظهر آثاره شبه الكرامة. هذا فجميع العوام لهم مظهرية لنوع من الولايات أيضاً حيث يرون الأمور الغيبية والاستقبالية في الرؤيا الصّادقة كأولياء. نعم: كما أنّ النّوم بمثابة مرتبة من الولاية للعوام في جهة الرؤيا الصّادقة؛ كذلك معرّض سينا ربانيّة محتشمة جميلة للغاية لعموم النّاس. ولكن حسن الأخلاق يتفكّر حسناً. ومن يتفكّر حسناً يرى ألواحاً حسنة. وسيء الأخلاق يتصوّر سيّئاً. فلذلك يرى ألواحاً سيّئة.. وكذا أنّ النّوم نافذة لكلّ أحد تنظر إلى عالم الغيب في عالم الشّهادة. وكذا أنّه ميدان ساحة الإطلاق للإنسان الفاني المقيد، ومعرّض مظهر لنوع من البقاء يكون الماضي والمستقبل بمثابة الحال فيه. وكذا هو مستراح لذوي الأرواح

٤٥٤ _____ المكتوب الثامن والعشرون

الذين يقاسون المشقة ويُسَحِّقُونَ تحت تكاليف الحياة. فلأمثال هذه الأسرار يدرّس القرآن الحكيم حقيقة النوم باهتمام بآيات من قبيل ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سَبَاتًا﴾...

والسّادسة:

وهي أهمّها: أنّ الرّؤيا الصّادقة بلغت إلى درجة حقّ اليقين لي. وصارت بتجاريبي الكثيرة جدّاً في حكم حجة قاطعة على أنّ القدر الإلهيّ محيط بكلّ شيء. نعم: إنّ هذه الرّئي قد بلغت إلى حيث تحقّق لي، لا سيّما في بضع سنين هذه: أنّ ما يصيبني غداً مثلاً من أصغر حادثات، وأدنى معاملات، بل أحقر محاورات، هي مكتوبة ومعينة قبل وقوعها. وإنّي أقرأها بعيني لا بلساني، برؤيتها ليلاً. فإنّ بعض أشخاص أراهم أو مسائل أذكرها ليلاً، ولم أتصوّرهما قطّ، تظهر بعينها بتعبير يسير في نهار تلك اللّيلة. وليس مرّة ولا مائة بل ألف مرة. فإذا أنّ أدنى حادثات جزئية هي مقيدة ومكتوبة قبل أن تقع. فإذا لا صدفة. ولا ترد الحادثات مرسلّة، وليست غير منتظمة...

السّابعة:

أنّ تعبير رؤياك المبشّرة المباركة اللّطيفة، جميل جدّاً لنا وللقرآن. وقد عبرها الزمان ويعبرها. ولا يترك الحاجة إلى تعبيرنا. وقد ظهر بعض تعبيرها لطيفاً. إنّك إن تأملت تفهم. ولكن نشير إلى نقطة أو نقطتين منه فقط. أعني نبين حقيقة. فالوقائع التي هي من قبيل حقيقة رؤياك، هي تمثّلات تلك الحقيقة. وذلك: أنّ ذلك الميدان الواسع هو عالم الإسلام. وما في نهاية الميدان من المسجد هو ولاية إسپارطة. والماء المتغيّر المتعصّن الأطراف، هو وحل بدع الزّمان والحال الحاضر، وسفاهته وعطالته. ووصولك إلى المسجد بسرعة وسلامة بدون تلوث،

إشارة إلى أنك ملكت الأنوار القرآنية قبل كل أحد. فبقيت سالماً بدون أن تُفسد قلبك. وأمّا الجماعة الصغيرة في المسجد، فهي حملة المقالات مثل (حقي، خلوصي، صبري، سليمان، رشدي، بكر، مصطفى، علي، زهدي، لطفي، خسرو، رافة). وأمّا الكرسي الصغير فهو قرية صغيرة مثل (بارلا). وأمّا الصوت العالي فهو إشارة إلى ما في المقالات من القوة وسرعة الانتشار. وأمّا المقام المخصص لك في الصف الأول، فهو المكان الفارغ لك من عبد الرحمن. وأمّا أن تلك الجماعة كانت بمثابة أجهزة اللاسلكي تريد أن تسمع الدرس لجميع العالم، فأشارته وحقيقته ستقع فيما بعد بتمامها إن شاء الله. وإن أفرادها وإن كانت نوى صغيرة الآن، فستصير في المستقبل بمثابة أشجار عالية، ويكونون مراكز اللاسلكيات والبرقيات بالتوفيق الإلهي. وأمّا الشاب الصغير المتعمم فهو أحد مرشح للدخول بين الطلبة والناشرين يتكاتف خلوصياً بل يسبقه. فأظن بعضهم. ولكن لا أحكم قطعاً. فذلك الشاب رجل يتظاهر بقوة الولاية. فعبّر سائر النقاط بدلاً عني...

وإن التكلم الطويل مع أصدقاء مثلك لذيد ومقبول. فلذلك تكلمت طويلاً في هذه المسألة المختصرة. ولعلني أسرفت. ولكن شرعت بنية الإشارة إلى نوع من تفسير الآيات القرآنية العائدة إلى النوم. فلذلك يعفا ذلك الإسراف، أو لا يكون إسرافاً، إن شاء الله...

﴿الرسالة الثانية وهي المسألة الثانية﴾

كتبت لرفع وحل مناقشة أهمّ حول الحديث الذي ماله: أن موسى عليه السلام ضرب صفعة على عين عزرائيل عليه السلام، إلى آخره.. وقد سمعت مناقشة علمية في (أكريدير). وأن ذلك النقاش لا سيما في هذا الزمان خطأ. حتى إنني ما كنت أعلم النقاش. فسئل مني أيضاً. وعرض عليّ حديث بإشارة (ق) علامة لاتفاق حديث الشيخين، في

كتاب معتبر. وسئل: هل هو حديث ، أم لا ؟. فقلت: يلزم الاعتماد على من يحكم باتفاق حديث الشيخين في كتاب معتبر مثل هذا. فإذا هو حديث. ولكن للحديث بعض متشابهات، كالقرآن، فلا يجد معناها إلا الخواص. وقلت: يحتمل أن يكون ظاهر هذا الحديث أيضاً من قسم المتشابهات من مشكلات الأحاديث. فلو علمت أنه صار مدار المناقشة ، لما أجبت كذلك مختصراً. بل أجبت هكذا...

أولاً:

أنَّ الشرط الأول لمناقشة هذا النوع من المسائل: أن تكون بالإنصاف وبنية كشف الحق، بدون عناد، وبين من يكونون أهلها، من غير أن تكون سبباً لسوء التلقي. فيجوز مذكراتها بتلك الصورة. والدليل على أنَّ تلك المذاكرة كانت لأجل الحق، هو أن لا يتأثر بل يفرح، إذا ظهر الحق على يد الخصم، لأنه تعلم ما لم يعلمه. وإن ظهر على يده، فلم يتعلم شيئاً زائداً. بل يحتمل الوقوع في الغرور...

ثانياً:

أنَّ سبب المناقشة إن كان حديثاً يلزم معرفة مراتب الحديث ودرجات الوحي الضمني وأقسام التكلم النبوي. ولا يجوز مناقشة مشكلات الأحاديث بين العوام، وإبراز صدق كلامه كالحامي، بصورة إظهار الفضل، وتحري الدلائل في صورة ترجيح نفسه على الحق والإنصاف. وإذا كانت هذه المسألة قد فتحت بابها وصارت مدار النقاش وتؤثر في أذهان ضعفاء عوام الناس سوء تأثير، لأنه إن أنكر مثل هذه الأحاديث المتشابهة لعدم توسيع عقله لها، يفتح باباً فزيعاً. أعني يفتح الطريق لإنكار الأحاديث القطعية أيضاً التي لا يسعها عقله الصغير. وإن أخذ معنى ظاهر الحديث، فقبله ونشره كذلك، يفتح السبيل لاعتراض أهل الضلالة ولقولهم: إنها خرافات. وإذا كان نظر الدقة

اجتلب الى هذا الحديث المتشابه، بوجه ضارّ غير لازم، وورد هذا النوع من الأحاديث كثيراً، يلزم قطعاً بيان حقيقة تزيل الشُّبُهات. سواء أكان هذا الحديث قطعياً أو لم يكن، لا بدّ من ذكر تلك الحقيقة. هذا فنشير إلى تلك الحقيقة ههنا إجمالاً، اكتفاءً بتفصيلات في رسائل ألفناها. فمنها ما في الغصن الثالث من المقالة الرابعة والعشرين من الاصول الاثني عشر، وما في غصنها الرابع، وفي أساس في تقسيم الوحي في مقدّمة المكتوب التاسع عشر.. وذلك أنّ المَلَك لا ينحصر في صورة واحدة كالإنسان. وأنه في حكم كليّ إذ كان مشخّصاً. وإنّ عزرائيل عليه السّلام ناظر الملائكة الموكّلين بقبض الأرواح. وهل يقبض عزرائيل عليه السلام بذاته روح كلّ ميّت؟ أو يقبضها عَوْنَه؟. يوجد في هذا الشأن ثلاثة مسالك...

المسلك الأوّل:

أنّ عزرائيل عليه السّلام يقبض روح كلّ أحد. ولا يمنعه شيء عن شيء، لأنّه نورانيّ. وما يكون نورانياً يوجد بذاته في أماكن بلا حدّ، ويتمثّل فيها بواسطة مرايا لا حدّ لها. وتمثّلات النورانيّ مالكة لخواصّ ذلك الشّخص النورانيّ. وتعدّد عينه، وليست غيره. فكما أنّ أمثلة الشّمس في المرايا تظهر ضياء الشّمس وحرارتها، فإنّ أمثلة الرّوحانيّين كالملائكة، في المرايا المختلفة من عالم المثال، هي عينهم وتظهر خواصّهم أيضاً. لكنّهم يتمثّلون حسب قابليّة المرايا، كما أنّ جبرائيل عليه السّلام كان في وقت واحد، في الدّقيقة التي يُشاهد بين الأصحاب على صورة دحية، يوجد في آلاف أمكنة على صور مختلفة، ويسجد أمام العرش الأعظم بأجنحته المحتشمة الواسعة من المشرق إلى المغرب. وكان له تمثّل في كلّ مكان حسب قابليّة ذلك المكان. وكان في آلاف مكان في آن واحد.. فعلى هذا المسلك أنّ مثلاً

٤٥٨ _____ المكتوب الثامن والعشرون

جزئياً إنسانياً لملك الموت المتمثل لمرآة الإنسان حين قبض الروح، تعرض لصفعة رسول جليل حديد من أولى العزم مثل موسى عليه السلام، وسمل عينه التي في صورته المثالية التي هي في حكم لباس ذلك الملك المثالي. وذلك ليس مُحالاً، ولا خارقاً للعادة، ولا غير معقول...

المسلك الثاني:

هو أنَّ الملائكة العظام كجبرائيل وميكائيل وعزرائيل، هم في حكم نظار عموميين، ولهم أعوان صغار من نوعهم يشبهونهم. وأنَّ أولئك معاونين مختلفون حسب أنواع المخلوقات. فقبض أرواح الصلحاء^(١) نوع، وقبض أرواح اهل الشقاء أيضاً نوع آخر، كما يشير آية ﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا • وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا •﴾ إلى أنَّ قابضي الأرواح طوائف مختلفة.. فعلى هذا المسلك لم يصفع موسى عليه السلام، عزرائيل عليه السلام. بل صفع جسداً مثالياً لواحد من أعوان عزرائيل صفة عشق، بناءً على جلالته الفطرية وجلادته الخلقية ووجاهته عند الله تعالى. وذلك معقول للغاية^(٢).

المسلك الثالث:

أنَّه يوجد بعض ملائكة له أربعون ألف رأس، وفي كلِّ رأس أربعون ألف لسان. - فإذاً له ثمانون ألف عين أيضاً - وفي كلِّ لسان

(١) إنَّ ولياً عظيماً مشهوراً فينا بلقب (سيدنا) كان في السكرات. فأتى ملك الموت الموكل بقبض أرواح الأولياء. فقال سيدنا صارخاً: إني أحبُّ طلبة العلوم كثيراً. فليقبض روحي الطائفة المخصوصة الموكلة بقبض أرواح طلبة العلوم. هكذا تضرَّع إلى الباب الإلهي. وشهد الجالسون عنده هذه الواقعة... المؤلف..

(٢) حتَّى إنَّ رجلاً شجاعاً للغاية في بلادنا رأى ملك الموت، في وقت السكرات. فقال: إنَّك تقبض عليّ في الفراش. فقام وركب فرسه. وأخذ بيده سيفه. وتحداه. فتوقى على الفرس وفاة شجاع... المؤلف..

أربعون ألف تسبيحة، على ما تدلّ عليه الأحاديث الشريفة، وكما بيّن في الأساس الرابع من المقالة التاسعة والعشرين. نعم: إذا كانت الملائكة موكلين حسب أنواع عالم الشهادة، ويمثلون تسابيح تلك الأنواع في عالم الأرواح فإنّه يلزم أن يكون كذلك، لأنّ كرة الأرض مثلاً مخلوقة واحدة تسبح الله تعالى. ولها أنواع بمثابة رؤس ليست أربعين ألفاً، بل مآت آلاف. ولكلّ نوع أفراد في حكم مآت آلاف لسان. وهكذا... فإذا أنّ الملك المؤكّل على كرة الأرض، لا بدّ أن يكون له أربعون ألف رأس، بل مآت آلاف رأس. وأن يكون في كلّ رأس منها مآت آلاف لسان. وهكذا.. فبناءً على هذا المسلك يكون لعزرائيل عليه السّلام وجوه متوجّهة إلى كلّ فرد، وعيون ناظرة إليه. وإنّ صفع موسى عليه السّلام لعزرائيل عليه السّلام ليس لماهيّته الأصلية وشاكلته الحقيقيّة، وليس تحقيراً ولا عدم قبول، حاشاه. بل إنّهُ تمتّى دوام وظيفة الرّسالة وبقائها. فلذلك صفع عيناً كانت تنظر إلى أجله بدقّة، وتريد أن تسدّ أمام خدمته. وله أن يصفعها... الله أعلم بالصّواب. ولا يعلم الغيب إلّا الله. قل إنّها العلم عند الله ★

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ •

﴿الرّسالة الثالثة وهي المسألة الثالثة﴾

إنّ هذه المسألة جواب خاصّ وخصوصي ومحرم، على سؤال عموميّ يسأله جميع إخواني أكثرهم بلسان الحال، وبعضهم بلسان القول...

السؤال:

أنّك تقول لكلّ من يأتي لزيارتك: لا تنتظروا من شخصي همّة، ولا تعرفوا شخصي مباركاً، وإنّي لست صاحب مقام. وتقول: كما أنّ مجنّداً عادياً يبلغ أوامر مقام المشير، فإنّي أيضاً أبلغ أوامر مقام مشيريّة معنويّة. وأيضاً كما أنّ رجلاً مفلساً يكون دلال دكان ألماس ومجوهرات غنيّة وقيّمة للغاية، فإنّي أيضاً دلال دكان قرآنيّ مقدّس. هكذا تقول.. مع أنّه كما تحتاج عقولنا إلى العلم، فإنّ قلوبنا أيضاً تطلب فيضاً. وأرواحنا تشتهي نوراً. وهكذا نطلب أموراً كثيرة بجهات كثيرة. وإنّا نظنّك رجلاً يكفي حاجتنا. فنأتي لزيارتك. وإنّه يلزم لنا صاحب ولاية وصاحب همّة وصاحب كمالات، فضلاً عن العالم. فإن كانت حقيقة الحال كما تقول، فقد أتينا لزيارتك خطأ. هكذا يقول لسان حالهم...

الجواب:

اسمعوا خمس نقاط. ثم تفكّروا هل زيارتكم باطلة، أم نافعة. فاحكموا حينئذ...

النقطة الأولى:

كما أنّ مجنّداً مسكيناً وخادماً عادياً لسلطان، يقدّم إلى الملوك والأمراء باسم السلطان، أوسامه وهدايا السلطانيّة، ويمنّ بها عليهم. فإن قالت الملوك والمشيرون: لماذا نتواضع لهذا المجنّد العاديّ، فنقبل من يده الإحسان والأوسام، فذاك جنون على وجه الغرور. وإن لم يقيم ذلك المجنّد للمشير في خارج وظيفته ورأى نفسه أعلى منه، فذلك جنون على وجه البلاهة... وأيضاً إن سار أحد من أولئك الملوك المرورين، ضيفاً إلى غرفة ذلك المجنّد، متواضعاً ومتشكّراً، فلا شك أنّ السلطان الذي يرى ويعلم ذلك الحال، يبعث المائدة من المطبخ السلطانيّ، لضيف

خادمه الصّادق، ذلك الضّيف المحترم، لئلاّ ينجّل ذلك المجنّد الذي لا يجد غير الخبز اليابس؛ كذلك أنّ خادماً صادقاً للقرآن الحكيم مهما كان عادياً، فإنّه يبلغ أوامره إلى أكابر النّاس باسم القرآن بدون تجنّب، ويبيع الماسات القرآن العالية، لأغناهم روحاً، وليس متضرّعا ومتذلّلاً، بل مفتخراً ومستغنياً. وإنّهم مهما كانوا كبراء، لا يتكبّرون على ذلك الخادم العاديّ وهو مباشر بالوظيفة. وإنّ ذلك الخادم لا يجد في مراجعتهم اليه مدار غرور، ولا يتجاوز. عن حدّه أيضاً. وإن نظر بعضهم من بين زبائن تلك الخزينة القدسيّة، إلى ذلك الخادم البائس، بنظر الولاية، ويعرفوه كبيراً، فلا شكّ أنّ من شأن مرحلة الحقيقة القرآنيّة تلك المرحلة القدسيّة أن تمدّهم مدداً وتهمّمهم همّة وتفيض عليهم من الخزينة الخاصّة الإلهيّة بدون خبر وتدخل لذلك الخادم أصلاً، لئلاّ تُخجل خادمها ذلك...

النّقطة الثّانية:

أنّ الإمام الرّبّانيّ ومجدّد الألف الثّاني أحمد الفاروقيّ قال: إنّ انكشاف مسألة واحدة من الحقائق الإيمانيّة، ووضوحها مرجّح عندي على آلاف من الأذواق والكرامات. وإنّ غاية جميع الطّرق ونتيجتها، هي انكشاف الحقائق الإيمانيّة ووضوحها.. فإذا كان بطل مثله من أبطال الطّريقة يحكم مثل هذا الحكم، فلا شكّ أنّ المقالات التي تبين بكمال الوضوح حقائق الإيمان وترسّخت عن أسرار القرآن، تنتج نتائج مطلوبة عن الولاية...

النّقطة الثّالثة:

أنّ السّعيد القديم نزلت على رأسه الغافل، صفعات هائلة قبل ثلاثين سنة من هذا الوقت. فتصوّر قضيّة أنّ الموت حقّ. فرأى نفسه في الوحل. فاستمدّ وتحرّى سبيلاً وطلب منقذاً. فرأى أنّ الطّرق مختلفة.

فبقي في التردد. فتفاءل بكتاب الغوث الأعظم الشيخ الجيلاني، المسمى بفتوح الغيب. فظهر في التفاؤل هذا الكلام: (أنت في دار الحكمة. فاطلب طبيباً يداوي قلبك). ومن العجيب أنني كنت حينئذ من أعضاء دار الحكمة الإسلامية. وكأنني كنت حكماً معالجاً لتداوي جراحات أهل الإسلام، مع أنني كنت أشدّ مرضاً. وعلى المريض أن يعتني أولاً بنفسه. ثم له أن يعتني بالمرضى. فيقول لي حضرة الشيخ: إنك أنت مريض. فاطلب لك طبيباً. فقلت: كن أنت طبيبي. فجعلت أعد نفسي مخاطباً له. فقرأت ذلك الكتاب كأنه يخاطبني. ولكن كتابه كان شديداً جداً، يكسر غروري كسراً هائلاً. فعمل في نفسي عمليات جراحية شديدة. فما تحمّلتها. فقرأته إلى نصفه عادداً نفسي مخاطباً له. فلم يبق تحملي لإنهائه. فوضعت ذلك الكتاب في المكتبة. ولكن ثم زالت الآلام الواردة عن العمليات المتشعبة. وأتى اللذة. فقرأت كتاب أستاذي الأول ذاك تماماً، واستفدت كثيراً. واستمعت لورده ومناجاته فاستفضت كثيراً...

ثم رأيت كتاب المكتوبات للإمام الرباني. فتناولته. وفتحته متفائلاً تفاؤلاً حسناً. ومن العجائب أن لفظ (بديع الزمان) يوجد في جميع مكتوباته في موضعين فقط. ففتح لي ذاك المكتوبان فجأة. فرأيت قد كتب في أول ذينك المكتوبين أنه مكتوب إلى «ميرزا بديع الزمان». فقلت: سبحان الله إن هذا يخاطبني، لأن اسم والدي كان (ميرزا)، وكان لقب السعيد القديم (بديع الزمان) في ذلك الزمان. ولم أكن أعلم رجالاً اشتهروا بذلك اللقب سوى «بديع الزمان الهمداني» في سنة ثلاثمائة من الهجرة. وقد كان في زمن الإمام رجل كذلك أيضاً. فكتب إليه ذينك المكتوبين. وكان حال ذلك الرجل يشبه حالي. فلذا وجدت ذينك المكتوبين دواءً لدائي. ولكن الإمام كما يوصي في ذينك المكتوبين، يوصي في كثير من مكتوباته على وجه الإصرار بهذا الإيصاء: (أَنْ وَحِدِ

القبلة). يعني: أن اتّخذ أحداً أستاذاً. فاسلك من ورائه. ولا تشغل بغيره. فتوصيته الأهمّ هذه لم توافق استعدادي وأحوالي الروحية. فمهما تفكّرت هل أسلك من وراء هذا، أم ذاك، أو آخر؟. بقيت في تحيّر. ففي كلّ منهم خاصيّات جاذبة مختلفة. فلم أكن أكتفي بواحد منهم. فبينما كنت في ذلك التحيّر إذ ورد على قلبي برحمة الله تعالى: أنّ رأس هذه الطّرق المختلفة ومنبع هذه الجداول وشمس هذه السيّارات، هو القرآن الحكيم. وأنّ توحيد القبلة الحقيقيّ إنّما يكون في هذا. فإذا أنّه هو المرشد الأعلى والأستاذ الأقدس أيضاً. فاعتصمت به. ولا شكّ أنّ استعدادي الناقص المشتّت لا يستطيع أن يستفيد من ذلك المرشد الحقيقيّ، فيمصّ فيضه الذي هو بمثابة ماء الحياة، بالوجه اللائق به. ولكن يمكن بفيضه أيضاً أن يُري أهل القلب وأصحاب الحال ذلك الفيض حسب درجاتهم. فإذا أنّ تلك المقالات وتلك الأنوار الواردة عن القرآن ليست مسائل علميّة عقلية فقط. بل إنّها مسائل إيمانيّة قلبية وروحية وحالية، وبمثابة معارف إلهيّة قيّمة عالية جداً...

النقطة الرابعة:

أنّ أصحاب الولاية الكبرى ذات المرتبة العليا، من الصّحابة والتابعين وتبّعهم كانوا يأخذون حصص جميع لطائفهم عن القرآن، وكان القرآن لهم مرشداً حقيقياً وكافياً. فبدل ذلك على أنّ القرآن الحكيم كما يفيد الحقائق، يفيض فيوضات الولاية الكبرى على أهلها أيضاً. نعم: إنّ المرور من الظاهر إلى الحقيقة على وجهين...

أحدهما: هو أن يدخل برزخ الطّريقة، فيقطع المراتب بالسير والسّلك، فيمضي إلى الحقيقة...

والوجه الثّاني: هو أن يمضي إلى الحقيقة مباشرة، باللّطف الإلهيّ، بدون المرور على برزخ الطّريقة. فهذا هو الطّريق القصير العالي الخاصّ

بالصّحابة والتّابعين. فإذا أنّ الأنوار المترشّحة عن الحقائق القرآنيّة والمقالات المترجمة لتلك الأنوار يمكن أن تكون مالكة لتلك الخاصّة. وإنّها مالكة لها...

النّقطة الخامسة:

نثبت بخمسة أمثلة جزئيّة أنّ المقالات كما تعلّم الحقائق، تؤدّي وظيفة الإرشاد أيضاً...

المثال الأوّل: أنّي أنا اعتقدت بتجاري المتعدّدة آلاف مرّات، وليس عشرة ولا مائة: أنّ المقالات ولأنوار الواردة عن القرآن كما تدرّس عقلي، تلقّن قلبي أيضاً الإيمان الحاليّ، وتعطي روعي الإيمان الدّوقيّ، وهكذا.. حتّى إنّّه كما ينتظر مريد شيخ صاحب كرامة، المدد والهمة من شيخه لحاجاته، فإنّني أيضاً بينما أنتظر حاجاتي من أسرار القرآن الحكيم ذات الكرامة، تحصل لي تلك الحاجات مرّات كثيرة، بحيث لا أرجو ولا أحتسب. فأذكر مثالين صغيرين من الجزئيّات فقط...

أحدهما: هو ما سبق إيضاحه وتفصيله في المكتوب السّادس عشر: أنّ رغيفاً كبيراً أظهر بوجه خارق على رأس شجرة القطران، لضيّفي المسمّى بسليمان. فأكلنا يومين من تلك الهدية الغيبيّة...

وثانيهما: مسألة لطيفة وصغيرة للغاية وقعت في هذه الأيّام. فأذكرها. وهي: أنّه ورد ببالي قبل الفجر أنّ أقوالاً ذُكرت من جاني بوجه يورث الوسوسة لقلب رجل. فقلت: ليتني رأيته. فأزلت ما في قلبه من الاضطراب. وفي عين الدّقيقة لزم لي جزء من كتابي ذهب إلى قرية (نيس). فقلت: ليتّه وصل إلى يدي. فجلست بعد صلاة الصّبح. فرأيت ذلك الرّجل نفسه دخل من الباب وبيده ذلك الجزء من الكتاب. فقلت له: ما الذي بيدك؟ قال: لا أعلم. وإنّها أعطانيه أحد أمام الباب،

وقال: إنه جاء من (نيس). فقلت: سبحان الله: إنَّ قدوم هذا الرَّجل من بيته، وورود هذه المقالة من (نيس) في مثل هذا الوقت لا يشبه التصادف أصلاً. وإنَّ الذي أعطى مثل هذا الجزء من الكتاب، بيد مثل هذا الرَّجل في نفس الدَّقيقة، فأرسله إليّ، لا شكَّ أنَّه همّة القرآن الحكيم. فقلت: الحمد لله: إنَّ واحداً يعلم ما لأهميّة له من أخفى مطالب قلبي وأدناها، لا شكَّ أنَّه يرحم عليّ ويحميني. فإذا لا أشتري منّة الدنيا بخمسة دراهم...

المثال الثاني: أن ابن أخي عبد الرحمن المرحوم كان فارقني منذ ثمانين سنين. فتلوّث بغفلة الدُّنيا وأوهامها، مع أنَّه كان له حسن ظنّ بي زائد عن حدّي بكثير. فكان يطلب ما لا يوجد عندي ولا يحصل بيدي من الهمة، وكان يتوقع المدد. فأمدّته همّة القرآن الحكيم. وأوصلت إلى يده المقالة العاشرة في حقّ الحشر، قبيل وفاته بثلاثة أشهر. فطهرته تلك المقالة عن أقذاره المعنويّة وعن الأوهام والغفلة، مع أنَّه أظهر ثلاث كرامات ظاهرة في رسالته التي كتبها قبل وفاته، كأنّه ترقّى إلى مرتبة الولاية. فأدرجت بين فقرات المكتوب السّابع والعشرين. فليراجع إليه...

المثال الثالث: كان لي تلميذ وأخ أخرويّ من أهل القلب اسمه حسن أفندي من (بُورْدُور). فكان يحسن الظنّ بي أزيد من حدّي بكثير. ويتوقّع عني أنا البائس، المدد مثل ما يُتوقّع الهمة عن وليّ عظيم. فأعطيت أحداً يقيم بضواحي (بُورْدُور) المقالة الثانية والثلاثين فجأة بدون أيّ مناسبة، على أن يطالعها. ثم تذكّرت حسن أفندي. فقلت: إن سرت إلى (بُورْدُور) فأعطها حسن أفندي. فليطالعها خمسة أو ستة أيّام. فانطلق ذلك الرَّجل وأعطها حسن أفندي مباشرة. وقد بقي أجله ثلاثين أو أربعين يوماً. فكما يمضّ إنسان ظهّان ماءً عذباً كماء

الكوثر، إذ يصادفه؛ كذلك هو اعتنق المقالة الثانية والثلاثين. فطالها مرة بعد مرة. وتفيض منها متادياً. فوجد الدواء لدائه بتمامه لا سيما في بحث محبة الله في موقفها الثالث. ووجد فيها الفيض الذي كان يتوقعه عن القطب الأعظم. فذهب إلى المسجد سليماً وصلى. فسلم هناك روحه إلى الرحمن. رحة الله عليه...

المثال الرابع: أن خلوصي بك وجد في المقالات النورية المترجمة للأسرار القرآنية، الهمة والمدد والفيض والنور أزيد من الطريقة النقشية التي هي طريقة أهم وأكثر تأثيراً، وذلك بشهادة فقراته التي في المکتوب السابع والعشرين...

المثال الخامس: أن أخي عبد المجيد كان أحسن تشتتاً أثر وفاة ابن أخي عبد الرحمن رحة الله عليه، وبين سائر أحوال أليمة أخرى. وكان يتوقع مالا يحصل بيدي من المدد والهمة المعنوية. وكنت لا أراسله. فأرسلت إليه فجأة عدة مقالات مهمة. وهو بعدما طالعها يكتب إليّ ويقول: لقد نجوت. الحمد لله. فكدت أن أفقد شعوري. وقد أصبح كل واحد من هذه المقالات بمثابة مرشد. وإني وإن فارقت مرشداً، إلا أنني وجدت دفعة كثيراً من المرشدين. فنجوت. هكذا كان يكتب. فنظرت أن عبد المجيد دخل مسلكاً جيلاً. فنجا حقاً عن احواله القديمة تلك. وهكذا توجد أمثلة كثيرة جداً كهذه الأمثلة الخمسة. وهي تدل على أن العلوم الإيمانية والأدوية المعنوية لا سيما إذا أخذت عن أسرار القرآن الحكيم مباشرة، وجربت دواءً لجراحاته، وبناءً على الاحتياج، فلا شك أنها تكفي من يحسون باحتياجهم، ويستعملونها بإخلاص جدي، وهي حسبهم. وإن الصيدلي والدلال الذي يبيعها ويعلنها، سواء أكان عادياً أو عالياً، مفلساً أو غنياً، في أي حال كان لا يفرق كثيراً. نعم: لا حاجة إلى الدخول تحت شعلة المشاعل إذا وجدت الشمس. فإذا

كنت أدلّ على الشّمس، فلا معنى ولا لزوم لطلب نور الشّمس منّي، لا سيّما إذا لم توجد عندي. بل اللازم أن يعينوني بالدّعاء والعون المعنويّ، بل بالهمّة. ومن حقّي أن أستمّد وأطلب المدد منهم. ويحقّ عليهم أن يقنعوا بالفيض الذي يستفيضون من الأنوار...

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ •﴾
اللّهم صلّ على سيّدنا محمّد صلاة تكون لك رضا ولحقّه أداء وعلى آله وصحبه وسلّم •

﴿رسالة صغيرة خصوصيّة تصلح أن تكون تتمّة
للمسألة الثالثة من المكتوب الثامن والعشرين﴾

أخويّ الأخرويّين وتلميذيّ الفعّالين خسرو أفندي ورأفت بك!
كنّا نحسّ ثلاث كرامات قرآنيّة في الأنوار القرآنيّة المسماة بالمقالات.
وإنّكما ألحقتما بها بسعيكما وشوقكما كرامة رابعة أيضا...

أمّا الثلاث التي نعلمها، فأولاها:

هي السّهولة والسّرعة فوق العادة في تأليفها. حتّى إنّ المكتوب التّاسع عشر الذي هو خمسة أقسام ألف في الجبل والحديقة بلا كتاب في ثلاثة أيّام في كلّ يوم، ثلاث ساعات أو أربعاً. ويكون المجموع اثنتي عشرة ساعة. وألّفت المقالة الثلاثون في خمس ساعات أو ستّ في زمن من المرض. وألّفت مبحث الجنّة وهو المقالة الثامنة والعشرون في ساعة أو ساعتين في حديقة سليمان بالوادي. وقد بقينا أنا والتّوفيق مع سليمان في الحيرة لهذه السّرعة. وهكذا كان في تأليفها هذه الكرامة القرآنيّة،

كما أنّ الثانية منها:

هي أنّ في كتابتها سهولة واشتياقاً فوق العادة، وعدم ملل. فإنه تظهر واحدة من هذه المقالات. فإذا أنّه يُشرع في كتابتها بكمال الاشتياق في أماكن كثيرة، بين أسباب تورث الأرواح والعقول، السّامة في هذا الزّمان. فهي تُرجّح بين مشاغل مهمّة على كلّ شيء. وهكذا....

والكرامة القرآنية الثالثة:

أنّ تلاوة هذه المقالات لا تورث الملل أيضاً، لا سيما إذا أحسّ الاحتياج. فكلّما تليت يؤخذ عنها الذّوق، ولا يُسأم منها.

هذا، فإنّكم أثبتّا كرامة قرآنية رابعة أيضاً. فإنّ أخاً لنا مثل خسرو الذي يطلق هو على نفسه الكسلان، وقد سمع المقالات منذ خمس سنين، فتكاسل للكتابة جدّاً، ولم يشرع فيها، قد كتب في شهر واحد أربعة عشر كتاباً بجودة ودقّة. فهي كرامة رابعة للأسرار القرآنيّة، بلا شك. لا سيّما أنّه قدّرت تماماً قيمة النّوافذ الثلاث والثلاثين التي هي المكتوب الثالث والثلاثون، فكتبت بغاية الدقّة والجودة. نعم: إنّها رسالة أقوى وأشرق لمعرفة الله والإيمان بالله، إلّا أنّ النّوافذ التي في الصّدر سلك فيها بغاية الإجمال والاختصار. ولكنّها تنكشف شيئاً فشيئاً وتتلمع أكثر. إذ أنّ أكثر المقالات تبدأ أوائلها جملة. ثم تنكشف وتنور كلّما مضت، بخلاف سائر المؤلّفات...

المسألة الرابعة وهي الرسالة الرابعة

باسمه سبحانه. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ...

جواب على سؤال في حقّ حادثة جزئية تكون مدار الانتباه لإخواني...

إخواني الأعزّاء! إنكم تسألون أنّه اعتديّ على مسجدكم الشريف ليلة الجمعة بدون سبب، بقدوم ضيف مبارك. فما هي ماهية هذه الحادثة؟ ولماذا يخالطونك؟..

الجواب:

أبيّن أربع نقاط باضطرار، بلسان السعيد القديم. فلعلّها تكون مدار الانتباه لإخواني. وإنكم تأخذون منها جوابكم...

النقطة الأولى:

أنّ ماهية تلك الحادثة دسيسة شيطانية ومهاجمة نفاقية لحساب الزندقة وبمحض الهوى وخلاف القانون، لإلقاء الرعب على قلوبنا ليلة الجمعة، ولإيراث الفتور للجماعة، ولحذر اجتماعي بالضيوف.. ومن الغرائب: أنّي سرت إلى جهة للتنزّه يوم الخميس قبل تلك الليلة. فرأيت في عودتي حيّة سوداء طويلة كأنّ حيتين أوثقت إحداها بالأخرى. فجاءت من جهة يساري. فمرّت بيني وبين صاحبي. فسألت صاحبي: هل تدهشت عن تلك الحيّة وخفت منها؟ وهل رأيته؟. فقال: أيّ شيء؟. فقلت: هذه الحيّة الفزيعية. قال: كلا، ما رأيته ولا أراها. قلت: فسبحان الله: كيف لم تر حيّة جسيمة بهذا القدر وقد مرّت من

بيننا؟ ولم يرد ببالي شيء حينئذ. ثم سرح بقلبي: أن هذه إشارة لك. فاحذر. فتفكرت أنها من قبيل حيات أراها في الليالي. أعني أن الحيات التي كنت أراها في الليالي، هي أنه متى جاء إليّ مأمور بنية الخيانة كنت أراه على صورة الحية. حتى إنني ذكرت مرة للمدير، فقلت له: إنك إذا تأتي بنية سيئة، أراك على صورة الحية. فاحذر. وكثيراً ما كنت أرى سلفه كذلك. فإذا أن هذه الحية التي رأيته ظاهراً، إشارة إلى أن خيانتهم لا تبقى هذه المرة في النية فقط. بل تتخذ صورة اعتداء فعلي.. فالاعتداء في هذه المرة وإن كان صغيراً في الظاهر، ويراد التصغير، إلا أن ذلك الموظف أمر الدرك باشتراك معلم لا وجدان له، وبتحريضه، فقال: ائتوا بأولئك الضيوف وهم في داخل المسجد وفي تسبيحات الصلاة. وكان المقصود إغضابي ومقابلتي بالطرد بعصب السعيد القديم، إزاء هذه المعاملة النفسية المحضة فوق القانون. ولم يعلم ذلك الشقي أن السعيد لا يدافع بشق العصا المكسورة بيده، وفي لسانه سيف ألماس وارد من معمل القرآن. بل إنه يستعمل ذلك السيف هكذا. ولكن الدرك كان عقولهم في رؤسهم. فانتظروا إلى ختام الصلاة والتسبيحات، حيث لا يتدخل أي دولة وأي حكومة، في الصلاة وفي المسجد ما لم ينته الوظيفة الدينية. فغضب الموظف من هذا، وقال: إن الدرك لا يسمعون لي. فبعث وراءهم بحارس المرعى. ولكن الله تعالى لا يجبرني على الاشتغال بأمثال هؤلاء الحيات. وهذه وصيتي لإخواني أيضاً: أن لا تشتغلوا هؤلاء، ما لم تكن ضرورة قطعية. ولا تنزلوا إلى درجتهم فلا تكلّموا معهم من قبيل أن جواب الأحق هو السكوت. ولكن احذروا من هذا: وهو أنه كما أن إظهار نفسه ضعيفة إزاء حيوان مفترس يشجعه إلى الهجوم، فإن إظهار الضعف إزاء أصحاب وجدان السباع، بالتصنع لهم، يسوقهم إلى الاعتداء. فإذا كان كذلك فعلى الأصدقاء أن يتعاملوا متيقظين. حتى لا يستفيد أتباع الرندقة عن غفلة

المسألة الرابعة ٤٧١

الأصدقاء وتهاونهم...

النقطة الثانية:

أَنَّ الآيَةَ الكريمة وهي قوله تعالى: ﴿وَلَا تَرْكُنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾ لا تهدد بنهيها من يكون آلة للظلم وملتزمًا له فقط، بل تهدد بالدهشة والشدة من يميلون إليه أدنى ميل أيضاً. إذ كما أَنَّ الرضى بالكفر كفر، فإنَّ الرضى بالظلم ظلم أيضاً. فقد عبّر أحد من أهل الكمال عن جوهرة من جواهر هذه الآية، هكذا على وجه الكمال بقوله: (١) «مُعِين ظَالِمِكَ دُنْيَاكَ أَرْبَابِ دَنَاءَتُنْدِرْ * كُوپَكْدِرْ دُوقِ الْآنَ صَيَادِ بِي إِنْصَافَهُ خِدْمَتُنْ». نعم: إِنَّ بعضهم يعمل عمل الحيات. وبعضهم يعمل عمل الكلاب. فإنَّ من يعمل التَّجَسُّس في مثل هذه الليلة المباركة، لضيف مبارك وهو في دعاء مبارك، فيخبر علينا، ويتعرض لنا كأننا فعلنا الجناية، فلا شكَّ أَنَّهُ مستحقُّ بالصفعة التي هي في مآل هذا الشعر...

النقطة الثالثة:

سؤال: يقال: إذا كنت تعتمد على همّة القرآن لإصلاح أشدّ الملحدين تمرداً وتعنداً، ولإرشادهم بفيض القرآن الحكيم وبنوره، وإنّك تعمل ذلك فعلاً، فلماذا لا تدعو هؤلاء المتجاوزين الذين هم في مقرب منك، ولا ترشدهم؟..

الجواب:

أَنَّ من القواعد المهمة لأصول الشريعة: أَنَّ الرّاضي بالضرر لا يُنظر له. يعني أَنَّ من يرضى بالضرر على علم منه، لا يُشَفَّق به ولا يُنظر.

(١) يعني: أَنَّ معين الظالم من أرباب الدّناءة في الدّنيا. وهو كلب يتدوّق من الخدمة للصياد الذي لا إنصاف له... المترجم..

لنفعه. هذا فإني وإن أدعي بالاستناد إلى قوة القرآن الحكيم: أنني مستعدّ لإلزام أشدّ ملحد متمرّد، خلال بضع ساعات، وإن لم أقنعه، بشرط أن لا يكون دنيئاً جدّاً، ولا يستلذّ كالحية ببثّ سم الضلالة، إلّا أنّ وجداناً سقط إلى الدنائة في نهاية الدرجة، ووقع في النفاق بحيث يبيع دينه بدنياه على حبّ، ويبدّل جواهر الحقيقة بقطع الزجاج الخبيث الضارّ، على علم، فإنّ ذكر الحقائق لأمثال هؤلاء الحيات في صورة الإنسان، استخفاف بالحقائق يكون كتعليق الدّرر في أعناق البقر كما في المثل السائر، لأنّ فاعلي هذه الأفعال سمعوا الحقيقة عن رسالة النور عدّة مرّات. وإنّهم يريدون تزييف الحقائق إزاء ضلالات الرندقة على علم. فأمثال هؤلاء يستلذّون من السمّ كالحيات...

النقطة الرابعة:

أنّ المعاملات التي عوملت بي في هذه السنين السبع كانت نفسية محضة وخارجة عن القانون، لأنّ قوانين المنفيين والمسجونين والأسرى ظاهرة. فإنّهم يجتمعون بأقاربهم ولا يُمنعون عن الاختلاط حسب القانون. وإنّ العبادة والطاعة مصونة عن التّجاوز في كلّ ملّة ودولة. وإنّ أمثالي أقاموا بالمدن مع أقاربهم وأحبّابهم، ولم يُمنعوا لا عن المخالطة ولا عن المراسلة ولا عن السيّاحة. وإنّي مُنعت عنها. حتّى إنّهُ اعتدّي على مسجدي وعبادتي، واجتهد لإكراهي على ترك تكرار كلمة التّوحيد وهو سنة عند الشّافعية في تسبيحات الصّلاة. حتّى إنّ رجلاً أمياً اسمه شباب أفندي من المهاجرين القدماء في مدينة (بورّدور) جاء إلى هنا مع أمّ زوجته لتبديل الهوآء. فأتي إليّ باعتبار كونه من أبناء وطني. فطوب من المسجد بثلاثة مسلّحين من الدّرك. فاجتهد ذلك الموظّف لستر الخطأ الذي عمله خلاف القانون. فقال: ساحوا ولا تنزعجوا. فإنّها وظيفة. ثمّ أذن له. وقال: اذهب.. فإذا قيس سائر الأمور والمعاملات

على هذه الواقعة يفهم أنّها معاملة حسب محض الهوى أعمال بها. فيسلطون عليّ الحيات والكلاب. وإنّي لا أنزل إلى درجتهم، فأشتغل بهم. وأفوض أولئك المضرين إلى الله تعالى لدفع شرهم. على أنّ الذين أحدثوا الحادثة التي كانت سبب التهجير، هم في بلادهم الآن. والرؤساء الأقوياء هم على رؤس العشائر. وسرح كلّ أحد. وإنّي ليس لي صلة بديناهم تعساً لها، مع أنّهم استثنوني وشخصين آخرين. فقلت لهذا الحال أيضاً: لا بأس به. ولكنّ واحداً منها نُصِب مفتياً ببلد. فيسيح كلّ جهة سوى وطنه. ويذهب إلى أنقرة أيضاً. والآخر تُرك على حال يستطيع ان يجتمع بكلّ أحد. وهو في اسطنبول بين أربعين ألفاً من أبناء وطنه. مع أنّ هذين الفاضلين ليسا وحيدين ومنفردين مثلي. فلها نفوذ كبير إلى ما شاء الله. وكذا وكذا.. هذا مع أنّهم ضيّقوا عليّ في قرية. وشدّوا عليّ بأشدّ إناس لا وجدان لهم. وإنّي استطعت ان أسافر مرتين في ستّ سنوات إلى قرية على مسافة عشرين دقيقة، كما أنّهم يسحقونني تحت استبداد مضاعف بحيث لم يدفع لي الرخصة للسير إلى تلك القرية ولتبدل الهواء عدّة أيّام، مع أنّ القانون في حقّي، هو عدم القانون. وإنّ الموظّفين هنا يستعملون نفوذ الحكومة في أغراض شخصيّة. ولكنّي أشكر لأرحم الرّاحمين مئآت آلاف شكر، وأقول في صورة تحديث النعمة: إنّ جميع تضييقاتهم واستبداداتهم هذه تصير بمثابة قطع الحطب لنار الغيرة والهمة الموقّدة للأنوار القرآنية. فتشعلها وتضيئها. وإنّ تلك الأنوار القرآنيّة التي تلاقي تلك التضييقات وتنبسط بجملة الغيرة، صيرت هذه الولاية بل أكثر البلاد بمثابة مدرسة، بدلاً عن قرية (بارلا). وإنّهم يظنّونني مسجوناً في قرية، مع أنّ بارلا صارت كرسيّ الدّرس. وأماكن كثيرة مثل (إسپارطة) صارت في حكم المدرسة، رغماً للزّنادقة.. الحمد لله هذا من فضل ربّي.

﴿المسألة الخامسة من المكتوب الثامن والعشرين ، هي رسالة الشكر﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ ...

إِنَّ القرآن المعجز البيان يبين بالتكرار بآيات مثل قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَشْكُرُونَ • أَفَلَا يَشْكُرُونَ • وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ • لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ • بَلِ اللَّهَ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ •﴾: أَنَّ الأمر الأهم الذي يطلبه الخالق الرحمن من عباده، هو الشكر. وإنه يدعو إلى الشكر بغاية الاهتمام في الفرقان الحكيم، ويبين ترك الشكر على صورة تكذيب النعم وإنكارها. ويهدد بقوله تعالى: ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ •﴾ بصورة شديدة ورهيبة، إحدى وثلاثين مرة بهذه الآية في سورة الرحمن. ويظهر أَنَّ ترك الشكر تكذيب وإنكار.. نعم: كما أَنَّ القرآن الحكيم يظهر الشكر نتيجة الخلقة؛ كذلك أَنَّ القرآن الكبير وهو هذه الكائنات يدلّ على أَنَّ الشكر أهمّ نتائج خلقة العالم، لأنّه إذا أمعن النظر في الكائنات يُرى أَنَّ هيئات الكائنات على صورة تنتج الشكر. فكل شيء ينظر بدرجةٍ ما إلى الشكر ويتوجّه إليه. كأنّ أهمّ ثمرات شجرة الخلقة هو الشكر، وأعلى محاصيلاتها ينتجها مصنع هذه الكائنات هو الشكر، لأننا نرى في خلقة العالم أَنَّ الموجودات نظّمت على شكل دائرة خلقت الحياة نقطةً مركزيّة فيها. فتتظنر جميع الموجودات إلى الحياة وتخدمها وتوصل لوازم الحياة. فإذاً أَنَّ الذي خلق الكائنات ينتخب عنها الحياة. ثمّ إنّّه أوجد عوالم ذوي الحياة على صورة دائرة يترك الإنسان في النقطة المركزيّة. كأنّ الغايات المقصودة من ذوي الحياة تتمركز فيه. فيجمع جميع ذوي الحياة حوله. ويجعلها خادمة ومسخرة له. ويجعله حاكماً عليها. فإذاً أَنَّ الخالق ذا الجلال ينتخب الإنسان بين ذوي الحياة، ويريده ويختاره في العالم. ثمّ نرى أَنَّ عالم الإنسانيّة بل عالم

الحيوان أيضا يُنظَّم بمثابة دائرة. ووضع الرزق في النقطة المركزية. وجعل نوع الإنسان كَلَّةً حتى الحيوانات كأنَّها تعشق الرزق. فجعلها جميعاً خادمة ومسخرة للرزق. والذي يحكم عليها هو الرزق. وجعل الرزق أيضا خزينة واسعة غنيّة بحيث صارت جامعة لنعم لا حدَّ لها. حتّى إنَّه وُضِعَ في اللسان مُؤَيِّزِينَات دقيقة معنويّة عدد المطعومات، بجهاز يسمّى بالقوّة الذّاقتة، لمعرفة طعوم نوع واحد فقط من أنواع الرزق الكثيرة. فإذا أنّ أعجب حقيقة وأغربها وأغناها وأحلاها وأجمعها وأبدعها بين الكائنات، هي في الرزق.. والآن نرى كما أنّ كلّ شيء اجتمع حول الرزق وينظر إليه؛ كذلك أنّ الرزق أيضا بجميع أنواعه قائم بالشكر مادّة ومعنى، حالاً وقالاً. ويحصل بالشكر، وينتج الشكر، ويظهر الشكر، لأنّ الاشتهااء والاشتياق إلى الرزق نوع من الشكر الفطريّ. والتلذذ والذوق أيضا شكر غير شعوريّ بحيث يوجد هذا الشكر في جميع الحيوانات. ولكنّ الإنسان يبدّل ماهيّة ذلك الشكر الفطريّ بالكفر والضلالة. فيذهب من الشكر إلى الشكر. وكذا أنّ الصّور المزيّنة الجميلة والروائح الطيّبة والطّعوم اللذيذة للغاية في النعم التي هي الرزق، هي دواعي الشكر تدعو ذوي الحياة إلى الشوق، وتسوقهم إلى نوع من الاستحسان والاحترام. فتجبرهم على فعل شكر معنويّ. وتجلب أنظار ذوي الشّعور إلى التدبّر، وترغبهم في الاستحسان، وتشوّقهم إلى الاحترام للنعم، وترشدهم بذلك إلى الشكر قولاً وفعلًا، وتحملهم على فعل الشكر، وتذيقهم في الشكر أعلى لذّة وأحلى ذوق. يعني: تدلّ على أنّ هذا الرزق والنّعمة اللذيذة تكسب بالشكر التفاتاً رحانياً متضمناً للذّة دائمة وذوق حقيقيّ بلا حدّ، مع لذّتها الظاهرية القصيرة الموقته. يعني: تفكّر في التفات مالك خزائن الرّحمة الكريم، التفاتاً لذيذاً بلا حدّ، فتذيق في هذه الدّنيا أيضاً، ذوقاً باقياً من أذواق الجنّة، إذاقة معنويّة..

هذا فالرّزق مع كونه خزينة جامعة غنيّة وقيّمة كذلك، بواسطة الشّكر، يسقط عن القيمة في نهاية الدّرجة، بترك الشّكر. فإنّ القوّة الذّائقة في اللّسان حينما تتوجّه إلى الرّزق بحساب الله تعالى، أعني: بالوظيفة الشكرانيّة المعنويّة، تكون بمثابة ناظر حامد ومفتّش شاكِر عالي القدر، لما لا حدّ لها من مطابخ الرحمة الإلهية التي لا نهاية لها. وإن كان بحساب النّفس، بأن توجّهت إلى الرّزق بدون تصوّر شكر منعمه، تسقط تلك القوّة الذائقة من مقام الناظر العالي القدر إلى درجة حاجب مصنع البطن، وبوّاب إسطبل المعدة، كما بيّن في المقالة السّادسة. فكما أنّ خادم الرزق هذا يسقط إلى هذه الدّرجة بترك الشّكر، كذلك تسقط ماهيّة الرّزق وسائر خدّامه أيضاً، وتنزل من المقام الأعلى إلى المقام الأدنى. وتنحطّ إلى كيفة مخالفة ومضادّة لحكمة خالق الكائنات.. ومقياس الشكر هو القناعة والاقتصاد، والرضى والامتنان. وميزان عدم الشكر هو الحرص والإسراف وترك الاحترام، وأكل ما يصادفه بدون التمييز بين الحلال والحرام..

نعم: كما أنّ الحرص ترك الشكر، فهو سبب الخيبة وواسطة الذلّة. حتّى إنّ النمل المبارك المالك للحياة الاجتماعيّة، كأنّه بقي تحت الأقدام يُسحق بواسطة الحرص، لأنّه لا يقنع. فلو أمكنه لجمع آلاف حبة، مع أنّه يكفيه في السّنة عدّة حبات من القمح. وكأنّ النحل المبارك يطير فوق الرّؤس من أجل قناعته. ويحسن إلى الإنسان بالعسل ويطعمهم بأمر الله، وذلك لأنّه يقنع..

نعم: إنّ اسم الرّحمن ذلك الاسم الأعظم لله بعد لفظة (الله) العَلَمَ الذاتي والاسم الأعظم للذّات الأقدس، ينظر إلى الرّزق، ويوصل إليه بما في الرّزق من الشكر. وكذا أنّ المعنى الأظهر للرحمن هو الرّزاق. وأيضاً أنّ للشكر أنواعاً. وأجمع تلك الأنواع وفهرسها العموميّ هو الصّلاة. وأيضاً أنّ في الشكر إيماناً صافياً وتوحيداً خالصاً، لأنّ من

المسألة الخامسة ٤٧٧

يأكل تفاحة، ويقول: الحمد لله، يعلن بذلك الشكر أن تلك التفاحة تحفة يد القدرة، وهديّة خزينة الرّحة مباشرة. فيسلمّ بقوله واعتقاده ذلك، كلّ شيء جزئياً كان أو كلياً إلى يد قدرته تعالى. ويعرف جلوة الرّحة في كل شيء. ويبين بالشكر إيماناً حقيقياً وتوحيداً خالصاً.

ونبين مدى وقوع الإنسان الغافل في الحسارة بكفران النّعمة، فنذكر وجهاً فقط من وجوهه الكثيرة. وذلك أن الإنسان إذا أكل نعمة لذيذة، فإن شكر عليها تصير تلك النّعمة التي أكلها، نوراً وثمرّة أخرويّة للجنة بواسطة ذلك الشكر. وتورث ذوقاً دائماً ولذّة عظيمة بتفكّر كونها أثر التّفات رحمة الله تعالى وذلك بما أورثته من اللذّة. فيبعث بأمثال هذه اللّباب والخلصات والمواد المعنوية، إلى المقامات العلويّة. وموادّها المادّيّة الطّفليّة والقشريّة، أعني التي قضت وظيفتها وبقيت بلا لزوم، تصير فضلات وتعود إلى أصلها، أعني تنقلب إلى العناصر... وإن لم يشكر عليها، تترك تلك اللذّة الموقّعة ألماً وأسفاً بزوالها. وهي نفسها تصير قاذورات. فتتقلب إلى الفحم، النّعمة التي كانت في ماهيّة. الألباس. وإنّ الأرزاق الرّائلة تثمر بالشكر ثمرات باقية ولذا تذكّر دائماً. والنّعمة بدون الشكر ترجع من أحسن صورة إلى صورة قبيحة، لأن عاقبة الرّزق حسب ذلك الغافل، هي الفضلات بعد لذّة موقّعة..

نعم: إنّ للرّزق صورة لآئقة بالعشق تُرى تلك الصّورة بالشكر. وإلّا فإنّ عشق أهل الغفلة والضّلالة للرّزق، بهيميّة.. وهكذا فقس على هذا مدى ما يخسر أهل الضّلالة والغفلة..

وإنّ المحتاج إلى أكثر أنواع الرّزق بين أنواع ذوي الحياة، هو الإنسان. وقد خلق الله تعالى الإنسان على صورة مرآة جامعة لجميع أسمائه، ومعجزة للقدرة مالكة للجهازات تعرف وتزن جميع مدّخرات خزائن رحمته، وخليفة للأرض حاو لآلات تزن دقّات أوضاع جلوات جميع أسمائه. فلذلك أعطاه احتياجاً بلا حدّ. وجعله محتاجاً إلى ما لا

حدّ له من أنواع الرّزق المادّي والمعنويّ. وإنّ واسطة إصعاد الإنسان حسب هذه الجامعة إلى أحسن التّقويم الذي هو أعلى مقام، هي الشّكر. وإن لم يكن الشكر يسقط إلى أسفل سافلين ويرتكب ظلماً عظيماً...

الحاصل:

أنّ الأساس الأعظم من الأسس الأربعة لطريق العبوديّة والحبوبيّة، الذي هو الطّريق الأعلى والأسمى، هو الشّكر. وقد عبّر عن تلك الأسس الأربعة، هكذا: ^(١) (دَرْطَرِيقِ عَجَزَمَنْدِي لَازِمَ اَمَدْجَارِ چِيزِ • عَجَزِ مُطْلَقِ فَقَرِ مُطْلَقِ شَوْقِ مُطْلَقِ شُكْرِ مُطْلَقِ، أَيْ عَزِيزاً!...) •

- اللهم اجعلنا من الشّاكرين برحمتك يَا أرحم الرّاحمين
- سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
- اللهم صلّ وسلّم على سيّدنا محمّد سيّد الشّاكرين والحامدين وعلى آله وصحبه أجمعين آمين • وَأَخِيرُ دَعْوَايَهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ •

المسألة السّابعة وهي الرّسالة السّابعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ •
هذه المسألة سبع إشارات....

ونبيّن أولاً سبعة أسباب تظهر عدّة أسرار العناية، على صورة تحديث النّعمة...

(١) يعني: أيّها العزيز! يلزم في الطّريق المبنيّ على العجز، أربعة أشياء العجز المطلق والفقر المطلق والشوق المطلق والشكر المطلق... المترجم..

السبب الأول:

أنّي رأيت في واقعة صادقة، من قبل الحرب العالمية القديمة، وفي أوائلها: أرى أنّي تحت جبل أرارات المشهور. فإذا بذلك الجبل انفجر بدهشة. وفرّق قطعاً مثل الجبال إلى كل ناحية من الدنيا. فنظرت بين تلك الدهشة أنّ والدتي المرحومة عندي. فقلت. يا أمة! لا تخافي. إنّ أمر الله تعالى. وهو رحيم وحكيم. فبينما أنا في تلك الحالة، إذا برجل معتبر يقول آمراً لي: بيّن إعجاز القرآن. فانتبهت. وفهمت أنّه سيقع انفجار عظيم. وسيكسر ما حول القرآن من الأسوار بعد ذلك الانقلاب والانفجار. فيدافع القرآن نفسه عن نفسه مباشرة. ويتهاجم على القرآن. ويكون إعجازه درع فولاذ له. ويكون رجل مثلي مرشحاً لإظهار نوع من هذا الإعجاز في هذا الزمان، فوق حدّي. وعلمت أنّي مرشح. فإذا كان إعجاز القرآن قد حصل بيانه بدرجة ما بالمقالات، فإنّ إظهار ما في خدمتنا من العنايات التي تكون على حساب ذلك الإعجاز، ومن قبيل رشحاته وبركاته، إعانة للإعجاز. ولا بدّ من الإظهار...

السبب الثاني:

أنّ القرآن الحكيم لما كان مرشدنا وأستاذنا وإمامنا، وكان في كلّ الآداب دليلنا، وهو يمدح نفسه، فنحن نمدح تفسيره أيضاً، أتباعاً لدرسه. وأيضاً لما كانت المقالات المؤلفة نوعاً من تفسيره، وكانت تلك الرسائل حقائق القرآن، وأموال حقائقه، وكان القرآن الحكيم يعلن هو نفسه بكمال الحشمة، ويذكر كمالاته، ويمدح نفسه بما يليق به، في أكثر السور، لا سيّما في السور المبدوءة بـ(الراء، وحمّ) فلا شك أنّنا مكلفون بإظهار العنايات الربّانية التي هي علامة لقبول تلك الخدمة ومن لمعات إعجاز القرآن الحكيم، التي انعكست في المقالات. وذلك لأنّ أستاذنا ذلك يفعل ويدرس كذلك...

السَّبب الثالث:

أُنِّي لا أقول في حقّ المقالات بصورة التّواضع، بل أقول لبيان حقيقة: إنّ ما في المقالات من الحقائق والكمالات ليست لي، بل هي للقرآن. وترشّحت من القرآن. حتّى إنّ المقالة العاشرة بعض قطرات ترشّحت من مآت آيات القرآن. وسائر الرّسائل أيضاً كذلك على العموم. فإذا كنت أعلم كذلك، وكنت فانياً وسأرتحل، فلا بدّ أن لا يُعلّق بي ما سيبقى من أمر وأثر. ولا حقّ أن يعلّق بي. وإذا كان من ديدن أهل الضّلالة والطّغيان أن يزيّفوا أثراً لا يوافق وشأنهم، بتزييف صاحب فلا بدّ أن لا تُعلّق الرّسائل المعقودة بنجوم سماء القرآن، بعمود رميم مثلي يمكن أن يسقط، ويصلح أن يكون مداراً لاعتراضات وانتقادات كثيرة. وأيضاً إذا كانت المزايا الموجودة في أثر، تُطلّب في عرف النّاس، في أطوار مؤلّفه الذي يظنّونه مصدر ذلك الأثر ومنبعه، وكان تملك تلك الحقائق العالية والجواهر الغالية، لمفلس مثلي ولشخصيتي التي لا تظهر في نفسها واحدة من الألف منها، ظلماً عظيماً للحقيقة على هذا العرف، فلذلك أضطرّ أن أظهر أنّ الرّسائل ليست مالي، بل هي مال القرآن، وصارت مظهراً لرشحات مزايا القرآن.. نعم: إنّ خواصّ عناقيد العنب اللّذيذ لا تُطلّب في غصنه اليابس.. هذا وإنّي أيضاً بمثابة غصن يابس كذلك...

السَّبب الرابع:

أنّ التّواضع قد يستلزم كفران النّعمة. بل يصير كفران النّعمة. وأنّ تحديث النّعمة قد يكون فخراً. وكلاهما ضرر. فالوسيلة الوحيدة لهذا، حتّى لا يحدث منه كفران النّعمة، ولا يصير فخراً، هي: أن يعترف بالمزايا والكمالات، ولكن بدون التملّك، فيظهر أنّها أثر إنعام المنعم الحقيقي. مثلاً: كما أن أحداً ألبسك ثوباً فاخراً مرصّعاً ومزينا.

وتجملت به كثيراً. فقال لك الناس: إنك جميل جداً، وقد تجملت كثيراً ما شاء الله. فإن قلت متواضعاً: حاش لله من أنا، وأين الجمال، وما هذا؟ يكون كفران نعمة حينئذ، ويصير سوء أدب أمام الصانع الماهر الذي ألبسك الحلة. وإن قلت مفتخراً: نعم إنني جميل جداً، وأين يوجد جميل مثلي؟ أروني أحداً مثلي، فذلك يكون فخراً على وجه الغرور حينئذ. فعليك أن تقول للنجاة عن الكفران والفخر: نعم تجملت. ولكن الجمال للباس، ولمن ألبسني اللباس بالتبع، وليس لي؛ فذلك أقول أيضاً منادياً لكرة الأرض إن بلغ صوتي: إن المقالات جميلة، وإنها حقائق. ولكنها ليست لي. وإنما هي شعاعات تلمعت من حقائق القرآن. وأقول بدستور قوله: (وما مدحت محمداً بمقالتي • ولكن مدحت مقالتي بحمد): (وما مدحت القرآن بكلماتي • ولكن مدحت كلماتي بالقرآن). أعني: أنني لم أجمل حقائق إعجاز القرآن، ولم أبينها جميلة، بل حقائق القرآن الجميلة أحسنت تعبيراتي وأعلتها أيضاً. فإذا كان هكذا فإظهار محاسن مرايا القرآن المسماة بالمقالات، وإظهار العنايات الإلهية المترتبة على ذلك الانعكاس، باسم جمال حقائق القرآن، تحديث نعمة مقبول... السبب الخامس:

أنني سمعت من أحد من أهل الولاية قبل زمن كثير: أنه استخرج عن الإشارات الغيبية للأولياء القديمة، وحصل قناعته أنه سيظهر نور من جهة الشرق، فيفرق ظلمات البدع. وقد انتظرت كثيراً ظهور نور هكذا، وانتظر. ولكن الأزهار تأتي في الربيع. فيلزم التمهيد لأمثال تلك الأزهار القدسية. وقد علمنا أننا نهتد السبيل بخدمتنا هذه، لوئلك الكرام النورانيين. فإذا لم تكن عائدة إلى أنفسنا، فلا شك أنه لا يحصل في بيان العنايات الإلهية العائدة إلى الأنوار المسماة بالمقالات، ما يكون مدار الفخر والغرور. بل يكون تحديث النعمة ومدار الحمد والشكر...

السَّبب السَّادِس:

أَنَّ العنايات الرِّبَانِيَّة الَّتِي هِيَ واسطة ترغيب، ومكافأة عاجلة لخدمتنا للقرآن، بسبب تأليف المقالات، هي توفيق. والتَّوفيق يُعْلَن. وإن مضت عن التَّوفيق فإنَّنا تكون إكراماً إلهياً. وإظهار الإكرام الإلهي، شكر معنوي. وإن مضت عنه أيضاً، فإنَّنا تكون كرامة قرآنيَّة صرنا مَظْهراً لها بدون تدخل اختيارنا أصلاً. وإظهار كرامة من هذا النوع وردت بدون اختيار ولا خبر، يكون بلا ضرر. وإن ارتقت فوق الكرامات العاديَّة، فحينئذٍ إنَّنا تكون شعل إعجاز القرآن المعنوي. فإذا كان الإعجاز يُعْلَن، فلا شكَّ أنَّ إظهار ما يعين الإعجاز يكون على حساب الإعجاز. فلا يكون مدار الفخر والغرور. بل هو مدار الحمد والشُّكر...

السَّبب السَّابِع:

أَنَّ ثمانين في المائة من نوع الإنسان، ليسوا من أهل التَّحقيق، حتَّى ينفذوا إلى الحقيقة. ويعرفوا الحقيقة، فيقبلوها الحقيقة. بل إنَّهم يقبلون بالتَّقليد ما يسمعون من المسائل عن أشخاص مقبولة ومعتمد عليها، بناءً على الظَّاهر وحسن الظَّن. حتَّى إنَّ حقيقة قويَّة يرونها ضعيفة بيد شخص ضعيف. وإنَّ مسألة بلا قيمة إذا رآها بيد رجل قيِّم يتلقَّونها قيِّمة. فبناءً على ذلك أعلن باضطرار كيلا أنزَل في نظر أكثر النَّاس، قيمة الحقائق الإيمانيَّة والقرآنيَّة الَّتِي هِيَ بيد ضعيف بآس مثلي لا قيمة له: أنَّ أحداً يستخدمنا بدون اختيار وخبر منَّا، ويستعملنا في أمور مهمَّة بغير علم لنا. ودليلنا هو: أنَّنا نصير مَظْهراً لبعض عنايات وتسهيلات خارجة عن شعورنا واختيارنا. فإذا أنَّنا مضطرونَّ إلى إعلان تلك العنايات صائحين...

هذا فبناءً على الأسباب السَّبعة السَّابِقة نشير إلى عدَّة عنايات ربَّانيَّة كَلِيَّة...

الإشارة الأولى:

هي التّوافقات. وقد بيّنت في النّكتة الأولى من المسألة الثامنة من المكتوب الثامن والعشرين...

فمنها: أنّ ستين صحيفة من الإشارة الثالثة إلى الإشارة الثامنة عشرة في مكتوب المعجزات الأحمدية ما عدا صحيفتين، ينظر ما يزيد على مأتي كلمة من كلمات (الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام) بعضها إلى بعض بكمال الموازنة في جميع الصّفحات الباقية، في نسخة مستنسخ بلا خبر وبدون علم منه. فمن نظر إلى صحيفتين بالإمعان والإنصاف يصدّق أنّه ليس تصادفاً، مع أنّه لو حصل التّصادف يكون توافقاً ناقصاً إذا وجدت في صحيفة كلمات متاثلة كثيرة. ويمكن أن تتوافق تماماً في صحيفة أو صحيفتين فقط. فإذا نظرت كلمات (الرسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام) بعضها إلى وجه بعض، بكمال الميزان، هكذا في جميع الصّفحات، سواء أكانت اثنتين أو ثلاثة أو أربعة أو أزيد، فلا شك أنّه لا يمكن أن يكون تصادفاً في ذلك الحال.. وأيضاً أنّ توافقاً لم يمكن أن يغيّره ثمانية مستنسخين مختلفين يدلّ على أنّ فيه إشارة غيبية قويّة. فكما أنّ البلاغة في القرآن الحكيم بلغت إلى درجة الإعجاز، فلا حدّ لأحد أن يبلغها، كذلك أن التّوافقات في المكتوب التاسع عشر الذي هو مرآة للمعجزات الأحمدية، وفي المقالة الخامسة والعشرين التي هي ترجمان للمعجزات القرآنية، وفي أجزاء رسالة النور التي هي نوع من تفسير القرآن، تظهر درجة من الغرابة فوق جميع الكتب. ويفهم من ذلك أنّها نوع من كرامة المعجزات القرآنية والأحمدية تجلّى وتمثّل في تلك المرايا...

الإشارة الثانية:

أنّ العناية الربّانية الثانية العائدة إلى الخدمة القرآنية، هي أنّ

٤٨٤ _____ المكتوب الثامن والعشرون

تعالى أحسن إليّ بإخوان أقوياء ذوي جدّ وإخلاص وحماسة وفداء، أقلامهم سيوف ألماس. وجعلهم معاونين لوحيد مثلي نصف أميّ بلا قلم، في ديار الغربة وفي حال ممنوع عن الاختلاط. وحمل على تلك الكواهل القويّة، ما كانت تثقل كثيراً على كاهلي الضّعيف العاجز، من الوظيفة القرآنيّة. وخفّف حملي من كمال كرمه. وإنّ تلك الجماعة المباركة في حكم آلات البرق واللاسلكيّ، بتعبير «خلوصي» وبمثابة أجهزة تنتج كهرباء مصنع النور، بتعبير «صبري» مع مزاياهم المختلفة وخواصهم القيّمة بحيث يشبه بعضهم بعضاً في الشوق والحميّة والسعي والجدّ، من قبيل التوافقات الغيبية، بتعبير «صبري» أيضاً. فنشرهم للأسرار القرآنيّة والأنوار الإيمانيّة إلى الأقطار، وإيصالهم إلى كلّ مكان، وخدمتهم هذه بكمال الشوق والجدّ في هذا الزمان، أعني في زمان تبدّلت الحروف ولا توجد المطبعة، ويحتاج كل أحدٍ إلى الأنوار الإيمانيّة، ويوجد أسباب كثيرة تورث الفتور وتكسر الشوق، هي كرامة قرآنيّة مباشرة، وعناية إلهيّة ظاهرة.. نعم: كما أنّ للولاية كرامة، فإنّ للنّيّة الخالصة كرامة أيضاً، وللخلوص أيضاً كرامة. لا سيما أنّ التّساند الجادّ الخالص بين إخوان في دائرة أخوة خالصة لله، يحصل له كرامات كثيرة. حتّى إنّ الشخص المعنويّ لمثل هذه الجماعة يكون في حكم وليّ كامل، فيصير مظهرًا للعنايات...

فيا إخواني وأصحابي في خدمة القرآن! كما أنّ إعطاء جميع الشرف والغنيمة لرفيق فوج فتح حصناً، ظلم وخطأ، كذلك ليس لكم أن تعطوا بأئساً مثلي ما في الفتوحات الحاصلة بأقلامكم وبقوّة شخصكم المعنويّ، من العنايات.. فلا شكّ أنّه يوجد في جماعة مباركة مثل هذه، إشارة غيبية قويّة، فضلاً عن توافقات غيبية. وإنّي أراها. ولكن لا أستطيع أن أريها الجميع وكلّ أحد...

الإشارة الثالثة:

أنّ إثبات أجزاء رسالة النور لجميع الحقائق الإيمانية والقرآنية المهمة، حتى إزاء أشدّ معاند أيضاً، بصورة مشرقة، عناية إلهية وإشارة غيبية قوية جداً، لأنّه يوجد بين الحقائق الإيمانية والقرآنية، ما اعترف بعجزه في فهمها، ابن سينا الذي يعتبر أعظم داهية. وقال: إنّ العقل لا يجد الطريق إلى هذه... وإنّ رسالة المقالة العاشرة تعلّم العوام والصبيان أيضاً، تلك الحقائق التي لم يبلغها ذلك الرجل بدهائه.. وأيضاً أنّ علامة عظيمة مثل سعد التفتازانيّ حاول حلّ سرّ القدر وجزء الاختيار مثلاً. فما حلّه إلا في أربعين صحيفة أو خمسين، في كتابه المسمّى بالتلويح المسمّى بالمقدمات الاثنتي عشرة المشهورة. ولم يعلمه إلا للخواصّ. وقد بيّنت رسالة النور، نفس تلك المسائل بتمامها وبوجه تعلّمها لكلّ أحد، في المقالة السادسة والعشرين الباحثة عن القدر، في صحيفتين من المبحث الثاني. وبيانه هذا إن لم يكن عناية، فما هو؟ وكذا أنّ ذلك الطلسم المشكل الحلّ، وذلك المعنى الموجب للحيرة، المسمّى بطلسم الكائنات وسرّ خلقه العالم، الذي ترك العقول في الحيرة، ولم يكشف بيد أيّ فلسفة أصلاً، وكُشِفَ بإعجاز القرآن العظيم الشّان، قد اكتشف في المکتوب الرابع والعشرين، وفي النّكتة ذات الرّمز في آخر المقالة التاسعة والعشرين، وفي الحِكم الستّ لتحوّلات الذّرات من المقالة الثلاثين. وإنّها اكتشفت وبيّنت طلسم الفعّالية المحيرة في الكائنات، ومعنى خلقه الكائنات وعاقبتها، وسرّ حكمة الحركات في تحوّلات الذّرات. وهي متداولة يمكن أن يُنظر إليها.. وكذا أنّ المقالة السادسة عشرة والمقالة الثلاثين قد بيّنتا بكمال الوضوح، سرّ الأحديّة مع وحدة الربوبية بدون الشريك، وحقائق القرب الإلهيّ بلا نهاية، مع بعدنا بدون نهاية، تلك الحقائق الموجبة للحيرة، كما أنّ المکتوب العشرين الذي بيّن بكمال الوضوح أنّ الذّرات والسيّارات متساوية

بالنسبة إلى القدرة الإلهية، وأنّ إحياء جميع ذوي الأرواح في الحشر الأعظم هيّن على تلك القدرة، بقدر إحياء نفس واحدة، وأنّ تدخل الشرك في خلقة الكائنات بعيد عن العقل في درجة الامتناع، قد كشف في بيان كلمة (وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) هو وذيلها الحاوي لثلاثة تمثيلات، هذا السرّ العظيم للوحدة.. وكذا أنّ في الحقائق الإيمانية والقرآنية، اتّساعاً بحيث لا يحيط بها أعظم ذكاء بشريّ، ومع ذلك فإنّ ظهور الأكثر المطلق من تلك الحقائق بدقّاتها، في رجل منقبض مثلي مشوّش الذهن ومشتّت الحال، يؤلّف بسرعة، ولم يكن ما يراجع إليه من الكتب، إنّما هو إشارة غيبية قويّة، وجلوة للعناية الربّانية، وأثر الإعجاز المعنويّ للقرآن الحكيم مباشرة...

الإشارة الرابعة:

قد أحسن إلينا بنحسين أو ستين رسالة بحيث لا تُؤلّف بسعي إنسان مثلي يتفكّر قليلاً ويتبع الظهورات ولا يجد الوقت للتدقيق، بل ولا بسعي هيئة من أهل التدقيق مركّبة من ذوي ذكائات كبيرة، وبعنانيها. فتأليفها على ذلك الوجه يدلّ على أنّها أثر لعناية الله مباشرة، لأنّ جميع الحقائق الغامضة تُدرّس في جميع هذه الرّسائل بواسطة التمثيلات إلى أدنى العوام والأميين، مع أنّ كبار العلماء يقولون: إنّ أكثر تلك الحقائق لا تفهم. فلا يعلمونها للعوام، بل ولا للخواص أيضاً. فهذا التسهيل والبيان السهل الخارق بحيث يدرّس أبعد الحقائق بأقرب وجه، بيد شخص مثلي معرفته بالتركيب قليلة، وأقواله مغلفة لا يفهم أكثرها، وقد اشتهر منذ القديم بأنّه يعقد الحقائق الظاهرة أيضاً، وصدّقت تأليفه القديمة ذلك الاشتهار السيّء، لا شكّ أنّه أثر للعناية الإلهية، ولا يكون أثره بلا شكّ. وأنّه جلوة من الإعجاز المعنويّ للقرآن الكريم، وتثّل وانعكاس للتمثيلات القرآنية...

الإشارة الخامسة:

أنّ الرّسائل كافّة قد انتشرت جدّاً، وأنّ الطّوائف وطبقات النّاس من أكبر العلّماء إلى أدنى العوام، ومن أعظم وليّ من أهل القلب، إلى أشدّ فيلسوف معاند وملحد، قد رأوا تلك الرّسائل وقرأوها وذاق بعضهم صفعاتها، مع أنّها لم ينتقد عليها، واستفاد منها كلّ طائفة حسب درجاتها. فذلك كرامة قرآنيّة وأثر عناية ربّانيّة مباشرة، كما أنّ تأليف تلك الرّسائل التي لا تحصل إلّا بنتيجة تحريّات وتدقيقات كثيرة، تأليفاً بسرعة فوق العادة، وفي أوقات الانقباض المضائق المشوّش لإدراكي وفكري، إكرام ربّانيّ وأثر عناية أيضاً. نعم: إنّ أكثر إخواني، وجميع أصحابي والمستنسخين الذين عندي يعلمون أنّ الأجزاء الخمسة من المکتوب التّاسع عشر قد وُلّفت خلال عدّة أيّام في ساعتين أو ثلاث ساعات كلّ يوم، ومجموعها في اثنتي عشرة ساعة بدون المراجعة إلى أيّ كتاب، حتّى إنّ الجزء الرّابع الذي هو أهمّ جزء أظهر خاتماً ظاهراً للنّبوة في كلمة (الرّسول الأكرم عليه الصلاة والسّلام) قد كتب عن ظهر الغيب أربع ساعات بالجبل وتحت المطر. وإنّ رسالة دقيقة ومهمّة مثل المقالة الثّلاثين قد وُلّفت ستّ ساعات في حديقة، كما أنّ المقالة الثّامنة والعشرين وُلّفت في ساعة أو ساعتين تقريباً في حديقة سليمان. وهكذا كان أكثر الرّسائل. ويعلم أصدّقائي أنّي كنت منذ القديم لا أستطيع أن أبين أظهر الحقائق أيضاً بل كنت لا أعلمها إذ كنت منقبضاً ومتضيقاً، لا سيّما إذا زاد المرض أيضاً على ذلك الانقباض، يمنعني عن الدرس والتّأليف أكثر، مع أنّ أهمّ المقالات والرّسائل وُلّفت بأسرع وجه، في أشدّ زمني ضيقاً ومرضاً. فإذا لم يكن ذلك إكراماً ربّانيّاً وعناية إلهيّة وكرامة قرآنيّة، مباشرة، فما هو؟ وكذا أنّ أيّ كتاب كان إذا بحث عن مثل هذه الحقائق الإلهيّة والإيمانيّة يضرّ بعض مسائله ببعض النّاس على كلّ حال. فلذلك لم ينشر كلّ مسألة لكلّ أحد، مع

٤٨٨ _____ المكتوب الثامن والعشرون

أنّ هذه الرّسائل لم تورث قطّ ضرراً كسوء التأثير وعكس العمل وتحديث الأذهان في أحد إلى الآن، وقد سألتها من الكثيرين. وذلك متحقّق عندنا أنّه إشارة غيبية وعناية ربّانية مباشرة...

الإشارة السادسة:

أنّه تحقّق الآن عندي: أنّ أكثر حياتي مضت على وجه خارج عن اختياري واقتداري وعن شعوري وتدييري، وأعطيت تياراً بشكل غريب، حتى تنتج هذا النوع من الرّسائل التي تخدم القرآن الحكيم. وكأنّ جميع حياتي العلميّة صارت بمنزلة المقدّمات الإحضاريّة، وكانت بصورة يكون إظهار إعجاز القرآن بالمقالات نتيجة لها. حتّى إنّ تجرّدي بدون سبب وبخلاف مرادي، وإمراري للحياة في قرية فقط مخالفاً لمشري، وتركّي للحياة الاجتماعيّة متنقّراً عن كثير من روابطها وقواعدها التي آنستها منذ القديم، في هذه السنين السبع من نفيي وغربي، لم يبق شبيهي أنّ هذه الكيفيّة أعطيت لتأدية هذه الخدمة القرآنيّة مباشرة، بصورة خالصة صافية. حتّى إنّ أنواع التّصديق والتّشديد التي عوملت بي ظلماً مرّات كثيرة، أعتقد أنّها فُعلت من جانب يد عناية، على وجه الرّحمة، لحصر الفكر على الأسرار القرآنيّة، ولعدم تشّيت النّظر. حتّى إنّني كنت منذ القديم مشتاقاً كثيراً إلى المطالعة، مع أنّه أعطي روحي منعاً ومجانبة عن مطالعة سائر الكتب كليّاً. فعلمت أنّ ما أجبرني على ترك المطالعة التي هي مدار التّسلّي والأنس في مثل هذه الغربة، كان ذلك لتكون الآيات القرآنيّة أستاذاً مطلقاً مباشرة.. وكذا أنّ الأكثرية المطلقة من الآثار والرّسائل المؤلّفة قد أحسن بها آنيّاً ودفعياً، بناءً على حاجة تولّدت عن روحي بدون أيّ سبب ناشئ عن الخارج. ثمّ لمّا عرضتها على بعض أصدقائي قالوا: إنّها أدوية لأمراض هذا الزّمان. وبعدما انتشرت علمت من أكثر إخواني أنّها تصير بمثابة علاج لآثاق الدّاء وموافق للاحتياج في هذا الزّمان..

هذا فالحالات المذكورة الخارجة عن دائرة شعوري، والأحوال الجارية على حياتي، وتتبعاتي في أنواع العلوم على خلاف العادة بدون اختياري، لم تترك الشبهة عندي: أنها إكرام ربّانيّ وعناية إلهيّة لتكون منجرّة إلى نتيجة قدسيّة مثل هذه...

الإشارة السابعة:

قد شاهدنا بأبصارنا مائة أثر من آثار الإكرام الإلهيّ والعناية الربّانيّة والكرامة القرآنيّة، بدون مبالغة، خلال خمس سنوات أو ستّ في عهد خدمتنا هذه. وقد أشرنا إلى بعضها في المكتوب السّادس عشر.. وبيّنا بعضها في المسائل المتفرّقة في المبحث الرّابع من المكتوب السّادس والعشرين، وبعضاً منها في المسألة الثالثة من المكتوب الثامن والعشرين. وإنّ أصحابي المقربّين يعلمون هذا. وإنّ صاحبي الدّائم سليمان أفندي يعلم أكثرها. ولا سيّما أنّنا نصير مظهرًا لتسهيلات فوق المأمول على وجه الكرامة، في نشر المقالات والرّسائل وتصحيحها، وفي تمكينها في مكانها، وفي تبويضها وتسويدها. ولا يبقى لنا شبهة أنّها كرامة قرآنيّة. وأمثلة هذه مآت. وكذا تُربّي في أمر المعيشة بشفقةٍ بحيث يحسن إلينا صاحب العناية الذي يستخدمنا، أصغرَ مطالب قلوبنا، بصورةٍ فوق المأمول، لطمأنينة قلوبنا. وهكذا.. فهذا الحال إشارة غيبيّة قويّة للغاية إلى أنّنا نستخدم في خدمة القرآن، ويؤدّي بنا الخدمة القرآنيّة في دائرة الرّضى وتحت العناية.. الحمد لله هذا من فضل ربّي...

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

اللّهم صلّ على سيّدنا محمّد صلاة تكون لك رضا، ولحقّه أداء، وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً • آمين •

﴿جواب على سؤال محرم﴾

كان سرّ العناية هذا كتب محرماً منذ القديم، وألحق بآخر المقالة الرابعة عشرة. وكيف كان فقد نسيه أكثر المستنسخين، فلم يكتبوه. فإذا أن مقامه اللائق المناسب كان هنا، فلذا بقي مختفياً...

تسألني: لماذا يوجد في المقالات التي كتبتها من القرآن، إقوة وتأثير قلماً يوجد في أقوال المفسرين والعارفين؟ فقد يوجد في سطر قوة بقدر صحيفة. وقد يوجد في صحيفة تأثير بقدر كتاب...

الجواب: (١)

أقول بدون مبالاة، لأنّ الشرف عائد إلى إعجاز القرآن، وليس عائداً إليّ: إنه كذلك باعتبار الأكثرية لأنّ المقالات المؤلفة تصديق وليست تصوّراً، وإيمان وليست تسليماً، وشهادة وشهود وليست معرفة، وتحقيق وليست تقليداً، وإذعان وليست التزاماً، وحقيقة وليست تصوّفاً، وبرهان في ضمن الدّعى، وليست دعوى.. وحكمة هذا السرّ هي: أنّ الأصول الإيمانية كانت محفوظة في الزمان القديم. وكان التسليم قوياً. وكانت معارف العارفين وبياناتهم في الفروع مقبولة وكافية، ولو كانت بدون دليل. ولكن الضلالة العلمية مدّت يدها إلى الأسس والأركان في هذا الزمان. فلذلك أحسن الحكيم الرّحيم ذو الجلال الذي يحسن لكل داء دواءً لا ثقاً به، على تأليفي العائدة إلى خدمة القرآن، بشعلة من تمثيلات القرآن الكريم التي هي من أشرق مظهر إعجازه، رحمةً بعجزني وضعفي وبفقري واحتياجي. فله الحمد لقد أظهر أبعاد الحقائق قريباً للغاية بمنظار سرّ التمثيل. وجعت المسائل المتفرقة أشدّ تفرّق، بجهة وحدة سرّ التمثيل. وأصعد بسهولة إلى أعلى الحقائق بمرقاة

سرّ التمثيل. وتحصل يقين إيمانيّ قريب من الشهود، بالحقائق الغيبية والأسس الإسلامية بنافذة سرّ التمثيل. فاضطرّ الوهم والخيال، حتى النفس والهوى، مع العقل إلى التسليم، كما اضطرّ الشيطان إلى تسليم السلاح...

الحاصل:

أنّه مهما وجد الحسن والتأثير في آثاري فإنّنا هو من لمعات التمثيلات القرآنية. وإنّ حظّي هو الطلب مع شدة احتياجي، وتضرّعي مع غاية عجزني. والداء لي. والدواء للقرآن...

﴿خاتمة المسألة السابعة﴾

في بيان سرّ عظيم من العناية وفي إزالة الأوهام الواردة أو المحتملة الورود على الإشارات الغيبية التي وردت في صورة ثماني عنايات إلهية. وهذه الخاتمة أربع نكات....

النكته الأولى:

قد ادّعينا في المسألة السابعة من المکتوب الثامن والعشرين، مشاهدتنا لجلوة إشارة غيبية. وأحسنّاها من سبع أو ثماني عنايات معنوية كلية. وقد شاهدنا جلوة تلك الإشارة في النقش تحت عنوان «التوافقات» المسماة بالعناية الثامنة. وندّعي أنّ هذه العنايات الكلية السبع أو الثماني، قوية وقطعية بحيث تثبت كلّ واحدة منها على حدتها، تلك الإشارات الغيبية. فإن ترأى بعضها ضعيفاً بفرض الحال، بل لو أنكر، لا يخلّ بقطعية تلك الإشارات الغيبية. فمن لم ينكر تلك العنايات الثماني لا ينكر تلك الإشارات. ولكن طبقات الناس مختلفة، وطبقة العوام التي هي الطبقة الكثيرة تعتمد على عينها أكثر ما يكون لذلك اضطررت إلى بيان حقيقة من قبيل الموازنة بقصد دفع الأوهام

الواردة على التّوافقات، لا لكونها أقوى، بل لكونها أظهر وأعمّ بين تلك العنايات الثّماني. وإن كانت الأخرى أقوى.. وذلك أنّنا قلنا في حقّ تلك العناية ١١: إنّ التّوافقات تُشاهد في كلمة (القرآن) وفي لفظ (الرّسول الأبرار) عليه الصّلاة والسّلام) فيما ألّفناها من الرّسائل، بحيث لا تترك شبهة أصلاً، أنّها تُنظّم بقصد، فتُعطيّ كنيّة متوازنة. ودليلنا على أنّ القصد والإرادة ليس لنا، هو اطلاعنا على تلك التّوافقات بعد ثلاث سنين أو أربع. فإذا أنّ هذا القصد والإرادة غيبيّ من حيث إنّهُ أثر عناية. وأعطيت تلك الكنيّة الغريبة في صورة التّوافق في تينك الكلمتين بصورة التّأييد لإعجاز القرآن والإعجاز الأحديّ فقط. وصارت قدسيّة هاتين الكلمتين خاتم تصديق لإعجاز القرآن والإعجاز الأحديّ، مع أنّ سائر الكلمات المماثلة أيضاً صارت مظهرًا للتّوافق بأكثرية عظيمة. ولكنّها مخصوصة ببعض الصّحائف. وهاتان الكلمتان تشاهدان في رسالتين جميعاً، وفي أكثر الرّسائل. ولكن ذكرنا مراراً أنّ أصل هذا التّوافق يوجد كثيراً في سائر الكتب أيضاً، إلّا أنّه ليس بهذه الدّرجة من الغرابة الّتي تدلّ على القصد والإرادة العالية. والآن أنّ دعوانا هذه ليست قابلة للتّزييف، مع أنّه يمكن في ظاهر الأنظار جهة أو جهتان في مشاهدتها كأنّها مزيفة...

إحداها: أنّه يمكن أن يقولوا: إنّكم تفكّرتم فأوجدتم توافقاً كذلك. فإنّ صنع شيء مثل هذا، إذا كان بقصد فهو شيء سهل وهين.. فنقول إزاء هذا: إنّ شاهدين صادقين يكفيان في دعوى. ويمكن أن يوجد مائة شاهد صادق في دعوانا هذه، على أنّنا اطّلعتنا على هذا بعد ثلاث سنين أو أربع، بدون أن يتعلّق قصدنا وإرادتنا. فأذكر نقطة بهذه المناسبة. وهي أنّ هذه الكرامة الإعجازيّة ليست من قبيل كون القرآن الحكيم في درجة الإعجاز في جهة البلاغة، لأنّ قدرة البشر لا تستطيع في إعجاز القرآن أن تسلك في ذلك الطّريق، فتبلغ تلك الدّرجة. وأمّا هذه

المسألة السابعة ٤٩٣

الكرامة الإعجازية فإنها لا تحصل بقدرة البشر ولا تخالط القدرة ذلك^(١) الأمر...

النكتة الثالثة:

نشير بمناسبة الإشارة الخاصة والإشارة العامة، إلى سرّ دقيق من أسرار الربوبية والرحمانية. وإنّ لواحد من إخواننا كلاماً جميلاً. فأجعل ذلك الكلام موضوعاً لهذه المسألة. وذلك أنّي عرضت عليه يوماً توافقاً جميلاً. فقال: جميل، إذ كلّ حقيقة جميلة. ولكنّ التوفيق والتوافقات في هذه المقالات أجمل. فقلت أيضاً: نعم إنّ كلّ شيء إمّا جميل حقيقة، أو جميل بالذات، أو جميل باعتبار نتائجه. وهذا الجمال ينظر إلى الربوبية العامة وشمول الرحمة والتجليّ العام. وإنّ الإشارة الغيبية في هذا التوفيق، أجمل كما قلت، لأنّ هذا على وجه ينظر إلى الرحمة الخاصة والربوبية الخاصة والتجليّ الخاص. فنقرّب هذا إلى الفهم بتمثيل. وذلك أنّ سلطاناً يمكن أن تشمل مرحمته السلطانية جميع أفراد الشعب، بقانونه وسلطنته العمومية. فكلّ فرد مظهر للطف ذلك السلطان وسلطنته مباشرة. وللأفراد مناسبات خصوصية كثيرة بتلك الصورة العمومية. والجهة الثانية: هي إحساناته الخصوصية وأوامره الخاصة. فيحسن إلى فرد ويلتفت إليه ويأمره فوق القانون العموميّ. فهكذا مثل هذا التمثيل أنّ الذات الواجب الوجود والخالق الحكيم الرحيم يكون كلّ شيء ذا حصّة في جهة عموم ربوبيته وشمول رحمته، ويكون كلّ شيء ذا مناسبة معه خاصة في جهة حصّته التي أصابته. وله تصرفات في كلّ

(١) لقد خططنا على تسع كلمات من لفظ (القرآن) وكانت على صورة التوافق في صحيفة في نسخة، في الإشارة الثامنة عشرة من المکتوب التاسع عشر. وفي مجموعها خرج لفظ (محمّد). وفي الصحيفة المقابلة لها توافقت ثمان كلمات من لفظ (القرآن). وفي مجموعها خرج لفظة (الله). فمثل هذه الأمور البديعة يوجد في التوافقات كثيراً.. المؤلّف.. وقد شاهدنا مآل هذه الحاشية بأعيننا... بكر، توفيق، سليمان، غالب، سعيد...

شيء، وتدخل وربوبيّة في أصغر شؤن كلّ شيء بقدرته وإرادته وعلمه المحيط. وكلّ شيء يحتاج إليه في كلّ شأن من شؤنه. فتُقضى أمورها وتُنظّم شؤنها بعلمه وحكمته. فليس للطبيعة حدّ أن تحتفي في دائرة تصرف ربوبيته، وأن تكون مالكة للتأثير، فتدخل في تلك الدائرة. ولا للتصادف حقّ أن يخالط شؤنه التي في دائرة ميزان الحكمة ذلك الميزان الحساس. وقد نفينا التصادف والطبيعة، وأعدناها بسيف القرآن، وأثبتنا تدخلها محالاً بالحجج القاطعة في الرّسائل في عشرين موضعاً. ولكنّ أهل الغفلة أطلقوا اسم التّصادف في الأمور التي لا تعلم أسبابها وحكمها في نظرهم، في دائرة الأسباب الظّاهرة في الربوبيّة العامّة. واختفت قوانين بعض الأفعال الإلهيّة التي لا يحاط بحكمها، تحت غطاء الطبيعة. فلم يروها. وراجعوا الطبيعة.

والثانية: هي ربوبيته الخصوصية، والتفاتة وإمداده الرّحائي الخاص. فيدرك اسم الرحمن والرّحيم إلى إمداد الأفراد الذين لا يطيقون التحمل تحت تضييقات القوانين العموميّة. ويعاونانهم بصورة خصوصيّة وينقذانهم عن تلك التضييقات. فلذلك يستمدّ منه كلّ حيّ ولا سيّما الإنسان، ويأخذ منه المدد كلّ آن.. فإحساناته في ربوبيّته الخصوصية هذه لا تحتفي تحت التّصادف، ولا تسند إلى الطبيعة، إزاء أهل الغفلة أيضاً. فبناء على هذا السرّ تلقّينا الإشارات الغيبية في إعجاز القرآن والإعجاز الأحديّ، واعتقدناها إشارة خصوصيّة. وأيقنا أنّها إمداد خصوصيّ، وعناية خاصّة تظهر نفسها ضدّ المعاندين. وأعلنّاها لمحض رضا الله تعالى. عفا الله ذلك إن قصرنا فيه آمين...

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا...

المسألة الثامنة. وهي الرسالة الثامنة

إنّ هذه المسألة جواب ستّة أسئلة. وهي ثمان نكات...

النكتة الأولى:

أنا حسنا أنواعاً كثيرة من الإشارات الغيبية حول استخدامنا في الخدمة القرآنية تحت يد من العناية. وبيننا بعضاً منها... والآن أنّ واحدة جديدة من تلك الإشارات هي هذه. وهي أنّه توجد التوافقات الغيبية في أكثر المقالات^(١)...

فمنها: أنّ في كلمة (الرسول الأكرم) وفي عبارة (عليه الصلّاة والسّلام) وفي لفظ (القرآن) المبارك، إشارة إلى أنّها تمثّل نوعاً من جلوة الإعجاز. والإشارات الغيبية مها كانت خفية وضعيفة أيضاً فهي أهمّ جدّاً وأقوى كثيراً عندي، لأنّها تدلّ على قبول الخدمة وحقانية المسائل. وتنقض غروري، وتثبت لي قطعاً أنّي ترجان فقط. وأيضاً لا تترك لي ما يكون مدار الفخر. وإنّنا تظهر ما يكون مدار الشكر فقط. وأيضاً أنّها لما كانت عائدة إلى القرآن، وتكون على حساب إعجاز القرآن، ولا يخالطها جزء اختيارنا قطعاً، وتُشوّق المتكاسلين، وتُفنع أنّ الرّسائل حقّ، وهي نوع من الإكرام الإلهيّ لنا، وإظهارها تحديث النعمة، وتسكت المتمرّدين الذين انحدرت عقولهم إلى عيونهم، فلا شكّ أنّ إظهارها لازم وغير ضارّ إن شاء الله..

فإحدى تلك الإشارات الغيبية هي هذه أيضاً. وهي: أنّ الله تعالى أحسن من كمال رحمته وكرمه، بلطافة من قبيل الإشارة الغيبية إلى أنّ ما ألفناها حقّ، ومن قبيل العلامة لقبول

(١) إنّ التوافقات إشارة إلى الاتّفاق. والاتّفاق أمانة للاتّحاد، وعلامة للوحدة. والوحدة تدلّ على التوحيد. والتوحيد أعظم أساس من أسس القرآن الأربعة... المؤلّف..

٤٩٦ _____ المكتوب الثامن والعشرون

خدمتنا، بصورة إكرام ربّاني وإحسان إلهي لتسكين قلوبنا ولتحريضنا نحن المشتغلين بالخدمة للقرآن والإيمان، وذلك من قبيل التوافقات الغيبية في جميع رسائلنا، لا سيما في رسالة المعجزات الأحمدية وإعجاز القرآن والنوافذ. أعني أنّه يجعل الكلمات المتأثلة في صحيفة واحدة ينظر بعضها- إلى بعض. فيشار إشارة غيبية في هذا، إلى أنها تنظم بإزادة غيبية. فلا تعتمدوا على شعورك واختياركم. وتضع انتظامات ونقوش خارقة، بدون أن يكون خبر لاختياركم وينال إليها شعورك. ولا سيما أنّ لفظة (الرّسول الأكرم) ولفظة (الصلوات) في رسالة المعجزات الأحمدية صارت في حكم مرآة تظهر تلك التوافقات الغيبية صريحة. فإنّ الصلوات الشريفة التي تزيد على مأتين، ينظر بعضها إلى بعض متوازية في نسخة كاتب غرّ جديد، ما عدا خمس صفحات. فهذه التوافقات كما لا تكون من شأن التصادف الذي يمكن أن يكون سبباً لتوافق أو توافقين في العشرة فقط بدون شعور، فلا شكّ أنها ليست أيضاً من تفكير بأئس مثلي غير حاذق يحرص النظر على المعنى فقط، ويكتتب ولا يكتب بنفسه، ويؤلف بغاية السرعة ثلاثين أو أربعين صحيفة في ساعة أو ساعتين.. فاطلعت عليها بعد ستّ سنوات بإرشاد القرآن أيضاً، وإرشاد تفسير إشارات الإعجاز، الوارد بصورة توافق تسعة من لفظ (إنّا). وأمّا المستنسخون فإنهم حينما سمعوا مني، بقوا في حيرة على حيرة. فكما أنّ لفظة (الرّسول الأكرم) ولفظة (الصلوات) صارت في حكم مرآة صغيرة لنوع من المعجزات الأحمدية في المكتوب التاسع عشر، كذلك أنّ لفظ القرآن في رسالة إعجاز القرآن وهي المقالة الخامسة والعشرون، وفي الإشارة الثامنة عشرة من المكتوب التاسع عشر، مع أنّه تجلّى في جميع الرّسائل بصورة التوافقات الغيبية، جزء من أربعين جزءاً من نوع المعجزات القرآنية إزاء الطبقة التي تعتمد على بصرها فقط من أربعين طبقة، تظاهر في لفظ القرآن جزء واحد من

أربعين جزء من ذلك الجزء .

وذلك أنَّ لفظ القرآن قد تكرر مائة مرة في المقالة الخامسة والعشرين وفي الإشارة الثامنة عشرة من المکتوب التاسع عشر . وقلماً بقيت كلمة أو كلمتان خارجة . والبواقي ينظر بعضها إلى بعض جميعاً . ففي الصحيفة الثالثة والأربعين مثلاً من الشعاع الثاني يوجد سبعة من لفظ القرآن ينظر بعضها إلى بعض . وفي الصحيفة السادسة والخمسين ينظر ثمانية منه بعضها إلى بعض . وبقيت التاسعة مستثناة فقط . فهذه الصحيفة التاسعة والستون التي أمام أعيننا الآن ، ينظر ما فيها من خمسة ألفاظ من القرآن بعضها إلى بعض . وهكذا ينظر لفظ القرآن المكرر الوارد في جميع الصفحات بعضه إلى بعض . وقلماً يبقى واحد من خمسة أو ستة ، خارجاً . وأمّا سائر التوافقات ففي الصحيفة الثالثة والثلاثين التي أمام أبصارنا ، خمسة عشر عدداً من لفظ (أم) ، ينظر أربعة عشر منها بعضها إلى بعض . وكذا في هذه الصحيفة أمام أبصارنا ، تسعة من لفظ (الإيمان) ، ينظر بعضها إلى بعض . وانحرف قليلاً واحد منها فقط ، بوضع الكاتب فاصلة . وكذا في هذه الصحيفة التي أمام أعيننا لفظان من (المحبوب) أحدهما في السطر الثالث ، والآخر في السطر الخامس عشر ، يتناظران بكمال الميزان . ورتبت بينهما أربعة من لفظ العشق ينظر بعضها إلى بعض . وهكذا فليقس سائر التوافقات على هؤلاء . فهذه التوافقات الغيبية ، أيّاً كان الكاتب وعلى أيّ شكل كانت السطور والصحائف ، فإنها توجد على كلّ حال ، بحيث لا تترك الشبهة أنّها ليست من شأن التصادف ، ولا من تفكير المؤلف والكتّاب . ولكن التوافقات تلاقي النظر أكثر في بعض الخطوط . فإذا أنّ لهذه الرسائل خطأ حقيقياً مخصوصاً بها يقترب بعضهم إلى ذلك الخط . ومن الغرائب أنّها أكثر ما تُشاهد ليست في خطّ حذاق الكتّاب ، بل في خطّ غير المتدربين . فيفهم من هذا : أنّ الصناعة والظرافة والمزية في المقالات التي

هي نوع من تفسير القرآن، ليست لأحد. بل إنّ ملابس الأساليب الموزونة المنتظمة التي تناسب القامة المباركة قامة الحقائق القرآنية المنتظمة الجميلة، لا تقصّ ولا تخاط باختيار أحد وبشعوره. بل إنّ بدنها هو الذي يقتضي كذلك. وإنّ يداً غيبية هي التي تقصّها وتخيّطها وتلبسها حسب تلك القامة. وأمّا نحن فترجمان وخادم فيها....

النّكتة الرابعة:

أنكم تقولون في سؤالكم الأوّل المتضمن لخمس أو ستّة أسئلة: كيف يكون الحال والجمع إلى ميدان الحشر؟ وهل يكون الإنسان عرياناً؟. وكيف نجد الأصدقاء للاجتماع بهم، وكيف نجد الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام لأجل الشّفاة؟. وكيف يجتمع إنسان واحد بمن لا حدّ لهم من النّاس؟. وكيف يكون ملابس أهل الجنّة وجنّهم؟. ومن يدلّنا على الطّريق؟...

فالجواب:

أنّ جواب هذا السّؤال يوجد مكملّاً واضحاً للغاية في كتب الأحاديث. وسنذكر ما يعود إلى مشربنا ومسلكتنا من نكتة أو نكتتين فقط..
أولاً: قد بيّن في مكتوب: أنّ ميدان الحشر في المدار السنويّ لكرة الأرض. وأنّ كرة الأرض كما تبعث من هذا الحين محصولاتها المعنويّة إلى ألواح ذلك الميدان، تكون هي مبدأ لتمثّل دائرة وجود، بحركتها السنويّة، ولتشكّل ميدان حشر، بمحصولات تلك الدّائرة الوجوديّة. وأنّ هذه السّفينة الرّبانيّة التي يقال لها كرة الأرض، كما تفرغ ما في مركزها من جهنّم الصّغرى في جهنّم الكبرى، ستفرغ سكّانها في ميدان الحشر أيضاً...

ثانياً: قد أثبت قطعاً وجود ذلك الحشر مع ميدانه، بصورة قاطعة

المسألة الثامنة ٤٩٩

للغاية، في سائر المقالات وفي مقدّماتها المقالة العاشرة والتاسعة والعشرين...

ثالثاً: أمّا الاجتماع بالأصدقاء فقد أثبت قطعاً في المقالة السادسة عشرة والحادية والثلاثين والثانية والثلاثين: أنّ شخصاً واحداً يوجد في آلاف الأماكن ويجمع بملايين الأشخاص في دقيقة واحدة، بسرّ النورانية...

رابعاً: أنّ من مقتضى اسم الحكيم أن يلبس الله تعالى على الإنسان، في ميدان الحشر لباساً، ولكن فطرياً، ويكون عرياناً عن الثياب الصنعية كما ألبس على ذوي الأرواح من مخلوقاته غير الإنسان، ملابس فطرية. وحكمة اللباس الصناعي في الدنيا ليست منحصرة على الزينة وستر العورة والوقاية عن الحرّ والبرد فقط. بل إنّ حكمة مهمة لها، هي: أنّه في حكم فهرسة ولأئحة تشير إلى قيادة الإنسان ومناسبته وتصرفه في سائر الأنواع. وإلاّ فكان يستطيع أن يلبسه لباساً فطرياً هيئاً ورخيصاً. إذ لو لم تكن هذه الحكمة يصير الإنسان الذي يلبس ويلفّ على بدنه لفائف مختلفة، مسخرة بالنسبة إلى حيوانات ذات شعور، وسخرياً في نظرها يضحكها معنوياً. ولا توجد تلك الحكمة والمناسبة في ميدان الحشر. فيلزم أن لا توجد تلك اللائحة أيضاً...

خامساً: أمّا الدليل فهو القرآن لمثلك ممّن دخلوا تحت نور القرآن. فانظر إلى أوائل سور (المّ، والرّ، وحمّ)، وافهم وأبصر أنّ القرآن أيّ شفيع مشفع، ودليل مستقيم، ونور مقدّس...

سادساً: أمّا ملابس أهل الجنة وأهل جهنّم، فإنّ الدّستور الذي بيّن في المقالة الثامنة والعشرين في حقّ ليس الحور سبعين حلّة، يجري هنا أيضاً. وذلك أنّ إنساناً من أهل الجنة يشتهي بلا شكّ أن يستفيد عن كلّ أنواع الجنة كلّ وقت. والجنة لها أنواع محاسن مختلفة. ويخالط كلّ

وقت بجميع أنواع الجنّة. فإذا أنّه يلبس عليه وعلى حوره نماذج محاسن الجنّة في مقياس صغير. فيصير هو وحوره بمثابة جنان صغيرة. فكما أنّ إنساناً يجمع في معرض حديقة صغيرة له، أنواع أزهار منتشرة في مملكة، وأنّ حانوتياً يجمع ما في جميع أمواله من النماذج في لآلئة، وأنّ إنساناً يجعل نماذج أنواع المخلوقات التي يتصرّف فيها ويحكم عليها ويتناسب معها، ملابس وأمتعة بيتية له؛ كذلك أنّ إنساناً من أهل الجنّة، لا سيّما إذا كان عبّد بجميع حواسه وجهازاته المعنوية، واستحقّق بلذائذ الجنّة، يلبس عليه وعلى حوره من جانب الرّحمة الإلهية نوع من اللباس يظهر محاسن الجنّة من كلّ أنواعها بحيث ترضي كلّ حواسّه، وتمتّع كلّ جهازاته، وتذوّق كلّ لطائفه. والدليل على أنّ تلك الحلل المتعددة ليست من جنس ومن نوع واحد، هو الحديث الذي بهذا المآل: وهو أنّ الحور يلبس سبعين حلّة، مع أنّه يرى ما في سيقانهم من النخاع، ولا تستره. فإذا أنّه يوجد مراتب تذوّق وتمتّع الحواس والحسيّات بوجوه مختلفة، بمحاسن متنوعة من الحلّة التي فوقها إلى الحلّة التي تحتها.. وأمّا أهل جهنم فإنهم كما ارتكبوا الذنوب بأبصارهم وآذانهم وبعقولهم وقلوبهم وبأيديهم وأرجلهم وهكذا بجميع جهازاتهم، فلا شكّ أنّ إلباس ملابس مصنوعة من قطع مختلفة الجنس تؤلّهم وتعذبهم في جهنم حسب تلك الجهازات وتصير بمثابة جهنم صغيرة لهم، لا يُرى منافياً للحكمة والعدالة...

النّكتة الخامسة:

أنكم تسألون: أنه هل كان أجداد النبيّ عليه الصلاة والسلام متديّنين بدين في زمن الفترة؟..

الجواب:

توجد روايات تدلّ على أنّهم كانوا متديّنين ببقية دين إبراهيم عليه

المسألة الثامنة ٥٠١

السَّلام، الذي بقي تحت أستار الغفلة والظلمات المعنويّة، وكان يدوم أخيراً في بعض النَّاس خاصّة.. فلا ريب أنَّ الأفراد الذين انحدرُوا عن إبراهيم عليه السَّلام، وشكَّلُوا سلسلة نيرة أنتجت الرُّسول الأكرم عليه الصلاة والسَّلام، لم يكونوا لاهين عن نور الدِّين الحقِّ، ولم يقعوا في ظلمات الكفر قطعاً. ولكن أهل الفترة يكونون أهل النجاة في زمن الفترة، بسرِّ قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا﴾، ولا يؤاخذون عن خطيئاتهم في الفروع، بالاتِّفاق. وإنهم وإن وقعوا في الكفر، ولم يوجد فيهم أصول الإيمان، فهم أهل النجاة أيضاً، عند الإمام الشافعيّ والإمام الأشعري. فإن التكليف الإلهيّ يكون بالإرسال. والإرسال يتقرَّر التكليف به بالاطِّلاع عليه. فإذا كانت الغفلة وعبور الزمان قد سترَا على أديان الأنبياء السَّالفة، فهي لا تكون حجة على زمان أهل الفترة. فإن أطاع يجد الثَّواب. وإن لم يطع لا يُعذَّب، لأنَّها بقيت مخفية. فلا تكون حجة...

النكته السَّادسة:

أنكم تقولون: هل جاء الأنبياء من أجداد الرُّسول الأكرم عليه الصلاة والسَّلام؟..

الجواب:

. أنَّه لا نصَّ قاطعاً من بعد إسماعيل عليه السَّلام. وقد جاء نبيّان فقط من غير أجداده، وهما خالد بن سينان، وحنظلة. ولكن قول كعب بن لؤي من أجداد النبيّ: (على غفلة يأتي النبيّ محمد * فيخبر أخباراً صدوقاً خبيرها) يشبه شعره هذا المشهور الصريح المنصوص، كلاماً على وجه المعجزة والنبوة.. وقد قال الإمام الرِّبَّاني مستنداً إلى الدليل والكشف: إنه جاء كثير من الأنبياء في بلاد الهند. ولكن بعضهم، إمَّا أنَّه لم يكن لهم أمة أصلاً، أو انحصرت على عدَّة أشخاص محدودة. فلم

٥٠٢ _____ المكتوب الثامن والعشرون

يشتهروا. أو لم يُسمَّوا بالأنبياء.. فعلى دستور الإمام هذا، يمكن وجود هذا النوع من الأنبياء من أجداد النبي عليه الصلاة والسلام...

النكتة السابعة:

أنكم تقولون: أيّ قول أقوى وأصحّ في حقّ إيمان والد الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، وإيمان والدته وجدّه عبد المطلب؟..

الجواب:

أنّ السعيد الجديد لا يقتني عنده كتباً أخرى، ويقول: يكفيني القرآن، وقد أصبح عشر سنين. ولا يسمح وقي أن أحقق جميع كتب الأحاديث في أمثال هذه المسائل الفرعية، فأكتب أقواها. ولكن أقول هذا القدر فقط: وهو أنّ والدي الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، من أهل النجاة وأصحاب الجنة وأهل الإيمان. فإنّ الله تعالى لا يوجع قلب حبيبه الأكرم، ذلك القلب المبارك، ولا يؤلم شفقتة الولدية التي يتضمنها ذلك القلب...

فإن قيل: فإذا كان كذلك، فلماذا لم يُوفَّق للإيمان بالرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام؟. ولماذا لم يدركا بعثته؟.

فالجواب: أنّ الله تعالى لا يجعل والدي حبيبه الأكرم عليه الصلاة والسلام، تحت المنّة بكرمه تعالى، تفرجاً لحسّه الولديّ. وقد اقتضت رحمته تعالى، أن يُرضي حبيبه الأكرم، ويُسعد والديه، ويجعلها تحت منّة ربوبيّته الخالصة، لئلاّ ينزلها من مرتبة الوالدية إلى مرتبة الأولاد المعنويّة. فلذلك لم يجعل أبويه وجدّه أمته ظاهراً. ولكن أحسن إليهم بمزية الأمّة وفضليلتها وسعادتها.. نعم: إنّ مشيراً عالياً إذا دخل في حضرته، والده الذي في رتبة النقيب، يقع تحت تأثير حسّين مضادين. فلا يسلم السلطان والده إلى معيته، رحمةً بمستشاره الأكرم ذلك المشير...

النكتة الثامنة:

أنكم تقولون: ما هو الأصحّ في حقّ إيمان عمّه أبي طالب؟...

الجواب:

أنّ أهل التشيع قائلون بإيمانه. وأكثر أهل السنة ليسوا قائلين بإيمانه. ولكن الوارد على قلبي: هو أنّ أبا طالب كان يجب جدّاً، شخص الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، وذاته، لا رسالته. فلا شكّ أنّ شفقتة ومحبّته تلك الشخصية والجديّة للغاية، لا تذهب ضائعة.. نعم: إنّ أبا طالب الذي أحبّ بصورة جادّة، حبيبه تعالى الأكرم، وحماه ووالاه جدّاً، لو ذهب إلى جهنّم، بناءً على أنّه لم يأت بإيمان مقبول، لا للعناد والإنكار، بل بناءً على حسيّات مثل الخجالة والعصبية القومية، يمكن أن يخلق له في جهنّم أيضاً، جنة خصوصيّة، مكافأة لحسناته. فكما أنّه تعالى يخلق الربيع في الشتاء، في بعض الأماكن، ويحوّل السّجن إلى القصر لبعض الأشخاص بواسطة النّوم في السّجن، يستطيع أن يحوّل جهنّمه الخصوصيّة، إلى جنة خاصة...

وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ. لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ..

- سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

﴿المكتوب التاسع والعشرون﴾

وهو تسعة أقسام. وهذا هو القسم الأوّل. وهو تسع نكات...

٥٠٦ _____ المكتوب التاسع والعشرون

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾...

أخي العزيز الصديق، وصاحبي الصميم جداً في الخدمة القرآنية!..
إنّك تطلب في رسالتك هذه المرّة، الجواب على مسألة مهمّة لا يسمح
به وقفي وحالي...

أخي! لقد كثر جداً هذه السنة، من يكتبون الرّسائل. فالحمد لله.
ويأتي إليّ التصحيح الثاني. فأشتغل به بوجه سريع من الصّباح إلى
المساء. ويتأخّر كثير من أموري المهمّة. وأرى هذه الوظيفة أعظم منها.
ولا سيما أنّ القلب أزيد حصّة من العقل في شعبان ورمضان. والروح
يتحرّك فيها.. فنؤخّر هذه المسألة العظيمة إلى وقت آخر. فمتى وردت
السّنوحات على القلب من رحمة الله تعالى، تكتب لكم تدريجاً.. والآن
أبيّن ثلاث^(١) نكات...

النّكتة الأولى:

أنّ الفكر الذي يُبيّن بأنّ أسرار القرآن الحكيم لا تُعَلَّم، وأنّ
المفسّرين لم يعلموا حقيقته، له وجهان. وأنّ القائل به فريقان...

الأوّل:

هم أهل الحقّ وأهل التدقيق. فإنّهم يقولون: إنّ القرآن خزينة لا
تنفذ ولا تقنى. وإنّ كلّ عصر يأخذ حظّه من حقائقه الخفيّة التي هي
من قبيل التّمتّات، مع تسليم نصوصه ومحكماته، وقبولها، ولا يمسّ ما
بقي مخفياً من حصّة غيره.. نعم: كلّما مضى الزّمان يزداد انكشاف
حقائق القرآن الحكيم. هذا هو المراد. وإلاّ فليس ذلك إيراد الشّبهة على
الحقائق القرآنيّة الظاهرة التي بينها السلف الصالح. حاشاها. وكلاً..

(١) ثمّ تكلمت تسع نكات. المؤلّف..

فإنّ الإيمان بها لازم. وإنّها نصوص وأصول وأركان قاطعة. وإنّ الله تعالى يعلن بقوله: ﴿قُرْآنٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ •﴾: أنّ معناه واضح. وإنّ الخطاب الإلهي من أوّله إلى آخره يدور على تلك المعاني، ويقوّيها ويجعلها في درجة البدهاة. فينشأ عن عدم قبول تلك المعاني المنصوصة، تكذيب الله تعالى، وتزييف فهم صاحب الرسالة، حاشاها ثم حاشاها.. فإذا أنّ المعاني المنصوصة أخذت عن منبع الرسالة متسلسلة.. حتّى إنّ ابن جرير الطبري أوصل معاني القرآن إلى منبع الرسالة متسلسلة بالأسانيد المتصلة. وكتب تفسيره الكبير القيم على ذلك الوجه...

والفريق الثاني:

إنّما صديق بلا عقل يعمل العين زاعماً أنّه يجلي الهدب. أو عدوّ عاقل متشيطن يريد المعارضة للأحكام الإسلامية والحقائق الإيمانية. ويريد أن يجد الطريق بين سور القرآن الحكيم، المسوّرة التي هي بمثابة حصون فولاذيّة على حدّ تعبيرك. فيشيع أمثال هؤلاء، هذا النوع من الأقوال، لإيراث الشبهة على الحقائق الإيمانية والقرآنيّة. حاشاها...

النكّة الثّانية:

أنّ الله تعالى أقسم بأشياء كثيرة، في القرآن. ففي القسّمات القرآنيّة نكات كبيرة جدّاً، وأسرار كثيرة. مثلاً: إنّ القسم في ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا •﴾ يشير إلى أساس التمثيل المحتشم في المقالة الحادية عشرة. ويظهر الكائنات على صورة قصر وبلد.. وأيضاً أنّه تعالى يذكرّ بالقسم في ﴿يَسَ • وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ •﴾ قدسيّة وجوه إعجاز القرآن، وأنّه في درجة من الحرمة بحيث يُقسّم به.. وإنّ القسم في ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾ وفي ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ • وَأَنَّهُ لَقَسَمٌ لَّو تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ •﴾ يشير أنّ النجوم بسقوطها علامات لانقطاع الأخبار الغيبية عن الجنّ والشیاطين، لئلاّ تورث الشبهة على الوحي، مع أنّه يذكرّ بذلك القسم،

عظمة القدرة وكمال الحكمة في تمكين النجوم في أماكنها، وتدوير
السيارات بصورة محيرة، بكمال الانتظام، مع عظمتها الهائلة.. وإنه
يلفت نظر الإمعان، بالقسم في ﴿وَالذَّارِيَاتِ... وَالْمُرْسَلَاتِ﴾ بالملائكة
الموظفين على الرياح، لتذكير الحكم المهمة في توجّات الهواء، وتصريفاتها،
إلى أنّ العناصر التي تظنّ تصادفية تؤدّي حكماً لطيفة ووظائف مهمة
جداً. وهكذا.. فلكلّ موقع، نكات وفوائد مختلفة.. ونشير إلى نقطة
واحدة من نكات كثيرة في قسم ﴿وَالزَّيْتُونَ﴾، إشارة إجمالية
فقط، لعدم مساعدة الوقت.. وذلك أنّ الله تعالى يذكرّ بالقسم بالتين
والزيتون، عظمة قدرته وكمال رحمته وعظيم نعمته، فيحوّل وجه
الإنسان الهابط إلى جانب الدرك الأسفل، عن ذلك الجانب، ويشير أنّه
يمكن للإنسان أن ينال إلى ترقّيات معنوية، إلى أعلى عليّين، بالشكر
والفكر وبالإيمان والعمل الصّالح.. وسبب تخصيص التين والزيتون من
بين النعم، هوكون ذينك الثمرين نافعين ومباركين كثيراً، ووجود أشياء
كثيرة في خلقتهما ممّا تكون مدار الدقة والنعمة. فإنّ الزيتون يشكّل
أعظم أساس للغذاء الإنساني وللحياة الاجتماعية والتجارية والتنويرية،
كما أنّ خلقه التين تظهر معجزة خارقة من معجزات القدرة، كدرج
جهازات شجرة التين الجسيمة، وحفظها في نواة مثل ذرة، كما يذكرّ
بالقسم، النعمة الإلهية في طعمها ونفعها ودوامها خلاف أكثر الثمار، وفي
سائر منافعها. ويلقي درساً لعدم إسقاط الإنسان إلى أسفل سافلين،
وإصعاده إلى الإيمان والعمل الصّالح، إزاء هذه النعمة...

النّكتة الثالثة:

أنّ ما في أوائل السور من الحروف المقطّعة، رمز إلهي. فيلقي بها
إلى عبده الخاص، بعض إشارات غيبية. وأنّ مفتاح ذلك الرمز، عند
ذلك العبد الخاص، وعند ورثته.. فالقرآن الحكيم إذا كان يخاطب كلّ
زمان وكلّ طائفة، يكون له معانٍ ووجوه متنوعة جداً جامعة لحصّة كلّ

القسم الأول ٥٠٩

عصر وكلّ طبقة. فالسلف الصّالح، لهم القسم الأصفى الذي بينوه. وقد وجد فيها أهل الولاية والتحقّق، إشارات معاملات غيبية كثيرة تعود إلى السّير والسلوك الروحاني. وقد بحثنا عنها نبذة في جهة إعجاز البلاغة، في أوّل سورة البقرة، في تفسير إشارات الإعجاز. فليراجع إليه...

النّكتة الرابعة:

لقد أثبتت المقالة الخامسة والعشرون: أنّه لا يمكن ترجمة القرآن الحكيم ترجمة حقيقية. وأيضاً أنّ ما في إعجازه من علوّ الأسلوب لا يمكن أن يترجم. وإنّ بيان الذّوق الوارد عن جهة علوّ الأسلوب في إعجازه المعنويّ، وإفهام حقيقته مشكل جدّاً. ولكن نشير إلى جهة أو جهتين، لإراءة الطّريق. وذلك أنّ القرآن المعجز البيان يصوّر حقيقة الخلاقية ويُرِيها للخيال بآيات مثل قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتِلَافُ السَّنَتِكُمْ وَالْوَنَكُمْ... وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ... يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ... خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ... يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ... لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ... يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ •﴾، في أسلوب عال، وجمع معجز خارق بحيث يفيد أنّ باني هذه الكائنات وصانع العالم - وهو مباشر بالعمل - بأيّ مطرق يسمّر الشمس والقمر في مكانها، يكمّن الذّرات بعين المطرق في نفس الآن، في أماكنها، في أحداق ذوي الحياة مثلاً. وأنّه بأيّ مقياس وبأيّ آلة معنوية يرتّب السّموات ويفتحها، يفتح أغشية العين ويصنعها ويرتّبها ويكمّنها بعين الترتيب في عين الآن. وأيضاً أنّ الصّانع الجليل بأيّ مطرق معنوي من مطرق القدرة المعنوية يسمّر النّجوم على السماوات، ينقش بنفس ذلك المطرق، ما لا حدّ له

٥١٠ _____ المكتوب التاسع والعشرون

من نقاط العلامات الفارقة في سماء البشر، وينقش حواسه الظاهرة والباطنة في مواضعها.. فإذا أن ذلك الصانع الجليل يظهر الوحداية في عين الأحديّة، ونهاية الجلال في نهاية الجمال، ونهاية العظمة في نهاية الخفاء، ونهاية الوسعة في نهاية الدقة، ونهاية الحشمة في نهاية الرحمة، ونهاية البعد في نهاية القرب، ويبين أبعد مراتب جمع الأضداد، الذي يعدّ محالاً، ويفيد صورة منه في درجة الواجب، ويثبتها ويظهرها بأسلوب عال، كأنه يضرب بمطرق على الذرة بالآيات القرآنية، ويضرب بنفس ذلك المطرق على الشمس بكلمة أخرى من نفس الآية، فيسمرها في مركزها، وذلك ليُري أفعاله للعين والأذن، وهو مباشر بالعمل. فهذا الوجه من إفادته وأسلوبه، هو الذي أجبر أكبر الأدباء على السجود لبلاغته...

وكذا أنه يظهر ما في سلطنة ربوبيته من الحشمة، بآية ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ • مثلاً، بأسلوب عال هكذا، وذلك أنه يقول: إن السماء والأرض بمثابة معسكرين مطيعين، وعلى صورة مركز جيشين منتظمين، تلبي الموجودات النائمة في غطاء الفناء والعدم، في ذينك المعسكرين، بأمر واحد أو بإشارة واحدة كالصّور، تليّ لذلك الأمر بكمال السرعة والإطاعة، فتخرج الى ميدان الحشر والامتحان.. فيفيد الحشر والقيامة بأيّ أسلوب عال معجز. ويشير في المدعى إلى دليل إقناعي. وذلك كما أن البذور التي اختفت في جوف الأرض، وكأنها ماتت، والقطرات التي انتشرت واختفت في جو السماء وفي العدم وكرة الهواء، تحشر بكمال الانتظام والسرعة، وتخرج إلى ميدان التجربة والامتحان في كلّ ربيع، وتتخذ الحبوبات في الأرض، والقطرات في السماء، صورة مثال محشر، كلّ وقت بالمشاهدة؛ كذلك أن الحشر الأكبر يظهر حيناً كذلك. فإذا كنتم ترون هذا الحشر، فليس لكم أن تنكروا

ذلك الحشر أيضاً.. وهكذا.. فلم أن تقيسوا على هذه الآيات، ما في سائر الآيات من درجة البلاغة.. فيا عجباً! هل يمكن ترجمة الآيات التي على هذا الوجه، ترجمة حقيقية؟ ولا شك أنها ليست ممكنة. فإن كانت فإمّا تكون مآلاً إجمالياً مختصراً، أو يلزم لكل جملة من الآية، خمسة أسطر أو ستة من التفسير...

النكته الخامسة:

أَنَّ (الْحَمْدُ لِلَّهِ) مثلاً، جملة قرآنية. وَأَنَّ أقصر معنى هذه الجملة بما تقتضيه قواعد علمي النحو والبيان، هو: «أَنَّ كُلَّ فرد من أفراد الحمد من أيّ حامد صدر، وعلى أيّ محمود وقع، من الأزل إلى الأبد، خاصّ ومستحقّ للذات الواجب الوجود المسمّى بالله». يعني: ماذا وجد من الحمد والمدح من أيّ صدر، وعلى من كان، من الأزل إلى الأبد، فهو خاص ولائق بذلك الذات الواجب الوجود الذي يقال له: الله. فقولنا كُلَّ فرد من أفراد الحمد، يخرج عن «ال» الاستغراق. وقيدُ «من أيّ حامد كان» صدر عن كون الحمد مصدراً، لأنّه يفيد العموم في مثل هذا المقام، لترك فاعله. ويفيد أيضاً قيد «على أيّ محمود وقع» لإفادته العموم والكليّة، في ترك المفعول، في المقام الخطائيّ أيضاً. وأمّا قيدُ «من الأزل إلى الأبد» فإنّ قاعدة الانتقال من الجملة الفعلية إلى الجملة الاسمية تدلّ على الثبات والدوام. فتفيد ذلك المعنى. وإنّ لام الجرّ في «الله» تفيد معنى «خاصّ ومستحقّ» لأنّ تلك اللام للاختصاص والاستحقاق. وأمّا قيد «الذات الواجب الوجود» فإنّ لفظ (الله) يدلّ عليه دلالة التزامية، باعتبار أنّه جامع لسائر الأسماء والصفات، وأنّه الاسم الأعظم، كما يدل على عنوان «الواجب الوجود» بتلك الدلالة الالتزامية، لأنّ وجوب الوجود لازم ضروريّ للألوهيّة، وعنوان للملاحظة الذات ذي الجلال.. هذا فإذا كان معنى ظاهر ومتفق عليه لدى علماء

العربية، لجملة ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾، هكذا، فكيف يترجم القرآن إلى لسان آخر، وبإيجاز وقوة؟ وأيضا أن بين ألسنة العالم لساناً واحداً نحويّاً غير اللسان العربيّ النحويّ. وهو لا يدرك جمع لسان العرب أبداً. فيا للعجب! إنّ الكلمات القرآنية التي ظهرت في صورة معجزة بذلك اللسان النحويّ الجامع المعجز، وبين علم محيط يعلم كلّ الجهات ويديرها دفعة واحدة، كيف تسدّ مسدّ تلك الكلمات المقدّسة، كلمات بعض النّاس بمن ذهنه جزئيّ، وشعوره قاصر، وفكره مشوّش، وقلبه مظلم، المترجمة بواسطة سائر الألسنة التركيبية والتصريفيّة؟ حتّى إنّني أستطيع أن أقول، بل أثبت: أنّ كلّ حرف من القرآن يصير بمثابة خزينة للحقائق. فقد يدرّس حرف واحد فقط، مقدار صحيفة من الحقائق...

النّكتة السادسة:

أنّي أذكر لتنوير هذا المعنى، حالاً نورانياً، وخيالاً حقيقياً مضى عليّ. وذلك: أنّي تصوّرت في وقت، نون المتكلّم مع الغير في ﴿وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾. فتحرّى قلبي، سبب الانتقال من صيغة المتكلّم وحده، إلى صيغة (نعبد) المتكلّم مع الغير. فانكشف فجأة من ذلك النّون سرّ الجماعة وفضيلتها في الصّلاة. فرأيت أنّ اشتراكي مع الجماعة في جامع «بايزيد» الذي أصليّ فيه، وكلّ فرد منها، يكون بمثابة شفيع لي. ورأيتهم شهداء ومؤيدين لما أظهرها في قرآني من الأحكام والدّعاوى. فحصل الجسارة على تقديم عبادتي الناقصة إلى الباب الإلهي بين عبادات تلك الجماعة، عباداتها العظيمة الكثيرة.. وانكشف فجأة حجاب آخر. أعني أنّ جميع مساجد إسطنبول اتّصلت. وصارت تلك المدينة بمثابة جامع «بايزيد» ذلك. فإذا بي شعرت بنوع مظهرية لتصديقهم ودعواتهم. وفي ذلك الحال أيضاً رأيت نفسي بين صفوف

القسم الأول ٥١٣

دأروية حول الكعبة المكرمة في مسجد سطح الأرض. فقلت: الحمد لله رب العالمين، أن لي هذا المقدار من الشفعاء. يذكرون نفس ما أقوله في الصلاة من كل قول، ويصدقونها. ولما قلت: إنه إذا انفتح هذا الحجاب خيالاً، وصارت الكعبة المشرفة بمثابة المحراب، أستفيد من هذه الفرصة، فأستشهد تلك الصفوف، وأودع ترجمان الإيمان، الذي أذكره في التشهد بقولي: ﴿أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ • وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ﴾، إلى الحجر الأسود المبارك، وأتركه أمانة عنده، إذا بكيفية أخرى انفتحت لي. فرأيت أن الجماعة التي دخلتها، تنقسم إلى ثلاث دوائر...

الدائرة الأولى:

هي الجماعة العظمى للمؤمنين والموحدين على وجه الأرض...

والدائرة الثانية:

هي جماعة الموجودات التي رأيتها في صلاة كبرى وتسبيحات عظمى، وكل طائفة مشغلة بما يخصها من الصلوات والتسبيحات، وأنابيتها. ورأيت أن الخدمات المشهودة المعبر عنها بوظائف الأشياء، هي عناوين عباداتها. فأحيت رأسي قائلاً: (الله أكبر) ونظرت إلى نفسي في ذلك الحال. فرأيت في دائرة ثالثة، عالماً محيراً صغيراً حسب الظاهر والكيفية، كبيراً حسب الحقيقة والوظيفة والكمية. ورأيت جماعة مشغلة بوظيفة الشكر والعبودية، طائفة فطائفة من ذرات بدني إلى حواسي الظاهرة. ففي هذه الدائرة تقول لطيفتي الربانية التي في قلبي، باسم تلك الجماعة: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ •﴾، كما كان لساني قال كذلك في الجماعتين الأوليين، ناوياً تينك الجماعتين العظيمين...

الحاصل:

أَنَّ نون (نعبد) تشير إلى هذه الجماعات الثلاث.. هذا فبينما كنت في هذه الحالة، إذا بالرَّسول الأكرم ترجمان القرآن الحكيم، ومبلِّغه عليه الصلاة والسلام، قد تمثَّلت شخصيَّته المعنويَّة، بحشمتها على منبره المعنويِّ المسمَّى بالمدينة المنوَّرة، فسمعت أنا معنَى ككلِّ أحد، خطابه بـ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾. وتخيَّلت أَنَّ كلَّ أحد في تلك الجماعات الثلاث يقابله بـ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾. فتظاهرت لفكري، بقاعدة (إذا ثبت الشيء، ثبت بلوازمه) حقيقة هكذا. وذلك أَنَّهُ لما كان ربَّ جميع العوالم يتخذ الناس مخاطبين له، فيتكلَّم مع جميع الموجودات، وكان هذا الرَّسول الأكرم عليه الصَّلَاة والسَّلَام يبلِّغ خطاب العزَّة ذلك، إلى نوع البشر، بل إلى جميع ذوي الأرواح وذوي الشعور، صارت جميع الأزمنة الماضية والمستقبل، في حكم الزَّمان الحاضر، وصار جميع نوع البشر في شكل جماعة مختلفة الصفوف في مجلس واحد. فيُورَد ذلك الخطاب، عليهم بتلك الصَّورة. فحينئذ رأيت كلَّ آية من آيات القرآن بين نور مشرق ولامع جدًّا من نور الإعجاز، وبين قوَّة ورفعة وجزالة وبلاغة تستفيدها من مقام واسع محتشم للغاية، من مخاطبيها الكثيرين المختلفين القيمين، ومن المتكلَّم الأزليِّ صاحب العظمة والجلال بلا نهاية، ومن ترجمانها العالي الشَّان صاحب مقام المحبوبيَّة العظمى. فحينئذ ليس عموم القرآن، أو سورة أو آية منه، بل كلَّ كلمة منه صارت بمثابة معجزة. فقلت: الحمد لله على نور الإيمان والقرآن. فخرجت عن ذلك الخيال الذي هو عين الحقيقة، كما دخلتُ في نون (نعبد). وعلمت أَنَّ آيات القرآن، وكلماته، بل وبعض حروفه كنون (نعبد)، مفاتيح نيرة لحقائق مهمَّة. وبعدما خرج القلب والخيال عن ذلك النُّون، استقبلها العقل، فقال: إنَّني أيضا أطلب الحصَّة. ولا أستطيع أن أطير مثلكما. وإنَّ رجلي الدليل والحجَّة. فيلزم إرآة الطريق الواصل إلى الخالق المعبود

القسم الأول ٥١٥

والمستعان، في نفس قوله (نعبد ونستعين)، حتى أستطيع أن أجيء معكم. فحينئذ ورد على القلب: أن قل لذلك العقل المتحير: انظر إلى ما في الكائنات، من جميع الموجودات، حية كانت أو جامدة. فإن لها عبودية على صورة الوظيفة بكمال الإطاعة والانتظام. فإن قسما منها، لا شعور ولا حس لها، مع أنها تؤدي وظائف شعورية منتظمة على وجه العبادة. فإذا أنه يوجد معبود حق وأمر مطلق يسوق هذه الموجودات ويستخدمها. وانظر أيضاً إلى جميع الموجودات، لا سيما ذوات الحياة. فإن لكل منها حاجات متنوعة جداً وكثيرة للغاية، ومطالب مختلفة كثيرة جداً، لازمة لوجودها وبقائها. ولا تنال أيديها ولا تصل قدرتها إلى أصغرها، مع أن تلك المطالب التي لا حد لها، تعطى لأيديها، منتظمة في الوقت المناسب، من حيث لا تحسب، ويرى ذلك بالمشاهدة.. فهذه الاقتارات والاحتياجات التي لا حد لها، لهذه الموجودات، وهذه الإعانات الغيبية والإمدادات الرحمانية فوق العادة، تدل على أن لها حامياً ورازقاً غنياً مطلقاً وكرماً مطلقاً، وقديراً مطلقاً. فيستعين به كل شيء، ويستمد منه كل ذي حياة، ويقول معنى: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ). فحينئذ قال العقل: آمناً وصدّقنا...

النكته السابعة:

ثم إنني لما قلت في ذلك الحال: ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ • صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ، نظرت إلى جانب الماضي. فرأيت قوافل الأنبياء والصديقين والشهداء والأولياء والصالحين، النيرة المشرقة للغاية، بين ركب البشر الذي يرحل ذاهباً إلى جانب الماضي، رأيتها تفرق ظلمات المستقبل. فيذهبون في جادة مستقيمة كبرى، في الطريق الذهاب إلى الأبد. وهذه الجملة تُريني الطريق للاتحاق بتلك القافلة، بل تلحقني بها. فقلت فجأة: فسبحان الله! من كان له ذرة من الشعور يلزم أن يعلم

٥١٦ _____ المكتوب التاسع والعشرون

أن ترك الالتحاق بهذه القافلة العظمى النيرة الراحلة بكمال السلامة، والمنورة لظلمات المستقبل، أيّ خسار وهلاك.. فيا عجباً! إنّ من ينحرف عن تلك القافلة العظمى، بإيجاد البدع، من أين يجد النور، ومن أيّ طريق يذهب؟. ولقد قال مرشدنا الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام: (كُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ. وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ).. فيا عجباً! إنّ بعض أشقياء يليقون بتعبير «علماء السوء» أيّ مصلحة يجدون، وبأيّ فتوى يفتنون أمام هذا الحديث القطعي؟. فيعارضون بديهيّات الشعائر الإسلامية، بصورة ضارّة غير لازمة. ويرونها قابلة للتبديل. فإن كان شيء، فإنّ انتباهاً مؤقتاً ناشئاً عن جلوة مؤقتة من المعنى غرّ علماء السوء أولئك. مثلاً: كما أنّه إذا سُلِخَ جلد حيوان أو ثمرة، يبيدي ظرافة مؤقتة. ولكن يسودّ ذلك اللحم الظريف والثمر اللطيف، في زمن يسير. ويتعفنان تحت ذلك الجلد الأجنبيّ المتلوّث الكثيف العارضيّ؛ كذلك أنّ التعبيرات النبويّة والإلهيّة في الشعائر الإسلامية، بمثابة جلدٍ حيّ ذي ثواب. فيُرى بدرجة ماّ بسلخها، ما في معانيها من النورانيّة مجردة في زمن مؤقت. ولكن تطير أرواح تلك المعاني المباركة، كثمرة انسلخت عن جلودها. وتترك جلودها البشريّ، في القلوب والعقول المظلمة، فتذهب. ويطير النور، ويبقى دخانه.. ومهما كان...

النكّته الثامنة:

يلزم بيان دستور من دساتير الحقيقة في حقّ هذا الحكم المذكور. وذلك: كما أنّه يوجد نوعان من الحقوق، يسمّى أحدها بالحقوق الشخصيّة، والآخر بالحقوق العموميّة التي تعدّ نوعاً من حقوق الله؛ كذلك أنّ في المسائل الشرعيّة، قسمًا يتعلّق بالأشخاص، وقسمًا يتعلّق بالعامّة باعتبار العموم، ويعبّر عنها بالشعائر الإسلامية. وإنّ عموم النّاس ذوو حصّة في هذه الشعائر بجهة تعلّقها بالعموم. فإذا لم يوجد

رضى العموم، يكون التدخّل فيها تجاوزاً على حقوق العموم. وإنّ أصغر مسألة من قبيل السنّة من تلك الشّعائر، في حكم أكبر مسألة في نظر الأهمية، كما أنّها تتعلّق مباشرة، بعموم عالم الإسلام.. فليتفكّر الذين يسعون لقطع تلك السّلاسل النّيّرة التي ارتبط بها جميع أعظم الإسلام من عصر السعادة إلى الآن، ولتخريبها وتحريفها، والذين يعينونهم: أنّهم يقعون في أيّ خطأ هائل. وليرتعدوا إن كان لهم مقدار ذرّة من الشّعور...

النكّته التاسعة:

أنّ من مسائل الشريعة قسماً يقال له: التعبّديّ. وليس متعلّقاً بمحاكمة العقل. فيُفعل للأمر به. وعلّته الأمر. وأنّ قسماً منها يعبر عنه بمعقول المعنى. أي أنّ له حكمة ومصلحة صارت مرجّحة لتشريع ذلك الحكم. ولكنها ليست سبباً وعلة له، لأنّ العلة الحقيقيّة هي الأمر والنهي الإلهيّان. وإنّ القسم التعبّديّ من الشّعائر لا تغيّره الحكمة والمصلحة. ويترجّح جهة التعبد. ولا يُتدخّل فيه. ولو أتت مائة ألف مصلحة لما غيّرت؛ كذلك لا يقال: إنّ فوائد الشّعائر هي المصالح المعلومة فقط. وإنّ العلم بها كذلك، خطأ. بل إنّ تلك المصالح تصلح أن تكون فائدة واحدة من حكمها الكثيرة. مثلاً: يقول أحد: إن حكمة الأذان هي دعوة المسلمين إلى الصلاة. فإذا يكفي إطلاق بندقيّة. والحال أنّ ذلك المجنون لا يعلم أنّ تلك مصلحة واحدة بين آلاف مصلحة أذانيّة. فإن أنتج صوت البندقيّة تلك المصلحة، فيا عجباً! كيف يسدّ مسدّ الأذان الذي هو واسطة لإظهار العبوديّة إزاء الربوبيّة الإلهيّة، ولإعلان التّوحيد الذي هو نتيجة خلقه نوع البشر، والنتيجة العظمى لخلق الكائنات، باسم نوع البشر، أو باسم أهل ذلك البلد؟...

الحاصل:

أنَّ جهنمَ ليست غير لازمة ، فإنَّ كثيراً من الأمور يقول بكلِّ قوَّته :
 فلتحي جهنم . وأنَّ الجنَّة ليست رخيصة أيضاً . فإنَّها تقتضي ثمناً مهماً ...
 ﴿لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ ، أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ
 الْفَائِزُونَ •﴾

﴿القسم الثاني، وهو الرسالة الثانية﴾

في حقّ رمضان الشريف.

وقد بحث نبذة عن شعائر الإسلام في آخر القسم الأول. لذلك يذكر بعض من حكم رمضان، في هذا القسم الثاني الباحث عن رمضان الشريف الذي هو أشرق وأزید احتشاماً بين الشعائر. وهذا القسم الثاني تسع نكات تبين تسع حكم لرمضان الشريف، من حكمه الكثيرة جداً... ﴿إِنَّمَا اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ • شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ﴾...

النكّة الأولى:

أنّ الصوم في رمضان الشريف، من أعلى أركان الإسلام الخمسة، ومن أعظم الشعائر الإسلامية. فللصوم في رمضان الشريف حكم كثيرة تنظر إلى ربوبية الله تعالى، وإلى حياة الإنسان الاجتماعية، وإلى حياته الشخصية، وإلى تربية النفس، وإلى شكر نعم الله تعالى.

فمن حكم الصوم الكثيرة، في نقطة ربوبية الله تعالى: أنّ الله تعالى خلق وجه الأرض على صورة مائدة من النعمة. ورّب جميع أنواع النعم في تلك المائدة، من حيث لا يحتسب. فيفيد بتلك الكيفية كمال ربوبيته ورحانيته ورحيميته. والإنسان لا يرى تماماً تلك الحقيقة التي يفيدها تلك الكيفية. وقد ينساها في دائرة الأسباب، تحت غطاء الغفلة. ففي رمضان الشريف يصير أهل الإيمان دفعة، في حكم جيش منتظم. فيظهرون طوراً على وجه العبودية، كأنهم دُعوا إلى ضيافة السلطان الأزلي. فينتظرون قبيل المغرب، الأمر بقوله: «تفضلوا». فيستقبلون

٥٢٠ المكتوب التاسع والعشرون

تلك الرّحانيّة الكليّة المحتشمة المشفقة، بعبوديّة واسعة عظيمة منتظمة..
فيا عجباً! هل يليق الإنسان انّذي لا يشترك في مثل هذه العبوديّة
العالية وشرف الكرامة، أن يسمّى باسم الانسان؟...

النكتة الثّانية:

أنّ لصوم رمضان المبارك حكماً كثيرة من حيث إنّها تنظر إلى شكر
نعم الله تعالى. فمنها: كما أنّ الأَطعمة التي يأتي بها خادم من مطبخ
السّلطان، تقتضي ثناءً، فإذا أعطى الهدية للخادم، وظنّ تلك النعم
القيّمة، بدون قيمة، ولم يعرف منعمها، يكون ذلك بلاهة في نهاية
الدرجة، كما ذكر في المقالة الأولى؛ كذلك أنّ الله تعالى نشر لنوع البشر
ما لا حدّ له من أنواع نعمه، على وجه الأرض. فيطلب الشكرَ إزاء
ذلك، ثناءً لتلك النعم. وإنّ أصحاب تلك النعم وأسبابها الظّاهرة، في
حكم الخدّام. فنعطيههم ثناءً. ونغنّ لهم. حتّى إنّنا نحترّمهم ونشكر لهم أكثر
تمّا يستحقّونه، مع أنّ المنعم الحقيقيّ أليق بالشكر من تلك الأسباب،
بواسطة تلك النعمة، بدرجة لا حدّ لها. فالشكر له تعالى إنّما يحصل بأن
يعلم تلك النعم منه تعالى، مباشرة، وأن يقدر قدرها، ويحسّ باحتياجه
إليها. فالصّوم في رمضان الشّريف مفتاح شكر حقيقيّ وعموميّ خالص
وعظيم، لأنّ كثيراً من النّاس الذين ليسوا تحت الإِجبار في سائر
الأوقات، لا يدركون قيمة نعم كثيرة، حين لا يحسّون بالجوع الحقيقيّ.
فلا يُفهم درجة النعمة في كسرة الخبز اليابس، للشّباع، لا سيّما إذا
كانوا أغنياء، مع أنّ ذلك الخبز اليابس نعمة إلهيّة قيّمة جدّاً حين
الإِفطار، في نظر مؤمن صائم، يشهد بذلك قوّته الدّائقة. فكّل أحد من
السّلطان إلى الفقير يفهم في رمضان الشّريف قيمة تلك النعم. فبذلك
يصير مظهرًا لشكر معنويّ. وكذا يقول بجهة إمساكه عن الطعام في
النهار: إنّ تلك النعم ليست ملكي. وإنيّ لست حرّاً في تناول هذه

القسم الثاني ٥٢١

النعم. فإذا آتاه ملك الغير وإنعامه. فانتظر أمره. فيعلم النعمة نعمة، ويشكر شكراً معنوياً. فهذه الصورة يصير الصوم في حكم مفتاح الشكر الذي هو الوظيفة الإنسانية الحقيقية بمجبات كثيرة...

النكتة الثالثة:

أنَّ حكمة من حكم الصوم الكثيرة من حيث إنَّه ينظر إلى الحياة الاجتماعية الإنسانية، هي: أنَّ الناس خلُقوا على صور شتى في جهة المعيشة. فالله تعالى يدعو الأغنياء إلى معاونة الفقراء، بناءً على ذلك الاختلاف، مع أنَّ الأغنياء إنَّما يحسُّون بأحوال الفقراء ومجاعتهم الأليمة المريرة، حسّاً تاماً بالجوع في الصوم. فإن لم يكن الصوم يوجد كثير من عبّاد النفس من الأغنياء لا يدرك مقدار ألم الجوع والفقر، ومدى احتياجهم إلى الشفقة. فالشفقة في هذه الجهة، لأبناء جنسه في الإنسانية، أساس للشكر الحقيقي. وإنَّ أيَّ فرد كان، يجد أفقر منه في جهة ما. فهو مكلف بالشفقة عليه. فلولا إجبار نفسه على مقاساة الجوع، لما فعل الإحسان والعون المكلف بها بسبب الشفقة. وإذا فعله لا يفعله تاماً، لأنَّه لا يحسّ بتلك الحالة في نفسه، حقيقياً...

النكتة الرابعة:

أنَّ حكمة من الحكم الكثيرة للصوم في رمضان الشريف، في جهة نظره إلى تربية النفس، هي: أنَّ النفس تريد نفسها حُرّة ومطلقة. وتتلقّى كذلك. حتّى إنَّها تطلب حسب الفطرة ربوبية موهومة، وحركة كيفما تشاء. ولا تحب تصوّر تربيتها بنعم لا حدّها. لا سيّما إذا كان له في الدنيا ثروة وقوّة، وأعانته الغفلة أيضاً. فإنَّه يبتلع نعم الله تعالى كالحيوان، ابتلاع نهب وسرقة كلياً. ففي رمضان الشريف تفهم نفس كلّ أحد من الأغنياء إلى الأفقر: أنَّها مملوكة وليست مالكة، وعبد وليست حرّاً. وأنَّه إذا لم تؤمر، لا تستطيع أن تفعل أدنى شيء وأهونه، ولا

٥٢٢ _____ المكتوب التاسع والعشرون

أن تمدّ يدها إلى الماء . فتتكسر ربوبيتها الموهومة ، وتلبّس بالعبودية ،
وتدخل في الشكر الذي هو وظيفته الحقيقية ...

النكّته الخامسة:

أنّ حكمة من حكم صوم رمضان الشّريف ، الكثيرة التي تنظر إلى تهذيب أخلاق النفس ، وإلى جهة إعراضها عن أعمالها الجائعة ، هي: أنّ النفس الإنسانيّة تنسى نفسها بالغفلة . فلا ترى ما في ماهيتها من عجز غير محدود ، وفقر غير متناه ، ولا ترى قصورها في غاية الدّرجة . ولا تريد أن تراها . ولا تتفكّر أنّها ضعيفة ومعروضة للزوال ، وهدف للمصائب ، وأنّها عبارة عن لحم وعظم يفسدان ويتمزّقان سريعاً . فتصول على الدّنيا وتلقي بنفسها فيها بحرص وطمع شديد ، وبعلاقة ومحبة شديدة . وتتعلّق بكلّ أشياء ذات لذّة ومنفعة ، كأنّها تتخيّل نفسها أبدية لا تموت ، كأنّ لها وجوداً من الفولاذ . وتنسى خالقها الذي ربّاه بكمال الشفقة . ولا تتصوّر نتيجة حياتها ، ولا حياتها الأخروية . فتتمرّع بين الأخلاق السيئة .. هذا فالصّوم في شهر رمضان يُشعر لأشدّ الغافلين والمتمرّدين ، ضعفه وعجزه وفقره . فيتصوّر معدته ، بسبب الجوع ، ويفهم ما في معدته من الاحتياج . ويتذكّر مدى رمّة وجوده الضّعيف . ويدرك مقدار احتياجه إلى الرّحمة والشفقة . ويترك فرعونية النفس . فيشعر بطلبٍ للالتجاء إلى الباب الإلهيّ ، بكمال العجز والفقر . ويستعدّ ليقرع باب الرحمة بيد شكر معنويّ ، إن لم تفسد الغفلة قلبه ...

النكّته السادسة:

أنّ حكمة من الحِكَم الكثيرة لصيام رمضان الشّريف ، من حيث إنّهُ ينظر إلى نزول القرآن الحكيم ، وفي جهة كون شهر رمضان ، أهمّ زمان نزول القرآن الحكيم ، هي: أنّه لمّا كان القرآن الحكيم نزل في شهر رمضان ، يلزم أن يتجرّد في رمضان الشّريف عن حاجات سفليّة للنفس ،

وعن حالات لا تغنيها، وأن يترك الأكل والشرب فيه، ليستقبل ذلك الخطاب السَّاوِيَّ حسن استقبال، باستحضار زمان نزول ذلك القرآن. فبذلك يصير مظهرًا لحالة قدسيّة كأنّه يتشبه بكيفيّة ملكيّة، ويقرأ القرآن ويستمتع إليه كأنّه ينزل من جديد، وكأنّه يستمتع ما فيه من الخطابات الإلهيّة في آن نزوله، وكأنّه يسمع ذلك الخطاب من الرّسول الأكرم عليه الصلاة والسّلام، بل عن جبريل، بل عن المتكلم الأزلي. ويترجمه هو، ويُسَمِّعُه غيره. ويظهر بدرجة ما، حكمة نزول القرآن. نعم: إنّ عالم الإسلام كأنّه يصير بمثابة مسجد، في رمضان الشريف، بحيث يُسمع ملايين الحفاظ ذلك الخطاب السَّاوِيَّ، للأرضيّين، في أقطار ذلك المسجد الأكبر. فكلّ شهر من رمضان يظهر آية ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ بوجه مشرق نيّر، ويثبت أنّه شهر القرآن. وإنّ سائر أفراد تلك الجماعة العظمى يستمتع بعضهم إلى أولئك الحفاظ بالخشوع. ويقرأ الآخرون لأنفسهم. فالخروج عن تلك الكيفيّة النورانيّة بالأكل والشرب، تابعاً لهوسات النفس السفليّة، في مسجد مقدّس على كيفيّة كذلك، مهما كان شنيعاً، وهدفاً للاستنكار المعنويّ من الجماعة في ذلك المسجد؛ فكذلك يكون المخالفون لأهل الصّيام في رمضان الشريف، هدفاً لتحقير جميع عالم الإسلام، ولاستنكارهم المعنويّ، بتلك الدّرجة...

النّكتة السّابعة:

أنّ حكمة لصيام رمضان، من حكمه الكثيرة في الجهة التي تنظر إلى ربح نوع الإنسان الذي قدم ليزرع ويتّجر في الدنيا لأجل الآخرة، هي: أنّ ثواب الأعمال في رمضان الشريف، ألف ثواب على عمل واحد. وإنّ لكل حرف من القرآن الحكيم، عشر مثوبات، وبعد عشر حسنات، ويثمر عشر ثمرات من ثمرات الجنّة، بنصّ الحديث. ففي رمضان الشريف كلّ حرف، ألف حسنة، لا عشر. وكل حرف من

أمثال آية الكرسي، آلاف. وفي جمعات رمضان الشريف أزيد. وفي ليلة
القدر يعدّ ثلاثين ألف حسنة.. نعم: إنّ القرآن الحكيم الذي يثمر كلّ
حرف منه ثلاثين ألف ثمرة باقية، تصير في حكم شجرة نيرة من شجرة
طوبى بحيث تربح للمؤمنين ملايين ثمرة من تلك الثمرات الباقية، في
رمضان الشريف. فتعال انظر إلى هذه التجارة الرَّابحة القدسيّة
الأبدية. وتفرّج عليها. وتفكّر وافهم أنّ الذين لا يقدرّون قدر هذه
الحروف، في أيّ خسارة بلا حدّ... فرمضان الشريف كأنّه مشهر
ومعرض رابح غاية الربح لتجارة الآخرة، وأرض منبته غاية الإنبات
للحاصلات الأخرويّة، وشهر نيسان في الربيع لنشأ الأعمال ونائها، وبمناسبة
أشرق عيد قدسيّ لعرض العبودية البشريّة إزاء سلطنة الربوبية
الإلهيّة. ولأنّه كان كذلك، صار الإنسان مكلفاً بالصّوم لئلاّ يدخل
بالغفلة في أهواء النفس ومشتهياتها الفضوليّة وحاجاتها الحيوانيّة كالأكل
والشرب. فكأنّه يخرج مؤقتاً عن الحيوانيّة، فيدخل في الكيفيّة الملكيّة،
أو يدخل في كيفة شخص أخرويّ وروح متجسّد، بترك حاجاته
الدنيويّة مؤقتاً، ليدخل في تجارة الآخرة. فيصير مرآة للصمدية
بصومه... نعم: إنّ رمضان الشريف يتضمّن عمراً باقياً،
ويكسب حياة أبدية، في عمر فانٍ، وحياة قصيرة في
هذه الدنيا الفانية. نعم: إنّ رمضان واحداً يكسب ثمرات ثمانين سنة
من العمر. وليلة القدر حجة قاطعة لهذا السرّ، فإنّها خير من ألف
شهر، بنصّ القرآن. نعم: كما أنّ سلطاناً يجعل بعض الأيام عيداً في مدّة
سلطنته، بل في كلّ سنة، إمّا باسم جلوسه الميمون، أو لمظهريته لجلوة
مشركة أخرى من جلوات سلطنته. فيجعل في ذلك اليوم، رعيته وملته
الصادقة اللائقة مظهرأ لتوجّهه الخاص مباشرة، ولاجرآئاته الفاتكة على
العادة، والتفاتته الخاص، ولحضوره بلا حجاب، وإحساناته الخصوصية،
لا في دائرة قوانينه العموميّة؛ كذلك أنّ ملك ثمانية وعشرين ألف

عالم، الملك ذا الجلال سلطان الأزل والأبد، قد أنزل في رمضان الشريف، القرآن الحكيم منشوره العالي الشأن، المتوجّه إلى تلك العوالم الثمانية والعشرين ألف عالم. فلا شك أنّ من مقتضى الحكمة أن يصير ذلك الشهر عيداً إلهياً ومشهوراً ربّانياً ومجلساً روحانياً مخصوصاً. فإذا كان رمضان، ذلك العيد، فلا ريب أنّه يأمر بالصّيام لصّد الإنسان عن مشاغل سفليّة وحيوانيّة بدرجة ما. وإنّ أكمل ذلك الصّوم، هو أن يمكّ جميع الجهازات الإنسانيّة وجميع الحواس كالسمع والبصر والعقل والقلب والفكر والخيال، مثل المعدة. أي يمنعها عن الحرّمات والأهواء. ويسوق كلّاً منها إلى عبادة مخصوصة به. كأن يمكّ لسانه مثلاً، عن الكذب والغيبة والتعبيرات الغليظة. ويُسْغِل ذلك اللسان بأمثال تلاوة القرآن، والذكر والتسبيح والصلوات والاستغفار. وأن يمنع عينه عن النظر إلى المحارم، وأذنه عن سماع الحرّمات. فيصرف عينه في العبرة، وأذنه في سماع القرآن، والكلام الحقّ. ويمكّ سائر الجهازات أيضاً بعض إمساك. على أنّ المعدة إذا عَطِلت بالصوم عن الأشغال يسهل إتباع سائر المعامل الصّغيرة، لها، لكونها أكبر مصنع...

النكتة الثامنة:

أنّ حكمة لرمضان الشريف من حكمة الكثيرة في الجهة التي تنظر إلى حياة الإنسان الشخصيّة، هي أن صومه حمية طبّاً، واتّقاء مادّي ومعنوي من قبيل علاج أهمّ للإنسان. فإنّ نفس الإنسان كلّما تحركت كيفما شاءت في خصوص الأكل والشرب، يضر ذلك طبّاً بحياة الشخص المادّيّة، كما أنّه يصول على ما يصادفه، دون تمييز بين الحلال والحرام. فيسمّم حياته المعنويّة أيضاً. فيثقل على تلك النفس، الإطاعة للقلب والروح. فتأخذ عنانها الجامح، بيدها. فلا يركبها الإنسان. بل هي تركبه. ففي رمضان الشريف تألّف نوعاً من الحمية بواسطة الصّوم.

وتجهد للرياضة، وتتعلم استماع الأمر. ولا تجتلب الأمراض إلى المعدة البائسة الضعيفة، بإدخال الطعام على الطعام قبل الهضم. وتستعد لقبول سماع الأمر الوارد عن العقل والشرع، للاجتناب عن الحرام، بجهة تركه للحلال بسبب الأمر. فتسعى أن لا تفسد حياته المعنوية. وكذا أن أكثر الناس يبتلى بالجوع كثيراً. فيحتاج لأجل الصبر والتحمل، إلى رياضة الجوع المنتجة للإدمان. فالصوم في رمضان الشريف مدة خمس عشرة ساعة، أو أربع وعشرين ساعة إن كان بدون السحور، رياضة وإدمان للصبر والتحمل على الجوع.. فإذا أن علاج الجزع الذي يضاعف مصيبة البشر، إنها هو الصوم. وكذا أن لمصنع المعدة خدماً كثيرة، وللإنسان جهازات كثيرة متعلقة بذلك المصنع. فإذا لم تعطّل النفس الأشغال مؤقتاً في نهار شهر، تُنسى تلك الخدّام والجهازات، عبادتها الخاصة بها. وتُشغلها بنفسها. وتتركها تحت تحكمها. وتشوش سائر تلك الجهازات الإنسانية بدويّ دواليب ذلك المصنع المعنويّ ودخانها. وتجذب إليها نظر تلك الجهازات. فتُنسى مؤقتاً وظائفها العالية. فمن ثمة كان كثيرون من أهل الولاية منذ القديم درّبوا أنفسهم على الرياضة وقلة الأكل والشرب، لأجل التكمّل. ولكن بصوم رمضان الشريف يفهم خدام ذلك المصنع، أنّها لم تخلق لذلك المصنع فقط. ويتلذذ سائر الجهازات في رمضان الشريف، في الملاهي الملكية والروحية، وتطمح بأنظارها إلى تلك الملاهي، بدلاً عن ملاهي ذلك المصنع السفلية. فلذلك يصير المؤمنون حسب درجاتهم، مظهرًا لأنوار وفيوض مختلفة وفرحات معنوية في رمضان الشريف. وللطائف مثل القلب والروح والعقل والسر، ترقّيات وتفيّضات كثيرة بواسطة الصوم في ذلك الشهر المبارك. فتلك اللطائف تضحك معصومة، رغماً على بكاء المعدة...

النكتة التاسعة:

أَنَّ حِكْمَةَ لَصُومِ رَمَضَانَ الشَّرِيفِ، مِنْ حِكْمِهَا الْكَثِيرَةِ فِي جِهَةِ كَسْرِ رُبُوبِيَّةِ النَّفْسِ، الْمُوْهُومَةِ، وَإِعْلَامِ عِبُودِيَّتِهَا بِإِظْهَارِ عَجْزِهَا، هِيَ: أَنَّ النَّفْسَ لَا تَرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ رَبَّهَا. وَهِيَ نَفْسٌ تَرِيدُ رُبُوبِيَّةً فِرْعَوْنِيَّةً. فَمَهْمَا عُدَّتْ يَبْقَى فِيهَا ذَلِكَ الْعَصَبُ. وَلَكِنْ يَنْكَسِرُ ذَلِكَ الْعَصَبُ بِالْجُوعِ. فَالْصُومُ فِي رَمَضَانَ الشَّرِيفِ، يَضْرِبُ جِهَةَ فِرْعَوْنِيَّةِ النَّفْسِ مَبَاشَرَةً. فَيَكْسِرُهَا. وَيُظْهِرُ عَجْزَهَا وَضَعْفَهَا وَقَرَارَهَا. وَيُعَلِّمُهَا أَنَّهَا عَبْدٌ.. وَفِي رَوَايَاتِ الْحَدِيثِ: أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ لِلنَّفْسِ: مَنْ أَنَا؟ وَمَنْ أَنْتِ؟ فَقَالَتْ النَّفْسُ: أَنَا أَنَا. وَأَنْتِ أَنْتِ. فَعَذَّبَهَا وَأَلْقَاهَا فِي جَهَنَّمَ. وَسَأَلَ أَيْضًا. فَقَالَتْ أَيْضًا: أَنَا أَنَا. وَأَنْتِ أَنْتِ. فَمَهْمَا عَذَّبَهَا مِنْ نَوْعِ الْعَذَابِ لَمْ تَعْرِضْ عَنِ الْكِبَرِ. ثُمَّ عَذَّبَهَا بِالْجُوعِ. أَيِ تَرْكِهَا جَائِعَةً. وَسَأَلَ أَيْضًا: مَنْ أَنَا؟ وَمَا أَنْتِ؟ فَقَالَتْ النَّفْسُ: أَنْتِ رَبِّي الرَّحِيمُ. وَأَنَا عَبْدُكَ الْعَاجِزُ...

★ ★ ★

﴿اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تَكُونُ لَكَ رِضَاءً، وَلِحَقِّهِ
﴿آدَاءً بِعَدَدِ ثَوَابِ حُرُوفِ الْقُرْآنِ، فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَعَلَى إِلِهِ وَصَحْبِهِ
وَسَلِّمْ •﴾

﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ • وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ •
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • أَمِينَ...﴾

اعتذار:

لقد كتب هذا القسم الثاني بسرعة في أربعين دقيقة. وكنت أنا والكاتب الذي كتب المسودة، مريضين. فلذلك يوجد فيه التشويش والتقصير قطعاً. فارجو من إخواننا أن ينظروا إليه بنظر المسامحة. ولهم أن يصححوا ما رأوه مناسباً بالتصحيح...

﴿القسم الثالث، وهو الرسالة الثالثة﴾

لقد كتبت هذا القسم لأشاور إخواني الذين هم في خدمة القرآن. فأعرض على أنظارهم نيّة مهمّة لي حول كتابة مصحف على وجه يظهر قسماً نقشياً من إعجاز القرآن المعجز البيان، من مأتي قسم من أقسامه الإعجازيّة. وإني أراجعهم لاستخراج أفكارهم وإيقاظهم إتي في كتابة مصحف يظهر ذلك النّقش الإعجازيّ، مع الحفاظ على القرآن العظيم الشأن، وعلى الصفائف التي تعيّنت بخطّ الحافظ عثمان، وأتخذت آية المداينة مقياساً لها، وعلى السّطور التي جُعِلت سورة الإخلاص واحداً قياساً لها.. وهذا القسم الثالث تسع مسائل...

المسألة الأولى:

لقد أثبت في المقالة الخامسة والعشرين، ببراهينه: أنّ أنواع إعجاز القرآن العظيم الشّان تبلغ أربعين نوعاً. وقد بيّن بعض أنواعه مفصّلاً، وبعضها مجملًا، إزاء المعاندين أيضاً.. وكذا بيّن في الإشارة الثامنة عشرة من المكتوب التاسع عشر: أنّ القرآن يظهر إعجازه على وجوه مختلفة، تجاه أربعين طبقة في الطبقات الإنسانيّة. وقد أثبتت تلك الإشارة الحصص الإعجازيّة المختلفة من حصص عشرة أقسام من تلك الطبقات.. وإنّ باقي الطبقات الثلاثين الأخرى من أصحاب المشارب المختلفة من أهل الولاية، ومن مختلفي أرباب العلوم المتنوّعة، فإنّ إيمانهم التحقيقي بأنّ القرآن كلام الله حقاً، في درجة علم اليقين وعين اليقين وحقّ اليقين، أثبت أنّ القرآن أظهر لهم وجوه إعجازه المختلفة. فإذا أنّ كلّ واحد منهم رأى وجهاً من إعجازه في شكل آخر. نعم: تختلف جلوات

جمال الإعجاز حسب المشارب المختلفة، كما أنّ الإعجاز الذي يفهمه وليّ من أهل المعرفة، لا يتساوى مع جمال الإعجاز الذي يشاهده وليّ من أهل العشق. وأنّ وجه الإعجاز الذي يراه علامة وإمام من أئمة أصول الدّين، ليس متساوياً مع وجه الإعجاز الذي يراه مجتهد في فروع الشريعة. وهكذا... فلا يتأتّى منّي إظهار وجوه إعجاز هؤلاء المختلفة، على وجه التفصيل. فإنّ حوصلتي ضيقة لا تحيط بها. وإنّ نظري قاصر لا يراها. فلذلك بيّنت عشر طبقات فقط. وأشارت إلى البواقي إجمالاً.. والآن قد كانت طبقتان منها محتاجتين إلى مزيد من الإيضاح في رسالة المعجزات الأحديّة، فبقيتا حينئذ ناقصتين جداً...

الطبقة الأولى: العوام العاميين الذين نعبّر عنهم بطبقة ذوي الآذان. فإنّ العامي يستمع القرآن بالسمع فقط، ويفهم إعجازه بواسطة الأذن. أي إنّّه يقول: إنّ هذا القرآن الذي أسمع، لا يشبه الكتب الأخرى. فإمّا أنه يكون تحت جميعها. أو يكون فوق كلّها. فأما شقّ كونه تحت الجميع فلن يقوله أحد. ولما يقله. ولن يقوله الشيطان أيضاً. فإذا أنّه فوق الجميع.. فقد كُتب بهذا القدر من الإجمال، في الإشارة الثامنة عشرة. ثمّ إنّ المبحث الأوّل المسمّى بحجّة القرآن على حزب الشيطان، من المكتوب السادس والعشرين، الذي كتب لإيضاح ذلك الإجمال، يصوّر فهم تلك الطبقة في الإعجاز، ويشبهه...

الطبقة الثانية: هي طبقة ذوي الأبصار. أي من العوام العاميين أو طبقة الماديين التي هبطت عقولهم إلى عيونهم. فقد ادّعى في الإشارة الثامنة عشرة: أنّ للقرآن، إزاء تلك الطبقة، إشارة إعجازيّة ترى بالبصر. وقد كان اللزوم لإيضاح كثير لتنوير تلك الدّعوى وإثباتها. ولم يسمح بذلك الإيضاح، لحكمة ربّانيّة مهمّة فهمناها الآن. فكان أشير إلى عدّة جزئيات طفيفة جداً منه. وقد فهم الآن سرّ تلك الحكمة.

٥٣٠ _____ المكتوب التاسع والعشرون

وحصلت قناعتنا القطعية بأن تأخيرها كان أولى.. والآن قد اكتتبنا
مصحفاً ليظهر وجهاً يرى بالعين من أربعين وجهاً للإعجاز، تسهيلاً لفهم
تلك الطبقة وذوقها.....

.....
.....

إنَّ المسائل الباقية من هذا القسم الثالث، مع القسم الرابع، عائدة
إلى التوافقات. فلذلك اكتفي بالفهرس العائد إلى التوافقات. فلم يكتبها
هنا. وإنما كتب النكتة الثالثة من القسم الرابع، مع إخطار عائد إليه.

﴿القسم الرابع﴾

﴿إخطار﴾

قد كتب مائة وستون آية، في بيان النكتة العظيمة في لفظ «الرسول». فهذه الآيات لها خاصية عظيمة جداً، مع أنها مفيدة جداً لكونها يثبت ويكمل بعضها بعضاً بجهة المعنى. فلذلك تكون حزباً قرآنياً لمن يريدون أن يحفظوا أو يقرأوا آيات مختلفة، كما أن الآيات العظيمة التسع والستين في بيان النكتة العظيمة في كلمة «القرآن» درجة بلاغتها فائقة على العادة جداً، وقوة جزالتها عالية جداً. فهذه أيضاً حزب قرآنيّ ثان يوصى به للإخوان. ولكن كلمة «القرآن» توجد في القرآن سبع سلاسل احتوت تلك الكلمة كلّها. وبقيت كلمتان خارجتين عنها. وكانت تانك الكلمتان بمعنى القراءة. فأيد ذلك الخروج، النكتة.. وأما لفظ «الرسول» فإنّ السورة التي لها أزيد مناسبة بتلك الكلمة بين السور، هي سورة الفتح مع سورة محمد. فلذلك حصرناها على السلاسل المتظاهرة عن تينك السورتين. فلذلك لم يدرج فيها ما بقي خارجاً عنها من لفظ «الرسول» فإن ساعد الزمان فسيكتب ما فيه من الأسرار. إن شاء الله.....

النكتة الثالثة: هي أربع نكات...

النكتة الأولى: أنّ لفظ «الله» ذكر في مجموع القرآن، ألفين وثمانمائة وست مائة. وذكر لفظ «الرحمن» مع ما في البسملة، مائة وتسعة

٥٣٢ _____ المكتوب التاسع والعشرون

وخسين مرّة. ولفظ «الرَّحِيم» مأتين وعشرين مرة. ولفظ «الغفور» إحدى وستين مرة. ولفظ «الرَّبِّ» ثمانمائة وستاً وأربعين، ولفظ «الحكيم» ستاً وثمانين، ولفظ «العليم» مائة وستاً وعشرين، ولفظ «القدير» إحدى وثلاثين، ولفظ «هو» في (لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) ستاً وعشرين مرّة.. وفي عدد لفظ «الله» أسرار ونكات كثيرة...

فمنها: أنَّ لفظة «الله» مع لفظة (الرَّحْمَنُ والرَّحِيمُ والغفور والحكيم) التي هي أزيد ما ذكر في القرآن، بعد لفظتي (الله والرَّبِّ)، هي نصف آيات القرآن. وكذا أنَّ لفظ (الله) مع لفظ (الرَّبِّ) المذكور في مكان لفظ (الله)، نصفها أيضاً. فإنَّ لفظ (الرَّبِّ) وإن ذكر ثمانمائة وست وأربعين مرّة، إلّا أنّه إذا أمعن فيه يرى أنّه ذكر خمسمائة وبضع منه بدلاً عن لفظ (الله). ومأتان وبضع منه ليست كذلك.. وكذا أنَّ لفظ (الله) مع عدد (الرَّحْمَنُ والرَّحِيمُ والعليم) ومع عدد (هُوَ) في (لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) أيضاً نصفها. والفرق أربعة فقط. ومع لفظ (القدير) عوضاً عن لفظ (هُوَ) نصف مجموع الآيات أيضاً. والفرق تسعة. فالتنكات في مجموع لفظ الجلالة كثيرة. ولكن نكتفي الآن بهذه النكتة...

النكتة الثانية: هي باعتبار السُّور. ولها نكات كثيرة أيضاً. ولها توافقات على وجه يدلّ على انتظام وقصد وإرادة.. فمنها: أنَّ عدد لفظ الجلال متساوٍ مع آيات سورة البقرة. والفرق أربعة. فيوجد أربعة من لفظ (هو) بدلاً عن لفظ (الله)، مثل (هو) في (لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ). فيتمّ بها الموافقة. ولفظ الجلال في سورة آل عمران، متوافق ومتساوٍ مع آياتها أيضاً. ولكن لفظ الجلال مأتان وتسعة. والآيات مأتان. فالفرق تسعة. ولا تضرّ الفروق الصغيرة في مثل هذه المزايا الكلاميّة ونكات البلاغة. فتكفي التوافقات التقريبية.. وأنّ مجموع آيات السُّور الثلاث النِّسَاء والمائدة والأنعام، توافق أيضاً عدد ما في مجموعها من لفظ الجلال. فإنّ عدد الآيات أربعمائة وأربع وستون. وعدد لفظ الجلال أربعمائة وواحد

القسم الرابع ٥٣٣

وستون. وهما متوافقان تماماً مع لفظ الجلال في (بِسْمِ اللَّهِ).. وكذا أنّ عدد لفظ الجلال في السّور الخمس الأولى ضعفاً عدد لفظ الجلال في سورة الأعراف والأنفال والتّوبة ويونس وهود. فإذا أنّ هذه الخمس الأخيرة، نصف الخمس الأولى.. وإنّ عدد لفظ الجلال في سورة يوسف والرّعد وإبراهيم والحجر والنّحل، الواردة بعدها، نصف ذلك النّصف. ثمّ إنّ سورة الإسراء والكهف ومريم وطه والأنبياء والحج^(١)، نصف نصف ذلك النّصف.. وإنّ السّور القادمة بعدها تدوم بتلك النسبة تقريباً، خمساً فخمساً. ولكن يوجد الفرق ببعض الكسور. ولا يضرّ مثل تلك الفروق في مثل هذا المقام الخطائيّ. مثلاً: إنّ بعضاً منها مائة وإحدى وعشرون. وبعضاً منها مائة وخمس وعشرون. وبعضها مائة واثنان وخمسون.. ثمّ إنّ السّور الخمس التي تبدأ من سورة الزخرف، تنزل إلى نصف نصف نصف ذلك النّصف. والخمس التي تبدأ من سورة النّجم، هي نصف نصف نصف نصف ذلك النّصف، لكنّها تقريبية. ولا تضر فروق كسورات صغيرة، في مثل هذه المقامات الخطائية.. وإنّ لثلاث خماسيات بين الخماسيات الصغيرة الواردة بعدها، ثلاثة أعداد من لفظة الجلالة. فهذه الكيفية تدلّ على أنّ التصادف لم يخالط أعداد لفظة الجلالة. وأنّها عيّنت بحكمة وانتظام...

النكتة الثالثة: للفظ ﴿الله﴾: تنظر إلى نسبة الصّحائف. وذلك: أنّ عدد لفظة الجلالة في صحيفة واحدة، ينظر إلى وجه تلك الصّحيفة اليمنى، وإلى الصّحيفة المقابلة لذلك الوجه. وينظر أحياناً إلى الصّحيفة المقابلة لها في الجانب الأيسر، وإلى وجه ما وراءها. وقد تتبعتُ هذا التّوافق في نسخة مصحفي. فرأيت توافقاً بنسبة عددية جميلة للغاية، بالأكثرية.

(١) لقد انكشف سرّ، على هذه التقسيمات الخماسية. فقد سجّلت هنا ستّ سور بدون خير أحد منها. فلم يبق لنا شبهة أنّ السادسة دخلتها عن الغيب خارجة عن اختيارنا. حتّى لا يضيع هذا السرّ المهمّ من النّصفية... المؤلّف..

٥٣٤ _____ المكتوب التاسع والعشرون

ووضعت إشارات في نسختي. فكثيراً ما تتساوى. وأحياناً تصير نصفاً أو ثلثاً. وفيها كَيْفِيَّةٌ تُشْعِرُ حَكَمَةً وانتظاماً...

النَّكْتَةُ الرَّابِعَةُ: هي التَّوَافِقَاتُ في صحيفة واحدة. وقد قابلت مع إخواني، ثلاث أو أربع نسخ مختلفة، بعضها ببعضها. فاعتقدنا أَنَّ التَّوَافِقَاتَ مطلوبة في جميعها. لكن وقع بعض خلل في التَّوَافِقَاتِ حيث راعى مستنسخو المطابع مقاصد أخرى. فإذا نُظِّمَتْ تشاهد التَّوَافِقَاتُ في مجموع القرآن في عدد لفظة الجلالة ألفين وثمانمائة وستة، باستثناء نادر جداً. وتشرق في هذا شعلة إعجاز لأنَّ فكر البشر لا يحيط بهذه الصحيفة الواسعة جداً. ولا يستطيع أن يخالفها. وأمَّا التَّصَادُفُ فلا تنال يده إلى هذه الكَيْفِيَّةِ المفيدة الحكيمة.. وإنا نستكتب مصحفاً جديداً ليظهر النَّكْتَةُ الرَّابِعَةَ بعض إظهار. فمع الحفاظ على عين صحائف مصاحف أكثر انتشاراً، وعلى عين سطورها، تُنظَّمُ مواضع تعرّضت لعدم الانتظام بتأثير تهاون أرباب الصناعة، فسيُظْهِرُ انتظام التَّوَافِقَاتِ الحقيقي، إن شاء الله. وقد أظهر..

﴿اللَّهُمَّ يَا مُنْزِلَ الْقُرْآنِ! بِحَقِّ الْقُرْآنِ فَهَمْنَا أَسْرَارَ الْقُرْآنِ، مَا دَامَ الْقَمَرَانِ • وَصَلَّ وَسَلَّمْ عَلَى مَنْ أَنْزَلْتَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ • آمِينَ...﴾

﴿القسم الخامس، وهو الرسالة الخامسة﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ إلى آخر الآية...

لقد أحسست في رمضان الشريف، في حالة روحانية، نوراً من أنوار أسرار هذه الآية الكثيرة الأنوار. ورأيت الخيال وشبه الخيال. وذلك: أنني رأيت واقعة قلبية خيالية أقنعتني أن جميع الموجودات وذوي الحياة تناجي الله تعالى من نوع مناجاة أويس القرني المشهورة عندها، وهي: (إلهي أنت ربّي، وأنا العبدُ • وَأَنْتَ الْخَالِقُ، وَأَنَا الْمَخْلُوقُ) إلى آخرها.. وأن نور كلّ عالم من العوالم الثمانية عشر ألفاً، اسم من أسماء إلهية.. وذلك: أنني رأيت في هذا العالم الشبيه بزهرة وردة كثيرة الأوراق ملتفّ بعضها ببعض، عوالم مستوراً بعضها تحت بعض، ملفوفة في آلاف حجاب في حجاب. فكلما انفتح حجاب كنت أرى عالماً آخر. وكان ذلك العالم يترائي لي بين ظلمة وحشة ودهشة وظلمات، كما تصوّرها الآية التي عقب آية النور. وهي: ﴿أَوْكُظْلُمَاتٍ فِي بَحْرِ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُوراً فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ •﴾، فإذا مجلوة اسم إلهي ترى كنور عظيم. فتضيء ذلك العالم. فأني حجاب انكشف أمام العقل، كان يرى أمام الخيال عالم آخر، لكنه مظلم بنظر الغفلة. فإذا باسم إلهي يتجلّى كالشمس. فينور ذلك العالم من أوله إلى آخره. وهكذا دام كثيراً هذا السير القلبي والسيّاحة الخيالية...

٥٣٦ _____ المكتوب التاسع والعشرون

فمنها: أَنِّي لَمَّا رَأَيْتُ عَالَمَ الْحَيَوَانَاتِ، أَرَانِي ضَعْفُهَا وَعَجْزُهَا مَعَ
احتياجاتها بلا حدٍّ، ومجاعاتها الشديدة، ذلك الْعَالَمَ حَزِينًا وَمَظْلَمًا جَدًّا.
فإِذَا بِاسْمِ (الرَّحْمَنِ) طَلَعَ كَشَمْسٌ مُشْرِقَةٌ، فِي بَرَجِ اسْمِ (الرَّزَاقِ) أَي فِي
معناه. فَذَهَبَ ذَلِكَ الْعَالَمُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ بِضِيَاءِ الرَّحْمَةِ...

ثُمَّ رَأَيْتُ بَيْنَ ذَلِكَ الْعَالَمِ الْحَيَوَانِيِّ عَالَمًا آخَرَ حَزِينًا بَيْنَ ظِلْمَةِ تَجَرُّ كُلِّ
أَحَدٍ إِلَى الرَّقَّةِ، وَيُضْطَرُّبُ الْأَطْفَالَ وَالْأَوْلَادَ الصَّغَارَ بَيْنَ الضَّعْفِ
وَالْعَجْزِ وَالْإِحْتِيَاجِ. فَإِذَا بِاسْمِ (الرَّحِيمِ) طَلَعَ فِي بَرَجِ الشَّفَقَةِ. فَأَضَاءَ
ذَلِكَ الْعَالَمَ بِوَجْهِهِ لَطِيفٍ حَلَوٍ، بِحَيْثُ حَوَّلَ قَطْرَاتِ دُمُوعٍ تَرِدُ عَنِ
الشُّكُوى وَالرَّقَّةِ وَالْحُزَنِ، إِلَى الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ، وَإِلَى قَطْرَاتِ تَنْدَفِقٍ مِنْ
لَذَّةِ الشُّكْرِ...

ثُمَّ انْفَتَحَ حِجَابُ آخِرِ كَحِجَابِ السَّيْنِهَا. فَتَرَأَيْتُ لِي عَالَمَ الْإِنْسَانِ.
فَرَأَيْتُ ذَلِكَ الْعَالَمَ مَظْلَمًا وَمُدْهَشًا بِحَيْثُ اسْتَغْثَتْ وَتَأَوَّهَتْ مِنْ دَهْشَتِي،
لَأَنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَنْظُرُونَ إِلَى الْقَبْرِ الَّذِي يُرَى فِي صُورَةِ ظِلْمَاتٍ أَبَدِيَّةٍ
لِأَهْلِ الْغَفْلَةِ، وَيُلْقُونَ وَاحِدًا فَوَاحِدًا، طَائِفَةً فَطَائِفَةً، إِلَى جَبِّ تِلْكَ
الظُّلُمَاتِ، بَيْنَ بَلَاءِ الزَّوَالِ وَالْفِرَاقِ الْمُتَمَادِي الَّذِي هُوَ أَشَدُّ حَالَةً مُؤَلَّةً
وَمُدْهَشَةً لِلْقَلْبِ، وَبَيْنَ عُمُرٍ قَصِيرٍ جَدًّا، وَحَيَاةٍ مُضْطَرِبَةٍ لِلْغَايَةِ، وَمَعِيشَةٍ
ذَلِيلَةٍ جَدًّا، مَعَ مَصَائِبِهِمْ وَأَعْدَائِهِمْ بِلَا حَدٍّ الَّتِي يَتَعَرَّضُونَ لِهُجُومِهَا، وَمَعَ
مَا فِيهِمْ مِنْ مَطَالِبِهِمْ وَأَمَالِهِمُ الْمُمْتَدَّةِ إِلَى الْأَبَدِ، وَتَصَوُّرَاتِهِمْ وَأَفْكَارِهِمْ
الْمَحِيطَةِ بِالْكَائِنَاتِ، وَهُمْ يَسْتَعْدِدُونَ الطَّالِبَةَ جَدًّا لِلْبَقَاءِ الدَّائِمِ
وَالْجَنَّةِ وَالسَّعَادَةِ الْأَبَدِيَّةِ، وَعَجْزُهُمْ وَضَعْفُهُمْ وَفَقْرُهُمْ وَاحْتِيَاجُهُمْ الْمُتَوَجِّهَ
إِلَى مَقَاصِدِ وَمَطَالِبِ لَا حَدَّ لَهَا. فَلَمَّا رَأَيْتُ هَذَا الْعَالَمَ بَيْنَ هَذِهِ الظُّلُمَاتِ،
كَانَتْ جَمِيعُ لَطَائِفِي الْإِنْسَانِيَّةِ، بَلْ جَمِيعُ ذُرَّاتِ وَجُودِي، مَعَ قَلْبِي وَرُوحِي
وَعَقْلِي، مُتَهَيِّئَةً لِلْبَكَاءِ مَعَ الْإِسْتِغَاثَةِ، فَإِذَا بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى، (الْعَادِلِ) طَلَعَ
فِي بَرَجِ (الْحَكِيمِ)، وَبِاسْمِ (الرَّحْمَنِ) طَلَعَ فِي بَرَجِ (الْكَرِيمِ)، وَبِاسْمِ
(الرَّحِيمِ) طَلَعَ فِي بَرَجِ (الْغَفُورِ)، أَي فِي مَعْنَاهُ، وَبِاسْمِ (الْبَاعِثِ) طَلَعَ فِي

القسم الخامس ٥٣٧

برج (الْوَارِثِ) وباسم (المُحْنِي) طلع في برج (المُحْسِنِ)، وباسم (الرَّبِّ) طلع في برج (المَالِكِ). فنوّرت تلك الأسماء، عوالم كثيرة في ذلك العالم الإنساني، وفتحت نوافذ من عالم الآخرة النيرة. فنثرت أنواراً على دنيا الإنسان تلك الدنيا المظلمة...

ثم انكشف حجاب عظيم آخر. فتظاهر عالم الأرض. فأرت القوانين العلمية المظلمة من قوانين الفلسفة، عالماً مدهشاً للخيال. فترأى لي بين ظلمة متوحشة، كيفية نوع الإنسان البائس السائح في فضاء العالم التي لا حد لها، في كرة الأرض الهرم المسنّة جدّاً، المتزلزلة الباطن، والمستعدة كلّ وقت للتمزّق والتجزؤ، التي تدور في سنة واحدة، مسافة خمسة وعشرين ألف سنة، بحركة أسرع من قذيفة المدفع سبعين مرّة. فدار رأسي، وأظلم بصري. فإذا بأسماء خالق الأرض والسّموات، من (القدير والعليم والرّبّ والله وربّ السّموات والأرض ومسخرّ الشّمس والقمر)، طلعت في برج الرّحة والعظمة والربوبية. فنوّرت ذلك العالم، بحيث رأيت في تلك الحالة، كرة الأرض على شكل سفينة سياحية منتظمة مسخرة مكّملة طيّبة وآمنة للغاية، هيئت للتنزّه والسّرور والتجارة...

الحاصل: أنّ كلّ اسم من الأسماء الإلهية الألف والواحد، المتوجّهة إلى الكائنات، في حكم شمس، ينور عالماً وما فيه من العوالم. وكان ترى جلوات سائر الأسماء في جلوة كلّ اسم، بسرّ الأحديّة... ثم إنّ القلب كان ينبسط اشتهاؤه للسياحة، لأنّه كان يرى وراء كلّ ظلمة، أنواراً مختلفة. فركب الخيال. وأراد أن يطلع إلى السّماء. فانفتح حينئذ حجاب آخر واسع جدّاً. فدخل القلب عالم السّموات. فرأى أنّ تلك النّجوم المشهودة على صورة نيرات متبسّمة، هي أكبر من كرة الأرض تسبح وتدور بعضها في بعض، بوجه أسرع من كرة الأرض. فإن ضلّت واحدة منها طريقها دقيقة واحدة، تصادم غيرها. فتفجّر تفجيراً بحيث

٥٣٨ _____ المكتوب التاسع والعشرون

تمزّق العالم، وتنفجر أحشَاء الكائنات. وأنها تفور بالنار لا النور. وتنظر إليّ بالوحشة لا بالتبسم. ورأيت السموات خالية وفارغة، واسعة وعظيمة بلا حدّ، بين ظلمات الدهشة والحيرة. فندمت على مجيئي ألف ندامة، فإذا بالأسماء الحسنى من (ربّ السموات والأرض، وربّ الملائكة والروح)، ظهرت مجلواتها في برج قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ... وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾. فاقتبست النجوم التي طمست عليها الظلمة بجهة ذلك المعنى، لمعات من تلك الأنوار العظيمة. فتنور عالم السماء، كأنه توقدت سرج الكهرباء بعدد النجوم. وإنّ تلك السموات التي كانت تُتوهّم خالية وفارغة، امتلأت بالملائكة والروحانيات، وعمرت بهم. ورأيت الشّمس والنجوم المتحركة بمثابة جيش من جيوش سلطان الأزل والأبد، التي لا حدّ لها، على وجه تؤدّي مناورات علوية، كأنها تظهر حشمة ذلك السلطان الجليل، وشعشة ربوبيته. فقلت بكلّ قوّتي، - وكنت أقول بجميع ذرّاتي، لو كان ممكناً، وبالسنة جميع المخلوقات لو سمعوا إليّ - قلت باسم أولئك أجمعين: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوهَ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ وقرأت هذه الآية. فرجعت ونزلت. فأفقت وقلت: الحمد لله على نور الإيمان والقرآن ...

﴿القسم السادس، وهو الرسالة السادسة﴾

لقد كتب هذا القسم ليوظ تلامذة القرآن الحكيم، وخدامه، ولئلا يغتروا...

﴿يَسْمِ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ • وَلَا تَرْكُنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾.

إنّ هذا القسم السادس يبطل ستاً من دسائس شياطين الإنس والجنّ. ويسدّ ستة من طرق هجّاتهم، إن شاء الله...

الدّسيّة الأولى:

أنّ شياطين الإنس يريدون أن يخدعوا الخدّام القدائيين من حزب القرآن، وأن يُعْرِضُوا بهم عن تلك الخدمة القدسيّة وعن ذلك الجهاد العلويّ المعنويّ، بواسطة حبّ الجاه، بناءً على الدّرس الذي يتلقّونه عن الشيطان الجنّي. وذلك أنّ في كلّ فرد من أهل الدنيا، تشهياً جزئياً أو كلياً، لحرص الاشتهار والتّصنّع المسمّى بحبّ الجاه، والمرآاة للخلق، وأن يكون صاحب مقام في نظر العامّة، المسمّى بالشأن والشرف، مما يوجد في الإنسان باعتبار الأكثرية. حتّى إنّ حسّ الاشتهار يسوقه إلى درجة يفدي بحياته لذلك التشهّي. وهذا الحسّ خطراً جدّاً لأهل الآخرة، ومضطرباً جدّاً لأهل الدنيا، ومنشأً لكثير من الأخلاق السيّئة، وأضعف عصب في الإنسان. أي أنّ القبض على إنسان وجّهه إلى نفسه يكون بتهييج ذلك الحسّ. فيربطه بنفسه، ويغلب عليه بذلك الحسّ. وإنّ أزيد ما أخاف منه في حقّ إخواني، هو احتمال استفادة أهل الإلحاد من عصبهم الضعيف هذا. وإنّ هذا الحال يفكرني كثيراً. فإنّهم جرّوا بتلك

٥٤٠ _____ المكتوب التاسع والعشرون

الصورة بعض البائسين من أصدقائي غير الحقيقيين، وألقوهم معنى إلى التهلكة^(١)...

فيا إخواني، ويا أصحابي في خدمة القرآن!. قولوا لجواسيس أهل الدنيا الدسّاسين، أو لدعاة أهل الضلالة، أو لتلامذة الشيطان، القادمين من جهة حبّ الجاه هذا: أولاً أنّ الرضى الإلهي والالتفات الرّحائي والقبول الربّاني، مقام بحيث يكون توجّه الناس واستحسانهم، بمثابة ذرة بالنسبة إلى ذلك المقام. فإن وجد توجّه الرحمة فإنّه يكفي. وإنّ توجّه الناس إنّما يكون مقبولاً من حيث كونه انعكاساً وظلاً لتوجّه الرحمة ذلك. وإلاّ فليس ممّا يُطلّب، لأنّه ينطفئ بباب القبر، ولا يوازي خسة فلوس.. فإذا لم يمكن إسكات حسّ حبّ الجاه، ولم يمكن إزالته، يلزم صرف وجهه إلى جهة أخرى. وذلك: أنّه يمكن أن يوجد لذلك الحسّ جهة مشروعة لأجل ثواب الآخرة، بنية كسب دعواتهم، في نقطة حسن تأثير الخدمة، بناءً على ما في التمثيل الآتي من السرّ. مثلاً: إذا كان جامع «آياصوفيا» ممثلاً بأشخاص مباركة ومحترمة من أهل الفضل والكمال، وكان في الصّفة وعلى الباب، بعض صبيان سفهاء، ووقاح هيّام، وعلى نوافذ الجامع وبقرها، متفرّجو الأجانب اللاهون، فدخل شخص ذلك الجامع، ودخل بين الجماعة، فإن قرأ عشرين من القرآن بأسلوب حلو وبصوت حسن، يلتفت إليه حينئذ أنظار آلاف من أهل الحقيقة، فيكسبون ثواباً لذلك الرجل، بحسن توجّه ودعاء معنوي. ولكن لا يستحسنه مُجّان الصّبيان، وهيّام الملحدين، وقلائل الأجانب.. وإن صاح ذلك الشخص وصرخ بالأغاني السفليّة الفاجرة العائدة إلى

(١) إنّ أولئك البائسين يظنّونهم غير هالكين، زاعمين أنّ قلوبنا مع الاستاذ، مع أنّ من يقوّي تيار أهل الإلحاد ويفتّر بدعائياتهم، بل يوجد فيه خطر استعماله في التجسّس بغير علم منه، يشبه قوله: «إنّ قلبي صاف وصادق لمسلك استاذي» هذا المثال. وهو أنّ أحداً لا يسك ما في بطنه من الريح. فتخرج ويقع الحدث. وهو يصلي. فحينها قيل له: بطلت صلاتك، يقول: لماذا تبطل صلاتي، وقلبي صاف... المؤلّف..

الفحش، حينما دخل ذلك الجامع المبارك وبين تلك الجماعة العظيمة، فرقص واطرب، يُضحك حينئذ أولئك الصبيان المُجَّان، ويستطيعه أولئك الهَيَّام الوقاح، لتحريضهم على الفحشاء، ويجتلب تبسم الأجانب على وجه الاستهزاء، المتلذذين برؤية نقيصة الإسلامية. ولكن يجتلب إليه من جميع أفراد تلك الجماعة العظيمة المباركة، نظر الكراهة والتحقير، ويرى أسفل في أنظارهم في درجة سقوطه إلى أسفل سافلين؛ فكَذلك مثل هذا المثال بعينه: أنَّ عالم الإسلام وقارة آسيا جامع عظيم. ومن فيها من أهل الإيمان وأصحاب الحقيقة، هم الجماعة المحترمة في ذلك الجامع. وأمَّا أولئك الصبيان المُجَّان، فهم البراثون أصحاب عقول الصبيان. وإنَّ أولئك الهَيَّام الوقاح، هم متفرنجون لا دين ولا ملَّة لهم. وأمَّا متفرجوا الأجانب فهم صحَفِيّو الأجانب الناشرون لأفكارهم. وإنَّ كلَّ مسلم، لا سيَّما إذا كان من أهل الفضل والكمال، يكون له مقام في ذلك الجامع، يُرى فيه ويلتفت إليه نظر الدقة حسب درجته. فإن صدر عنه أعمال وأفعال تعود إلى الأحكام والحقائق القدسيّة التي يدرّسها القرآن الحكيم، وتلا لسان حاله معنويّاً، الآيات القرآنيّة، من حيث الرضى الإلهي والإخلاص الذي هو سرّ أساسي للإسلام، يدخل حينئذ في دعاء ﴿اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ الذي هو ورد لسان كلِّ فرد من عالم الإسلام، معنويّاً، ويكون ذا حصّة منه، وذا صلة بعمومهم على وجه الأخوة. ولكن لا يُرى قيمته في نظر بعض من أهل الضلالة الذين هم من أنواع الحيوانات المضرّة، وبعض الحماقي الذين هم بمثابة الصبيان المتحين.. وإن ترك ذلك الشّخص جميع أجداده الذين عرفهم مدار الشرف، وجميع أسلافه الذين علمهم مدار الفخر، وترك الجادة النيرة للسلف الصالحين الذين يتلقّاهم نقطة الاستناد روحياً، وياشر بأعمال وحركات على وجه الهوى والهوس، والرياء والشهرة والبدعة، فإنّه يهوي معنى إلى الدرك الأسفل، في نظر جميع أهل

٥٤٢ _____ المكتوب التاسع والعشرون

الحقيقة وأهل الإيمان. فإنَّ المؤمن مهما كان عامياً وجاهلاً، إذا رأى مثل ذلك المرائي، يراه قلبه بارداً، ويكرهه معنىً، وإن لم يدرك عقله. وذلك بسرّ حديث (اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ، فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ)...

هذا فالشخص الثاني وهو المفتون بحبّ الجاه، والمبتلى بحرص الشهرة، يهوي إلى أسفل سافلين في نظر جماعة لا حدّ لها، ويفوز بمقام منحوس مؤقت، في نظر بعض سفهاء مستهزئين ومستخفين لا أهمية لهم. ويجد بعض أصدقاء كاذبين، ضرراً في الدنيا، وعذاباً في البرزخ، وأعداء في الآخرة، بسرّ قوله تعالى: ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾..

وإنَّ الرّجل الذي كان في الصورة الأولى، إن لم يُخرج عن قلبه حبّ الجاه، فإنّه يفوز بنوع من مقام معنويّ محتشم ومشروع، ولكن بشرط أن يتخذ الإخلاص والرّضى الإلهي أساساً، ولا يتخذ حبّ الجاه هدفاً. فيسكن عصب حبّ الجاه بكامله. فهذا الرّجل يفقد شيئاً قليلاً وأقلّ جدّاً، لا أهمية له. ويجد عوضاً عنه، أشياء كثيرة وقيمة جدّاً لا ضرر فيها. بل ينقّر عن نفسه عدّة حيّات، ويجد بدلاً عنها، كثيراً من مخلوقات مباركة، رفقاء له، يستأنس بها. أو ينقّر الزناير الوحشية اللذّاعة. فيجتلب إلى نفسه النحل المباركة التي هي سقاة شراب الرّحمة، ويجد أخلاء كأنه يذوق العسل من أيديهم. فيشربون روحه فيوضات كماء الكوثر من جوانب عالم الإسلام، وتسجّل في دفتر أعماله بدعواتهم دائماً...

وإنَّ إنساناً صغيراً كان أشغل مقاماً كبيراً من الدّنيا في زمن، لما صار مسخّرة في نظر عالم الإسلام، بارتكابه خطيئة كبيرة في سبيل حرص الشهرة، درّسته مآل التّمثيل السّابق، وضربت به على رأسه. فهزّه هزّاً قوياً. ولكنني ما أنقذت نفسي عن حبّ الجاه. فلذلك لم

يوقظه إيقاظي ذلك، أيضاً...

الدّيسة الثّانية:

أنّ أهمّ حسّ أساسيّ في الإنسان، هو حسّ الخوف. وإنّ الظّالمين الدّسّاسين يستفيدون كثيراً عن عصب الخوف هذا، ويلجمون به الجبناء. وإنّ جواسيس أهل الدّنيا ودعاة أهل الضّلال يستفيدون كثيراً عن عصب العوام هذا، والعلماء خاصّة. فيخوّفونهم ويحرّكون أوهامهم. مثلاً: كما أنّ إنساناً دسّاساً يُرى شخصاً وهاماً على السّقف، شيئاً يُرى ضارّاً في نظر ذلك الوهام. فيهيّج وهمه، ليلقيه إلى التّهلكة. فيطرده شيئاً فشيئاً، إلى أن يأتي إلى حافة السّقف. فيهوي به منكوساً. فينكسر جيده؛ كذلك بعينه: أنّهم يجبرونهم بأوهام لا أهمية لها، على الفداء بأمور أهمّ جداً. حتى إنّهم يزعم أن لا يلسعه ذبابة. فيقع في فم الثّعبان...

وقد كان في زمن ما، شخص هامّ يخاف عن ركوب الزّورق. فأتينا معه مساءً، من إسطنبول إلى الجسر. فلزم ركوب الزّورق. فإنّه لا سيّارة، ونحن مضطّرون للانطلاق إلى حيّ السّلطان أيّوب. فأصررت عليه. فقال: أخاف. لعلّنا نغرق. فقلت: كم زورقاً في هذا الخليج حسب التقدير؟ قال: لعلّه يوجد ألف زورق. فقلت: كم زورقاً يغرق في السّنة؟ قال: واحد أو اثنان. وقد لا يغرق في بعض السّنين. فقلت: كم يوماً يكون السّنة؟ قال: ثلاثمائة وستون يوماً. فقلت: إنّ احتمال الغرق، الذي مسّ وهمك، ولامس خوفك، هو احتمال واحد من ثلاثمائة ألف وستين ألف احتمال. فمن خاف من احتمال مثل هذا، فليس إنساناً، بل يكون حيواناً. وكذا قلت له: يا للعجب! كم سنة تظنّ العيش؟ فقال: إنّني هرم. فلعّلهّ يحتمل عيشي عشر سنين أخرى. فقلت: إنّ

الأجل خفيّ. فيحتمل الموت كلّ يوم. فإذا أنّ موتك محتمل كلّ يوم في ثلاثة آلاف وستّائة يوم. فموتك هذا اليوم ليس محتملاً باحتمال واحد من ثلاثمائة ألف كالزّورق، بل باحتمال واحد من ثلاثة آلاف. فقلت: ارتعد وابك وأوص. فعاد عقله إلى رأسه. فأركبته الزّورق مرتعداً. فقلت له في الزّورق: إنّ الله تعالى أعطى عصب الخوف لأجل حفظ الحياة، وليس لتخريب الحياة. ولم يعطه ليجعل الحياة ثقيلة ومشكلة، أليمة وعذاباً. فإن كان الخوف احتمالاً واحداً من احتمالين أو ثلاثة أو أربعة، بل من ستّة أو سبعة، يصحّ أن يكون خوفاً مشروعاً على وجه الاحتياط. ولكن الخوف باحتمال واحد من عشرين أو ثلاثين أو أربعين احتمالاً، هو أو هام تحوّل الحياة إلى العذاب...

هذا فيا إخواني! إن هجم عليكم المرآءون من أهل الإلحاد، للإعراض بكم عن جهادكم المعنوي القدسيّ، بتخويفكم فقولوا لهم: نحن حزب القرآن. وإنّا في حصن القرآن بسر قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ الذَّكْرُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾. وإنّ قوله تعالى: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ سور محكم سور حولنا. فلا تستطيعون أن تسوقونا باختيارنا إلى طريق يضرّ بحياتنا الأبدية آلاف ضرر، مائة في المائة، من مخافة ورود ضرر صغير على هذه الحياة الفانية القصيرة، باحتمال واحد من آلاف احتمال. وقولوا: يا للعجب! من رأى ضرراً من أجل سعيد النّورسيّ الذي هو صاحبنا في الخدمة القرآنية، وأستاذنا ومعلّمنا ذلك في تدبير تلك الخدمة القدسيّة، من أهل الحقّ الذين هم أصدقاءه مثلنا في طريق الحقّ؟ ومن وجد البلاء من خواص تلاميذه؟ حتّى نراه نحن أيضاً، ونخاف باحتمال الرؤية ذلك. فإنّ لأخيّننا هذا، آلاف أحباب وإخوان أخرويّين. ولم نسمع أنّ أحداً من إخوانه رأى ضرراً من أجله، مع أنّه صار عشرين أو ثلاثين سنة، وهو كان يخالط الحياة الاجتماعيّة الدنيويّة بصورة مؤثرة، ولا سيما أنّه كان بيده حينذاك هراوة السياسة. وإنّ

الآن بيده نور الحقيقة بدلاً عن تلك الهراوة. وإنّهم وإن خلطوه أيضاً، في حادثة «الحادي والثلاثين» من آذار، منذ القديم، وسحقوا بعض أصدقائه أيضاً، ولكن ثم تبين أنّ المسألة حدثت من جانب الآخرين. وأنّ أصدقاءه لم يصابوا بالبلاء من أجله، بل من أجل أعدائه. وأيضاً أنّه أنقذ حينئذ كثيراً من أصدقائه. فبنّاء على هذا عليكم أن تطردوا المرائين من أهل الضلال، وتضربوا على أفواههم، قائلين: إنّ لا بدّ أن لا يخطر ببال الشياطين من أمثالكم، تهريبُ خزينة أبدية عن أيدينا بخوف تهلّكة احتمال واحد من آلاف احتمال، لا ألف احتمال.. وقولوا أيضاً لأولئك المرائين: إنّ إن نزل خطر بمأة احتمال من المائة، لا باحتمال واحد من مآت آلاف احتمال، وكان لنا مقدار ذرة من العقل، فلا نخاف، فنهرب ونتركه، لأنّه شوهد بتجارب مكرّرة، ويُشاهد أنّ البلاء النازل ينفجر أولاً على رؤوس أولئك الذين يهينون أخاهم الكبير أو أستاذهم في زمن الخطر. وقد أدينوا بدون مرحلة، ونُظر إليهم نظرة السفلاء. فماتت أجسادهم. وماتت أرواحهم معنى بين الذلّة. وإنّ الذين يجزّونهم، لا يحسّون برحمة في قلوبهم، لأنّهم يقولون: إنّ هؤلاء لما تبينوا خائنين لأستاذهم الصادق المشفق لهم، فلا شكّ أنّهم سفلاء جدّاً، وأنّهم لائقون بالتحقير، لا بالمرحلة.. فإذا كانت هذه هي الحقيقة، وكان ظالم بلا وجدان، ألقي أحداً على الأرض، وحاول أن يسحق رأسه برجله قطعاً، فإن قبل ذلك الرّجل المستلقى على الأرض، رَجُل ذلك الظالم الوحشيّ، فإنّه يُسحق قلبه قبل رأسه، ويموت روحه قبل جسده، بسبب ذلك الذلّ. فيذهب رأسه. ويهلك عزّته وشرفه. وأيضاً أنّه يشجّع ذلك الظالم المفترس الذي لا وجدان له، على إسحاقه له، بإظهار الضّعف أمام ذلك الظالم.. وإن بصق ذلك المظلوم الذي تحت رجله، على وجه ذلك الظالم، فإنّه ينقذ قلبه وروحه، ويصير جسده شهيداً مظلوماً..

نعم: ابصقوا على وجوه الظالمين، التي لاحياء لها...

وفي زمن مادمرت دولة إنكلترا، مدافع مضيق إسطنبول، واحتلت إسطنبول. فسُئِلَتْ من طرف رئيس أساقفة كنيسة «أنغليكان» التي هي أكبر دائرة دينية لتلك الدولة، ستّة أسئلة دينية، عن المشيخة الإسلامية، وكنت حينئذ عضواً لدار الحكمة الإسلامية. فقالوا لي: أجب عليها جواباً. فإنهم يطلبون الجواب على أسئلتهم الستّة، بستمأة كلمة. فقلت: إنّي لا أجب عليها بستمأة كلمة، ولا بست كلمات، بل ولا بكلمة واحدة. بل أجب ببصقة واحدة، لأنّ تلك الدولة - وها أتمّ تشاهدون - وطئت حنجرتنا برجلها. فيلزم البصق على وجه أسقفها، تجاه تسأله في ذلك الحين على وجه الغرور. فكنت قلت: ابصقوا على وجوه أولئك الظالمين، تلك الوجوه التي لا رحة فيها.. والآن أقول: يا إخواني! لقد كفاني حفظ القرآن، وقد كان المعارضة بلسان الطباعة على هذا الوجه، لحكومة جبّارة مثل إنكلترا في حين احتلالها، خطراً مائة في المائة. فلا شك أنّه يكفيكم أيضاً ذلك الحفظ القرآنيّ مائة درجة، إزاء أضرار ترد باحتال واحد في المائة، عن أيدي ظلّمة لا أهمية لهم.. وأيضاً، يا إخواني! إنّ أكثركم أدّيتهم وظيفة التجنّد. والذين لم يتجنّدوا سمعوا قطعاً. والذين لم يسمعوا، فليسمعوا منّي: أنّ أكثر من يُجرّحون، هم الذين يتركون مكنهم ويفرون. وأنّ الذين يُجرّحون أقل جرح، هم الذين يثبتون في كمينهم. وقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ﴾ يدلّ بمعناه الإشاري على أنّ الفارين عن الموت يستقبلونه أزيد استقبال...

الدّيسة الشّيطانيّة الثّالثة:

أنّهم يصطادون الكثيرين منهم، من أجل الطّمع. ولقد أثبتنا في رسائل كثيرة، ببراهين قطعية استفضناها من آيات القرآن الحكيم وبيناتنا: أنّ الرّزق المشروع لا يرد حسب درجة الاقتدار والاختيار،

القسم السادس ٥٤٧

بل بالنسبة إلى العجز والافتقار. وتوجد إشارات وأمارات ودلائل لا حدّ لها تدلّ على هذه الحقيقة...

فمنها: أنّ الأشجار المحتاجة إلى الرّزق، التي هي نوع من ذوي الحياة، تقف في مكانها. فتأتي أرزاقها راکضة إليها.. وأنّ الحيوانات تعدو بالحرص ورآء أرزاقها. فلا ترعى كالأشجار تربية كاملة.

وأيضاً أنّ تغذّي الأسماك من أنواع الحيوانات، تغذّيّاً كاملاً، وسماتها بعمومها، مع كونها أبله ولا اقتدار لها وبين الرّمل، وهزال الحيوانات الذكيّة المقتدرة كالقرد والثعلب، وضعفها من سوء معيشتها، تدل على أنّ واسطة الرّزق هي الافتقار، لا الاقتدار...

وأيضاً أنّ حسن معيشة جميع الأطفال، إنسانيّة كانت أو حيوانيّة، والإحسان إليها بألطف هدية مثل اللّبن من خزينة الرحمة، من حيث لا يحتسب، شفقة على ضعفها وعجزها، وضيق معيشة الضوّاري الوحشيّة، تدلّ أيضاً على أنّ وسيلة الرّزق الحلال هي العجز والافتقار وليست الذكاء والاقتدار...

وأيضاً أنّه لا يوجد من يركض ورآء الرّزق أزيد من شعب اليهود المشهور بشدّة الحرص بين الشعوب في الدّنيا، مع أنّهم يتعرّضون أكثر تعرّض لسوء المعيشة بين الذلة والسفالة. وأنّ أغنياءهم أيضاً يعيشون سفلاء. على أنّ المال الذي يكتسبونه بطرق غير مشروعة مثل الرّبا، ليس رزقاً حلالاً، حتّى يجرح مسألتنا...

وأيضاً أنّ فقر حال كثيرين من الأدبَاء وكثير من العلماء، وثروة الكثيرين من البله، وغناهم، تدل على أنّ مدار جلب الرزق ليس الذكاء والاقتدار، بل العجز والافتقار، والتّسليم على وجه التوكّل، والدعاء بلسان القال ولسان الحال ولسان الفعل... هذا فأية ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ التي تعلن هذه الحقيقة، هي برهان

قويّ ومتين لدعوانا هذه، بحيث تتلا باللسنة جميع النباتات والحيوانات والأطفال. وكلّ طائفة تطلب الرزق، تتلو هذه الآية بلسان الحال.. فإذا كان الرزق مقدّراً، ويعطى إحساناً، وكان المحسن هو الله تعالى، وهو رحيم وكريم، فليتكّر من يقبل مالا منحوساً حراماً لا بركة فيه، راشياً وجدانه، بل بعض مقدّساته، مع صبّ ماء وجهه، بوجه غير مشروع، بحيث يتّهم رحمة الله ويستخفّ بكرمه، أنّ ذلك أيّ جنون مضاعف... نعم: إنّ أهل الدّنيا، لا سيّما أهل الضّلالة لا يدفعون نقودهم رخيصة. بل يبيعونها غالية جداً. فإنّ مالا يعين سنة من الحياة الدنيا، بدرجة ما قد يكون وسيلة لتخريب حياة أبدية بلا حدّ، مقابل ذلك المال. فيجلب إليه بذلك الحرص، غضب الله تعالى، ويسعى لجلب رضى أهل الضّلال...

فيا إخواني! إنّ أخذكم المرآءون من أهل الدّنيا، والمنافقون من أهل الضّلال، من أجل هذا الطمع الذي هو عصب ضعيف للإنسان، فتفكّروا في الحقيقة السّابقة، واجعلوا أخاكم الفقير هذا مثالا للامثال. وإنّي أومنكم بكلّ قوّتي: أنّ القناعة والاقتصاد يديمان حياتكم ويؤمّنان مؤنّتكم أكثر من المعاش. لا سيّما أنّ تلك الدّراهم غير المشروعة التي دُفّعت لكم، ستطلب منكم عوضاً عنها، ثمناً أزيد منها ألف ضعف. وأيضاً يمكن أن تسدّ أمام الخدمة القرآنية التي يصلح أن يفتح كلّ ساعة منها خزانة أبدية لكم. أو يمكن أن تورث الفتور لها. وإنّ هذا ضرر وفراغ لو أعطيت آلاف معاش كلّ شهر، لا يملأ مكانه....

﴿إخطار﴾:

إنّ أهل الضّلالة لا يتأتّى من أيديهم المدافعة والمقابلة أمام الحقائق الإيمانية والقرآنية التي نشرناها مستفيدين عن القرآن الحكيم. فلذلك يستعلمون فخّ المكر والإغفال على وجه النفاق والدّسيّة. فيريدون أن

يغروا احبابي بحبّ الجاه وبالطمع والخوف، وأن يزيّفوني ببعض إسنادات. وإننا نتحرّك دائماً في خدمتنا القدسيّة، حركة إيجابية. ولكن وظيفة دفع الموانع الموجودة في كلّ أمر خير، تسوقنا أحياناً إلى الحركة السلبية، مع التأسّف. فلهذا أوقظ إخواني بالنقاط الثلاث السّابقة، أمام دعايات أهل النّفاق على وجه الاحتيال. وأسعى لدفع الهجوم الوارد عليهم.. وأمّا الآن، فإنّ أهمّ هجوم، هو على شخصي. فيقولون: إنّ السّعيد كرديّ. فلماذا تحترمون هذا القدر، وتقتدون به؟. فلاسكات أمثال هؤلاء بالاضطرار، سأذكر الدّيسة الشّيطانيّة الرابعة، بلسان السّعيد القديم، بدون الرّضى...

الدّيسة الشّيطانيّة الرّابعة:

أنّ بعض الملحدين الذين يُشغِلون مواقع مهمة، ويهجمون على بالدعايات بتلقين الشّيطان وإلقاء أهل الضلالة، يقولون لخداع إخواني، وتهيج عصبيتهم القوميّة: إنكم أتراك. ويوجد في الأتراك كلّ نوع من العلماء وأهل الكمال إلى ما شاء الله. وإن السّعيد كرديّ. وتشريك المساعي مع أحد ليس من قوميتكم، ينافي الحميّة القوميّة...

فالجواب:

أيّها الملحد الشّقي!. إني - الله الحمد - مسلم. وإنّ للملّي القدسيّة ثلاثمائة وخمسين مليوناً من الأفراد. وإني أستعيز بالله مائة ألف مرّة، أن أفدي فكر العنصريّة والقومية السلبية، بثلاثمائة وخمسين مليوناً من الإخوان الذين يؤسّسون مثل هذه الأخوة الأبديّة، ويعينونني بدعواتهم، ويوجد بينهم الأكراد بالأكثرية المطلقة، وأن أفوز بعدّة أشخاص محدودة دخلوا في مسلك لا دين أولاً مذهب لهم، ويحملون اسم الكرد ويُعدّون من عنصر الكرد، بدلاً عن أولئك الإخوان المباركين الذين لا حدّ لهم.. فيا أيّها الملحد!. يلزم من حماقي مثلك، حتّى يترك الأخوة الباقية

٥٥٠ _____ المكتوب التاسع والعشرون

أخوة جماعة حقيقية نيرة نافعة، من ثلاثاة وخسين مليوناً، لتحصيل أخوة كفار المجر، أو عدة أترك ملحدة متفرجة، أخوة مؤقتة لا فائدة فيها حسب الدنيا أيضاً...

ولقد بيّنا ماهية القومية السلبية، وأضرارها، بدلائلها في المسألة الثالثة من المكتوب السادس والعشرين. فتحيلها عليها. وإننا نوضح هنا بعض الإيضاح، حقيقة أجملت في آخر تلك المسألة الثالثة.. وذلك: أنني أقول لؤلؤك الملحدن الذين يبيعون حميتهم ويدخلون تحت غطاء العنصرية التركية، وهم أعداء الترك حقيقة: أنني ذو صلة شديدة وحقيقية جداً بأهل الإيمان من هذا الوطن المسمين بالترك، وذلك بحمية دين الإسلام، وبأخوة أبدية حقيقية، وذو محبة على وجه الافتخار والالتزام، بحساب الإسلامية، لأولاد هذا الوطن الذين سيروا علم القرآن غالبين، في أنحاء الجهات الست من العالم زهاء ألف سنة.. فأما أنت أنها المتصنع العميل!.. فإن لك أخوة مجازية وعنصرية مؤقتة ذات أغراض، بحيث تُنسى مفاخر الترك الحقيقية الملية.

وإنني أسألك: هل القوم الترك عبارة عن الشبان الغافلين من أهل الهوى بين العشرين والأربعين من العمر فقط؟ وأنّ مصالحتهم والخدمة التي تقتضيها الحمية القومية في حقهم، هل هي في التربية الإفرنجية التي تزيدهم غفلة، وتعلمهم الوقاحات، وتشجعهم على المنهيات؟ وفي إضحاك مؤقت يبيكيهم في الشيب؟.. فإن كان الحمية القومية عبارة عن هذه، وكان الرقي وسعادة الحياة هي هذا، نعم: إن كنت عنصرياً تركياً هكذا، وكنت وطنياً متحمساً هكذا، فإنني أفر عن تلك العنصرية التركية. ولك أن تهرب عني.. فإن كان لك مقدار ذرة من الحمية والشعور والإنصاف، فانظر إلى التقسيمات الحاضرة، وأجب عليها. وذلك: أنّ أولاد هذا الوطن الذين يسمون بشعب الترك ستة أقسام. القسم الأول: أهل الصلاح والتقوى.. والقسم الثاني: طائفة

المرضى والمصابين.. والقسم الثالث: صنف الكهول.. والقسم الرابع: طائفة الصبيان.. والقسم الخامس: طائفة الفقراء والضعفاء.. والقسم السادس: هم الشبان.. فيا عجباً! أليس جميع الطوائف الخمس الأولى أتراكاً؟ أليس لهم حصّة من الحميّة القوميّة؟ وباللهعجب! هل من الحميّة القوميّة، إيلام تلك الطوائف الخمس، وسلب راحتهم، ونقض تسليهم، في سبيل إعطاء صفاء سكران للطائفة السادسة؟ أم أنّ ذلك عداوة لذلك الشعب؟ فإنّ من يمسّ بالأكثر ضرراً، فهو عدوّ وليس صديقاً بسرّ «أنّ الحكم للأكثر».

وإنّي أسألك: هل المصلحة الكبرى لأهل الإيمان وأهل التّقوى وهم القسم الأوّل، في حضارة إفرنجيّة؟ أم في السلوك على طريق الحقّ الذي عشقوه واشتاقوه، وفي التسليّ الحقيقيّ بأنوار الحقائق الإيمانيّة، متفكّرين في السّعادة الأبديّة؟ وإنّ المسلك الذي اتّخذه أمثالك من العملاء أصحاب الضلالة، يطفئ الأنوار المعنويّة لأهل الإيمان المتّقين، ويفسد تسليهم الحقيقيّ، ويؤيّرهم الموت إعداماً، والقبر باب فراق دائم لا يزال...

وهل مصلحة الآيسين عن الحياة، والمرضى والمصابين وهم القسم الثّاني، في تربية المدنيّة الإفرنجية الإلحادية؟ مع أنّ أولئك البائسين يبتغون نوراً وتسليّاً، ويطلبون على مصائبهم مكافأة. ويبغون أخذ انتقامهم عنّ ظلموهم. ويطلبون دفع الدهشة التي في باب القبر الذي اقتربوا منه.. وإنّكم تغرزون الإبرة في قلوب أولئك المصابين البائسين الذين يحتاجون ويليّقون كثيراً بالشفقة والتّسلية والتّهنئة جدّاً، وتضربون على رؤسهم بالمطرقة، وتنقضون آمالهم بدون رحمة، وتلقونهم في اليأس المطلق، بحميّة أمثالك المصطنعة. فهل هذه هي الحميّة القوميّة؟ وهل تنفعون الشعب هكذا؟.

وإنَّ القسم الثالث وهم الكهول، يشكّلون ثلثاً. فهؤلاء يقتربون إلى القبر، ويقربون من الموت، ويتباعدون عن الدّنيا، ويلتحقون بالآخرة. فهل مصلحة أمثال هؤلاء، ونورهم وتسليهم، في الاستماع إلى تاريخ أمثال جنكيز وهلاكو من الظالمين الغدّارين، وفي هذا النوع من حركاتكم الحاضرة المسماة بالترقيّ ظاهراً، والسقوط معنّى، التي تنسي الآخرة وتربط بالدّنيا، ممّا لا نتيجة له؟ وهل النور الأخرويّ في السّينا، والتسليّ الحقيقيّ في المسرح؟ فتلقينهم فكر أنّهم يساقون إلى الإعدام الأبديّ، وتحويلُ باب القبر الذي يتصورونه باب الرّحة، إلى فم الثّعبان، والنّفث في آذانهم المعنويّة بأنّهم يذهبون إلى هنالك، ممّا هو من قبيل ذبح أولئك الكهول البائسين بالسكّين المعنويّ، وهؤلاء يطلبون الاحترام من الحميّة، إن كانت هذه حميّة قوميّة، فالعياذ بالله من مثل هذه الحميّة، مائة ألف مرّة...

وإنَّ الطائفة الرابعة وهي الصّبيان، يطلبون الرّحة من الحميّة القوميّة، وينتظرون الشفقة منها. فهؤلاء أيضاً ينبسط أرواحهم، وينكشف استعدادهم مسعوداً، بمعرفة خالق ذي مرحة وصاحب قدرة، وذلك في نقطة الضعف والعجز وعدم الاقتدار فيهم. وإنّ أولئك المعصومين يمكن أن ينظروا مشتاقين إلى الحياة بتلقين توكلّ إيمانيّ وتسليم إسلاميّ يقاومان ما في الدّنيا من الأهوال والأحوال الرّهيبة، في المستقبل. فيا للعجب! هل ذلك في تعليم دروس الترقّيات المدنيّة التي صلتهم بها قليلة جدّاً، وفي تعليم ما لا نور فيها من الدّساتير الفلسفيّة الماديّة المحضة التي تطفئ أرواحهم وتكسر قوّتهم المعنويّة؟ فلو كان الإنسان عبارة عن جسد حيوانيّ، ولم يكن في رأسه العقل، لاحتمل أن تنفع هذه الأساليب الإفرنجيّة التي تعبرون عنها بالتربية المدنيّة، وتصبغونها بصبغة التربية القوميّة، وتلهي هؤلاء الصّبيان المعصومين، مؤقتاً، وأن تورث نفعاً دنيويّاً من قبيل ألعوبة طفوليّة لهم. ولمّا كان

أولئك المعصومون سيُلَقَّون في متقلِّبات الحياة، وكانوا إنساناً، فلا شكَّ أنَّه ستكون في قلوبهم الصغيرة مطالب مديدة جداً، وستولد في رؤسهم الصغيرة مقاصد كبيرة. ولما كانت الحقيقة هكذا، فإنَّ مقتضى الشفقة عليهم، أنَّه يلزم تمكين نقطة استناد قويَّة للغاية، ونقطة استمداد لا تنفد، في قلوبهم بصورة الإيمان بالله والإيمان بالآخرة، في فقرهم وعجزهم في غاية الدَّرجة. وتكون الشفقة والرحمة بهم بهذا الوجه. وإلاَّ فإنَّ ذلك ذبح معنويٍّ لؤلَّئك المعصومين البائسين، بسكر الحميَّة القوميَّة، كذبح والدة مجنونة ولدها بالسَّكين. وظلم وغدر وحشيٍّ من قبيل إخراج دماغه وقلبه، فإطعامها له لتربية جسده... والطائفة الخامسة: هي طائفة الفقراء والضَّعفاء. فيا للعجب!

أليس للفقراء الذين يعانون تكاليف الحياة الثقيلة بواسطة الفقر، بوجه أليم، وللضَّعفاء الذين يتأثَّرون كثيراً، إزاء تقلُّبات الحياة الهائلة، حصَّة من الحميَّة القوميَّة؟ وهل هي في أعمالكم الَّتِي تعملونها تحت اسم التمدُّن بمدينة فرعونية متشربة بمشرب الإفرنج، وكاشفة لحجاب الحياء، وملعبة لهوسات بعض الأغنياء السَّفهاء، ووسيلة الشهرة والشقاوة لبعض الظالمين الأقوياء، والَّتِي تزيد في يأس هؤلاء البائسين، وفي ألهمهم؟ وإنَّ العلاج لجرح فقر هؤلاء الفقراء البائسين، لا يخرج عن فكر العنصريَّة، بل عن الصَّيدلية القدسيَّة الإسلامية. وإنَّ قوَّة الضَّعفاء ومقاومتهم لا تؤخذ من الفلسفة الطَّبيعيَّة الَّتِي لا شعور لها، المظلمة المرتبطة بالتصادف. بل تؤخذ من الحميَّة الإسلاميَّة والمليَّة الإسلاميَّة القدسيَّة...

والطائفة السادسة: هم الشَّبَّان. فلو كان شباب هؤلاء الشَّبَّان دائماً، لكان للخمر التي أشربتموهم إيَّاهَا بالعنصريَّة السَّلبية، منفعة وفائدة مؤقتة. ولكنَّ خمار تلك الخمرة واضطرابها سيبيكيه كثيراً بإفاقة ذلك السكر اللَّذيذ، بالشَّيب والألم، وباستيقاظ ذلك النَّوم الحلو بالأسف في صباح المشيب. وإنَّ الألم في زوال تلك الرُّؤيا اللَّذيدة سيؤسفه ويُحزِّنه

كثيراً. ويُنطقه متأوهاً بأنّه مضى الشباب وراح العمر، وأذهب إلى القبر مفلساً، يا ليتني كنت أعيد عقلي إلى رأسي.. فيا عجباً!! إنّ حصّة هذه الطائفة عن الحميّة القوميّة، هل هي إبكاءهم بتأسّف في زمن طويل جدّاً، لقضاء ذوق مؤقت في زمن قليل؟ أم أنّ سعادة دنياهم، ولذة حياتهم في إبقاء ذلك الشباب الفاني، بقاء معنويّاً بالعبادة، وفي تحصيل شباب أبديّ في دار السعادة، باستقامة ذلك الشباب، بأن لا يصرف تلك النعمة في طريق السّفاهة، بل في سبيل الاستقامة، بصورة أداء شكر نعمة ذلك الشباب اللطيف الحلو؟ فاذا كان لك مقدار ذرّة من الشعور...

الحاصل: أنّ الشعب التركيّ لو كان عبارة عن الشبان الذين هم الطائفة السادسة فقط، وبقي شبابهم دائماً، ولم يكن لهم مكان غير الدنيا، لعدّت أعمالهم الإفرنجيّة تحت غطاء العنصريّة التركيّة، من الحميّة القوميّة، ولكسبتهم حقّاً، وكان لكم أن تقولوا لرجل مثلي يهتمّ بالحياة الدنيويّة قليلاً، ويتلقّى فكر العنصرية مرضاً شبيهاً بداء الفرنج، ويسعى لمنع الشبان عن الأهواء والهوسات غير المشروعة، وولد بوطن آخر: إنّهُ كرديّ. فلا تتبعوه. ولكن لما كان أولاد هذا الوطن الذين يطلق عليهم اسم التُّرك، ستّة أقسام كما بيّن سابقاً، فلا شكّ أنّ الإضرار بخمسة أقسام، وسلب راحتهم، وإذابة ذوق مؤقت دنيويّ مشؤم العاقبة، لقسم واحد فقط، بل إسكارهم بذلك الذوق، ليس صداقة لذلك الشعب التركيّ، بل عداوة لهم.. نعم: إنّني لا أعدّ تركيّاً بحسب العنصر. ولكن اجتهدت وأجتهد بكلّ قوّتي وبكمال الاشتياق، على وجه الشفقة والأخوة، لطائفة أهل التقوى، ولقسم ذوي المصائب، وصنف الكهول، وطائفة الصّبيان، وزمرة الضعفاء والفقراء من الأتراك. وأريد أن أصدّ الشبان الذين هم الطائفة السادسة، عن حركات غير مشروعة تسمّى حياتهم الدنيويّة، وتمحو حياتهم الأخرويّة،

وتنتج سنة من البكاء عوضاً عن ساعة من الضحك. وليس هذه السنين الست أو السبع فقط. بل صار عشرين سنة. فإنّ ما أخذته من القرآن، فنشرته باللسان التركي من الآثار، في الميدان. نعم: لله الحمد أنّ النور الذي يطلبه الكهول أكثر، يُعرّض بالآثار التي اقتُبست من معدن أنوار القرآن الحكيم. وأنّ أنفع علاج المصابين والمرضى، الشبيه بالترياق، يُعرّض في الصيدليّة القرآنية القدسيّة. وأنّ باب القبر الذي يفكر الكهول أكثر، قد أثبت بتلك الأنوار القرآنية أنّه باب الرّحة، وليس باب الإعدام. وأنّ نقطة استناد قويّة جدّاً في قلوب الصّبيان، اللّطيفة، تجاه ما لا حدّ لها من المصائب والأشياء الضارّة، ونقطة استمداد تكون مداراً لما لا حدّ لها من آمالهم ومطالبهم، قد أخرجنا من معدن القرآن الحكيم، وعرضنا واستفيد منها بالفعل. وأنّ تكاليف الحياة الثّقيلة التي تؤثر في قسم الفقراء والضعفاء، وتحققهم أكثر، قد خفّت بالحقائق الإيمانّيّة من حقائق القرآن الحكيم. فهؤلاء الطوائف الخمس التي هي خمسة أقسام من الأقسام الستّة لشعب التّرك، نسعى لنافعهم. وإنّ القسم السادس: وهم الشّبان، لنا أخوة جادّة تجاه الحسين منهم. وأمّا الملحدون من أمثالك فلا صداقة لنا إزاءهم بأيّ جهة أصلاً، لأنّ الذين يدخلون في الإلحاد ويريدون أن يخرجوا عن الحميّة الإسلاميّة التي تتضمن جميع المفاخر القوميّة الحقيقيّة للتّرك، فلا نعرفهم أتراكم. ونحسبهم إفرنجية دخلوا تحت غطاء التّرك، لأنّهم إن ادّعوا فقالوا مائة ألف مرّة: إنّنا قوميّون تركيّون، فلا يستطيعون أن يغفلوا أهل الحقيقة. فإنّ أفعالهم وحركاتهم تكذب دعواهم...

فيا أيّها المشربون بمشرب الإفرنج، والملحدون الذين تسعون بدعاياتكم لتبريد إخواني الحقيقيين عني! ما هو نفعكم لهذا الشعب؟. فإنّكم تطفون نور أهل الصّلاح والتقوى من الطائفة الأولى، وتثرون السّم على جروح الطائفة الثّانية اللّائقة بالرحمة والشفقة، وتكسرون أمل

٥٥٦ _____ المكتوب التاسع والعشرون

الطائفة الثالثة اللائقة كثيراً بالاحترام، وتلقونهم في اليأس المطلق، وتنقضون القوة المعنوية كلياً، قوة الطائفة الرابعة المحتاجة كثيراً إلى الشفقة، وتطفون إنسانيتهم الحقيقية، وتعمقون آمال الطائفة الخامسة المحتاجة كثيراً إلى العون والنصرة والتسلي، وتجعلون استمداهم عقياً، فتحولون الحياة إلى صورة أفزع من الموت في نظرهم، وتشربون الطائفة السادسة المحتاجة كثيراً إلى الإيقاظ واليقظ، خمره بين نومة الشبية، يكون خمار تلك الخمرة أليمة وفزيرة جداً... فيا للعجب! هل هذه هي الحمية القومية التي تقدون في سبيلها كثيراً من المقدسات؟ وهل منفعة تلك العنصرية التركية للأتراك، هي بهذه الصورة؟ العياذ بالله مائة ألف مرة...

أيها السادة! أعلم أنكم إذا غلبتم في نقطة الحق، تراجعون القوة. فبسر أن القوة في الحق، وليس الحق في القوة، إن جعلتم الدنيا ناراً على رأسي، فلن يخضع لكم هذا الرأس الذي فدي للحقيقة القرآنية.. وكذا أخبركم هذا الخبر أيضاً: أنه لو عاداني - لا بعض أشخاص محدودة ومنفورة معنى في نظر الشعب، من أمثالكم - بل آلاف من أمثالكم، عداوة مادية، لما اهتممت بهم ولا أقمت لهم قيمة أزيد من بعض حيوانات مضرّة، لأنكم ماذا تفعلون ضدي؟ فإنّ ما تفعلون، إمّا أن يكون بسدّ الخاتمة على حياتي، أو بصورة تغيير خدمتي. فإنه لا علاقة لي في الدنيا من غير هذين الأمرين..

أمّا الأجل النازل بالحياة، فقد آمنت إيماناً قطعياً في درجة الشهود، أنه لا يتغير. وأنه مقدّر. فإذا كان كذلك، فإن أمت بالشهادة في سبيل الحق، فإنني أنتظره بكمال الاشتياق، لا الاجتناب. ولا سيّما أنني شبت. فلا أتصور الحياة أكثر من سنة، إلّا عسيراً. وإنّ تبديل سنة من العمر، بعمر باق بلا حدّ يكسب بسبب الشهادة، يكون أعلى مقصد وغاية لأمثالي..

وأما الخدمة: فله الحمد لقد أعطاني الله تعالى برحمته، في الخدمة القرآنية والإيمانية، إخواناً كذلك، بحيث ستؤدي تلك الخدمة في مراكز كثيرة، بوفائي، بدلاً عن أدائها في مركز واحد. وإنّ لساني إن أُسْكِتَ بالموت، فإنّ السنة قويّة كثيرة جداً ستنتطق بدلاً عن لساني، وتديم تلك الخدمة. حتّى إنه يصحّ أن أقول: كما أنّ حبة بذر تدخل تحت التراب. فتنتج بموتها حياة سنبل. فيباشر مائة حبة بالوظيفة بدلاً عن حبة واحدة؛ كذلك أتوقع الأمل بأنّ موتي يكون واسطة لتلك الخدمة، أزيد من حياتي...

الدّيسة الشّيطانية الخامسة:

أنّ أتباع أهل الضلالة يستفيدون من الأنانية. فيريدون أن يسحبوا إخواني عنّي. وإنّ أخطر عصب في الإنسان، هو الأنانية، وهي أضعف أعصابه حقيقة. فيمكن أن يؤدّوا بتهييجها أموراً سيئة جداً...

فيا إخواني! احذروا أن لا يصيبوكم في الأنانية، ولا يصطادوكم بها. واعلموا أيضاً أنّ أهل الضلالة ركبوا الكبر في هذا العصر، فيتسابقون في أودية الضلالة. وأنّ أهل الحقّ يستطيعون أن يخدموا الحقّ بترك الكبر بالضرورة. فإنّهم وإن كانوا محقّين في استعمال الكبر، فإذا كانوا يشبهون الآخرين، وهم يظنّونهم متكبرين مثلهم، يكون ذلك ظلماً على خدمة الحقّ. ومع هذا فإنّ الخدمة القرآنية التي اجتمعنا حولها لا تقبل التعبير بـ «أنا». وتقضي التعبير بـ «نحن». وتقول: لا تقولوا: أنا. وقولوا: نحن. فلا شكّ أنّه حصل قناعتكم بأنّ أخاكم الفقير هذا لم يبرز إلى الميدان بالأنانية. ولا يجعلكم خادمين لأنانيته. بل أراكم نفسه خادماً قرآنيّاً بلا أنانية. وقد اتّخذ عدم الإعجاب بنفسه، ورفض الموالاة لأنانيته مسلكاً له. ومع هذا فقد أثبت لكم بدلائل قطعية: أنّ

٥٥٨ _____ المكتوب التاسع والعشرون

الآثار التي وُضِعَت بميدان الاستفادة؛ هي أموال أميرية. أعني أنّها ترشّحات القرآن الحكيم. فلا يستطيع أحد أصلاً، أن يمتلكها بأنانيته. فليفرض فرض الحال أنّي أملك تلك الآثار بأنانيتي. فلمّا فتح باب هذه الحقيقة القرآنية، كما قال أحد إخواني، فعلى أهل العلم والكمال أن لا يستغنوا ولا يجتنبوا عن مظاهرتي، بسدون النظر إلى نقصي وحقارتي...

وإنّ آثار السلف الصالحين والعلماء المحققين، وإن كانت خزينة عظيمة كافية ووافية بكلّ داء، إلّا أنّه قد يكون بعض أزمان يكون مفتاح أهمّ من خزينة، لأنّ الخزينة مقفلة. ولكن مفتاحاً يقدر أن يفتح خزائن كثيرة.. وأظنّ أنّ الفضلاء الذين يحملون تلك الأنانية العلمية كثيراً، فهموا أيضاً أنّ المقالات التي نُشِرت، هي مفاتيح الحقائق القرآنية، وأنّها سيوف ألماسية تنزل على رؤس الساعين لإنكار تلك الحقائق.. وليعلم أولئك الرجال من أهل الفضل والكمال، والذين يحملون الأنانية العلمية القويّة: أنّهم يصيرون طلبة وتلامذة للقرآن الحكيم، لا لي. وأنا أيضاً أحد من رفقاء الدّرس. فليفرض فرض الحال أنّي أدعي الأستاذية. فلمّا اكتشفنا وسيلة إنقاذ طبقات أهل الإيمان من العوام إلى الخواص، عن أوهام وشبهات تعرّضوا لها الآن، فعلى أولئك العلماء، إمّا أن يجدوا وسيلة أسهل له، وإمّا أن يلتزموا هذه الوسيلة، فيدرّسوها ويوالوها. فإنّ في حقّ علماء السوء تهديداً عظيماً. فعلى العلماء أن يحذروا كثيراً في هذا الزّمان. فلتفرضوا أنّي أعمل في مثل هذه الخدمة بحساب الأنانية، كما يظنّ أعداءنا. فيا للعجب!. إذا ترك كثير من الفضلاء أنانيتهم، فاجتمعوا بكمال الصّداقة حول رجل فرعوني المشرب، فأدّوا العمل بتساند شديد، لأجل مقصد دينويّ وقوميّ، أفليس لأخيك هذا، حقّ أن يطلب منكم تسانداً حول الحقائق القرآنية، بترك الأنانية كعرفاء تلك القيادة الدّنيويّة، وأليس أكبر علمائكم غير

محقّق في عدم التّلبية له، مع أنّه يستر أنانية نفسه حول الحقيقة القرآنيّة والحقائق الإيمانيّة؟.

فيا إخواني! إنّ أخطر جهة الأنانية في أمرنا، هو الحسد. فإن لم يكن خالصاً لله، يتدخله الحسد، فيفسده. فكما أنّ إحدى يدي إنسان لا تحسد يده الأخرى، ولا تحاسد عينه أذنه، ولا يغبط قلبه عقله؛ كذلك أنّ كل واحد منكم بمثابة حاسّة وعضو في الشخص المعنويّ لهيئتنا هذه. وإنّ من وظيفتكم الوجدانيّة أن لا يتحاسد بعضكم بعضاً، بل يفخر ويتلذذ ببعضكم بزايا بعض. وبقي شيء آخر. وهو أخطرها. فإنّ وجود عصب من الحسد فيكم وفي أحبابكم، ضدّ أخيكم الفقير هذا، أخطر. فإنّ فيكم بعضاً مهماً من أهل العلم. ويوجد في قسم من أهل العلم أنانية علميّة. فإن كان هو نفسه متواضعاً، فهو ذو أنانية في تلك الجهة. فلا يترك أنانيته فوراً. ومهما تمسّك قلبه وعقله، فإنّ نفسه تطلب الامتياز، وتريد تشهير نفسها في جهة تلك الأنانيّة العلميّة. حتّى إنّّه يريد المعارضة ضدّ الرّسائل المؤلّفة. وإنّ قلبه يجب الرّسائل، وعقله يستحسنها ويجدها عالية، مع أنّ نفسه كأنّها تضمر عداوة ضمنيّة في جهة الحسد الناشئ عن الأنانية العلميّة. فيتمنّى تنزيل قيمة المقالات. حتّى تناهها محمولاته الفكرية. فتباع مثلها. وإنّي أخير هذا بالضرورة، وهو: أنّ من يكونون في دائرة هذه الدّروس القرآنيّة، وإن كانوا متبحّرين ومجتهدين، فإنّ وظيفتهم في جهة العلوم الإيمانيّة، إنّما هي شرح هذه المقالات المؤلّفة، وإيضاحها، أو تنظيمها، لأنّه قد فهمنا بأمارات كثيرة: أنّنا موظّفون بوظيفة الفتوى في هذه العلوم الإيمانيّة. فإن كتب أحد في دائرتنا شيئاً خارجاً عن الشّرح والإيضاح، بحسّ يتلقاه عن أنانية النّفس، العلميّة، يصير في حكم معارضة باردة، أو تقليد ناقص، لأنّه قد تحقّق بدلائل وأمارات كثيرة: أنّ أجزاء رسالة النّور، هي ترشّحات القرآن. فإنّنا تعهد كلّ منا وظيفة بقاعدة تقسيم الأعمال. فنوصل إلى

المحتاجين ترشحات ماء الحياة ذلك...

الدسيّة الشيطانيّة السادسة:

هي أنّ الشيطان يستفيد عمّا في الإنسان من عصب الكسل وتربية الجسد وتلبّس الوظيفة.. نعم: إنّ الشيطان الإنسي والجنّي يهجان في كلّ جهة. فإذا رأيا من إخواننا من هومتين القلب، قوي الصداقة، خالص النية، عالي الهمة، يهجان عليه من نقاط أخرى. وذلك: أنّها يستفيدان عن تكاسلهم وتربيتهم للجسد وتلبّسهم بالوظيفة، وذلك لإيراث السكّنة والفتور لخدمتنا. وإنها يعوّقانه عن الخدمة القرآنيّة بدسائس كذلك، بحيث يجدان لقسم منهم عملاً زائداً، بدون خبر منهم. حتّى لا يجد الوقت للخدمة القرآنيّة. ويُرِيان بعضهم أموراً جاذبة من الدنيا، ليستيقظ هوّسه، فيعرض غفلة تجاه الخدمة. وهكذا.. فتطول طرق الهجوم هذه. فاختصرنا في هذا الطّول. ونحيله على فهمكم الدّقيق...

فيا إخواني!. تدبّروا فإنّ وظيفتكم قدسيّة، وخدمتكم عالية. وإنّ كلّ ساعة من عمركم في قيمة يمكن أن تصير في حكم يوم من العبادة. فاعلموه، حتّى لا تفوت عن أيديكم...

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ .. وَلَا تَشْتَرُوا بِأَيَّامِي ثَمَنًا قَلِيلًا.. سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ • وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ •﴾.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ • اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الْحَبِيبِ الْعَالِي الْقَدْرِ، الْعَظِيمِ الْجَاهِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ، وَسَلِّمْ. آمِينَ •﴾.

﴿تاريخ قدسي﴾

إنَّ تاريخ السَّنة التي ظهر فيها سرُّ إعجازيٍّ مهمٍّ من أسرار القرآن الحكيم، هو في لفظ «القرآن» أيضاً. وذلك: أنَّ كلمة «القرآن» ثلاثئة وواحد وخمسون، بحساب الأبعد. وفيها ألفان. فإذا قرئ الألف الخفي، بالسكون^(١) يكون بمعنى الألف. فإذا يصحَّ أن يعبر عن سنة ألف وثلاثئة وواحد وخمسين، بالسنة القرآنيَّة، لأنَّ السرَّ العجيب من أسرار التوافقات في لفظ «القرآن» ظهر في تلك السَّنة في أجزاء رسالة النور التي هي تفسير القرآن. وأنَّ سرَّ التوافق المعجز للفظ الجلال في القرآن تظاهر في عين السَّنة. وأنَّ كتابة قرآن يظهر نقشاً إعجازياً، بأسلوب جديد تكون في عين السَّنة. وأنَّ سعي تلازمة القرآن بجميع قوتهم للحفظ على الخطِّ القرآنيِّ ضدَّ تبديله، كان في عين السَّنة. وأنَّ أذواقاً إعجازيَّة مهمَّة من أذواق القرآن تتظاهر في عين تلك السَّنة. وأيضاً وقعت في عين السَّنة، أحداث ذات مناسبة كثيرة بالقرآن، وكأنَّها ستقع فيها...

(١) فإنَّ قِيلاً بالكسر يقرأ قَلْلاً بالسكون حسب قاعدة علم الصرف، ككتِّف وكتَّف. فبناءً على هذا يقرأ ألف بالكسر، ألفاً بالسكون. فحينئذ يكون ألفاً وثلاثئة وواحد وخمسين... المؤلَّف..

﴿الأسئلة الستة، ذيل القسم السادس وهو الرسالة السادسة﴾

لقد كُتِبَ هذا الذَّيلُ المحرم، للتوقِّي عما سيأتي في المستقبل من النفرة والتَّحقير.. يعني: أنَّه كتب لدفع بصاقهم، أو لمسحه عن وجوهنا، حينها يقال: تَفَّاً لأشخاص ذلك العصر الذين كانوا بلا غيره. وإنَّه عريضة كتبت للضرب على رءوس المتمدِّنين مدنيَّة ساقطة الميم، التي تُنطِق الإنسان في هذا العصر، من مائة ألف جهة، بقوله: «عاشت جهنم» ولترنَّ الأذان الصمَّاء آذان رؤساء أوروبا الوحشيين تحت خوذة مربِّي الإنسانيَّة، ولتدخل في الأبصار العمياء أبصار أولئك الظالمين المتعسِّفين الذين سلَّطوا علينا هؤلاء الغدَّارين الذين لا وجدان لهم.

﴿يَسْمِ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ • وَمَا لَنَا أَنْ لَا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَيْنَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَى مَا آذَيْنَا وَمَا أَدِينُنَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ •﴾.

إنَّ اعتدَاء أهل الإلحاد تحت الغطاء اتخذ صورة شنيعة للغاية، في هذه الفترات القريية. فلذلك تُدْخَلُ في أذاننا وإقامتنا السريين وفي عبادتي الخصوصيَّة، مع واحد أو اثنين من إخواني الخصوصيين، في معبدي الخصوصي غير الرسمي الذي عمرته بنفسي. وقيل لي: لماذا تقيمون بالعربية، وتقرأون الأذان سرّاً؟ وذلك من قبيل الاعتدَاء على كثير من المؤمنين البائسين اعتدَاء الظلم والإلحاد. وقد نفذ صبري في السكوت. فلا أقول لأمثال أولئك السفلاء غير المستعدين للخطاب، الذين لا وجدان لهم. بل أقول لرؤساء القيادة المتشربين بمشرب

ذيل القسم السادس _____ ٥٦٣

فرعوتي، الذين يلعبون بمقدّرات الشعب، باستبداد اختياري: يا أهل البدعة والإلحاد! أطلب الجواب على أسئلتِي الستة....

أولها:

أنّ كلّ قوم يحكم ويدير الحكومة في الدنيا، حتّى اليمّاميّة الذين يأكلون لحم الإنسان، وحتّى رئيس سرّيّة سباع وحشيّة، له أصول، ويحكم بدستور. فأنتم بأيّ دستور تفعلون هذا الاعتداء العجيب؟ فأبرزوا قوانينكم. أم أنتم تقبلون أهواء بعض الموظّفين السّفلاء قانوناً. إذ لا يُصنّع القانون ولا يمكن في مثل هذه العبادات الخصوصية...

ثانيها:

أنكم إلى أيّ قوّة تستندون بجرءتكم إلى حيث تنقضون دستور حرّيّة الوجدان الحاكم بالعموميّة تقريباً في نوع البشر، خصوصاً في عصر الحرّيّة هذا، وخاصّة في دائرة المدنيّة، وتستخفّون بذلك الدّستور، وتستحقرون نوع البشر بتبعه، وتعدّون اعتراضه عبثاً؟ وأيّ قوّة لكم حيث أعلنتم عدم التدخل لافي الدّين، ولا في الإلحاد، بإطلاق اسم «اللا دينيّة» عليكم، مع أنكم تجاوزون على الدّين وأهله هكذا، بحيث تتخذون الإلحاد ديناً لكم على وجه التعصّب؟ فلا شكّ أنّ مثل هذا التجاوز لن يبقى مستوراً، وستُسألون عنه. فإذا تجيّبون؟ وإنكم ما استطعتم أن تعارضوا اعتراض أصغر حكومة من عشرين حكومة. فكيف تسعون لتغيير الحرّيّة الوجدانيّة بشكل إجباريّ، كأنكم تعدّون اعتراض عشرين حكومة عبثاً، دفعة واحدة؟

ثالثها:

بأيّ دستور تكلفون أمثالي من الشافعيّين، بفتوى خاطئة لبعض من العلماء السّوء الذين يبيعون وجدانهم بالدّنيا، بشكل منافٍ لعلو المذهب

الحنفي، وصفوته؟ فبعد ما أزيل المذهب الشافعي الذي له ملايين من الأتباع في هذا المسلك، واستُخِنِفَ جيعُ الشافعيين، فكَلَّفْتُ بها إجباراً على وجه الظلم، يصحَّ أن يقال: إنَّه دستور لأمثالكم من الملحدین. وإلاَّ فدناءة هوسية، لسنا تابعين لهوى أمثالهم، ولا نعرفها...

رابعها:

أنَّ التکلیف لأمثالي من شعب آخر، بالإقامة باللغة التركية، بفتوى محرَّفة ومبتدعة، باسم العنصرية التركية الإفرنجية المعنى، بوجه مضادَّ كلياً للقومية التركية الممتزجة والمتحدة بالإسلام منذ القديم، والمتدبنة جداً، والمحترمة لدينها صمياً، بأيّ دستور هو؟ نعم: إنَّي ذو مناسبة حقيقية جداً، بالأتراک الحقيقيين، على وجه الصداقة والأخوة، مع أنَّه لا مناسبة لي بأيّ جهة أصلاً، مع العنصرية التركية من عنصرية أمثالكم الإفرنجيَّ المشارب هكذا. فكيف تكلفونني بها؟ وبأيّ قانون؟ فإن أزلتم قومية الأكراد الذين يوجد أفرادهم بالملايين، ولم ينسوا قوميتهم ولسانهم منذ آلاف السنين، وهم مواطنون حقيقيون للأتراک، ورفقاءهم في الجهاد منذ القديم، وأنستيموهم لسانهم، فلعلَّ تكليفكم بعد ذلك، لأمثالنا ممن يُعدُّون من عنصر آخر، يكون نوعاً من أساليب وحشية. وإلاَّ فهو مجرد هوى. فلا يُتَّبَع هوى الأشخاص. ولا نتبعها....

خامسها:

أنَّ حكومة، وإن طبَّقت كلَّ قوانينها على رعيَّتها وعلى إناس تقبلهم رعايا، فلا تستطيع أن تنفِّذ قانونها على الذين لا تقبلهم رعايا، لأنَّهم يستطيعون أن يقولوا: إذا لم نكن رعيَّتكم، فأنتم لستم حكومتنا. وأيضاً أنَّ أيَّ حكومة لا تجزي جزأين معاً. فإنَّها إمَّا تلقي قاتلاً في السَّجن، أو تعدمه. فلا يوجد في أيّ قانون، الجزاء بالحبس، والجزاء بالإعدام في مكان واحد. هذا فإذا لم يمسَّ مني ضرر، بالوطن

والشعب، مع أنكم حصرتموني منذ ثماني سنين، تحت أسر لا يُفعل برجل مجرم من قوم أجنبيّ خارج أيضاً، وعفوتكم عن المجرمين، مع أنكم سلبتم حُرِّيَّتي وأسقطتموني عن الحقوق المدنيّة، فعاملتم كذلك، ولم تقولوا: إنّ هذا أيضاً من أولاد الوطن، فبأيّ دستور، وبأيّ قانون تكلفون رجلاً مثلي أجنبياً لكم بكلّ جهة، بدساتيركم هذه الهادمة للحريّة، والتي طبقت على شعبكم البائس، خلاف رضاهم. فإذا كنتم حسبتم جنائيّة، ما صرنا وسيلة لها في الحرب العموميّة، بشهادة أركان الجيش، من مجاهدات روحيّة وتضحيات كثيرة في سبيل الوطن، وعددتكم جنائيّة، السعيّ لحفظ الأخلاق الحسنة للشعب البائس، والعمل لتأمين سعادتهم الدنيويّة والأخرويّة، عملاً جاداً ومؤثراً، وجزيتم ثماني سنين^(١)، رجلاً لم يقبل في نفسه أساليب إفرنجيّة كفريّة هوسيّة خطيرة ضارّة لا نفع فيها معنى، فالجزاء يكون واحداً. وإنّي لم أقبل تطبيقها. فحملتموني الجزاء. فبأيّ دستور يكون تطبيق جزاء ثانٍ بإجبار...

سادسها:

أنّه إذا كان لنا مخالفة كليّة معكم، حسب اعتقادكم، ونظراً إلى المعاملة التي تُفعل بي، فإنكم تفقدون بدينكم وآخرتمكم في سبيل دنيائكم، فلا ريب أننا مستعدّون كلّ وقت للقداء بدنيانا في سبيل ديننا، ولآخرتنا خلافاً لكم، بسرّ المخالفة التي بيننا حسب ظنكم. فإنّ فداء سنة أو سنتين من حياتنا التي تمضي ذليلاً تحت حكمكم الظالم الوحشيّ، لكسب شهادة قدسيّة، يصير بمثابة ماء الكوثر لنا. ولكن أخبركم قطعاً، إرجافاً لكم، مستنداً إلى فيض القرآن الحكيم وإشاراته: أنكم لن تعيشوا بعدما تقتلونني. فتطردون بيد قهّارة، عن الدّنيا التي هي جنّتكم

(١) والآن صار الجزاء ثمانية وعشرين عاماً.. المؤلّف..

٥٦٦ _____ المكتوب التاسع والعشرون

ومحبوبتكم، وتلقون فوراً إلى ظلمات أبدية. وأن رؤساءكم المتجبرين كنمرود، ستقتلون سريعاً، ويعثون إليّ. فأمسك بتراقيهم في الحضور الإلهي. وأنقم عنهم بإلقاء العدالة الإلهية إياهم إلى أسفل سافلين...

فيا أيها الأشقياء الذين باعوا دينهم وآخرتهم بالدنيا! إن شئتم أن تعيشوا، فلا تمسوني. وإن مسستم فاعلموا أن انتقامي سيؤخذ عنكم بصورة مضاعفة. فارتعدوا. وإني آمل من الرحمة الإلهية أن مماتي سيخدم الدين أكثر من حياتي. وإن موتي سينفجر على رؤسكم كالقنبلة. فتمزق رؤوسكم. فإن كان لكم جسارة فمسوني. فإن كان لكم ما ستفعلون، فلکم ما ستلاقون.. وإني أتلو هذه الآية بكلّ قوتي، أمام جميع تهديداتكم: ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ •

﴿القسم السابع، الإشارات السبع﴾

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • فَأَمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ
الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبَعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ • ... يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا
نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ •﴾

سبع إشارات تكون جواباً على ثلاثة أسئلة...

السؤال الأول: أربع إشارات...

الإشارة الأولى:

أنَّ سند المتشبهين بتغيير الشعائر الإسلامية، وحجَّتهم تنشأ عن التقليد الأعمى للأجانب، كما كان في كلِّ الأمور السيئة أيضاً. فيقولون: إنَّ الذين يهتدون في لندن، والذين يؤمنون من الأجانب، يترجون أموراً كثيرة كالأذان والإقامة، إلى ألسنتهم، ويفعلونها في بلادهم. فيسكت عالم الإسلام تجاههم، ولا يعترض عليهم. فإذا أنه يوجد جواز شرعيّ. فلذا يسكت...

الجواب:

أنَّ لهذا القياس فرقاً ظاهراً بحيث ليس من شأن ذوي الشعور بأيّ جهة، القياس عليهم والتقليد لهم، لأنَّ ديار الأجانب تدعى دار الحرب في لسان الشريعة. فيمكن الجواز لأمر كثيرة في دار الحرب، لا يمكن المساع لها في ديار الإسلام. وأيضاً أنَّ ديار الإفرنج دائرة شوكة

النصرانية. فليست محيطاً يُشعر ويلقّن بلسان الحال، معاني الاصطلاحات الشرعية ومفاهيم الكلمات القدسية. فلذلك رُجّحت المعاني القدسية على الألفاظ المقدسة، بالضرورة. فتركت الألفاظ لأجل المعاني. واختير أهون الشر. وأمّا في ديار الإسلام، فإنّ المحيط يدرّس بلسان الحال، أهل الإسلام، المأل الإجمالي لتلك الكلمات المقدسة. وإنّ محاورات أهل الإسلام التي تعود إلى العنونة الإسلامية والتاريخ الإسلامي، وعموم الشعائر الإسلامية وجميع الأركان الإسلامية، تلقّن دائماً أهل الإيمان، المعاني الجملة لتلك الكلمات المقدسة. حتى إنّ حجارة المقابر أيضاً، ما عدا معابد هذه البلاد، ومدارسها الدينية، كلّ منها بمثابة ملقّن ومعلّم. فتذكّر أهل الإيمان، تلك المعاني المقدسة. فيا عجباً! إنّ من يدعو نفسه، مسلماً، وهو يتعلّم من لغة الإفرنج، كلّ يوم خمسين كلمة لمصلحة دنيوية، إذا لم يتعلّم في خمسين سنة، ما يكرّرها كلّ يوم خمسين مرّة، من الكلمات المقدسة مثل ﴿سُبْحَانَ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾، أفلا يكون أدنى من الحيوان خمسين مرّة؟. فهذه الكلمات المقدسة لا تترجم ولا تحرّف ولا تهجّر لأجل أمثال هؤلاء الحيوانات. فتتهجيرها حكّ لجميع أحجار المقابر، وصرف لأهل القبور في المقبرة المرتجفة أمام هذا التحقير، إلى الاعتراض عليهم. وإنّ العلماء السوء الذين التحقوا بأهل الإلحاد، يقولون لخادعة الشعب: إنّ الإمام الأعظم قال مخالفاً لسائر الأئمة: إن حصل الاحتياج يجوز بدلاً عن الفاتحة، ترجمتها الفارسية حسب درجة الاحتياج، لمن لا يعرفون العربية أصلاً، في الديار البعيدة. فإذا كان كذلك، فنحن محتاجون. فلنا أن نقرأ بالتركية...

الجواب: أنّ أهمّ الأئمة الأعظميّة أولاً، وسائر الأئمة المجتهدين الاثني عشر يفتون ضدّ فتوى الإمام الأعظم هذه، بعكس تلك الفتوى. وإنّ المجادة الكبرى لعالم الإسلام، هي جادة عموم أولئك الأئمة. وإنّ معظم

القسم السابع _____ ٥٦٩

الأمة إنما تستطيع أن تسلك في الجادة الكبرى. وإنّ الذين يسوقونها إلى جادة أخرى خصوصيةً وضيقةً، يُضِلُّونها.. وإنّ فتوى الإمام الأعظم خصوصيةً بخمس جهات...

الأولى: أنّها عائدة إلى من يكونون في ديار أخرى بعيدة عن مركز الإسلام...

الثانية: أنّها مبنية على الاحتياج الحقيقي...

الثالثة: أنّها مخصصة بالترجمة باللسان الفارسيّ المعداد من لسان أهل الجنة في رواية...

الرابعة: أنّه حكيم بالجواز مخصوصاً بالفتحة. حتّى لا يترك الصلاة، من لا يعرف الفتحة...

الخامسة: أنّه أظهر الجواز ليكون مداراً لتفهّم العوام للمعاني المقدسة، بحميّة إسلاميّة ناشئة عن قوّة الإيمان، مع أنّ ترك أصلها العربيّ مترجماً لها بسائقة ميل التّخريب الوارد عن ضعف الإيمان، والنّاشيء عن فكر القوميّة السّلبية، والمتولّد عن ضعف الإيمان، وعن الكراهة ضدّ اللّسان العربيّ، إنّما هو ترك للدين...

الإشارة الثانية:

أنّ أهل البدعة الذين يغيّرون الشّعائر الإسلاميّة، طلبوا أولاً الفتوى عن علماء السوء. فأظهروا الفتوى التي بينّا سابقاً أنّها خصوصيةً بخمس جهات..

ثانياً: أنّ أهل البدعة أخذوا عن الانقلايين الأجانب، فكراً مشوّماً هكذا، وهو: أنّ أوروبا لم يعجبها مذهب الكاثوليك. فالتزم أولاً، الاختلاييون والانقلاييون والفلاسفة، مذهب البروتستان، الذي يعدّ من أهل البدعة والاعتزال، حسب مذهب الكاثوليك. فاستفادوا من

٥٧٠ _____ المكتوب التاسع والعشرون

الاختلال الكبير الفرنسيّ. وهدموا قسمًا من مذهب الكاثوليك. فأعلنوا البروتستانتية...

هذا فالعلماء هنا الذين تعلّموا التقليد الأعمى، يقولون: إنّه إذا وقع مثل هذا الانقلاب في دين النصارى، ودُعِيَ الانقلابيون بالمرتدّ، في البداية، ثم قُبِلوا نصارى أيضاً، فإذاً يمكن انقلاب دينيّ هكذا في الإسلام أيضاً...

الجواب:

أنّ فرق هذا القياس أزيد ظهوراً عمّا في الإشارة الأولى من القياس، لأنّ الأسس الدينيّة فقط أخذت عن سيّدنا عيسى عليه السّلام في الدّين العيسويّ. وأنّ أكثر الأحكام العائدة إلى الحياة الاجتماعيّة والفروع الشّرعيّة، شُكِّل من جانب الحواريين وسائر الرّؤساء الرّوحانيّين. وأنّ قسمها الأعظم اقتبس من الكتب المقدّسة السّابقة، لأنّ سيّدنا عيسى عليه السّلام لم يكن حاكماً وسلطاناً حسب الدّنيا، ولم يكن مرجعاً للقوانين الاجتماعيّة العموميّة. فلذلك قُبِلت القوانين العرفيّة والدساتير المدنيّة، باسم الشريعة النصرانيّة. فكأنّ أسسها الدينيّة أُلْبِست لباساً عن الخارج. فأُعْطِيت صورة أخرى. فإذا بُدِّلَت هذه الصّورة وغيّر ذلك اللباس، يمكن أن يبقى أساس دين عيسى عليه السّلام أيضاً. فلا يحدث إنكار وتكذيب لعيسى عليه السّلام، مع أنّ فخر العالم صاحب الدّين والشريعة الإسلاميّة عليه الصّلاة والسّلام، كان سلطان الدّارين، وكان الشرق والغرب والأندلس والهند، عروش سلطنته. فلذلك يظهر هو بالذات أسس دين الإسلام، كما يأتي هو بذاته، بفروع ذلك الدّين، وسائر أحكامه، حتّى أصغر آدابه أيضاً، ويخبر هو عنها، ويأمر هو بها.. فإذا أنّ الفروع الإسلاميّة ليست في حكم لباس قابل للتبديل. حتّى إذا بدّلت هي، أمكن أن يبقى أساس

الدين. بل إنّها جسد لأساس الدين. ولا أقلّ أنّها جلد له. فامتزجت والتحمت به، وليست قابلة للتفريق عنه. فينشأ من تبديلها تكذيب صاحب الشريعة وإنكاره مباشرة.. أمّا اختلاف المذاهب: فإنّه نشأ من أسلوب تفهم الدساتير النظرية التي بينها صاحب الشريعة.. وأمّا دساتيرها الضرورية التي يقال لها: المحكمات، ويطلق عليها الضروريات الدينية، ولا تقبل التأويل، فإنّها ليست قابلة للتبديل، ولن تكون مداراً للإجتهد، في أيّ جهة أصلاً. فمن بدّلها يُخرج رأسه عن الدين، ويدخل في قاعدة «يرقون من الدين كما يرق السهم من القوس»...

وإنّ أهل البدعة يجدون لارتدادهم وإلحادهم وسيلة هكذا: فيقولون: إنّهُ هُجِمَ على القسيسين والرؤساء الروحانيين، وعلى مذهب الكاثوليك مذهبهم الخاص، وهُدِمَ في الاختلال الكبير الفرنسي المسبب لحادثات متسلسلة لعالم الإنسانية. ثمّ صوّب ذلك من طرف الكثيرين منهم. فترقى الفرجة أيضاً من بعد ذلك، أكثر...

الجواب:

أنّ فرق هذا القياس ظاهر أيضاً كالقياسين الأولين. لأنّ الدين النصراني ولا سيما مذهب الكاثوليك، صار واسطة للتحكم والاستبداد، بأيدي الخواص ورجال الحكومة في الفرنسيين. فكان الخواص يديون نفوذهم على العوام بتلك الواسطة. وكان واسطة لسحق المتحمسين المتنبهين في طبقة العوام المعبر عنهم بالفوضويين، ولسحق قسم المتفكرين المتحررين الهاجين ضدّ استبداد الخواص الظالمين. وكان ذلك المذهب يتلقّى سبباً لإفساد الرّاحة البشرية، ولهرج الحياة الاجتماعية ومرجها باختلالات في بلاد الإفرنج، قريباً من أربعمائة عام. لذلك هُجِمَ على ذلك المذهب، لا باسم الإلحاد، بل باسم مذهب

آخر للنصرانية. وقد كان حصل غيظ وعداوة في طبقة العوام وفي الفلاسفة. فوقعت الحادثة التاريخية المعلومة...

مع أنه لاحقاً لأيّ مظلوم ولأيّ متفكّر أصلاً، ضدّ الدين الحمديّ والشرعية الإسلامية أن يشتكي منه، لأنه يحميهم ولا يغضبهم. فإنّ تاريخ الإسلام في الميدان. فلم يقع بين الإسلاميين محاربة دينيّة داخلية، سوى واقعة أو واقعتين... أمّا مذهب الكاثوليك فقد صار سبباً لاختلالات داخلية أربعمائة عام...

وأيضاً إنّ الإسلام صار حصن العوام أزيد من الخواص. فإنّهُ لا يجعل الخواص مستبدين على العوام، بل يجعلهم خدماً في جهة، بوجوب الزكاة وحرمة الربا. فإنّهُ يقول: (سيد القوم خادمهم.. وخير الناس أنفعهم للناس). وإنّهُ يستشهد العقل ويوقظه، ويحيل على العقل ويسوقه إلى التحقيق، بحالات قدسيّة بلسان القرآن الحكيم، مثل «أَفَلَا يَعْلَمُونَ؟. أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ؟. أَفَلَا يَشْكُرُونَ؟». فبذلك يعطي أهل العلم وأصحاب العقل، مقاماً، ويعطيهم أهمية باسم الدين. ولا يعزل العقل، ولا يُسكِت أهل التفكير، ولا يطلب التقليد الأعمى، كمذهب الكاثوليك... فإنّ أساس الإسلاميّة مع أساس النصرانيّة - لا النصرانيّة الحقيقيّة، بل النصرانيّة الحاضرة - يفترقان من نقطة مهمّة. فلذلك يسلكان مختلفين بجهات كثيرة مثل الفروق السابقة.. وتلك النّقطة المهمّة هي: أنّ الإسلاميّة دين التّوحيد الحقيقيّ. فيُسقط الوسائط والأسباب. ويكسر الأنانيّة. ويؤسّس العبوديّة الخالصة. ويقطع ربوبيّات باطلة ويردّها، من ربوبيّة النّفس إلى كلّ نوع ربوبيّة منها. فلهذا السر إذا كان إنسان كبير من الخواص ديناً تامّاً يضطر إلى ترك الأنانيّة. ومن لا يترك الأنانيّة، يترك الصّلاية الدّينيّة وقسماً من الدّين... أما دين النصرانية الحاضرة، فإنّهُ لقبوله عقيدة الولديّة، يعطي الوسائط والأسباب تأثيراً حقيقياً. ولا يهضم الأنانيّة باسم

الدِّين. بل يعطي تلك الأنانيّة قدسيّة، بزعم أنّه وكيل مقدّس لعيسى عليه السّلام. فلذلك يمكن لخواص النّصارى الذين يُشغِلون أكبر مقام حسب الدّنيا، أن يكونوا متديّنين تماماً. حتّى إنّ كثيرين من أمثال «ويلسون» رئيس الجمهورية الأسبق لأمريكا، واللّورد «جورج» الرئيس الأسبق لنواب الإنكليز، كانوا متديّنين بمثابة أساقفة متعصّبة. وأمّا في المسلمين فقلّما يبقى الدّاخِلون في أمثال تلك المقامات، متديّنين ومتصلّبين تماماً، لأنّهم لا يتركون الكبر والغرور. وإنّ التقوى الحقيقيّ لن يجتمع مع الكبر والغرور. نعم: كما أنّ تعصّب خواص النّصارى، وعدم صلاية خواص المسلمين يدلّ على فرق مهمّ؛ كذلك: أنّ عدم تقيّد الفلاسفة الدّين ظهوروا من النّصارى، أو اتّخاذهم وضع المعارض، ضدّ دينهم، وبناء القسم الأعظم من الحكماء النابغين عن الإسلام، حكمهم على الأسس الإسلاميّة، يدلّ على فرق مهمّ أيضاً.. وكذا أنّ عوام النّصارى الواقعيين في السّجون والمصائب بالأكثرية لا يتوقّعون المدد من الدّين. فكان أكثرهم يصيرون ملحدين منذ القديم. حتّى إنّ الانقلابيين المشهورين لدى التّاريخ، المعبر عنهم بالملحدّين الفوضويّين الذين أحدثوا الاختلال الكبير الفرنسيّ، هم قسم العوام من أولئك المصابين.. وأمّا في الإسلام فإنّ الواقعيين في السّجن والمصيبة بالأكثرية المطلقة، ينتظرون المدد من الدّين، ويصيرون متديّنين.. فهذا الحال أيضاً يدلّ على فرق مهمّ...

الإشارة الثالثة:

أنّ أهل البدعة يقولون: إنّ هذا التعصّب الدّينيّ قد أخّرنا. وإنّ الحياة في هذا العصر تكون بترك التعصّب. وإنّ أوروبا ترقّت بعد أن تركت التعصّب...

الجواب:

أنكم مخطئون. وقد اغتررتم. أو تغرّون. لأنّ أوروبا متعصّبة لدينها. حتّى إنّه لو قيل لبلغاريّ عاديّ، أو مجنّد إنكليزيّ، أو لفوضويّ فرنسيّ: لفّ العمامة، وإن لم تلفّها تُلفّ في السجن، لقال بمقتضى تعصّبهم: إنكم وإن قتلتموني أيضاً، لا أن تلقوني في السجن، فلن أفعل هذا التحقير بديني وقوميتي.. وكذا أنّ التاريخ شاهد أنّ أهل الإسلام متى تمسّكوا بدينهم تماماً، ترقّوا بالنسبة إلى ذلك الزّمان. ومتى تركوا الصّلاية تدنّوا. أمّا النصرانيّة فبالعكس. فهذا أيضاً نشأ عن فرق أساسي مهمّ.. وأيضاً أنّ الإسلام لا يقاس على سائر الأديان. فإنّ مسلماً إذا خرج عن الإسلام وترك دينه، فلا يقبل نبياً أبداً. بل لا يقَرّ بالله تعالى أيضاً. بل ولا يعرف شيئاً مقدّساً أصلاً. بل لا يوجد فيه وجدان يكون مداراً للكّمالات. ويتفسّخ. فلذلك يوجد حقّ الحياة للكافر الحربي، في نظر الإسلام. فإن كان في الخارج، فصالح، أو كان في الداخل فدفع الجزية، فإنّ حياته محفوظة لدى الإسلام. ولكنّ المرتد ليس له حقّ الحياة، لأنّه يتفسّخ وجدانه، فيصير بمثابة السّم للحياة الاجتماعيّة، مع أنّ ملحداً من النصارى يمكن أن يبقى أيضاً في وضع نافع للحياة الاجتماعيّة. ويقبل بعض المقدّسات. ويمكن أن يؤمن ببعض الأنبياء، وأن يصدّق بالله تعالى في جهة ما.. فيا عجباً! إنّ هؤلاء المبتدعين - والأصحّ: الملحدّين - أيّ نفع يجدون في هذا الإلحاد؟ فإن كانوا يلاحظون الإدارة والأمن، فإنّ إدارة عشرة فوضويّين ملحدّين لا يعرفون الله، ودفع شرورهم، أصعب من إدارة ألف من أهل الديانة.. وإن كانوا يلاحظون التّرقّي، فإنّ أمثال أولئك الملحدّين، مضرونّ بإدارة الحكومة، كما أنّهم مانعون للتّرقّي أيضاً. فإنّهم ينقضون الأمن والسلام الذي هو أساس التّرقّي والتّجارة. والصّحيح: أنّهم مخربون حسب مسلكهم. وإنّ أكبر أحمق في الدّنيا، هو الذي

يتوقع الرقي وسعادة الحياة، عن أمثال هؤلاء الفوضويين الملحدون... وإنّ أحداً أشغل موقعاً مهماً، من أمثال هؤلاء الحماقي، قال: إنّنا قلنا: «الله الله» فتخلّفنا. وإنّ أوروبا قالت: «المدفع، البندقية». فتقدمت.

فالجواب: لأمثال هؤلاء، هو السكوت، بقاعدة «أنّ جواب الأحمق، السكوت». ولكن يوجد وراء بعض الحماقي، عقلاء أشقياء. لذلك نقول: أيّها البأسون! إنّ هذه الدّنيا مضيّف. وإنّ ثلاثين ألف شاهد يوقعون كلّ يوم، بجنازتهم، على حكم أنّ «الموت حق» ويشهدون على تلك الدّعوة. فهل تستطيعون أن تقتلوا الموت، وأن تكذبوا هؤلاء الشّهداء؟ فإذا لم تستطيعوا.. فإنّ الموت يُنطق بـ«الله الله». فأنيّ مدفعكم، وأيّ بندقيتكم ينور الظلمات الأبديّة، أمام ذلك المحتضر في السّكرات، ويحوّل يأسه المطلق إلى الرجاء المطلق في السّكرات، عوضاً عن «الله الله»؟ فإذا كان يوجد الموت، ويُدخل في القبر، وتذهب هذه الحياة، وتأتي حياة باقية، فإنّه اذا قيل: «المدفع، البندقية» مرة واحدة، يلزم أن يقال: «الله الله» ألف مرّة. وأيضاً اذا كان في سبيل الله، فإنّ البندقية أيضاً تقول: «الله» والمدفع أيضاً يصرخ قائلاً: «الله أكبر». فيفطر ويمسك بـ«الله»...

الإشارة الرّابعة:

أنّ أهل البدعة الحربيّين قسّمان. فقسم منهم يظهرون وضعاً مالياً للدين، قائلين: إنّنا نريد أن نغرس في تربة القوميّة، شجرة الدين النّورانيّة التي وقعت في الضعف. فكأنّ ذلك لتقوية الدين بالقوميّة، وكأنّه بحساب الدين وباسم الصّداقة للإسلام...

والقسم الثّاني: يحدّثون البدع، قائلين: إنّنا نريد تلقّيح الشعب بالإسلام. وذلك بناءً على فكر تقوية العنصريّة، وباسم الشعب، وبحساب القوميّة...

فنقول للقسم الأول: أيها العلماء السوء البائسون الذين يصدق عليهم إطلاق الصديق الأحق! أو الصوفيّة الجهلّاء المذدبون الذين لا عقل لهم! إنّ شجرة طوبى الإسلام التي تمكّنت عروقها في حقيقة الكائنات، وبثّت الجذور إلى حقائق الكائنات، لا تغرس في تربة العنصريّة الموهومة المؤقتة، الجزئية الخصوصية السلبية، بل التي لا أساس لها، المغرصة الظالمة المظلمة. وإنّ السعي لغرسها هناك، تشبّث على وجه الحمق والتخريب والبدعة...

نقول للقسم الثاني من القوميين: أيها العلماء السكارى! إنّ عصرًا أوّل أمكن أن يكون عصر القوميّة. وهذا العصر ليس عصر القوميّة، لأن مسألة البلشفة والاشتراكية تستولي، وتنقض فكر العنصرية. ويمضي عصر العنصرية. وإنّ الحميّة الإسلاميّة الأبدية الدائمة لا تُربط ولا تُلقح بالعنصرية المؤقتة المضطربة. وإن حصل التلقيح فإنّه يُفسد مليّة الإسلام، كما لا يستطيع أن يصلح مليّة العنصريّة، وأن يبقّيها.. نعم: يُرى في التلقيح المؤقت ذوق وقوّة مؤقتة. لكنّه مؤقت جدًّا. وعاقبته خطر.. وأيضًا يقع في عنصر التُرك انشقاق أبديّ غير قابل للالتئام. فحينئذ تنزل قوّة الشعب إلى العدم، حيث يكسر شقّ، قوّة شقّ. فإنّ جبلين إذا وجدا متقابلين في كفتي ميزان، تستطيع قوّة رطل أن تلعب بتينك القوتين. فترفع إحداها إلى الأعلى، وتنزل الأخرى إلى الأسفل...

السؤال الثاني: إشارتان...

الإشارة الأولى:

وهي الإشارة الخامسة، جواب مختصر للغاية على سؤال مهم. السؤال: توجد روايات صحيحة متعدّدة في حقّ مجيء المهديّ في آخر الزمان، وأنّه سيصلح العالم الذي وقع في الفساد، مع أنّ هذا

الزَّمان، زمان الجماعة. وليس زمان الفرد. فمهما كان الشَّخص داهية، ولو في درجة ألف داهية، إذا لم يكن ممثلاً لجماعة، ولم يمثل شخصها المعنوي، فإنَّه مغلوب أمام الشَّخص المعنوي للجماعة مخالفة. ومهما كان قوَّة ولايته عالية في هذا الزَّمان، فكيف يُصلح خلال إفسادات عظيمة من إفسادات مثل هذه الجماعة البشريَّة؟. فإن كان جميع أعمال المهديَّ خارقة للعادة، تقع مخالفة للحكمة الإلهيَّة ولقوانين عادات الله في هذه الدنيا. فنطلب فهم سرِّ مسألة المهديِّ هذه...

الجواب: أن الله تعالى قد بعث من كمال رحمته، - وذلك أثراً لحماية أبدية الشريعة الإسلاميَّة، - في كلِّ زمان من فساد الأُمَّة، مصلحاً أو مجدِّداً أو خليفة ذا شأن، أو قطباً أعظم، أو مرشداً أكمل، أو أشخاصاً مباركة بمثابة نوع من المهديِّ. فأزال الفساد. وأصلح الملة، وحافظ على الدِّين الأحدي. فإذا كانت عاداته تجري كذلك، فإنَّه سيبعث في زمان أكبر فساد آخر الزَّمان شخصاً نورانياً يكون مجتهداً أجلاً، ومجدِّداً أكبر، وقطباً أعظم، وحاكماً ومهدياً ومرشداً. ويكون ذلك الشَّخص من أهل البيت النَّبويِّ.. فإنَّ الله تعالى يملأ عالم ما بين السَّماء والأرض بالسَّحاب، فيفرغه خلال دقيقة واحدة، كما يسكن عواصف البحر في ثانية واحدة. وينشيء القدير الجليل مثال فصل الصَّيف في الرَّبيع في ساعة واحدة، وعاصفة الشَّتاء في الصَّيف في ساعة. فإنَّه يقتدر أيضاً أن يفرِّق ظلمات عالم الإسلام، بالمهديِّ. وقد وعد به. فسيوفي بوعده البتَّة. فإذا نظر إليه في نقطة القدرة الإلهيَّة، فسهل للغاية. وإن تُصوِّر في نقطة الحكمة الربانيَّة، ودائرة الأسباب، فمعقول ولائق بالوقوع أيضاً، بحيث لو لم يُروَ عن المخبر الصَّادق، أيضاً، يلزم أن يكون كذلك، وسيقع على كلِّ حال. هكذا يحكم أهل التفكُّر.. وذلك: أن دعاء (اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ

مَجِيدٌ ﴿١﴾ الذي يكرّره عموم الأمة في عموم صلواتها في اليوم خمس مرّات، قد قبل هذا الدّعاء بالمشاهدة - فله الحمد - . فاتخذ آل محمد عليه الصّلاة والسلام، كآل إبراهيم عليه السلام، كيفةً كذلك بحيث يقود^(١) القيادة، أولئك الأشخاص النورانيون، على رأس عموم السّلاسل المباركة، في مجامع عموم الأقطار والأعصار. وإنّهم على كثرة كذلك بحيث يشكّل مجموع أولئك القادة جيشاً معظماً. فإن دخلوا في شكل ماديّ، واتخذوا كيفةً فرقة، بتساند، وجعلوا دين الإسلام رابطة الاتفاق والانتباه، في حكم مليّة مقدّسة، لا يقاومهم جيش أيّ ملّة أصلاً.. فذلك الجيش الجرّار والمقتدر جدّاً، هو آل محمد عليه الصّلاة والسلام، وأخصّ جيش السيّد المهديّ.... نعم: لا يوجد اليوم في تاريخ العالم، نسل متّصل بعضهم ببعض، بالشّجرة والعنقة والأسانيد، ومتاز بالشّرف السّامي والحسب العالي والنّسب الأصيل، يكون أهمّ وأقوى بقدر نسل السّادات الواردين من آل البيت. وإنّهم الذين كانوا في مقدّمة جميع فرق أهل الحقيقة، منذ القديم. وهم الرّؤساء المشتهرون لأهل الكمالات أيضاً. وإنّهم الآن نسل مبارك يزيد على الملايين كميّة أيضاً. وهم متنبّهون ومتشرفون بشرف الانتساب النبويّ العالي بقدر العالم، وقلوبهم مؤمنة وممتلئة بالحبّة النبويّة.. فتأتي إلى الوجود حادثات عظيمة تهيج وتنبّه القوّة المقدّسة في جماعة عظيمة مثل هذه. فلا شكّ أنّه سيفور ما في تلك القوّة العظيمة من حيّة عالية. ويتقدّمها السيّد المهديّ، فيسوقها إلى الحقّ والحقيقة. ووقوعه كذلك، كقدوم الرّبيع بعد

(١) حتى إنّ السيّد أحمد السنوسيّ الذي هو واحد منهم يقود ملايين المريدين. وإنّ شخصاً آخر مثل السيّد إدريس يقود المسلمين أزيد من مائة ألف. وسيّد آخر مثل السيّد يحيى يتأمّر على مائة آلاف إنسان. وهكذا.. فكما يوجد في أفراد قبيلة هؤلاء السّادات، كثيرون من أمثال هؤلاء الأبطال الظاهريّين، فقد وجد منها أبطال الشّجاعة المنيويّين مثل السيّد عبد القادر الكيلاني، والسيّد أبي الحسن الشاذليّ، والسيّد أحمد البدويّ رض.. المؤلف...

القسم السابع ٥٧٩

هذه الشتاء. ونرجو من سنة الله والرحمة الإلهية أن يقع كذلك. ونحن محقون في توقعه...

الإشارة الثانية:

تعني الإشارة السادسة: أن جمعية السيد المهدي النورانية، تُصلح حكم قيادة السفیان، حكمها المخرب المبتدع، وتحمي السنة السنية. يعني: أن قيادة السفیان الساعية لتخريب الشريعة الأحمدية، بنية إنكار الرسالة الأحمدية في عالم الإسلام، تُقتل وتُبدد بسيف جمعية السيد المهدي، سيفها المعنوي المعجز...

وكذا أن جمعية تليق بعنوان العيسويين المسلمين، ويطلق عليها اسم جماعة عيسوية ذات حمية وفدائية، وتسعى لتوحيد دين سيدنا عيسى عليه السلام، دينه الحقيقي، مع حقيقة الإسلام، تُقتل قيادة الدجال التي تدمر المدنية والمقدسات البشرية شذر مذر، بنية إنكار الألوهية في عالم الإنسان. وتفكك هي، تلك القيادة الدجالية، وتُنقذ البشر عن إنكار الألوهية، تحت رئاسة حضرة عيسى عليه السلام.. وهذا السر المهم طويل جداً. فنكتفي هنا بهذه الإشارة المختصرة، إذ بحثنا عنه نبذة في مواضع أخرى...

الإشارة السابعة:

تعني السؤال الثالث: يقولون: إن مدافعاتك في الزمن القديم، ومجاهداتك في حق الإسلام، ليست على الوجه الحاضر. وأيضاً إنك لا تسلك على أسلوب المتفكرين الذين يدافعون عن الإسلام، ضد أوروبا. فلماذا بدلت وضع السعيد القديم؟. ولماذا لا تعمل على طراز مجاهدي الإسلام المعنويين؟..

الجواب:

أَنَّ السعيد القديم وقسم المتفكرين يقبلون قسماً من دساتير الفلسفة البشرية والحكمة الأوروبية. فيبارزونهم بأسلحتهم. ويقبلونها بدرجة ما. ويسلمون بعض دساتيرهم، في صورة الفنون المثبتة، تسلياً لا يتزلزل. فلا يستطيعون أن يظهروا قيمة الإسلام الحقيقية، بتلك الصورة. فهم يلحقون الإسلام عادةً، بأغصان الحكمة التي يظنون عروقتها عميقة جداً. فكأنهم يقوون بها. فكان الغلبة قليلة في هذا الأسلوب. وكان تنزيلاً لقيمة الإسلام بدرجة ما. لذلك تركت ذلك المسلك. وأيضاً أظهرت فعلياً أنَّ أساسات الإسلام عميقة بحيث لا ينالها أعمق أسس الفلسفة. بل يبقى سطحياً. وقد أثبتت المقالة الثلاثون، والمكتوب الرابع والعشرون، والمقالة التاسعة والعشرون، هذه الحقيقة. وبيّنتها ببراهينها. وكان في المسلك القديم يُظنّ الفلسفة عميقة، ويُتلقّى الأحكام الإسلامية ظاهريّة. فكان يُظنّ محافظتها وتثبيتها بربطها بأغصان الفلسفة، مع أنّه أيّ حدّ لدساتير الفلسفة أن تنال تلك الأحكام؟..

• سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ...

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ. إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ •

﴿القسم الثامن، الرّموزات الثّانية﴾

وهي ثنائي رسائل صغيرة.

وأساس هذه الرّموز، هو التوافق الذي هو دستور مهمّ من علم
الجفر، ومفتاح مهمّ للعلوم الخفيّة، ولبعض الأسرار الغيبية القرآنية.
وسينشر في مجموعة أخرى. لذلك لم يدرج هنا...

﴿القسم التاسع، التلويحات التسعة﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ •

إِنَّ هذا القسم تسعة تلويحات تكون في حق طرق الولاية...

التلويح الأول:

أَنَّ تحت أسماء «التصوف والطريقة والولاية والسير والسلوك» حقيقةً قدسية، حلوة نورانية، ناشية روحانية. فكتب المحققون من أهل الذوق والكشف آلاف جلد من كتب تعلن تلك الحقيقة القدسية، وتدرّسها وتوصّفها. وذكروا تلك الحقيقة لنا وللأمة. جزاهم الله خيراً كثيراً...

فنحن نبيّن من ذلك البحر المحيط، عدّة رشحات منه بمثابة عدّة قطرات، بناءً على بعض إجلّات هذا الزّمان... سؤال: ما هي الطريقة؟

الجواب: أَنَّ غاية مقصد الطريقة من حيث المعرفة وانكشاف الحقائق الإيمانية، هي المظهرية للحقائق الإيمانية والقرآنية، ذوقياً وحالياً، وبدرجةٍ شهودياً، في نتيجة سير وسلوكٍ روحانيٍّ بقدّم القلب، في ظلّ المعراج الأحديّ وتحت فيئه. وهي سرّ إنسانيٍّ وكمال بشريٍّ علويٍّ باسم الطريقة والتصوّف.. نعم: إِنَّ الإنسان في هذه الكائنات، لكونه فهرسة جامعة، فقلب الإنسان في حكم خريطة معنوية لآلاف عالم.. نعم: كما أَنَّ الفنون والعلوم البشرية التي لا حدّ لها، هي الدالّة على أَنَّ ما في رأس الإنسان من دماغه، نوع مركز معنويٍّ للكائنات،

كمركز اللاسلكيّات والبرقيّات والهواتف التي لا حدّ لها، المسمّى بـ«سأنترال» فإنّ الكتب النورانيّة بالملايين، التي كتبها من لا يحدّ ولا يحصى من أهل الولاية، تدلّ على أنّ ما في ماهيّة الإنسان من قلبه أيضاً، نواة ومدار ومظهر لما لا حدّ لها من حقائق الكائنات. هذا فإذا كان قلب الإنسان ودماعه، في هذا المركز، ويتضمنان جهازات شجرة عظيمة في حالة النواة، وأدرج فيها آلات ودواليبُ جهاز محتشم أخرويّ وأبدئيّ، فلا شكّ أنّ فاطر ذلك القلب أراد إعمال ذلك القلب وإخراجه من القوّة إلى الفعل، وأراد انكشافه وحركته، على كلّ حال. فخلقه كذلك. وإذا كان أراد ذلك، فلا شكّ أنّ ذلك القلب أيضاً يعمل كالعقل. وأكبر واسطة لإعمال القلب، هو توجيهه إلى الحقائق الإيمانيّة بالذكر الإلهيّ، في منهاج الطريّة ومراتب الولاية...

التلويح الثاني:

أنّ مفتاح هذا السّير والسلوك القلبي، وواسطة هذه الحركة الروحانيّة، هما الذكر الإلهيّ والتفكير. وإنّ محاسن هذا الذكر والفكر لا تنتهي بالتعداد. وإنّ فائدة جزئيّة عائدة إلى هذه الحياة الدنيويّة المضطربة، بقطع النظر عن الفوائد الأخرويّة، والكلمات الإنسانيّة التي لا حدّ لها، هي: أنّ كلّ إنسان يطلب على كلّ حال، تسلياً، ويقصد ذوقاً، ويتحرّى أنساً يزيل الوحشة، ليتنفّس ويخلص بدرجة ما عن اضطراب الحياة وعن تكاليفها الثقيلة. وإنّ ما في نتيجة المدنيّة الإنسانيّة من الاجتماعات المؤنسة تورث في عشرة إناس واحداً أو اثنين، أنساً وألفة وتسلياً مؤقتاً، بل على وجه الغفلة والسّكر. ولكنّ الثّانين في المائة، إمّا يعيشون منفرداً في الجبال والأودية، أو يسوقهم بلاء المعيشة إلى النواحي النائية، أو أنّهم محروسون عن الانس الناشئ عن جماعات الناس، بسبب الوسائط المفكّرة للأخرة، مثل الشيب والهرم. فلا يورثهم

ذلك الحال انسا، ولا يسليهم. هذا فالتسلي الحقيقي والانسان الجدي والذوق الحلو لأمثال هؤلاء، هو أن يحرك القلب، بواسطة الذكر والفكر، فيتوجه إلى قلبه في تلك النواحي النائية وتلك الجبال المتوحشة والأودية المزعجة. فيقول: الله الله، ويستأنس بقلبه، فيتصور بذلك الأنس، ما حوله من الأشياء الناضرة إليه بالوحشة، في حالة تبسم مؤنس. فيقول: إن ما لا حد له من عباد خالقي الذي أذكره، كثير في مكاني المتوحش هذا أيضاً، كما يوجد في كل جانب. فلست وحيداً، ولا معنى للتوحش. فيستفيد ذوقاً مؤنساً من حياة مؤمنة. ويفهم معنى سعادة الحياة. فيشكر الله تعالى...

التلويح الثالث:

أن الولاية حجة للرسالة. والطريقة برهان للشرعية، لأن الحقائق الإيمانية التي تبليها الرسالة، تراها الولاية في درجة عين اليقين، بنوع من الشهود القلبي والذوق الروحي، فتصدق بها. فتصدقها حجة قطعية على حقانية الرسالة.. وأن الطريقة بذوقها وكشفها لحقائق الأحكام التي تدرسها الشريعة، وباستفادتها واستفاضتها منها، برهان باهر على أن تلك الأحكام الشرعية حق، وأنها جاءت من الحق.. نعم: كما أن الولاية والطريقة حجة الرسالة، ودليل الشريعة، كذلك سر لكمال الإسلامية، ومدار لأنوارها، ومعدن لترقيات الإنسانية، ومنبع لتفويضاتها، بسر الإسلامية.. هذا، فهذا السر العظيم، مع هذه الدرجة من أهميته، فقد ذهب بعض الفرق الضالة إلى جانب إنكاره. فصاروا سبباً لحرمان غيرهم عن تلك الأنوار التي حرموا هم أنفسهم عنها...

وإن ما هو أزيد مدار التأسف، هو: أن بعض العلماء الظاهريين من أهل السنة والجماعة، وبعض الغافلين من أهل السياسة المنسوين إلى أهل السنة والجماعة، يجعلون ما يرونه بين أهل الطريقة من بعض الخطيئات

وسوء الاستعمالات، وسيلة. فيسعون لصد تلك الخزينة العظمى، بل لتخريبها، ولتنشيف منبع ذلك الكوثر النّائر لنوع من ماء الحياة، مع أنّه قلما يوجد في الأشياء أمور ومشارب ومسالك بلا قصور، يكون كلّ جهاتها خيراً. فإنّه يقع على كلّ حال، بعض قصورات وسوء استعمالات، لأنّ الذين ليسوا أهلاً، إذا دخلوا أمراً، يعملون سوء استعمالات بتاتاً. ولكنّ الله تعالى يظهر عدالته الربّانيّة بموازنة الحسنات والسيّئات، بدستور محاسبة الأعمال في الآخرة. يعني: أنّه إذا رجحت الحسنات وثقلت، يكافئ عليها ويقبلها. وإذا رجحت السيّئات، يجازي عليها ويردّها. وإنّ موازنة الحسنات والسيّئات تنظر إلى الكيفية، ولا تنظر إلى الكمية. فقد تكون أحيان ترجح حسنة واحدة على ألف سيّئة. فتعفيها. فإذا كانت العدالة الإلهيّة تحكم هكذا، وكانت الحقيقة أيضاً ترى هذا حقّاً، فإنّ الدليل على أنّ حسنات الطّريقة - نعني الطّريقة التي في دائرة السنّة السنيّة - ترجح على سيّئاتها قطعاً، هو: أنّ أهل الطّريقة يحفظون إيمانهم، في زمن هجوم أهل الضلالة. فإنّ مخلصاً عادياً من أهل الطّريقة يحافظ على نفسه أكثر من متفنن صوريّ وظاهريّ. وينقذ إيمانه بواسطة ذوق تلك الطّريقة، ومحبة أولئك الأولياء. ويصير فاسقاً بالكبائر. ولكن لا يكون كافراً. ولا يولج به في الزندقة بسهولة. فإنّ سلسلة من المشايخ الذين يقبلهم أقطاباً بحبّ شديد واعتقاد متين، لا ينقضها أيّ قوّة أصلاً، في نظره. ولأنّه لا ينقضها، لا يقطع عنهم اعتمادهم عليهم. وإذا لم يقطع اعتمادهم عنهم، لا يدخل الزندقة. ومن لم يكن له حصّة في الطّريقة، ولم ينهض قلبه إلى الحركة، ولو كان عالماً محقّقاً، فقد أشكل أن يحافظ على نفسه تامّاً، ضدّ دسائس الزنادقة الحاضرين...

ويوجد شيء آخر. وهو: أنّ بعض مشارب اتّخذت صورة خارجة

عن دائرة التقوى، بل عن دائرة الإسلام، ومن يعلّقون على أنفسهم اسم الطريقة، بغير حق، لا تكون الطريقة محكومة بسيّئاتها. وإنّ الطريقة، مع صرف النّظر عن نتائجها الدّينيّة والأخرويّة والرّوحيّة، العلويّة المهمّة جدّاً، فإنّ الواسطة الأولى المؤثّرة الحارّة، لإنكشاف الأخوة وانبساطها، التي هي رابطة قدسيّة بين عالم الإسلام فقط، هي الطّرائق، كما أنّها قلعة من القلاع الإسلاميّة الثلاث المهمّة المتينة، ضدّ الهجمات المدهشة من هجمات عالم الكفر والسياسة النصرانيّة، لإطفاء نور الإسلاميّة. فإنّ ما أدّى إلى المحافظة على إسطنبول التي كانت مركز الخلافة، ضد جميع العالم النّصرانيّ، خمسة وخمسين عاماً، هي أنوار التوحيد الفوّارة في خمسة مكان في إسطنبول، وقوّة إيمان القائلين: «الله الله» في التّكاي وراء تلك الجوامع الكبيرة التي هي نقطة مهمّة لاستناد أهل الإيمان في ذلك المركز الإسلامي، وجيشانهم وهيجانهم بحبّة روحانيّة ناشئة عن المعرفة الإلهيّة...

فيا أيّها العملاء الذين لا عقل لهم، ويا دعاة القوميّة المتصنّعين! اذكروا ما هي السيّئات التي تنقض حسنة الطريقة هذه، في حياتكم الاجتماعيّة؟...

التلويح الرابع:

أنّ مسلك الولاية مشكل جدّاً مع كونه سهلاً للغاية، وطويل جدّاً مع كونه قصيراً للغاية، وخطر جدّاً مع كونه قيماً للغاية، وضيق جدّاً مع كونه واسعاً للغاية. فلهذه الأسرار يفرق أحياناً السّالكون في ذلك الطريق. وأحياناً يقع خاسراً. وأحياناً يرجع، فيضللّ غيره عن الطريق..

فمن جملة ذلك: أنّ في الطريقة مشربين تحت التّعبير بالسير الأنفسيّ

والسير الآفاقيّ.

فمشرها الأنفسيّ يبدأ من النفس. فيسحب بصره عن الخارج. وينظر إلى القلب. وينقب الأنانيّة. فيمرّ عنها. ويفتح الطّريق من القلب. ويجد الحقيقة. ثم يدخل الآفاق. فحينئذ يرى الآفاق نورانيّة. ويقضي ذلك السير سريعاً. ويرى فيها أيضاً في مقياس كبير، الحقيقة التي رآها في الدائرة الأنفسيّة. وأكثر الطّرق الخفيّة يذهب بهذا السبيل. وأهم أساس هذا المشرب، هضم الأنانيّة وترك الهوى وإماتة النفس...

والمشرب الثّاني: يشرع من الآفاق. فيتفرّج على جلوات الأسماء والصفّات في مظاهر تلك الدائرة الكبرى. ثم يدخل الدائرة الأنفسيّة. فيشاهد تلك الأنوار في دائرة قلبه، في مقياس صغير. ويفتح فيها الطّريق الأقرب. ويرى القلب مرآة الصّد. ويصل إلى المقصد الذي يطلبه..

هذا فالسالكون في المشرب الأوّل إذا لم يوقّق لإماتة النفس الأمّارة، ولم يترك الهوى، فلم يهضم الأنانيّة، يسقط من مقام الشكر إلى مقام الفخر. ويهبط من الفخر إلى الغرور. فإن كان معه انجذاب ناشئ عن الحبّ، ونوع من سكرناشيء عن الانجذاب، تصدر عنه دعاوى زائدة من حدّه كثيراً باسم الشّطحات. فيخسر هو نفسه، ويصير سبباً لضرر غيره. فمثلاً: كما أنّ ملازماً إذا اغتر بدوق القيادة التي فيه، وبنشوتها، يظنّ نفسه مشيراً. فيلبس دائرته الصغيرة، بتلك الدائرة الكلّية. وأنّ شمساً تشاهد في مرآة صغيرة، تسبّب التباسها بشمس تشاهد جلواتها بحشمتها في وجه البحر، بجهة من المشابهة بها؛ كذلك يوجد كثير من أهل الولاية، يرى نفسه أكبر من الذين هم أعظم منه بدرجة تكون نسبته إليهم كنسبة ذبابة إلى طاءوس. ويُشاهد كذلك. ويجد نفسه محقّة. حتّى إنّي رأيت من انتبه قلبه فقط، وشعر في نفسه بسر الولاية، من بعيد،

كان يتلقّى نفسه قطباً أعظم . فيتزّياً بذلك الطّور . فقلت : يا أخي ! كما أنّ لقانون السلطنة جلوات جزئية وكلّية على نمط واحد ، من دائرة الصّدر الأعظم إلى دائرة مدير النّاحية ؛ كذلك أنّ للولاية والقطبيّة أيضاً جلوات ودوائر مختلفة كذلك . وأنّ لكل مقام ظلالاً كثيرة . فإنّك رأيت في دائرتك التي هي في حكم دائرة مدير النّاحية ، جلوة عظمى من القطبيّة الشبيهة بالصدر الأعظم . فاغترت بها . وإنّ ما رأيت حقّ . ولكنّ حكمك خطأ . فإنّ إناء من الماء بحر صغير لذبابة .. ولعلّ ذلك الشّخص انتبه من جوابي هذا ، ونجا عن تلك الورطة ، إن شاء الله ... وكذا أنّي رأيت إنساناً متعدّدة كانوا يظنّون أنفسهم نوعاً من المهديّ . ويقولون : إنّني سأكون مهديّاً . وليس هؤلاء الرجال كذبة وخدعة . بل يخذعون . ويظنّون ما يرونه ، حقيقة . فكما أنّ للأسماء الإلهيّة تجلّيات وجلوات من دائرة العرش الأعظم إلى ذرة واحدة ، وتفاوت في المظهريّة لتلك الأسماء ، بتلك النسبة ؛ كذلك أنّ مراتب الولاية أيضاً التي هي عبارة عن مظهريّة الأسماء ، متفاوتة كذلك . وإنّ السّبب الأهمّ لهذا الالتباس ، هو : أنّ من مقامات الأولياء بعض مقامات متناسبة ببعض مشاهير الأولياء ، كما يوجد في بعض المقامات خصوصيّة وظيفيّة المهديّ ، ويرى نسبة خاصّة بالقطب الأعظم ، ويكون مناسبة خاصّة بالسيد الخضر . حتّى إنّّه يعبر عن تلك المقامات بمقام الخضر ومقام أويس ومقام المهديّة .. هذا فبناءً على هذا السرّ أنّ الذين يدخلون ذلك المقام ، ومثلاً جزئياً ، أو ظلاً من ذلك المقام يظنّون أنفسهم ، المشاهير المتناسبين بذلك المقام مناسبة خاصّة . فمنهم من يظن نفسه خضراً . أو يعتقدها مهديّاً . أو يتخيّلها قطباً أعظم . فإن لم يكن طالباً للجاء ، وليس له أنانيّة ، لا يكون محكوماً عليه في ذلك الحال . وإنّ دعاواه الفاضلة عن حدّه تعدّ شطحات . ولعلّه لا يكون مسؤولاً بها . وإن كانت نفسه متوجّهة إلى حبّ الجاء ، خلف الستار ، فغلبت لنفسه ، وترك الشكر ،

فدخل الفخر، فإنَّه يسقط من الفخر شيئاً فشيئاً إلى الغرور. فإِما يسقط إلى درجة الجنون. أو يضلّ عن طريق الحقّ، لأنَّه يتلقّى الأولياء العظام مثل نفسه. فينتقص حسن ظنّه في حقّهم. إذ أنّ النفس مهما كانت مغرورة، فإنَّها تدرك قصور نفسها. فيقيس أولئك العظام على نفسه. فيتوهمهم قاصرين. حتّى إنّهُ ينتقص احترامه في حقّ الأنبياء أيضاً.. هذا فمن ابتلي بهذا الحال لا بدّ أن يتمسك بميزان الشريعة، ويتخذ دساتير علماء أصول الدّين مقياساً لنفسه، ويجعل تعاليم محقّقي الأولياء مثل الإمام الغزالي والإمام الربّاني دليلاً لنفسه. وأن يتهم نفسه دائماً. وأن لا يعطي بيد نفسه سوى القصور وغير العجز والفقر.. وما في هذا المشرب من الشّطحات تنشأ عن حبّ النفس، لأنّ عين الحبة لا ترى القصور. فيظنّ نفسه القاصرة غير اللائقة كقطعة زجاج، زمرداً وألماساً، لحبه لتلك النفس... وإنّ أخطر خطأ بين هذا النوع، هو: أنه يتخيّل المعاني الجزئية الواردة على قلبه بوجه الإلهام، كلام الله، فيعبر عنها بالآيات. وبذلك يطرأ عدم احترام، على مرتبة الوحي العليا الأقدس.. نعم: إنّ جميع الإلهامات، من إلهام النحل والحيوانات، إلى إلهامات عوام النّاس وخواص البشر، ومن إلهام عوام الملائكة، إلى إلهامات خواص الكروبيّين، هي نوع من الكلمات الربّانية. ولكنّ الكلام الربّاني حسب قابليّة المظاهر والمقامات، هو جلوات الخطاب الربّاني، المختلفة التي تتلمع ورآء سبعين ألف حجاب.. وأمّا تسمية أمثال تلك الإلهامات، باسم «الآية» التي هي الاسم الخاص لنجوم القرآن الذي هو الاسم الخاص للوحي وكلام الله، ومثاله المشخص الأهر، فخطأ محض. فإنّ مثال الشّمس، المستور الطفيء المشهود في المرأة المنصبغة بأيدينا، ماذا كانت نسبته الى الشّمس في السّماء؛ كذلك أنّ ما في قلوب أولئك المدّعين، من الإلهام، نسبته إلى آيات شمس القرآن الذي هو الكلام الإلهي مباشرة، هي في تلك الدّرجة أيضاً، كما بيّن وأثبت في

٥٩٠ _____ المكتوب التاسع والعشرون

المقالات الثانية عشرة والخامسة والعشرين والثلاثين.. نعم: إذا قيل: إنَّ أمثلتها المشهودة في كلّ مرآة، هي أمثلة الشّمس، وهي متناسبة معها، فذلك حقّ. ولكن لا تعلّق كرة الأرض بمرآة تلك الشميسات، ولا تربط بجاذبتها...

التلويح الخامس:

أنّ وحدة الشهود التي هي تحت اسم وحدة الوجود التي هي مشرب للطريقة، مهمّ للغاية، تعني: أنّه يحصر النّظر على وجود الواجب الوجود. فيشاهد سائر الموجودات ضعيفة وظلاً بالنسبة إلى ذلك الواجب الوجود، بحيث يحكم أنّها ليست لآثقة باسم الوجود. فيلفّها بغطاء الخيال. فيعدّها عدماً، في مقام ترك ما سواه تعالى. حتّى إنّ يتقدّم إلى حيث يتصوّرها معدومة. ويعطيها كيفيّة مرآة خياليّة لجلوات الأسماء الإلهيّة فقط...

هذا، فلهذا المشرب حقيقة أهمّ. وهي: أنّه يرى وجود الواجب، بقوة الإيمان وبانكشاف ولاية عالية، انكشافاً في درجة حقّ اليقين، بحيث ينزل وجود الممكنات إلى درجة أدنى لا يبقى لها مقام في نظره سوى الخيال والعدم. فينكر الكائنات عادة، بحساب الواجب الوجود. ولكن لهذا المشرب مهالك. فأولها: أنّ أركان الإيمان ستّة. ويوجد أركان غير الإيمان بالله، كالإيمان باليوم الآخر. وإنّ هذه الأركان تقتضي وجود الممكنات. ولا تبني تلك الأركان الإيمانية المحكمة، على الخيال.. فلذلك إذا دخل صاحب ذلك المشرب، عالم الصّحو من عالم السكر والاستغراق، لا بدّ أن لا يأخذ ذلك المشرب معه، ويلزم أن لا يعمل بمقتضى ذلك المشرب، وأن لا يحوّل هذا المشرب القلب الحاليّ الذوقي، إلى صورة العقليّ والقوليّ والعلميّ، لأنّ الدساتير العقليّة والقوانين العلميّة والأصول الكلاميّة، الواردة عن الكتاب والسنة لا تحمل ذلك

المشرب، ولا تكون قابلة للتطبيق عليه. فلذلك لا يرى ذلك المشرب صريحاً عن الخلفاء الراشدين والأئمة المجتهدين وكبار السلف الصالحين. فإذا أنه ليس أعلى مشرب. بل مشرب عال، لكن ناقص. وأهمّ جداً، لكن خطر جداً. وثقيل جداً، لكن ذوقيّ جداً. فلأجل ذلك الذوق لا يريد الخروج عنه من يدخلونه. ويظنّونه المرتبة العليا، بسبب العجب. وقد بيّنا أساس هذا المشرب، وماهيّته، بدرجة ما، في رسالة النقطة وفي بعض المقالات والمكتوبات. فاكْتَفَاءً بها نبين هنا أهمّ ورطة لذلك المشرب المهمّ. وذلك: أنّ ذلك المشرب مشرب صالح يصير أخصّ الخواص الذين يمرّون عن دائرة الأسباب، فيقطعون علاقتهم عن الممكنات بسرّ ترك ما سواه تعالى، مظهرّاً له في حالة الاستغراق المطلق.. وإنّ تلقين هذا المشرب بصورة علميّة، لأنظار الذين غرقوا بين الأسباب وعشقوا الدّنيا وحلّوا في الطّبيعة بالفلسفة المادّيّة، هو إغراق لهم في الطّبيعة والمادّة، وإبعاد عن الحقيقة الإسلاميّة، لأنّ نظراً عاشقاً للدّنيا ومتعلّقاً بدائرة الأسباب، يريد إعطاء نوع من البقاء لهذه الدّنيا الفانيّة. ولا يريد تفويت تلك الدّنيا المحبوبة له، عن يده. فيتوهّم وجوداً باقياً لها، بوسيلة وحدة الوجود. فيصعد بالدّنيا إلى درجة من المعبوديّة، بحساب تلك الدّنيا المحبوبة له، وبناءً على تمليك البقاء والأبدية لها تماماً. فيفتح الطّريق إلى ورطة إنكار الله تعالى. نعوذ بالله منها. فإنّ فكر المادّيّة استولى في هذا العصر، بحيث يعلمون المادّيّات مرجعاً لكلّ شيء. وإنّ خواص أهل الإيمان يرون المادّيّات بدون أهميّة بحيث يعدمونها في عصر هكذا. لذلك إذا طرح بمشرب وحدة الوجود بين النّاس، يحتمل ان يتملّكه المادّيّون، ويقولوا: إنّنا أيضاً نقول هكذا. مع أنّ المشرب الأبعد عن مسلك المادّيّين والطّبيعيّين بين المشارب في الدّنيا، هو مشرب وحدة الوجود، لأنّ أهل وحدة الوجود يهتمّون بالوجود الإلهيّ بقوة الإيمان، بحيث ينكرون الكائنات

٥٩٢ _____ المكتوب التاسع والعشرون

والموجودات. أمّا المادّيون فإنهم يهتمون بالموجودات، بحيث ينكرون الله تعالى، بحساب الكائنات.. هذا فأين هؤلاء؟. وأين الآخرون؟...

التلويح السادس: ثلاث نقاط...

النقطة الأولى: أنّ الأحسن والأقوم والأبرق والأغنى بين طرق الولاية، هو الاتّباع للسنة السنيّة. يعني: أنّه يتصوّر في أعماله وحركاته، السنة السنيّة. فيتّبعها ويقلدها. ويتصوّر في أفعاله ومعاملاته، الأحكام الشرعيّة. فيتّخذها دليلاً. هذا فأحواله العاديّة، ومعاملاته العرفيّة، وحركاته الفطريّة تدخل في شكل العبادات، بواسطة هذا الاتّباع والاقتراء، مع أنّ كلّ عمل له ينتج تخطّر حكم شرعيّ، بتذكير السنة والشرع، في نقطة ذلك الاتّباع. وإنّ ذلك التخطّر يذكّر صاحب الشريعة. وذلك التذكّر يذكّر الله تعالى للخاطر. وتلك الخاطرة تنتج نوعاً من الحضور. فيمكن في ذلك الحال أن تُجعل دقائق العمر في حكم عبادة بين حضور، دائماً.. فهذه الجادة الكبرى، هي جادة الصّحابة والسلف الصّالحين الذين هم أهل وراثة النّبوة، تلك الوراثة التي هي الولاية الكبرى...

النقطة الثانية: أنّ أهمّ أساس طرق الولاية وشعب الطّريقة، هو الإخلاص، لأنّه يخلص بالإخلاص عن الشّرك الخفيّ. فمن لم يكسب الإخلاص لا يستطيع أن يسير في تلك الطّرق. وإنّ القوّة الأقطع لتلك الطرق، هي المحبّة.. نعم: إنّ المحبّة لا تطلب في محبّوها وسائل الانتقاد، ولا تريد رؤية قصوراته. وإنّها ترى أمارات ضعيفة دالّة على كمال محبّوها، في حكم حجج قويّة. وإنّها موالية لمحبّوها دائماً.. هذا فبناءً على هذا السرّ: أن المتوجهين إلى معرفة الله بقدّم المحبّة لا يلقون السمع إلى الشبهات والإعتراضات. فينجون رخيصاً. وإنّ اجتمعت آلاف

شياطين، لا تبطل في أنظارهم أمانة تشير إلى كمال محبوبهم الحقيقي. وإن لم تكن المحبة، يضطرب حينئذ كثيراً بين اعتراضات تعترضها نفسه وشيطانه والشيّاطين الخارجيّون. فيلزم دقّة نظر وقوّة إيمان ومثانة بطوليّة، حتّى ينقذ نفسه. هذا فبناءً على هذا السرّ: أنّ المحبة الواردة عن معرفة الله، خيرة وإكسير أهمّ، في جميع مراتب الولاية.. ولكن للمحبة ورطة هي: أنّه يخطو عمّا هو سرّ العبودية من التضرّع والحو، إلى الدلّ والدّعى. فيتحرّك بدون ميزان. فتصير سماً، وهي ترياق، وذلك بمضيها عن المعنى الحرفيّ إلى المعنى الاسميّ، حين توجّهها إلى ما سواه تعالى. يعني: أنّه حينما يحبّ غير الله تعالى، كان اللازم ربط القلب به، باسم الله وبحسابه وبجهة كونه مرآة لأسماؤه، فيتصوّر أحياناً ذلك الشخص، بحساب ذلك الشخص، وباسم كمالاته الشخصية وجماله الذاتيّ. فيحبّه بالمعنى الاسميّ. حتّى إنّهُ يمكن أن يحبّهم أيضاً بدون أن يتصوّر الله والنبيّ. فهذه المحبة ليست وسيلة لمحبة الله. وتكون حجاباً لها. وإن كانت بالمعنى الحرفيّ تكون وسيلة لمحبة الله. بل يصحّ أن يقال: إنّها جلوتها...

النقطة الثالثة: أنّ هذه الدّنيا هي دار الحكمة ودار الخدمة. وليست دار الأجرة والمكافأة. وأنّ أجرة ما هنا من الأعمال والخدمات، هي في البرزخ والآخرة. وأنّ الأعمال هنا تثمر في البرزخ والآخرة. فإذا كانت الحقيقة هي هذه، فلا بدّ أن لا يطلب في الدّنيا ما يعود إلى الأعمال الأخرويّة من النتائج. وإن أعطيت يلزم قبولها على وجه الحزن لا الامتنان، لأنّ ثمره العمل الأخرويّ، التي هي في حكم الباقية بسرّ تعاوضها بعينها كلّما اقتطفت كثر الجنة، ليس من شأن العقل، أكلها بصورة فانية في هذه الدنيا. فإنّه كمبادلة سراج باق، بسراج يعيش وينطفئ في دقيقة واحدة.. فبناءً على هذا السرّ يستطيع أهل الولاية، الخدمة والمشقة والمصيبة والكلفة. ولا يتدلّلون لها ولا يشتكون

منها. ويقولون: الحمد لله على كلّ حال. وإذا أعطي الكشف والكرامة والأذواق والأنوار، يقبلونها من قبيل التفات إلهي. فيسعون لسترها. ولا يدخلون في الفخر، بل يدخلون في الشكر والعبودية أكثر. وقد طلب أكثرهم استتار تلك الأحوال وانقطاعها، حتّى لا يحتلّ ما في أعمالهم من الإخلاص.. نعم: إنّ أهمّ إحسان إلهي في حقّ إنسان مقبول، هو عدم إحساس إحسانه له، حتّى لا يدخل من التضرّع إلى التدلّل، ومن الشكر إلى الفخر.. فبناءً على هذه الحقيقة: أنّ طالبي الولاية والطريقة، إذا طلبوا الأذواق والكرامات التي هي ترشّحات الولاية، وكانوا متوجّهين إليها، واستطابوا منها، يكون من قبيل أكل الثمرات الأخرويّة الباقية، بصورة فانية في دنيا فانية، مع أنّه يفقد الإخلاص الذي هو روبة الولاية. فيفتح المجال لفرار الولاية...

التلويح السّابع: أربع نكات...

النّكتة الأولى: أنّ الشريعة هي نتيجة الخطاب الإلهي في نقطة الربوبيّة المطلقة بسرّ الأحديّة، مباشرة بلا ظلّ وبدون حجاب.. وأنّ أعلى مراتب الطريقة والحقيقة، تصير في حكم أجزاء الشريعة. وإلّا فإنّها في حكم الوسيلة والمقدّمة والخادم دائماً. وإنّ نتائجها هي محكمات الشريعة. يعني: أنّ مسالك الطريقة والحقيقة، هي في حكم الوسائل والخدام والمراقبي، للوصول إلى حقائق الشريعة. فترتقي إلى أن تنقلب في المرتبة العليا، بمعنى الحقيقة وسرّ الطريقة الموجودين في نفس الشريعة. فحينئذ تصير أجزاء الشريعة الكبرى. وإلّا فإنّ تصوّر الشريعة قسراً ظاهرياً، وتصور الحقيقة باطنها ونتيجتها وغايتها، ليس صحيحاً، كما يظنّه بعض أهل التصوّف.. نعم: إنّ للشريعة حسب طبقات النّاس، انكشافات مختلفة. فتسمية مرتبة الشريعة المنكشفة

للخواص، باسم الحقيقة والطريقة، ظاناً أن حقيقة الشريعة هي ظاهر الشريعة حسب عوام الناس، خطأ. فإن للشريعة مراتب تنظر إلى عموم الطبقات.. فبناءً على هذا السر: كلما تقدّم أهل الطريقة وأصحاب الحقيقة يزداد انجذابهم واشتياقهم واتباعهم للشريعة. فيتلقّون أصغر سنة سنّية، كأكبر مقصد. فيسعون لاتباعها. ويقلّدون بها، لأنّ الوحي مهما كان أعلى من الإلهام، فإنّ الآداب الشرعيّة التي هي ثمره الوحي، أعلى وأهمّ بتلك الدرجة من آداب الطريقة التي هي ثمره الإلهام. لذلك فإنّ أهمّ أساس الطريقة، هو اتباع السنة السنّية...

النكتة الثانية: أنّ الطريقة والحقيقة لا بدّ أن لا تخرجا عن كونها وسيلة. فإن صارتا في حكم المقصود بالذات، فحينئذ تبقى محكمات الشريعة وعمليّاتها، والاتباع للسنة السنّية، في حكم أمور رسميّة. فيتوجّه القلب إلى الطرف الآخر. يعني: أنّه يتصوّر حلقة الذكر أزيد من الصلّاة. وينجذب إلى أوراده أزيد من الفرائض. ويجتنب عن مخالفة آداب الطريقة أزيد من الاجتناب عن الكبائر، مع أنّ أوراد الطريقة لا تُقابل واحدة من الفرائض التي هي محكمات الشريعة، ولا تملأ مكانها. ولا بدّ أن تكون آداب الطريقة وأوراد التصوّف مدار التسليّ للذوق الحقيقي في تلك الفرائض. لا أن تكون منشأ له. يعني: لا بدّ أن تكون تكيّته وسيلة لذوق الصلاة في الجامع، ولتعديل أركانها. وإلاّ فإنّ من يصلّي في الجامع رسمياً وسريعاً، متصوّراً كماله وذوقه الحقيقي في التكيّة، يتباعد عن الحقيقة....

النكتة الثالثة: يُسأل أنّه هل يمكن الطريقة في خارج السنة السنّية وأحكام الشريعة؟

الجواب: أنّها توجد، ولا توجد... فهي توجد، لأنّ بعض الأولياء الكاملين أعدموا بسيف الشريعة. ولا توجد، لأنّ محقّقي الأولياء اتفقوا

٥٩٦ _____ المكتوب التاسع والعشرون

في دستور سعد الشيرازي هذا. وهو: (مُحَالَسَتْ سَعْدِي!.. بَرَاهِ صَفًا • ظَفَرُ بُرْدَن جُزْ دَرِي مُصْطَفَى •) يعني: أَنَّ من المحال أن يصل إلى أنوار الحقيقة، الحقيقية، الخارج عن جادة الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، والذي لا يتبعه.

وسرّ هذه المسألة هو: أَنَّهُ لَمَّا كَانَ الرَّسُولُ الْأَكْرَمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ خَاتَمَ الْأَنْبِيَاءِ، وَالْمُخَاطَبُ الْإِلَهِيُّ بِاسْمِ عَمُومِ نَوْعِ الْبَشَرِ، فَلَا شَكَّ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَسْلُكَ نَوْعَ الْبَشَرِ فِي خَارِجِ جَادَتِهِ. وَمِنْ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَوْجَدَ تَحْتَ لَوَائِهِ. وَلَمَّا كَانَ أَهْلُ الْجَذْبَةِ وَأَهْلُ الْاسْتِغْرَاقِ لَا يَكُونُونَ مَسْئُولِينَ عَنْ مَخَالَفَتِهِمْ، وَكَانَ فِي الْإِنْسَانِ بَعْضُ لَطَائِفٍ لَا يَدْخُلُ تَحْتَ التَّكْلِيفِ، وَلَا يَتَّخِذُ مَسْئُولًا بِمَخَالَفَتِهِ لِلتَّكَالِيفِ الشَّرْعِيَّةِ، إِذْ تَكُونُ تِلْكَ اللَّطِيفَةُ حَاكِمَةً عَلَيْهِ، وَكَانَ فِي الْإِنْسَانِ، بَعْضُ لَطَائِفٍ لَا يَدْخُلُ تَحْتَ الْإِخْتِيَارِ أَيْضًا كَمَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ التَّكْلِيفِ، حَتَّى إِنَّهُ لَا يَدْخُلُ تَحْتَ تَدْبِيرِ الْعَقْلِ أَيْضًا، وَلَا تَصْنَعِي تِلْكَ اللَّطِيفَةُ إِلَى الْقَلْبِ وَالْعَقْلِ، فَلَا شَكَّ أَنَّ تِلْكَ اللَّطِيفَةَ إِذَا كَانَتْ حَاكِمَةً فِي إِنْسَانٍ لَا يَسْقُطُ ذَلِكَ الشَّخْصُ عَنْ دَرَجَةِ الْوَلَايَةِ فِي مَخَالَفَتِهِ لِلشَّرِيعَةِ، لَكِنَّهُ مَخْصُوصٌ بِذَلِكَ الزَّمَانِ. وَيَعْدُ مَعْدُورًا، لَكِنْ بِشَرَطٍ أَنْ لَا يَوْجَدَ إِنْكَارٌ وَتَزْيِيفٌ وَاسْتِخْفَافٌ، ضِدَّ حَقَائِقِ الشَّرِيعَةِ وَالْقَوَاعِدِ الْإِيمَانِيَّةِ. وَلَا بَدَّ أَنْ يَعْلَمَ الْأَحْكَامَ حَقًّا، وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْهَا. وَإِلَّا فَيَنْ غُلِبَ لِذَلِكَ الْحَالِ، فَحَصَلَتْ كَيْفِيَّةٌ تَشْمُ بِالْإِنْكَارِ وَالتَّكْذِيبِ، ضِدَّ تِلْكَ الْحَقَائِقِ الْحَكْمَةِ، فَهِيَ عَلَامَةٌ لِلْسَّقُوطِ. نَعُودُ بِاللَّهِ....

الحاصل: أَنَّ أَهْلَ الطَّرِيقَةِ الْمَوْجُودِينَ فِي خَارِجِ الشَّرِيعَةِ قَسَمَانِ. فَقَسَمٌ مِنْهُمْ إِمَّا يَغْلِبُ عَلَيْهِ الْحَالُ وَالْإِسْتِغْرَاقُ وَالْجَذْبَةُ وَالسَّكْرُ، وَإِمَّا يَحْكُمُ عَلَيْهِ لَطَائِفٌ لَا تَسْمَعُ إِلَى التَّكْلِيفِ، أَوْ لَا تَصْنَعِي إِلَى الْإِخْتِيَارِ. فَيُخْرِجُ إِلَى خَارِجِ دَائِرَةِ الشَّرِيعَةِ. وَلَكِنْ ذَلِكَ الْخُرُوجُ لَيْسَ عَنْ عَدَمِ تَقْدِيرِ

القسم التاسع ————— ٥٩٧

أحكام الشريعة وعن عدم طلبها. بل يتركها بالضرورة، بدون الاختيار. فهذا القسم من أهل الولاية موجود. وقد وجد بين هؤلاء مؤقتاً أولياء قيّمون. حتى إنّ بعض المحقّقين من الأولياء حكموا بوجود بعض من هذا النوع، خارجاً، لا عن دائرة الشريعة فقط، بل يوجد في خارج دائرة الإسلاميّة. ولكن بشرط أن لا يكذب أيّ حكم من الأحكام التي جاء بها محمد عليه الصلّاة والسّلام، بل إنّ لا يتصورها. أو لا يكون متوجّهاً إليها. أو لا يعلمها ولا يستطيع أن يعلمها. فإن علمها ولم يقبلها، لا يجوز...

أمّا القسم الثّاني: فإنّه يغلّط بأذواق مشرقة من أذواق الطّريقة والحقيقة. فلا ينال درجة ذوق حقائق الشريعة التي هي أعلى من مذاقه بكثير. لذلك يتلقّاها أمراً رسمياً. فيبقى غير متقيّد بها. فيتقدم إلى أن يظنّ الشريعة قسراً ظاهريّاً، ويتلقّى ما وجده من الحقيقة، أساساً ومقصوداً. فيقول: لقد وجدتها. فهي حسيّة. فيعمل مخالفاً لأحكام الشريعة. فالذين عقولهم في رؤسهم من هذا القسم، هم مسؤولون. ويسقطون. بل بعضهم يكونون مسخرة للشيطان...

النكتة الرابعة: أنّ بعض أشخاص من فرق أهل الضلالة والبدعة يصيرون مقبولين في نظر الأمّة. ويوجد أشخاص مثلهم بعينهم، ولا يوجد أيّ فرق ظاهريّ، تردّهم الأمّة. فكنت أنحير في هذا. مثلاً: إنّ مثل الزمخشريّ في مذهب المعتزلة، مع كونه أشدّ فرد متعصّب في الاعتزال، لا يكفره المحقّقون من أهل السنّة، ولا يضلّلونه ضدّ تلك الاعتراضات الشّديدة له، بل يطلبون له طريقاً من النّجاة. وإنّهم يعدّون أمّة المعتزلة مثل أبي علي الجبائيّ الذي هو أدنى بكثير من درجة شدّة الزمخشري، مردودين ومطرودين. فكثيراً ما كان هذا السرّيس تطلّعي. ثم فهمت باللّطف الإلهي: أنّ اعتراضات الزمخشري على أهل السنّة، كانت تنشأ عن محبة الحقّ في مسلكه الذي يظنّه حقّاً. يعني: أنّ التنزيه

الحقيقيّ مثلاً، يكون في نظره بكون الحيوانات خالقة لأفعالها. فلذلك لا يقبل دستور أهل السنّة في مسألة خلق الأفعال، من محبّته لتزيه الله تعالى. وإنّ سائر أئمة المعتزلة المردودين، هم مردودون من إنكارهم لدساتير أهل السنّة وقوانينهم، وذلك من عدم وصول عقولهم القاصرة، إلى تلك الدساتير العالية، ومن عدم تمكّن تلك القوانين الواسعة في أفكارهم الضيقة، فضلاً عن محبة الحقّ. فكما أنّ لأهل الاعتزال هذه المخالفة لأهل السنّة والجماعة في علم الكلام؛ كذلك بعينه: أنّ مخالفة بعض أهل الطّريقة الموجودين في خارج السنّة السنيّة، هي بجهتين أيضاً..

إحداها: أنّه يبقى غير متقيّد درجةً ما، ضدّ آداب الشريعة التي لم ينل بعدُ إلى درجة ذوقها؛ وذلك بجهة الافتتان بحاله ومشربه كالزخشرى..

أمّا القسم الآخر: فإنّه ينظر إلى آداب الشريعة بلا أهمية، حاشاها، بالنسبة إلى دساتير الطّريقة، وذلك لأنّ حوصلته الضيقة لا تستطيع أن تحيط بتلك الأذواق الواسعة، وأنّ مقامه القاصر لا يقدر أن ينال إلى تلك الآداب العالية....

التلويح الثامن: يبيّن ثمانى ورطات...

الأول: أنّ قسماً من أهل السلوك الذين لا يراعون تمام الاتباع للسنّة السنيّة، يقع في الورطة بترجيح الولاية على النّبوة. ولقد أثبت في المقاليتين الرابعة والعشرين والثلاثين، ما هو مقدار علو النّبوة، وخمود الولاية بالنسبة إليها....

الثانية: أنّ قسماً مفرطاً من أهل الطّريقة يقع في الورطة بترجيح أوليائها على الصّحابة، وبمشاهدتهم إيّاهم حتّى في درجة الأنبياء. ولقد أثبت قطعاً في المقاليتين الثانية عشرة والسابعة والعشرين، وفي ذيلها في

القسم التاسع ٥٩٩

حقّ الصحابة: أنّ في الصحابة خاصّة من الصحبة بحيث لا يوصل إليها بالولاية، ولا يتفوق على الصحابة. وأنّ الأولياء لا ينالون الأنبياء، أيّ وقت...

الثالثة: أنّ قسماً من الحاملين لتعصّب الطريقة بالإفراط، يخالف السنّة، فيترك السنّة. ولكن لا يترك ورده. وذلك بترجيح آداب الطريقة وأورادها على السنّة السنيّة. فيعرض بتلك الصّورة حالة من عدم التقيد بالآداب الشرعيّة. فيقع في الورطة. وقد أثبت في مقالات كثيرة، كما أنّ أمثال الإمام الغزاليّ والإمام الربّانيّ من محقّقي أهل الطريقة: يقولون إنّ القبول الحاصل في نقطة الاتّباع لسنّة سنيّة واحدة لا يحصل من مائة أدب من الآداب والنوافل الخصوصية. وقالوا: كما أنّ فرضاً واحداً مرجحاً على ألف سنّة فإنّ سنّة واحدة مرجحة أيضاً على ألف أدب من آداب التّصوّف...

الرابعة: أنّ قسماً مفرطاً من أهل التّصوّف يظنّ الإلهام مثل الوحي، ويتلقّى الإلهام من نوع الوحي. فيقع في الورطة. ولقد أثبت بغاية القطع في المقالة الثّانية عشرة وفي المقالة الخامسة والعشرين العائدة إلى إعجاز القرآن، وفي سائر الرسائل: ما هو مقدار علوّ درجة الوحي، وكليّتها وقدسيّتها، وما هي درجة خمود الإلهامات، وجزئيّتها....

الخامسة: أنّ قسماً من المتصوّفة الذين لا يفهمون سر الطريقة، يستطيع الأذواق والأنوار والكرامات الموهوبة بدون الطّلب، لتقوية الضّعفاء وتشجيع الكسالى وتخفيف السّامة والمشقة الواردة عن شدة الخدمة. فيفتنّ بها. ويقع في الورطة بترجيحها على العبادات والخدمات والأوراد. ولقد بيّن إجمالاً في النّقطة الثّالثة من التّلوّيح السّادس من هذه الرّسالة، وأثبت قطعاً في سائر المقالات: أنّ دار الدّنيا هذه، دار الخدمة. وليست دار الأجرة. فمن يطلب أجرته هنا، يحول الثّمار الباقية

٦٠٠ _____ المكتوب التاسع والعشرون

الدائمة، إلى صورةٍ فانيةٍ مؤقتةٍ، مع أنه يذوق إليه البقاء في الدنيا. فلا ينظر إلى البرزخ نظر الاشتياق. فيحبّ حياة الدنيا، عادةً، بجهةٍ ما. لأنّه يجد فيها نوعاً من الآخرة...

السادسة: أنّ قسماً من أهل السلوك، الذي ليس من أهل الحقيقة، يقع في الورطة بتلبس ظلال مقامات الولاية، وفيئها وأمثلتها الجزئية، بالمقامات الأصلية الكلية. ولقد أثبت قطعاً في الغصن الثاني من المقالة الرابعة والعشرين، وفي سائر المقالات: أنّه كما أنّ الشمس تتعدّد بواسطة المرايا، فتكون آلاف شمسٍ مثاليةٍ، مالكة للضياء والحرارة، كالشمس عينها، ولكنّ تلك الشمس المثالية ضعيفة جداً بالنسبة إلى الشمس الحقيقية، كذلك بعينه أنّ لمقامات الأنبياء وأعظم الأولياء بعض ظلال. فيدخلها أهل السلوك. فيرى نفسه أعظم من أولئك الأولياء العظام. بل يظنّ سبقه على الأنبياء. فيقع في الورطة. ولكن يكون الوسيلة لعدم الضرر عن عموم هذه الورطات السابقة، باتّخاذ الأصول الإيمانية وأساسات الشريعة، دليلاً وأساساً دائماً، واتّهام مشهوده وذوقه في مخالفته لها...

السابعة: أنّ قسماً من أهل الذوق والشوق يقع في الورطة بترجيح الفخر والدلال والشطحات وتوجّه الناس والمرجعية، على الشكر والابتهاال والتضرّع والاستغناء عن الناس، في سلوكه، مع أنّ المرتبة العليا، هي العبودية الحمديّة التي يعبر عنها بعنوان المحبوبة. وأنّ العبودية تصير مظهرّاً لكمال تلك الحقيقة، بجهة الابتهاال والشكر والتضرّع والخشوع والعجز والفقر والاستغناء عن الناس، ممّا هو سرّ أساس العبودية. وإنّ بعض الأولياء العظام دخلوا الفخر والدلال والشطحات مؤقتاً بدون اختيار. ولكن لا يقتدى بهم في تلك النقطة بالاختيار. فإنّهم هادون. وليسوا مهديّين. فلا يسلك من ورائهم....

القسم التاسع ————— ٦٠١

الورطة الثامنة: أنَّ قسماً عجولاً معجباً من أهل السلوك يريد أن يأكل في الدنيا ثمرات الولاية التي تؤخذ وتقتطف في الآخرة. ويقع في الورطة بطلبها في سلوكه، مع أنه أعلن بآيات مثل ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾، كما أثبت قطعاً في مقالات كثيرة: أن ثمرة واحدة في عالم البقاء مرجحة على ألف حديقة من الدنيا الفانية. فلذلك لا بدّ أن لا يأكل تلك الثمرات المباركة ههنا. فإن أُطعمت بدون طلب، فلا بدّ أن يُشكر عليها. وأن يُتلقّى إحساناً إلهياً ليس للمكافأة، بل للتشويق...

التلويح التاسع:

نبين إجمالاً من فوائد الطريقة ومن ثمراتها الكثيرة جداً، تسع فوائد منها ههنا فقط...

الأولى: هي انكشاف الحقائق الإيمانية التي هي مفاتيح الخزائن الأبدية في السعادة الأبدية، ومناسئها ومعادنها، ووضوح تلك الحقائق وظهورها في درجة عين اليقين، بواسطة الطريقة المستقيمة...

الثانية: هي أن تكون الطريقة واسطة لتدوير القلب الذي هو مركز الجهاز الإنساني ونابطه، وأن يُحرّك القلبُ بذلك التدوير، سائر اللطائف الإنسانية. فيسوقها إلى نتيجة فطرتها. فيكون إنساناً حقيقياً...

الثالثة: هي أن يلتحق بسلسلة من سلاسل الطريقة في سفر عالم البرزخ والآخرة، وأن يكون رفيقاً مع تلك القافلة النورانية، في طريق أبد الآباد، وأن يخلص عن وحشة الوحدة، وأن يأنس بهم معنى في الدنيا والبرزخ، ويستند إلى إجماعهم واتفاقهم، ضدّ هجوم الأوهام والشبهات، وأن يرى كلّ أستاذ له في درجة سند قوي وبرهان متين، فيدفع بهم تلك الضلالات والشبهات الواردة على الخاطر...

٦٠٢ _____ المكتوب التاسع والعشرون

الرابعة: هي أن يفهم بواسطة الطريقة الصّافية، ذوق ما في الإيمان من معرفة الله، وما في تلك المعرفة من محبة الله، وأن يخلص بذلك الفهم عن الوحشة المطلقة للعالم، وعن غربة الإنسان المطلقة في الكائنات.. وقد أثبتنا في مقالات كثيرة: أنّ سعادة الدارين، واللذة بدون الألم، والأنس بدون الوحشة، والذّوق الحقيقي، والسعادة الجديّة، هي في حقيقة الإيمان والإسلام. وإنّ الإيمان يتضمّن نواة من شجرة طوبى الجنة، كما بيّن في المقالة الثانية.. هذا فتلك النواة تنشأ وتنمو وتتكشف بتربية الطّريقة...

الخامسة: هي أن يحسّ الحقائق اللطيفة الموجودة في التكاليف الشرعيّة، وأن يقدرها بواسطة انتباه قلبيّ وارد عن الطّريقة والذكر الإلهي: **فَيَحْيِيهِمْ لَا تَفْعَلِ الطَّاعَاتِ كَمَا تَخْرُجُ بَلَى يَطِيعُ بِالْإِشْتِيَاقِ**. فيوفي بالعبوديّة...

السادسة: هي أن يكسب مقام التوكّل ورتبة التسليم ودرجة الرضى، التي هي واسطة ومدار حقيقيّ للذّوق الحقيقيّ والتسليّ الجديّ واللذة بدون الكدر، والانس بدون الوحشة...

السابعة: هي أن يخلص بواسطة الإخلاص الذي هو أهمّ شرط وأهمّ نتيجة لسلوك الطّريقة، عن الشرك الخفيّ وعن رذائل مثل الرياء والتصنّع، وأن ينجو عن مهالك الأنانيّة والنفس الأمّارة، بواسطة التزكية التي هي الماهيّة العمليّة للطريقة...

الثامنة: هي أن يحوّل عاداته إلى حكم العبادة، وأن يجعل معاملاته الدنيويّة في حكم الأعمال الأخروية، بواسطة التّوجّه والحضور والنيّات القويّة التي اكتسبها بالذّكر القلبيّ والتفكّر العقليّ في الطّريقة. فيجعل بجهة حسن استعماله لرأس مال عمره، دقائق عمره في حكم نوايا تسنبل سنابل الحياة الأبديّة...

القسم التاسع ————— ٦٠٣

التاسعة: هي أن يعمل بالسَّير والسلوك القلبي، والمجاهدة الروحية، والترقيات المعنوية، ليكون إنساناً كاملاً، أعني: ليكون مؤمناً حقيقياً ومسلماً تاماً. أعني: أن لا يكون صورياً فقط، بل يكسب حقيقة الإيمان وحقيقة الإسلام. أعني: أن يكون عبداً ومخاطباً وصديقاً وخليلاً لخالق الكائنات ذي الجلال، مباشرة، بين هذه الكائنات، ومن حيث إنه ممثّل الكائنات بجهة، وأن يثبت رجحان بني آدم على الملائكة، بإظهار أنه في أحسن تقويم، وأن يطير في المقامات العالية بجناحي الشريعة الإيماني والعملية، وأن ينظر إلى السعادة الأبدية، بل ويدخل تلك السعادة، في هذه الدنيا...

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ •

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى الْغَوْثِ الْأَكْبَرِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ • وَالْقُطْبِ الْأَعْظَمِ فِي كُلِّ الدُّهُورِ • سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي تَظَاهَرَتْ حِشْمَةُ وَلَايَتِهِ وَمَقَامُ مَحَبُّوبِيَّتِهِ فِي مِعْرَاجِهِ، وَانْدَرَجَ كُلُّ الْوَلَايَاتِ فِي ظِلِّ مِعْرَاجِهِ • وَعَلَى إِلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ • آمِينَ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ •﴾

﴿المكتوب الثلاثون﴾

وهو تفسير «إشارات الإعجاز» العربي المطبوع...

﴿المكتوب الحادي والثلاثون﴾

وهو إحدى وثلاثون لمعة.. وهي مجموعة مستقلة نشرت على حدتها...

﴿المكتوب الثاني والثلاثون﴾

وهو رسالة «اللّمعات» المطبوعة، مع «القطرة والذرة والشمة والزهرة» العربية مع ذيولها...

﴿المكتوب الثالث والثلاثون﴾

وهو رسالة النّوافذ الثلاث والثلاثين، التي تفتح النوافذ للمعرفة الإلهية. وهي المقالة الثالثة والثلاثون من جهة. لذلك نشرت في مجموعة المقالات. فلم تدرج ههنا...

تنبيه:

ستنشر هذه المكتوبات الأربعة، كلّ على الوجه المناسب به، إن شاء الله تعالى...

المترجم..

﴿كلمة ختام﴾

يقول المترجم العبد الفقير إلى رحمة ربّه القدير الغنيّ، محمّد زاهد ابن ملا عبد الله ابن ملا قاسم الملازكرديّ: لقد تمّ بحمد الله تعالى وبحسن توفيقه سبحانه، تبويض هذه المجموعة النوريّة المباركة المسماة بمجموعة المكتوبات، للأستاذ الإمام بديع الزّمان سعيد النورسيّ رضي الله تعالى عنه...

وذلك بمدرسة «أزهر لبنان» على طريق عرمون. زادها الله فيضاً وبركة. ووفق أساتيدها العظام، وتلاميذها الكرام، لنشر العلوم الإسلاميّة في عالم الإسلام. آمين...

ووافق الحتام برحة الله وعنايته تعالى، يوم الأحد الرابع عشر من شعبان الشّريف سنة اثنتين وأربعمئة وألف من الهجرة النبويّة عليه الصلاة والسّلام، واليوم السّادس من شهر حزيران، عام اثنين وثمانين وتسعمئة وألف من الميلاد...

اللهمّ ربّنا! لك الحمد حتّى ترضى: على ما وفّقتنا بفضلك ولطفك، لتبويض هذه المجموعة المباركة. فوقّقنا كذلك، يا موقّق! بتيسيرك وتسهيلك، لتصحيح سائر أجزاء رسائل النّور كلّها، ولتبويضها وطبعها ونشرها جميعاً، بكمال الرّواج بين عالم الإسلام. آمين.

اللهمّ ربّنا تقبّل منّا إنّك انت السّميع العليم • وتب علينا إنّك أنت التّواب الرّحيم •

ربّنا أتمّ لنا نورنا واغفر لنا إنّك على كلّ شيء قدير ...

٦٠٨ _____ كلمة ختام

اللَّهُمَّ زدنا علماً وفهماً، ونوراً وحلماً، وآتنا نعمة ظاهرة ونعمة
باطنة • ...
ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب
النار • ...

اللَّهُمَّ اغفر لنا ولأستاذنا بديع الزمان سعيد النورسي رضي الله عنه
ولآبائنا وأمهاتنا، ولجميع طلبة رسائل النور الصادقين، ولجميع أقاربنا
وأحبابنا المؤمنين المخلصين، ولسائر المؤمنين والمؤمنات، والمسلمين
والمسلمات. آمين يا مجيب الدَّعَوَات! ...

اللَّهُمَّ صلِّ وسلِّم وبارك على من أرسلته رحمة للعالمين، سيدنا محمد
الصادق الوعد الأمين، وعلى إخوانه من الأنبياء والمرسلين، صلوات الله
وسلامه عليه وعليهم أجمعين، وعلى آله وأصحابه كافة، والتابعين لهم
بمحسان إلى يوم الدين، وعلى عباد الله الصالحين من أهل السماوات وأهل
الأرضين. آمين • والحمد لله رب العالمين • .



الفهرس الواضح لمجموعة المكتوبات



﴿الفهرس الواضح لمجموعة المكتوبات﴾

المكتوبات والموضوعات

- ٥ - المكتوب الأول: جواب مختصر على أربعة أسئلة...
- ٦ - السؤال الأول: هل الخضر عليه السلام في الحياة أم لا؟
ويجب عليه بأنه في الحياة. ولكن مراتب الحياة خمس. وهو في المرتبة الثانية منها، كما أنّ عيسى عليه السلام في المرتبة الثالثة. ويبين تأويل قتله للدجال...
- ٩ - السؤال الثاني: فيما يفهم من آيات الفرقان الحكيم من أنّ الموت مخلوق، وأنه نعمة. ويجب عليه بأنّ الموت انتقال من طبقة أدنى إلى طبقة أعلى من طبقات الحياة كموت النواة ظاهراً وانتقالها إلى حياة السنبلة. ويبين من وجوه كون الموت نعمة، أربعة أوجه...
- ١١ - السؤال الثالث: أين جهنّم؟ ويجب بأنّها تحت الأرض على ما جاء في بعض الروايات. ويبين أنّ جهنّم اثنتان صغرى وكبرى. فالصغرى في مركز كرة الأرض. والكبرى تحت مدارها السنوي. وأنّ تلك الدائرة العظمى ستكون ميدان الحشر. فكرة الأرض تصبّ سكّانها في ذلك الميدان الأكبر، كما تسلّم بأمر الله جهنّمها الصغرى إلى جهنّم الكبرى. وتكون الأرض نفسها منزلاً من منازل العوالم الباقية...

٦١٢ فهرس مجموعة المكتوبات

١٤ - السؤال الرابع: هل يتحوّل العشق المجازيّ للدنيا إلى العشق الحقيقيّ؟. فيجيب عليه بأنّه يكون ذلك بعد ما يرى العاشق ما على وجهها الفاني من قبح الزوال والفناء؛ فيطلب محبوباً باقياً. فيؤقّق للنظر إلى وجهيها الآخرين الجميلين الناظرين إلى الآخرة والأسماء الإلهية. ويثبت ذلك بتمثيل جميل...

١٧ - المكتوب الثاني: يبيّن مؤلّف النور قاعدة أساسية من حياته. وهي الاستغناء عن الناس. ويذكر ستّة أسباب لها...

٢١ - المكتوب الثالث: يبيّن نوراً من الإعجاز وسراً من البلاغة في قسَم آية ﴿فَلَا أُفْسِمُ بِالْحُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْزِ﴾، ونوراً مشرقاً من الإعجاز في آية ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾، ويبين سرّاً من آية ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا﴾. ويبين بمناسبة ذلك نكتتين إيمانيّتين...

٢٧ - المكتوب الرابع: يبيّن المؤلّف لتلاميذه بعض خواطره ومشاعره، حينما كان منزوياً في منزل على ذروة شجرة صنوبر في قمّة جبل الصنوبر في منفاه بالأناضول...

٣١ - المكتوب الخامس: يبيّن ترجّح انكشاف مسألة واحدة من حقائق الإيمان، على آلاف أذواق ومواجد وكرامات. ويبين ثلاثة حجب للطريقة النّقشيّة ناقلاً عن الإمام الرّبّانيّ. وينتقل بمناسبة ذلك إلى أهميّة درس الإيمان في هذا العصر. وأنّ المقالات الثلاث والثلاثين من رسائل النور فتحت طريقاً للوصول إلى خقائق الإيمان في أربعين

فهرس مجموعة المكتوبات _____ ٦١٣

دقيقة، بدلاً عن أربعين يوماً إلى أربعين عاماً في سائر الطرق. وأنّ تلك المقالات أنسب علاج لجروح هذا العصر، وأنفع نور لهيئة الإسلام، وأقوم مرشد للواقعين في الحيرة...

٣٥ - المكتوب السادس: يبيّن المؤلّف لتلامذته بعض مشاعره في وقوعه في خمسة أنواع من الغربة في منفاه إلى مدينة إسبارة بالأناضول...

٤١ - المكتوب السابع: يجيب على انتقاد الضالّين في هذا العصر كالمنافقين في الزمان القديم، على تزوّجه عليه الصلاة والسلام بزينب. ويبيّن سرّ ذلك وحكمة تشريعه بأسلوب حكيم...

٤٥ - المكتوب الثامن: في بيان سرّ من أسرار اسمي (الرحمن والرحيم). ويذكر بمناسبة ذلك أنّ حسّيات يعقوب عليه السّلام مقابل ابنه يوسف عليه السلام ليست محبة وعشقا، بل هي شفقة، لأنّ العشق لا يليق بمقام النبوة. وإنّما الشّفقة تناسب ذلك المقام العالي...

٤٩ - المكتوب التاسع: في الفرق بين الكرامة والإكرام، وفي بيان أنّ الدنيا كمضيف عسكريّ، وأنّ الأسعد من يتلقاها كذلك؛ ولا يصرف معظم حسّياته للأمور الفانية. وفي بيان الفرق بين مدلول الإسلام والإيمان، بأنّ الإسلام التزام وولاء وانقياد للحق. والإيمان إذعان وقبول وتصديق للحق...

٥٥ - المكتوب العاشر: جواب على سؤاليّن.

٥٦ - السؤال الأوّل: في حقّ «الإمام المبين والكتاب المبين».

٦١٤ _____ فهرس مجموعة المكتوبات

وبيّن أنّها عنوانان لنوعين من العلم الإلهي. فالإمام المبين ينظر إلى عالم الغيب أزيد من عالم الشهادة. فهو عنوان لنوع من العلم والأمر الإلهي. وأمّا الكتاب المبين فهو ينظر إلى عالم الشهادة أكثر من عالم الغيب. فهو عنوان ودفتر للقدرّة والإرادة الإلهيّة..

٥٨ - السّؤال الثّاني: أين ميدان الحشر؟. وبجيب بأنّ الدّائرة العظيمة التي تخطّها كرة الأرض تمثّل ذلك الميدان، وترسل إليها محصولاتها المعنويّة...

٦١ - المكتوب الحادي عشر: أربع مباحث ومساائل.

٦٢ - المبحث الأوّل: في بيان جوهرة من خزانة آية ﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا﴾، وفي بيان سرّ الوسوسة...

٦٣ - المسألة الثانية: فقرات فارسيّة في إفادة معاني العبرة من النظر إلى صور الأشجار وهيئاتها الحيّرة في أكمة مصيف (بارلا). وقد ترجمت إلى العربيّة...

٦٨ - المسألة الثالثة: في بيان سرّ آية ﴿فَلِلذِّكْرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ﴾. وهي مثال لإعجاز القرآن، وعجز المدينة...

٦٩ - المسألة الرابعة: في بيان حكم آية ﴿فَلَا يَمَسُّهُ الْسُّدُسُ﴾ بأنّها عين الحقّ ومحض العدل، كما أنّ حكم المدنيّة الدنيّة بتحريم الوالدة عن إرث ولدها، ظلم رهيب وعمل وحشيّ وتحقير مجرم وكفران يهزّ عرش الرحمة...

٧١ - المكتوب الثّاني عشر: في الجواب على ثلاثة أسئلة...

٧٢ - السّؤال الأوّل: ما هي حكمة إخراج آدم عليه السلام

فهرس مجموعة المكتوبات ٦١٥

من الجنة، وإدخال بعض بني آدم في جهنم؟. ويجب عليه بأن حكته التوظيف. فأنكشاف جميع الترقيات المعنوية، وانبساط كل الاستعدادات البشرية، وصيرورة الماهية الإنسانية مرآة جامعة لجميع الأسماء الإلهية، هي من نتائج تلك الوظيفة. فأخرجه عنها عين الحكمة ومحض الرحمة...

٧٣ - السؤال الثاني: لماذا خلق الشياطين، وما هي حكمة خلق الشرور؟.. ويجب عليه بأن خلق الشر ليس شرّاً. بل كسب الشر شرّاً. وأنّ خلق الشرور والبلايا والشياطين، إنّما هو لنتائج مهمة كثيرة. منها فتح ميدان امتحان ومسابقة، لانكشاف ما لا نهاية له من مراتب الترقّي والتدني، ولتمييز الأرواح السافلة الفحشية عن الأرواح العالية الألامسية...

٧٦ - السؤال الثالث: أليس نزول المصائب وتسليط البلايا على الناس، لا سيّما على الأبرياء، حتّى الحيوانات، ظلماً؟. ويجب بأنّ الملك لله تعالى، فيتصرّف في ملكه كيف يشاء. وأنّ السكون والتناسق والتوقّف في طور ثابت من الحياة، من أنواع العدم والضرر. وأنّ الحركة والتبدّل، وجود وخير. فيتكامل الحياة بالحركات. وترقّي بسبب البليات. وتتبدّل في مختلف الحركات. فتتصفّى وتنقوى وتنسبط...

٧٩ - المكتوب الثالث عشر: في الجواب على ثلاثة

٨٠ - أسئلة... السؤال الأوّل: يسأل بعض تلاميذ المؤلّف عن راحته وحاله في النفي. فيجيب المؤلّف شاكرّاً لله تعالى حيث حوّل ظلم أهل الدنيا عليه إلى أنواع الرحمة من الخلوة وصفاء الفكر وحصر الذهن على التفيّض من أنوار القرآن الحكيم وأسراره...

٦١٦ _____ فهرس مجموعة المكتوبات

٨١ - السؤال الثاني: يقولون: لماذا لا تطالب الحكومة للحصول على الوثيقة العائدة إلى المنفيين. فيجيب المؤلف رضي الله عنه بأنه محكوم للقدر في هذه المسألة. وليس محكوماً لأهل الدنيا. ويوضح ذلك بسر من أسرار القدر. ويفصل بين حكم القدر، وظلم البشر...

٨٣ - السؤال الثالث: يقولون: لماذا لا تبالي بسياسة الدنيا، ولا تغيرّ طورك أمام صفحات أحوال العالم؟. فهل تستحسنها. أم تخاف من التدخل فيها، فتسكت عنها؟. فيجيب رضي الله عنه بأن خدمة القرآن منعني عن عالم السياسة منعاً شديداً، حتى أنستني تصوّره. وإلاّ فإنّ جميع حياتي الماضية شاهد على أنّ الخوف لم يمسك بيدي، ولم يمنعني عن السلوك في مسلك الحق. ويوضحه إيضاحاً مهماً...

٨٧ - المكتوب الخامس عشر: جامع لستة أسئلة مهمة...

السؤال الأول: يقولون: لماذا لم يكشف الصحابة بنظر الولاية، عن المفسدين؟. حتى أدّى ذلك إلى استشهاد ثلاثة من الخلفاء الراشدين، مع أنّ أصغر الصحابة أعظم من أكبر الأولياء. فيجيب رضي الله عنه، على هذا السؤال بمقامين.

٨٨ - المقام الأول: يبيّن سرّاً دقيقاً من أسرار الولاية. ويفصل بين ولاية الصحابة، الكبرى الواردة من وراثة النبوة، والتي يكون أساسها انكشاف الأقربية الإلهية، وبين ولاية الأولياء، التي هي عبارة عن السير والسلوك في المقامات المعنوية، وتسلك على أساس القربية.

فهرس مجموعة المكتوبات ٦١٧

٩٠ - المقام الثاني: يبين أنّ المسبب لتلك الأحداث، والمدبر لذلك الفساد لم يكن عبارة عن بعض اليهود فقط. بل إنّ المجتمع اختلّ بتموّج تيارات كثيرة. فلم يكن سدّ الفساد إلّا بإصلاح المجتمع. وذلك كان محتاجاً إلى الزمان...

٩١ - السؤال الثاني: يقولون: ما هي ماهية المارك التي بدأت في عهد سيّدنا عليّ كرم الله وجهه؟ وبم نسمي القاتلين والمقتولين فيها؟ فيجيب رضي الله عنه بأنّ وقعة الجمل التي نشبت بينه وبين طلحة والزبير وعائشة رضي الله تعالى عنهم أجمعين، كانت مجادلة العدالة المحضة التي اتّخذها الإمام عليّ كرم الله وجهه، أساساً له، واجتهد عليها، ومجادلة العدالة الإضافية التي اجتهد عليها معارضوه. ولما دخل نزاع الاجتهاد في السياسة، أنتج القتال. فإذا كان الاجتهاد حاصلًا لرضاء الله ولمصالح الإسلام، ونشأ منه القتال، نحكم بأنّ القاتل والمقتول كليهما من أهل الجنة وأهل الثواب. ثمّ يوضح المؤلّف رضي الله عنه، العدالة المحضة والعدالة الإضافية إيضاحاً وافياً...

٩٣ - وأمّا محاربة الإمام عليّ رضي الله عنه، ضدّ أتباع معاوية في وقعة صفين. فهي محاربة الخلافة والسلطنة. فإنّ الإمام عليّاً كرم الله وجهه اتّخذ الآخرة وأحكام الدين وحقائق الإسلام أساساً. فكان يفديها بعض قوانين السلطنة، ومقتضيات السياسة الظّالمة... وأمّا معاوية وأتباعه فتركوا العزيمة والتزموا الرخصة لتأييد حياة المجتمع بسياسة السلطنة. وظنّوا أنفسهم مرغمين لذلك في عالم السياسة. فرجّحو الرخصة. فوقعوا في الخطأ...

٦١٨ _____ فهرس مجموعة المكتوبات

٩٣ - وأما مجادلة الحسن والحسين رضي الله عنهما ضدّ الأمويين، فكانت صراع الدّين والقوميّة. فإنّ الأمويين بنوا الدولة الإسلامية على القوميّة العربيّة. فأخروا الرابطة الإسلاميّة عن الرابطة القوميّة. وإنّ سيّدنا الحسين رضي الله عنه اتّخذ الرابطة الدينيّة أساساً. فجادل ضدّهم محقّقاً، حتّى أحرز مقام الشّهادة...

٩٤ - السؤال الثالث: يقولون: ما هي حكمة تلك المعاملة الفجيعة الغدّارة؟. فيجيب بأنّه كان في سلطنة الأمويين ثلاثة أسس تنتج غدراً ظالماً. هي: أنّ من دساتير السياسة. الظلمة، فدأ الأفراد لسلامة الحكومة ودوام الأمن. وأنّ من دساتير القوميّة الغدّارة، فدأ كلّ شيء لسلامة الشعب. وأنّ عصبية الأمويين ضدّ الهاشميين كانت موجودة في بعضهم مثل يزيد. فأنّج غدراً بلا شفقة. والسبب الرابع: كان من أتباع الإمام الحسين رضي الله عنه. وهو التحاق سائر الشعوب بجماعة الإمام الحسين بنيّة سيّئة، حقداً على الأمويين العنصريين...

٩٦ - السؤال الرابع: يقولون: يدخل أكثر الناس في الدين الحقّ، بعدما يقتل سيّدنا عيسى عليه السلام، الدّجال في آخر الزّمان. وقد جاء في الروايات: أنّه لا تقوم الساعة، ويكون على وجه الأرض من يقول: الله. فكيف يعودون إلى الكفر عامّة بعد أن آمنوا كافّة؟. فيجيب رضي الله عنه بأنّ ضعاف الإيمان يستبعدون نزول عيسى عليه السلام وقتله الدّجال، مع أنّه لا مجال للاستبعاد إذا أوضح حقيقته. وذلك أنّ معنى الأحاديث الواردة في حقّ عيسى عليه السلام والدّجال، وفي حقّ المهديّ رضي الله عنه والسّفيان،

فهرس مجموعة المكتوبات ٦١٩

يفيد أنّ تيّارين من الإلحاد يتقويّان في آخر الزمان.

أحدهما: تيار النفاق المنكر للرّسالة الأحديّة. فيتزعمه السّفيان. ويسعى لتخريب الشريعة الأحديّة وإلغاء الخلافة الإسلاميّة. فيعارضه شخص نوراني من آل البيت، يُدعا بحمّد المهديّ ويرأس أهل الولاية وأصحاب الكمال المتّصلين بسلسلة آل البيت النّورانيّة. فيقتل المهديّ ذلك التيّار النفاقيّ الذي يمثله السفيان...

الثاني: هو تيار الإلحاد الذي ينتهي إلى درجة إنكار الألوهية بسبب الفلسفة الماديّة. فيتزعمه الدّجال. ويؤسّس حكومة جبّارة. ويعلن ألوهيّته. ومعلوم: أنّ ادّعاء إنسان للألوهيّة، وهو مغلوب أمام ذباب، وعاجز عن خلق جناح منه، سخرية حقيقيّة. ويتصفّى ضدّ ذلك الإلحاد، الدّين العيسويّ الممثل لشخصيته المعنويّة، ويتجرّد عن الخرافات، ويتحدّ مع حقائق الإسلام، ويقتدي بالقرآن. فحينما تستعدّ العيسويّة والإسلاميّة للغلبة على تيار الإلحاد، في نتيجة ذلك الاتحاد، ينزل شخص عيسى عليه السلام، البشريّ الموجود في عالم السّماء، فيرأس ذلك التيّار الدينيّ الحقّ. ويقتل الدّجال. أي يقتل تيّاره الإلحاديّ...

٩٩ - السّؤال الخامس: يقال: هل يتأثّر الأرواح الباقية، من أحداث القيامة؟ يجيب بأنّ الإشارات القرآنيّة تدل على تأثّرها منها..

١٠٠ - السّؤال السّادس: هل تشمل آية ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ الآخرة والجنّة والنّار وأهلها؟ فيحيل الجواب على كلام أهل التحقيق وأصحاب الكشف والولاية الذين بحثوا

٦٢٠ _____ فهرس مجموعة المكتوبات

عن هذه الآية الكريمة. ويبين نقطتين وردتا على قلبه من فيض القرآن الحكيم.

الأولى: أن الله تعالى قدير مطلق يستوي الوجود والعدم بالنسبة إلى قدرته وإرادته كمنزليين. وأنه لا وجود للعدم المطلق، حيث يوجد العلم المحيط. وأن الأشياء تخرج عن دائرة القدرة. فتدخل في دائرة العلم...

الثانية: أن كل شيء معدوم بالمعنى الاسمي ليس له وجود مستقل بذاته، ولا حقيقة قائمة بنفسها. وإن كان بمعناه الحرفي فليس شيء عدماً ولا معدوماً، لأن فيه جلوات الأسماء الباقية. وهو ظل وجود سرمدى. وله حقيقة ثابتة لأنه ظل لاسم من الأسماء الباقية...

١٠٣ - المكتوب السادس عشر: يبين خمس نقاط...

١٠٤ - النقطة الأولى: تجيب على السؤال من إعراضه عن السياسة. وتبين أنها طريق مشكوك مانع لأهم الخدمات، ويحتمل أن يكون أداة لأصابع الأجانب. وأنه توضحت المسائل فلا معنى للتشدد بلا طائل...

١٠٥ - النقطة الثانية: تجيب على السؤال من تجنب السعيد الجديد، عن السياسة بالشدة. وتبين أنه يفر عن السياسة كيلا يفدي بالحياة الأبدية للحياة الدنيوية، ولئلا تضر بخدمة القرآن والإيمان...

١٠٨ - النقطة الثالثة: تجيب عن استغراب أصدقائه لسكوته وصبره على المصائب. وتفسره بذكر حكايتين مضتا على رأسه...

فهرس مجموعة المكتوبات ٦٢١

- ١١١ النّقطه الرّابعة: جواب على عدّة أسئلة موهمة...
- ١١١ السّؤال الأوّل: يقول له أهل الدنيا: بم وكيف تعيش بلا عمل؟. فيجيب عليه بأنّه يعيش بالبركة والاقتصاد. ويذكر عدّة أمثلة منها...
- ١١٤ - السّؤال الثاني: يقول له أهل الدنيا: كيف نأمن منك أنّك لا تمسّ دنيانا؟. فيجيب بما مضى عليه من مدافعاته في ديوان الحرب العرفيّ بصراحة بدون خدعة...
- ١١٥ - السّؤال الثالث: يسأله أهل الدنيا: هل تحبّنا؟. وإلّا فنسحق معارضنا. فيجيب بأنّه لا يحبّهم ولا يحبّ دنياهم. ولكن لا يمسه...
- ١١٥ - السّؤال الرابع: يقول أهل الدنيا: لم يبق لنا أمن بأحد. فكيف نأمن منك أنّك لا تخالط شؤوننا إذا سنحت لك الفرصة؟ يحيل الجواب على النقاط السابقة. فيقول: إنّني ما خالطت دنياكم وكنت في وطني وبين تلاميذي وأقاربي...
- ١١٦ - النّقطه الخامسة: تبحث عن خمس مسائل صغيرة...
- ١١٦ - الأولى: يقول أهل الدنيا للمؤلف: لماذا لا تجري على نفسك آداب مدنيّتنا وطاراز لبسنا؟. فيجيب بأنكم أرغمتوني على الإقامة في قرية، خمس سنوات، بدون مراسلة ومخالطة. فسدتم عليّ باب الدنيا. فقرعت باب الآخرة. ففتحته لي الرّحمة الإلهيّة. فكيف تكلفوني بآداب الدنيا وأساليبها الرديّة؟..
- ١١٧ - المسألة الثانية: يقول له أهل الدنيا: إنّ لنا دائرة رسميّة تعلّمنا أحكام الدّين وحقائق الإسلام. فهالك تقوم بنشرات دينيّة؟. فيجيبهم بأنّ الحقّ والحقيقة لا تؤخذان

تحت الحصر. فكيف يُؤخذ الإيمان والقرآن تحت الحصر؟
وإنّ تلك الأسرار موهبة إلهية ترد بنية خالصة، وبالتجرّد
عن الدنيا وحظوظات النفس...

١١٨ - المسألة الثالثة: يقول المؤلف رضي الله: إنّ بعض
أصدقائي يتبرّءون عني. بل ينتقدونني ليستحسنهم أهل
الدنيا. فأقول: يا أحبابي الأخرىين! لا تهربوا، فتبرّءوا
عن خدمتي القرآنية. فإنّه لا يصيبكم منّي ضرر إن شاء الله.
وأيضاً لا يوجد شيء، حتّى تقعون في الأوهام...

١١٨ - المسألة الرابعة: يقول رضي الله عنه: أرى في فترة نفسي
هذا، أنّ بعض المرآئين الساقطين في وحل السياسة ينظرون
إليّ نظر الرقيب والمعارض، كأنّ لي علاقة بتيّارات الدنيا
مثلهم. فيا أيّها السادة! إنّني في تيّار الإيمان. وأمامي تيّار
الإلحاد. فلا صلة لي بتيّارات أخرى...

١١٩ - المسألة الخامسة: لما كانت الدّنيا فانية، والعمر قصيراً،
والوظائف اللازمة كثيرة، والحياة الأبدية تُكسب هنا،
فالأُسعد من لا ينسى الآخرة لأجل الدنيا، ولا يفدي آخرته
للدنيا، ولا يُفسد حياته الأبدية للحياة الدنيا، فيفتح باب
القبر بالسلامة، ويدخل السعادة الأبدية...

١٢٠ - ذيل المکتوب السادس عشر: يقول المؤلف رضي
الله عنه: يتّقي أهل الدنيا من إنسان غريب عاجز مثلي،
ويقولون: إنّ السّعيد في قوّة خمسين ألف رجل. فأقول: يا
أشقياء أهل الدنيا! لماذا لا تعلمون أمور الدنيا، وأنتم
تعملون لها بكلّ قوّتكم. فإن كان خوفكم عن شخصي، فإنّ
جندياً واحداً أقوى منّي خمسين مرّة. وإن كان خوفكم عن

فهرس مجموعة المكتوبات ٦٢٣

مسلكي وعن قوّي المعنويّة من الإيمان، وعن دلّاتي على القرآن، ألا فأنبئكم أنّي في قوّة خسين مليوناً باعتبار المسلك. إذ أتحدّى بقوّة القرآن الحكيم، جميع أوروبا بمن فيها من ملحدكم. فإنّي دمّرت بجميع الأنوار الإيمانيّة، التي نشرتها، حصونهم الحصينة التي يدعونها بالطبيعة والفنون المثبتة. وقد أسقطت أكبر فلاسفتهم الملحدين إلى درجة أدنى من الحيوان. ولئن اجتمعت أوروبا كلّها بمن فيها من ملحدكم، فلا يستطيعون أن يصرفوني عن مسألة واحدة من مسلكي ذلك، ولن يغلبوني إن شاء الله... ثم يذكر ثمانية أسباب مهمّة لترك مطالبته للحكومة وعدم تقديم العريضة عليها...

١٢٧ - المكتوب السّابع عشر: هو رسالة تعزية الأطفال، وذيل اللّعة الخامسة والعشرين من مجموعة اللّعات. يكتبه لأحد إخوته الأخرين. ويبين فيه خمس نقاط تدلّ على بشرى حقيقيّة للمؤمنين المتّقين...

١٣٣ - المكتوب الثامن عشر: ثلاث مسائل مهمّة...

١٣٤ - المسألة الأولى المهمّة: أنّ أمثال محي الدين العربيّ من مشاهير الأولياء يبحثون عن عجائب لا يقبلها فنون العصر. فكيف يكونون أهل الحقيقة إذا كانت أقوالهم خلاف الواقع والحقّ؟. فيجيب رضي الله عنه بأنهم أهل الحق والحقيقة وأصحاب الشهود والولاية. وأنهم رأوا ما رأوا حقّاً. ولكنّ بعض أحكامهم وتعبيراتهم في حالة الشهود، خطأ. وإنما الأصفياء من ورثة النبوّة هم الذين يعبرون تلك الأحكام، تعبيراً حقّاً. ويذكر في صدد التوضيح مثلاً رائعاً، وتمثيلاً

٦٢٤ _____ فهرس مجموعة المكتوبات

بديعاً للفرق بين عالم المادّة وعالم المثال، وعالم الشهادة وعالم الأرواح...

١٣٦ - خاتمة: يفهم من هذه المسألة: أنّ درجة الشهود أدنى كثيراً من درجة الإيمان بالغيب. وأنّ كَشَفِيَّاتِ الأولياء التي لا إحاطة لها، لا تبلغ درجة أحكام الأصفياء والمحققين من ورثة النبوّة. وإنّ ميزان كلّ الأحوال والكشفيات هو الكتاب والسنة. وإنّ محكّها دساتيرها القدسيّة، والقوانين القدسيّة للأصفياء المحقّقين...

١٣٧ - المسألة المهمّة الثانية: أنّ مسألة وحدة الوجود تعدّ أعلى مقام من طرف الكثيرين، مع أنّ هذا المشرب لم يُشاهد صراحة من الصّحابة وأهل البيت ومن التّابعين والأئمّة المجتهدين. فهل سبقهم من تلوهم؟ وهل وجدوا جادّة كبرى أكمل من جادتهم؟. يجيب رضي الله عنه بأنّه لا حدّ لأحد أن يسبق أولئك الأصفياء الذين هم أقرب نجوم شمس الرّسالة. بل الجادة الكبرى جادتهم. وأمّا وحدة الوجود فهو مشرب ذو نشوة، وحال ذو ذوق لا يخرج منه من يدخله. فيظنّه منتهى المراتب.. ثمّ يقربّها إلى الفهم بتمثيلين، بما لا مزيد عليه...

١٤١ - المسألة الثالثة: مسألة مهمّة لم يحلّها العقل والحكمة، وهي سرّ هذه الفعاليّة الحيّرة المتأدّية، وحكمة تحركات هذه المتحرّكات المتجدّدة. يقول المؤلّف رضي الله عنه: يقتضي إيضاح هذه الحكمة ألف صحيفة. فنترك إيضاحها. ونمكّن إجمالاً مختصراً منها للغاية في صحيفتين. فيبيّن أنّ تلك الفعاليّة تستند إلى قسمين من الأسماء الإلهيّة، لحكمتين واسعتين.

فهرس مجموعة المكتوبات _____ ٦٢٥

- احداها: أن تلك الأسماء تقتضي ما لا نهاية له من أنواع
التجلي والتظاهر بشكل دائم..
- الثانية: أن الشؤون الإلهية التي لا حد لها تقتضي فعالية
بلا حد، بشكل بدون حد...
- ١٤٥ - المكتوب التاسع عشر: في بيان أنواع المعجزات
الأحدية...
- ١٤٨ - الإشارة الاولى: في إثبات الرسالة الأحمدية ببرهان مؤلف
من ستّ مقدّمات عقلية وحسية...
- ١٤٩ - الإشارة الثانية: في إثبات وجود المعجزات الأحمدية،
بالبداية...
- ١٥١ - الإشارة الثالثة: في تنويع المعجزات الأحمدية
وتقسيمها...
- ١٥٢ - الإشارة الرابعة: في بيان مقدّمة مؤلّفة من ستّة أسس
مهمّة...
- ١٦١ - الإشارة الخامسة: في ذكر عدّة أمثلة من الأمور
الغيبية...
- ١٦٢ - سؤال وجواب: في سرّ تأخّر الإمام عليّ، وعدم تقدّمه في
الخلافة..
- ١٦٣ - سؤال وجواب: في سرّ عدم تقرّر الخلافة في آل البيت
مع لياقتهم لها...
- ١٦٤ - سؤال وجواب في حكمة تلك الفتنة الهائلة، ووجه
رحمتها...
- ١٦٩ - الإشارة السادسة: في إخبار الأمور الاستقبالية...
- ١٧٠ - سؤال وجواب في بيان الحبّ المشروع وغير المشروع،
لآل البيت...

٦٢٦	فهرس مجموعة المكتوبات
١٧٥ -	صبيحة على الملحد المتعسف الذي يقول: إنَّ مُحَمَّدًا عربيّ كان رجلاً عاقلاً...
١٧٧ -	الإشارة السابعة: في ذكر المعجزات الطعاميّة. وفيها مقدّمة رادعة لورود الشبهات على صحة الرواية في العصور المتتالية...
١٨٦ -	نكتة مهمّة: في تأيّد الروايات بعضها ببعض...
١٨٨ -	الإشارة الثامنة: في بيان المعجزات المائية، وفيها مقدّمة تثبت قوّة الروايات الأحاديّة التي لم تكذبها الجماعة المستمعة...
١٩٥ -	الإشارة التاسعة: في ذكر المعجزات الشجرية...
٢٠٠ -	الإشارة العاشرة: في بيان معجزة حنين الجذع...
٢٠٢ -	نكتة مهمّة: في بيان سرّ تواتر معجزة حنين الجذع، وعدم تواتر المعجزات الطعاميّة والمائيّة، مع وقوعها في جماعة أكثر...
٢٠٣ -	سؤال وجواب في ورود المعجزات بعدّة طرق لا تبلغ درجة التواتر. وفي بيان كثرة الرواية عن أنس وجابر وأبي هريرة، وقلة الرواية عن أبي بكر وعمر، رضي الله عنهم...
٢٠٤ -	الإشارة الحادية عشرة: في ذكر المعجزات الجهادية...
٢٠٨ -	الإشارة الثانية عشرة: ثلاثة أمثلة مهمّة متعلّقة بالإشارة الحادية عشرة..
٢١١ -	الإشارة الثالثة عشرة: في بيان نوع متواتر من المعجزات الأحمدية. وهو شفاء المرضى والجرحى بنفسه المبارك...

فهرس مجموعة المكتوبات _____ ٦٢٧

- ٢١٤ - جزء يجدر أن يكتب بالذهب والألماس...
- ٢١٥ - سؤال وجواب في حقّ الأمور المتواترة...
- ٢١٨ - الإشارة الرابعة عشرة: في بيان الخوارق الظاهرة بدعائه ﷺ. وهو نوع عظيم من أنواع المعجزات الأحمدية...
- ٢٢٩ - الإشارة الخامسة عشرة: ثلاث شعب...
- ٢٢٩ - الشّعبة الأولى: في المعجزات الأحمدية التي أظهرها جنس الحيوانات...
- ٢٣٣ - الشّعبة الثانية: أنّ الجنائز والجنّ والملائكة تعرف الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام...
- ٢٣٨ - الشّعبة الثالثة: في حفظه وعصمته عليه الصّلاة والسّلام...
- ٢٤٣ - الإشارة السادسة عشرة: في الخوارق التي ظهرت قبل النّبوة، التي تسمّى بالإرهابات. وهي ثلاثة أقسام...
- ٢٤٣ - القسم الأول: ما أخبر التّوراة والإنجيل والزّبور وصحف الأنبياء في حقّ النّبوة الأحمدية، بنصّ القرآن. وفيه ثلاث حجج...
- ٢٤٤ - الحجّة الأولى: التحديّ بتصديق الكتب السّماوية السّالفة...
- ٢٤٤ - الحجّة الثانية: استنباط الحسين الجسريّ رحمة الله عليه، مائة وعشرة دلائل للنّبوة الأحمدية في تلك الكتب المذكورة، واعتراف كثير من علماء اليهود والنصارى بوجود الأوصاف النبوية في كتبهم...
- ٢٤٦ - الحجّة الثالثة: في ذكر عدّة أمثلة من آيات التّوراة

٦٢٨	فهرس مجموعة المكتوبات
	والإنجيل والزبور، المتعلقة بنبيّنا عليه الصلّاة والسّلام...
٢٥٣ -	سؤال وجواب في سرّ تبشير عيسى عليه السلام، بمجيء الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسّلام..
٢٥٤ -	القسم الثّاني من الإرهاصات: إخبار الكهّان والعارفين بالله...
٢٥٨ -	القسم الثّالث من الإرهاصات: ما حدث من الخوارق حين الولادة النبويّة...
٢٦٢ -	الإشارة السّابعة عشرة: من أعظم معجزات الرّسول الأكرم عليه الصلّاة والسلام، بعد القرآن، هي ذاته وما فيها من الأخلاق العالية. ومن معجزاته العظمى، شريعته الكبرى التي لم يأت مثلها ولن يأتي. ومنها شقّ القمر. وهي معجزة كبرى متواترة وقاطعة...
٢٦٤ -	الإشارة الثّامنة عشرة: من المعجزات الأحديّة، القرآن الحكيم الذي هو أعظم معجزة أبدية جامعة. وفيها ثلاث نكات...
٢٦٤ -	النّكتة الأولى: في إظهار إعجاز القرآن في البلاغة، إزاء اثنتي عشرة طبقة من أربعين طبقة من النّاس...
٢٦٩ -	النّكتة الثّانية: في إفحام القرآن، جميع الطّوائف المعارضة، بالتحديّ بإتيان مثله أو بعض منه، بثّاني مراتب من التحديّ، لإظهار آخر عجزهم...
٢٧٣ -	النّكتة الثّالثة: إجمال ملخص لماهية القرآن المعجز البيان...
٢٧٦ -	الإشارة التّاسعة عشرة: إجمال ملخص لخلاصة معرفة

فهرس مجموعة المكتوبات _____ ٦٢٩

- ذات الرسول الأكرم عليه الصلّاة والسلام، في خمسة عشر
أساساً...
- ٢٨٢ - إكرام إلهي في تأليف هذا المكتوب التاسع عشر في
المعجزات الأحديّة....
- ٢٨٥ - المكتوب العشرون: فيه مقدّمة ومقامان...
- ٢٨٦ - المقدمة: في بيان درجة قيمة الإيمان بالله، ومعرفة الله،
ومحبّة الله، وما في تلك المحبّة من اللذة الروحانيّة...
- ٢٨٧ - المقام الأوّل: في بيان ما في الكلمات الإحدى عشرة من
(لا إله إلاّ الله، وحده، لا شريك له) إلى آخرها، من
البشارة، وما فيها من الشفاء، وما فيه من اللذة المعنويّة...
- ٢٩٤ - المقام الثّاني: يشير باختصار إلى إثبات التّوحيد باعتبار
الاسم الأعظم...
- ٢٩٤ - الكلمة الأولى: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ). فيها توحيد ألوهية
وعبودية...
- ٢٩٥ - الكلمة الثّانية: (وحده). يشير فيها إلى برهان قويّ
لمرتبة التّوحيد...
- ٢٩٧ - الكلمة الثّالثة: (لا شريك له). أثبتتها المقام الأوّل من
المقالة الثّانية والثلاثين...
- ٢٩٧ - الكلمة الرّابعة: (له الملك). يذكر المؤلّف، لهذه المرتبة
حجّة كبرى...
- ٣٠٣ - الكلمة الخامسة: (له الحمد). يذكر برهاناً أعظم لهذه
الحقيقة...

٦٣٠ فهرس مجموعة المكتوبات

- ٣٠٦ - الكلمة السادسة: (يحيى). يذكر هذه المرتبة برهاناً أعظم...
- ٣٠٧ - الكلمة السابعة: (يميت)، يشير المؤلف إلى برهان قويّ هذه الحقيقة...
- ٣٠٩ - الكلمة الثامنة: (وهو حيّ لا يموت). يثبت المؤلف حياة الواجب الوجود ببرهان مؤلف من مقدّمات حدسيّة متسلسلة...
- ١١٣ - الكلمة التاسعة: (بيده الخير)، يذكر المؤلف عدّة أمارات تشير إلى هذه الحقيقة...
- ٣١٤ - سؤال وجواب في لزوم الإرادة مع العلم. وإثبات الإرادة بالدلائل...
- ٣١٥ - الكلمة العاشرة: (وهو على كلّ شيء قدير). يبيّن المؤلف رضي الله عنه، من أسرار هذه الحقيقة العظمى خمسة أسرار في خمس نكات. ويذكر في النكتة الثالثة ثلاثة منابع. وهي إمداد الواحدية، ويسر الوحدة، وتجلّي الأحدية. وهي بما اختصت بها رسائل النور من الاكتشافات. ويبين في النكتة الرابعة ثلاثة أسرار. وهي الوجوب مع التجرد، ومباينة الماهية مع عدم التقيّد، وعدم التحيز مع عدم التجزؤ. وهذه الأسرار كشيّات جديدة لرسائل النور وحدها...
- ٣٢٤ - الكلمة الحادية عشرة: (وإليه المصير). يفوّض الكلام في إثبات هذه الحقيقة إلى المقاتلين العاشرة، والتاسعة والعشرين. ويلخص حجّة جامعة...
- ٣٢٧ - ذيل الكلمة العاشرة من المكتوب العشرين.

فهرس مجموعة المكتوبات _____ ٦٣١

وهي رسالة قويّة في التّوحيد. تثبت بثلاثة تمثيلات، وجه السّهولة في التّوحيد، وسرّ الصعوبة في الشّرك...

٣٣٣ - المكتوب الحادي والعشرون: يفسّر آية ﴿إِنَّمَا يَبْتَلِيَنَّ عَنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا﴾ إلى آخر الآية، تفسيراً بديعاً، ويبين أنّ الحقيقة العليا في الدنيا، هي شفقة الآباء والأمّهات؛ وأنّ أعلى الحقوق، هو حقّ حرمتهم لتلك الشفقة...

٣٣٧ - المكتوب الثّاني والعشرون: مبحثان...

٣٣٨ - المبحث الأوّل: يدعو أهل الإيمان إلى الأخوة والمحبة. ويبين أنّ التحزّب المؤدّي إلى الشّقاق والعداء بين المؤمنين، ظلم وسمّ للحياة البشريّة، ويذكر من وجوه هذه الحقيقة خمسة أوجه...

٣٣٨ - الوجه الأوّل: يثبت أنّه ظلم في نظر الحقيقة. ويذكر لذلك تمثيلاً بديعاً..

٣٣٩ - الوجه الثّاني: يثبت أنّه ظلم في نظر الحكمة أيضاً. ويذكر لذلك دليلاً قوياً وتمثيلاً عجيباً يقنعان القلب والعقل...

٣٤٠ - الوجه الثّالث: يبيّن أنّ تعميم العداوة لصفة مجرمة، على سائر الصفّات المعصومة في المؤمن ظلم مبالغ...

٣٤١ - الوجه الرّابع: يبيّن أنّه ظلم أيضاً في نظر الحياة الشخصية. ويذكر لبيانّه عدّة دساتير مهمّة تكون أساساً لهذا الوجه...

٣٤٤ - حادثة هي محلّ تدبّر...

فهرس مجموعة المكتوبات	٦٣٢
الوجه الخامس: يبين أنّ العناد والتحرّب ضارّ جدّاً حسب الحياة الإجتماعيّة...	- ٣٤٤
سؤال وجواب في حقّ الاختلاف الإيجابي والسلبي، والاختلاف باسم الحقّ، والاختلاف باسم النفس...	- ٣٤٥
حادثة هي محلّ عبرة...	- ٣٤٦
قصة هي مدار دقّة...	- ٣٤٦
حالة اجتماعية هي محلّ تأسّف. ومرض اجتماعي مدهش يُنيكي قلب الإسلام...	- ٣٤٦
حكاية هي مدار عبرة...	- ٣٤٧
نداء المؤلف، للمؤمنين للتيقّظ والحذر...	- ٣٤٨
الوجه السادس: يبين أنّ العداوة تزلزل الحياة المعنوية وصحة العبودية...	- ٣٤٨
المبحث الثاني: يبيّن مدى ضرر الحرص لحياة الإسلام بقدر العداوة. ويذكر للتوضيح حرص الحيوانات وحرص السباع المفترسة، الموجب لمتاعب كثيرة ولرزق خبيث غير مشروع. وكذا حرص قوم اليهود، الموجب لذلّتهم ومسكنتهم. ثمّ يذكر رؤيا عجيبة في حقّ الزكاة رآها المؤلف في الحرب العالمية الأولى...	- ٣٤٩
خاتمة: في حقّ الغيبة. تبين زجر الآية عن الغيبة في ستة أوجه بصورة معجزة، وأنّ الغيبة أمر شنيع في نظر القرآن...	- ٣٥٤
المكتوب الثالث والعشرون: فيه سبعة أسئلة...	- ٣٥٧
السؤال الأوّل: في كيفية أحسن ما يدعو المؤمن للمؤمن.	- ٣٥٩

فهرس مجموعة المكتوبات ٦٣٣

- ٣٦٠ - السؤال الثاني: هل يقال: رضي الله عنه، لغير الأصحاب الكرام؟ فيجيب بأن ذلك ليس شعاراً مخصوصاً بالأصحاب. بل يلزم أن يقال ذلك للأئمة الأربعة، والشيخ الكيلاني، والإمام الغزالي، والإمام الرباني وأمثالهم...
- ٣٦١ - السؤال الثالث: هل أئمة المجتهدين أفضل، أم أقطاب الطرق؟ فيجيب بأن الأئمة الأربعة أفضل بعد الصحابة والمهدي...
- ٣٦١ - السؤال الرابع: ما هي حكمة المعية في آية ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾؟ فيجيب بأن الصابر يراعي حكمة الترتيب والتأني في الأمور. فيكون توفيق الله تعالى معه. ويبين أن الصبر ثلاثة أقسام. الصبر على المعصية. وهو التقوى. والصبر على المصائب. وهو التوكل والتسليم. والصبر على العبادة. وهو مقام المحبوب..
- ٣٦٢ - السؤال الخامس: كيف كان يعبد النبي عليه الصلاة والسلام قبل النبوة؟ فيجيب بأنه كان يعبد ببقية دين إبراهيم عليه السلام، على وجه النذب...
- ٣٦٢ - السؤال السادس: ما هي حكمة البعثة على رأس الأربعين؟ فيجيب بأن لها حكماً كثيرة. منها: أن الملكات العقلية، والاستعدادات القلبية تنكشف وتكمل في سن الأربعين، فيستطيع أن يحمل أعباء الرسالة...
- ٣٦٣ - السؤال السابع: في حق حديث ﴿خَيْرُ شَبَابِكُمْ مَنْ تَشَبَهَ بِكُهُولِكُمْ﴾ إلى آخره. فيبين المراد من الحديث.. ويلحق المؤلف بهذا السؤال السابع مسألة ثامنة في بيان نكتة إعجازية في دعاء يوسف عليه السلام في آية ﴿تَوَفَّنِي مُسْلِماً

٦٣٤ _____ فهرس مجموعة المکتوبات

وَأَلْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ •. وإظهار صدّيقته بترجيحه الوفاة
على الحياة...

٣٦٧ - المکتوب الرابع والعشرون: محلّ أغمض مُعَمِّي
الكون، وهو تحوّل المخلوقات بين الموت والحياة، وتقلّب
الموجودات في الزّوال والفراق. ويفتح تلك العقدة المعضلة،
بخمسة رموز تظهر الداعي والمقتضي، وبخمس إشارات تبين
الغايات والفوائد. وهو مقامان.

٣٦٩ - المقام الأوّل: خمسة رموز...

٣٦٩ - الرمز الأوّل: يبيّن أنّ الصانع ذا الجلال اتخذ ماهية
كلّ نوع من الموجودات، مقياساً. فيلبس على كلّ شيء،
لاسيماً ذي حياة، لباس بدنٍ مرصّع بالحواس، لإظهار
كمالات صنعته بنقوش أسمائه. فيصنع عليه نقوشاً بقلم القضاء
والقدر. فيظهر جلوات أسمائه. ويعطي كلّ موجود، كملاً
ولذة وفيضاً يليق به، ليكون أجراً له...

٣٧٠ - الرمز الثاني: يثبت باستنتاج حدسيّ: أنّ الشّون الإلهية
التي يضيق التعبير عنها، من الشفقة المقدّسة، والمحبة المنزهة،
وما ينشأ عنها من الشوق المقدّس، وما ينشأ عنه من
السرور المقدّس، وما ينشأ عنه من اللذة المقدّسة، وما يتبعها
من الامتنان والافتخار المقدّسين - إن جاز التعبير -
تقتضي تلك الشّون المقدّسة فعاليةً لاحدّها، وتقتضي تلك
الفعالية تبديلاً وتغيّراً، وتحويلاً وتخريباً. وهذه تقتضي الموت
والزوال... ثمّ يبيّن المؤلّف إفلاسَ حكمة الفلسفة، ويقول:
ثمّ أمدّني اسم الحكيم بإرآءة المقتضيات والغايات المقتضية
والمستدعية لهذا التبديل والتغيير السريع، بين الفعالية

- المحيّرة، في صنعة الأشياء وإيجادها...
- ٣٧٢ - الرمز الثالث: يبيّن أنّ الأشياء لا تسير إلى الزوال والعدم. بل تمضي من دائرة القدرة إلى دائرة العلم. وتذهب من عالم الشهادة إلى عالم الغيب. وتتوجّه من عالم التغيّر والفناء إلى عالم النور والبقاء...
- ٣٧٤ - الرمز الرابع: يبيّن أنّ لأسماء الله الحسنى تجلّيات متنوعة لا يحدّها الحدّ والحساب، وأنّ تنوّع المخلوقات ينشأ عن تنوّع تلك التجلّيات...
- ٣٧٥ - الرمز الخامس: نكتتان.
- النّكتة الأولى: تبيّن أنّه لما كان الحقّ تعالى موجوداً، كان كلّ شيء موجوداً. وإذا وجد الانتساب إلى الواجب الوجود يكون جميع الأشياء موجودة لكلّ شيء، بسرّ وحدة الانتساب. فتكون الكائنات مألّفة بأنوار الوجود...
- ٣٧٦ - النّكتة الثانية: تبيّن أنّ للدنيا والأشياء ثلاثة أوجه. الأوّل ينظر إلى الأسماء الإلهيّة. والثاني ينظر إلى الآخرة وعالم البقاء. والثالث ينظر إلى الفانين...
- ٣٧٧ - المقام الثاني: مقدّمة وخمس إشارات. والمقدّمة مبحثان...
- ٣٧٧ - المبحث الأوّل: يبحث أنّ بعض تمثيلات من قبيل نظّارات صغيرة لرصد شؤون الرّبوبيّة لا تحوي حقيقة تلك الشؤون ولا تحيط بها. ولكن تُنظّر إليها. وأنّ ما لا يناسب شؤون الذات الأقدس، من التعبيرات عائدة إلى قصر التمثيلات...
- ٣٧٩ - المبحث الثاني: يذكر أنّ لكلّ ثمرة وزهرة غايات وحِكَمًا

٦٣٦ _____ فهرس مجموعة المكتوبات

- مقدار أثمار الشجرة وأزهارها. وأن تلك الحكمة ثلاثة أقسام. قسم ينظر إلى الصانع. وقسم ينظر إلى ذوي الشعور. وقسم ينظر إلى نفس ذلك الشيء. وفيه خمس إشارات...
- ٣٨٠ - الإشارة الأولى: تفيد أن كل موجود بعد انطلاقه عن الوجود يذهب إلى الفناء والعدم ظاهراً. ولكن تبقى وتُحفظ المعاني التي أفادها. فيفقد وجوداً صورياً، ويكسب مآت وجود معنوي وعلمي...
- ٣٨٠ - الإشارة الثانية: تشير أن كل شيء جزئياً أو كلياً ينتج كثيراً من الحقائق الغيبية، مع الصور التي يتركها عدد أطوار حياته، على الألواح المثالية...
- ٣٨١ - الإشارة الثالثة: تفيد أن الدنيا معمل ومزرعة تنتج محصولات مناسبة بسوق الآخرة...
- ٣٨٢ - الإشارة الرابعة: تفيد أن الموجودات تسبح بأطوار حياتها أنواعاً عديدة من التسبيحات الربانية. وأنها تظهر أحوالاً تقتضيها الأسماء الإلهية...
- ٣٨٣ - الإشارة الخامسة: تفيد أن الموجودات وذوي الحياة خاصة تنتج أشياء كثيرة باقية. وتترك أحوالاً وأطواراً مفصلة تمثل وجودها الخارجي في دوائر الوجود العلمي كالإمام المبين والكتاب المبين واللوح المحفوظ...
- ٣٨٧ - الذيل الأول للمكتوب الرابع والعشرين: يبين خمس نكت من آية ﴿قُلْ مَا يَغْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاءُكُمْ﴾...
- ٣٨٧ - النكتة الأولى: تبين أن الدعاء سرّ عظيم للعبودية، بل

فهرس مجموعة المكتوبات _____ ٦٣٧

- في حكم روحها. وأنّ الدّعاء ثلاثة أنواع. الأوّل: ما يكون بلسان الاستعداد، كدعاء الحبوب والبذور. والثاني: ما يكون بلسان الاحتياج الفطريّ، كدعاء ذوي الحياة. والثالث: دعاء ذوي الشعور في دائرة الاحتياج...
- ٣٨٩ - النّكتة الثّانية: تبين عظمة تأثير الدّعاء، لا سيّما إذا دام واكتسب كليّة...
- ٣٩٠ - سؤال وجواب في لزوم زيادة الصّلوات والدّعوات للنبيّ ﷺ...
- ٣٩٠ - سؤال وجواب في الدّعاء لما يقع قطعاً كما في الخسوفين...
- ٣٩١ - النّكتة الثّالثة: في قبول الدّعاء القوليّ الاختياريّ...
- ٣٩١ - النّكتة الرّابعة: فيما هو أحسن ثمرات الدّعاء وألفها...
- ٣٩٢ - النّكتة الخامسة: في بيان كون الدّعاء روح العبودية ونتيجة إيمان خالص...
- ٣٩٣ - الذّيل الثّاني للمكتوب الرّابع والعشرين: في حق المعراج النبويّ فيما كتبه سليمان أفندي من المولد النبويّ. وفيه خمس نكات...
- ٣٩٣ - النّكتة الأولى: في تأويل قصّة عشق البراق للرّسول الأكرم ﷺ...
- ٣٩٤ - النّكتة الثّانية: في تأويل التّعبير بالعشق عن محبة الله تعالى، وبيان خمسة أوجه لمحبهه تعالى، وأنّ محمّداً العربيّ عليه الصلاة والسلام في المقام الأعلى منها...
- ٣٩٦ - النّكتة الثّالثة: تبين أنّ تلك القصص المذكورة في قسم

٦٣٨ _____ فهرس مجموعة المكتوبات

المعراج لا تفيد الحقائق القدسية بالمعاني المعلومة. بل هي عناوين الملاحظة ومراصيد التفكر، تفيد ذوقاً إيمانياً ونشوة روحية للقلوب. فهي من قبيل التشابهات...

٣٩٦ - النكتة الرابعة: في تحقيق سرّ التوفيق بين البعد البعيد بسبعين ألف حجاب، وبين القرب الأقرب إلى كل شيء من نفسه...

٣٩٨ - النكتة الخامسة: في بيان كون تلاوة المولد النبويّ عادة إسلامية حسنة ونافعة، ومدار صحة حلوة للحياة الاجتماعية الإسلامية...

٣٩٨ - الخاتمة: تثبت ببرهان مسلسل: أنّ الفرد الأكمل في العالم، والمظهر لتجلي الاسم الأعظم، والجامع للكلمات المنتشرة في الكون، هو محمد عليه الصلاة والسلام...

٤٠١ - المكتوب السادس والعشرون: أربعة مباحث...

٤٠٢ - المبحث الأول: واقعة فكرية تردّ على دسيّة شيطانية بين المحاكمة الحياتية في حق القرآن الحكيم. ناظر فيها المؤلف هاتفاً شيطانياً. وأفحمه فيها...

٤١١ - اعتراض صغير للشيطان في حقّ هذه الآيات الكريمة في سورة ق: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ﴾ ومجيب عليه بأنّ أهمّ أسس الإعجاز بعد البلاغة، هو الإيجاز، لتسيير الفكر على تلك الانقلابات الهائلة...

٤١٤ - المبحث الثاني: يبحث عن تأثير قوّة قدسيّة المأخذ في قوّة براهين كثيرة. وإذا أظّل الدلال والوكيل يغيب ذلك التأثير القدسيّ. ويبين ثلاث شخصيات مختلفة للمؤلف.

فهرس مجموعة المكتوبات _____ ٦٣٩

الأولى: شخصية خدمة القرآن. والثانية: شخصية العبودية.
والثالثة: الشخصية الحقيقية...

٤١٦ - المبحث الثالث: يفسر آية ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ وهو سبع مسائل...

٤١٦ - المسألة الأولى: تبين اضطرار المؤلف إلى كتابة تلك الحقيقة العالية لهذه الآية الكريمة. وذلك لدفع هجمات ظالة...

٤١٦ - المسألة الثانية: تبين سرّ انقسام الهيئة الاجتماعية الإسلامية إلى الطوائف والقبايل، كتقسم الجيش إلى الألوية حتّى الفصائل...

٤١٧ - المسألة الثالثة: تبين أنّ ظلّمة أوروبا يوقظون مبدأ القومية، بين المسلمين بشكل سلبى، ليفرقوهم فيبتلعوهم؛ وأنّ في مبدأ القومية ذوقاً نفسياً ولذة غافلة وقوة شائمة. فلا يتركه أصحابه. ولكن ذلك المبدء قسمان سلبى ضارّ يبتلع ويعادي غيره. وهذا سبب للخصومة والاختلاف. وهو مردود بالحديث والآية. ومن أضرار هذا القسم السلبى ما مضى في التاريخ ممّا نزل بالأمويين في آخر الأمر، وما حدث في الحرب العالمية الثانية من المهالك، وما أصاب الشعوب المتفتّة المنشقة من الخلافة العثمانية...

٤١٩ - المسألة الرابعة: تبين القسم الإيجابى من القومية. وهو ما ينشأ عن احتياج داخلى للحياة الاجتماعية، ويكون سبب التعاون، وواسطة الأخوة الإسلامية. ولا بدّ أن يكون هذا القسم خادماً للإسلام. لا أن يقع موقعه.

٦٤٠ - فهرس مجموعة المكتوبات

- ٤٢٠ - نداء المؤلف لأبناء الوطن من أهل القرآن، والأتراك خاصة...
- ٤٢٠ - المسألة الخامسة: تبين الفارق بين أقوام آسيا وأوروبا؛ وأن أوروبا دكان ومعسكر؛ وآسيا بمثابة مزرعة وجامع؛ وأن الحاکم في أوروبا الفلسفة والحكمة؛ وفي آسيا، الدين والقلب. وتبين أن قياس آسيا على أوروبا في جهة الدين قياس مع الفارق. وتبين سرّ الفرق بين الإسلام وبين النصرانية وسائر الأديان...
- ٤٢٢ - المسألة السادسة: تبين أن بناء الجمعية على العنصرية الحقيقية لا معنى له بسبب اختلاط الأقوام بعضها ببعض، لا سيما في وطن الخلافة الإسلامية. فإذا ينظر إلى مناسبات اللسان والدين والوطن... وتبين فائدتين من فوائد الحمية الإسلامية لأبناء وطن الإسلام...
- ٤٢٣ - المسألة السابعة: تدعو المتحمسين في القومية، إلى حمية تعدد شفقة على أكثر الناس، لأن الخدمة لحياة القسم القليل ليست حمية....
- ٤٢٤ - المبحث الرابع: يبحث عن عشر مسائل شتى...
- ٤٢٤ - المسألة الأولى: في تفسير لفظ (رَبُّ الْعَالَمِينَ)، وشموله على ثمانية عشر ألف عالم، بل وأكثر منها. وفي بيان حديث (إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ خَيْرًا أَبْصَرَهُمْ بِعُيُوبِ أَنْفُسِهِمْ)...
- ٤٢٦ - المسألة الثانية: في بيان مراد محي الدين العربي فيما قاله لفخر الدين الرزائي، من «أن العلم بالله غير العلم بوجوده». وفي بيان الفرق بين مسلك علم الكلام، والمنهاج الحقيقي المستفاد من القرآن...

فهرس مجموعة المكتوبات ٦٤١

- ٤٢٨ - المسألة الثالثة: في بيان التوفيق بين آية ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ وآية ﴿إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾...
- ٤٢٩ - المسألة الرابعة: في بيان حكمة الأمر بتجديد الإيمان بـ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾...
- ٤٣٠ - سؤال وجواب في حق مسلك علم الكلام، ووحدة الوجود، ووحدة الشهود، والحادثة الكبرى التي أظهرها مؤلف رسائل النور...
- ٤٣٢ - المسألة الخامسة: في حلّ السؤال عن كفاية الشهادة الأولى عن الشهادة الثانية، أو لا...
- ٤٣٤ - المسألة السادسة: في بيان بعض تعبيرات من مسلك الشيطان في المبحث الأول...
- ٤٣٦ - المسألة السابعة: في ذكر سبع أمارات تدل على الإكرام الإلهي لخدمة القرآن، وتشجع أصدقاء المؤلف رضي الله عنه...
- ٤٣٩ - المسألة الثامنة: تعود إلى سؤال عن ترجمة ألفاظ القرآن والأذكار والتسابيح من اللغة العربية إلى لغات أخرى. يجيب المؤلف رضي الله عنه بأن ألفاظ القرآن والتسبيحات النبوية ليست لباساً جامداً يقبل التبديل. وإنها هي مثل جلد ذي حياة. بل صار جلدًا بمرور الزمان. ويبين سر ذلك بحالة جربها المؤلف مرّات عديدة...
- ٤٤٢ - المسألة التاسعة: تبين سرّاً مهماً من أسرار الولاية، في وجود قسم من الأولياء في خارج مسلك أهل السنة والجماعة، بل في خارج دائرة الشريعة...
- ٤٤٤ - المسألة العاشرة: تبين أنّ المنتسبين إلى مسلك رسالة

٦٤٢ _____ فهرس مجموعة المكتوبات

- النور، ثلاثة أقسام. إمّا صديق، أو أخ، أو تلميذ. ولهم شروط وخواص...
- ٤٤٩ - المكتوب الثامن والعشرون: ثمانى مسائل...
- ٤٥٠ - المسألة الأولى: رسالة تفسّر آية ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾ في سبع نكات علميّة تعود إلى النوم...
- ٤٥٥ - الرسالة الثانية: تزيل مناقشة حول الحديث الذي يقول: إنّ موسى عليه السلام صفع على عين عزرائيل عليه السلام. ويذكر في ذلك ثلاثة مسالك في حق قبض الأرواح...
- ٤٥٩ - الرسالة الثالثة: في بيان سؤال عموميّ وجواب محرم خصوصي. ويذكر في ذلك خمس نقاط تحلّ السؤال...
- ٤٦٧ - رسالة صغيرة تكون تتمّة للمسألة الثالثة...
- ٤٦٩ - المسألة الرابعة: جواب على سؤال في حقّ حادثة جزئية تكون مدار الانتباه لإخوان المؤلّف. ويذكر فيها أربع نقاط مهمّة...
- ٤٧٤ - المسألة الخامسة: هي رسالة الشكر. تبين أنّ الرّزق وضع في النقطة المركزية من دوائرالعوالم المختلفة؛ وأنّ الرّزق قائم بالشكر مادّة ومعنى، قالاً وحالاً؛ وأنّ مقياس الشكر، القناعة والرّضى؛ وميزان عدم الشكر، الحرص والإسراف؛ وأنّ الشكر هو الأساس الأعظم من الأسس الأربعة لطريق العبودية والمحبوبة...
- ٤٧٨ - المسألة السابعة: سبع إشارات من العنايات الربّانية. وفيها سبعة أسباب تدل على عدّة أسرار من العنايات...
- ٤٩٠ - جواب على سؤال محرم عن سرّ تأثير الأنوار وقوتها...

فهرس مجموعة المكتوبات _____ ٦٤٣

- ٤٩١ - خاتمة المسألة السابعة: في بيان سرّ عظيم من العناية ، وفي إزالة الأوهام الواردة على الإشارات الغيبية...
- ٤٩٥ - المسألة الثامنة: جواب على ستّة أسئلة. وهي ثمانى نكت...
- ٤٩٥ - النّكتة الأولى: في بيان التوافقات في لفظ (الرّسول الأكرم عليه الصلاة والسلام) وفي لفظ (القرآن)...
- ٤٩٨ - النّكتة الرابعة: تجيب على ستّة أسئلة مهمّة...
- ٥٠٠ - النّكتة الخامسة: تجيب على السؤال عن تدبّر أجداد النبيّ عليه الصلاة والسلام، في زمان الفترة...
- ٥٠١ - النّكتة السادسة: تجيب على السؤال عن وجود الأنبياء في أجداد الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام...
- ٥٠٢ - النّكتة السابعة: تجيب على السؤال عن إيمان والدي الرّسول الأكرم عليه الصلاة والسلام، وإيمان جدّه عبد المطلب...
- ٥٠٢ - جواب على السؤال عن سبب عدم إدراك والديه، البعثة...
- ٥٠٣ - النّكتة الثامنة: تجيب على السؤال عن إيمان عمّه أبي طالب...
- ٥٠٥ - المكتوب التاسع والعشرون: تسعة أقسام...
- ٥٠٦ - القسم الأوّل: تسع نكات تبين أسراراً مهمّة من إعجاز القرآن...
- ٥١٩ - القسم الثّاني: في حقّ رمضان الشريف. يبيّن تسع حكّم في تسع نكت...

- ٦٤٤ _____ فهرس مجموعة المكتوبات
- ٥٢٨ - القسم الثالث: في عرض المؤلف فكره على إخوانه في حق كتابة المصحف على وجه يظهر إعجاز نقشه في لفظة الجلال. وفيه تسع مسائل...
- ٥٣١ - القسم الرابع: في حقّ التوافقات القرآنية. طوى المؤلف قسمًا منه...
- ٥٣٥ - القسم الخامس: في إظهار نور من أنوار آية النور في سورة النور، أحسّه المؤلف في حالة روحانية في رمضان الشريف...
- ٥٣٩ - القسم السادس: في إبطال ستّ دسائس من دسائس شياطين الإنس والجنّ. كتبها المؤلف لإيقاظ تلامذة القرآن الحكيم...
- ٥٣٩ - الدّسيّة الأولى: حرص الاشتهار والتصنّع...
- ٥٤٣ - الدّسيّة الثانية: هي حسّ الخوف...
- ٥٤٦ - الدّسيّة الثالثة: هي الطمع...
- ٥٤٩ - الدّسيّة الرابعة: دعاية للملحدّين لإيقاع الشقاق بين الإمام الاستاذ رضي الله عنه وبين تلاميذه، بأنّه كرديّ وليس تركيّاً...
- ٥٥٧ - الدّسيّة الخامسة: التكبرّ والأنانية...
- ٥٦٠ - الدّسيّة السادسة: عصب الكسل وتربية البدن...
- ٥٦١ - تاريخ قدسيّ في لفظ (القرآن)...
- ٥٦٢ - ذيل القسم السادس: ستة أسئلة شديدة يسألها المؤلّف، رؤساء القيادة المتفرّعة اللّعبة بمقدّرات الشعب، بالاستبداد...

فهرس مجموعة المكتوبات _____ ٦٤٥

- ٥٦٧ - القسم السابع: سبع إشارات تكون جواباً على ثلاثة أسئلة...
- ٥٦٧ - الإشارة الأولى: في الرد على المبتدعة في تغيير شعائر الإسلام...
- ٥٦٩ - الإشارة الثانية: في الرد على تقليد المبتدعة، لآوروبا...
- ٥٧٣ - الإشارة الثالثة: في الرد على ادعاء المبتدعة بأن التعصب الديني أخرنا عن الرقي. وأن الحياة في هذا العصر إنما تكون بترك التعصب...
- ٥٧٥ - الإشارة الرابعة: في الرد على قسمي المبتدعة المحربين...
- ٥٧٦ - الإشارة الخامسة: في الجواب على السؤال عن كيفية مجيء السيد المهدي في آخر الزمان...
- ٥٧٩ - الإشارة السادسة: تبين أن جمعية السيد المهدي تصلح حكم قيادة السفیان، وتحمي السنة السنية؛ وأن جمعية الروحانيين المسيحيين الساعين لتوحيد الدين العيسوي الحقيقي مع حقيقة الإسلام، تقتل قيادة الدجال وتفككها، وتنقذ البشرية عن إنكار الألوهية...
- ٥٧٩ - الإشارة السابعة: في الإجابة على السؤال عن تغيير السعيد الجديد منهجه عن منهج السعيد القديم، وسائر المجاهدين المعنويين...
- ٥٨٢ - القسم التاسع: تسعة تلويحات في حق طرق الولاية...
- ٥٨٢ - التلويح الأول: يبين غاية مقصد الطريقة، وسر سلوك الروح بقدم القلب في ظل المعراج الأحدي...
- ٥٨٣ - التلويح الثاني: يذكر فائدة جزئية لحياة الدنيا من

٦٤٦ _____ فهرس مجموعة المكتوبات

فوائد الذكر والفكر اللذين هما مفتاحا السير القلبي والسلوك
الروحي...

٥٨٤ - التلويح الثالث: يصرّح بأنّ الولاية حجة للرسالة. وأنّ

الطريقة برهان للشرعية. ويردّ على منكري الطريقة، بترجّح
حسناتها على سيئاتها للحياة الاجتماعية...

٥٨٦ - التلويح الرابع: يبيّن مشربي الطريقة الأنفسي والآفاقي،

وما يترتب عليها من المنافع والمخاطر...

٥٩٠ - التلويح الخامس: يبيّن حقيقة أهمّ لمشرب وحدة الوجود،

وضرر طرح هذا المشرب على العامة، وبُعده عن أفكار
الطبيعيين...

٥٩٢ - التلويح السادس: ثلاث نقاط...

٥٩٢ - النقطة الأولى: تبين أنّ الطريق الأحسن والأقوم بين طرق

الولاية، هو طريق اتباع السنة السنية...

٥٩٢ - النقطة الثانية: تبين أهمية الإخلاص وقوة المحبة، في شعب

الطريقة، وفائدة المحبة وخطرها...

٥٩٣ - النقطة الثالثة: تبين أنّه لا بدّ أن لا تطلب في الدنيا

فوائد الأعمال الأخروية، لأنّ الدنّيا دار خدمة، وليست
دار أجر...

٥٩٤ - التلويح السابع: أربع نكات. النكتة الأولى: في بيان

علو الشريعة على الطريقة والحقيقة اللتين هما بمثابة الوسيلة
والخادم لها...

٥٩٥ - النكتة الثانية: في بيان الضرر المترتب على خروج

الطريقة والحقيقة عن كونها وسيلتين للشرعية...

فهرس مجموعة المكتوبات _____ ٦٤٧

- ٥٩٥ - النّكتة الثالثة: في الإجابة على السّؤال عن وجود الطريقة في خارج السنّة السنية وأحكام الشريعة، أم لا؟ وتقسم الخارجين من أهل الطريقة عن دائرة الشريعة إلى مضطر مقبول، ومختار مردود...
- ٥٩٧ - النكتة الرابعة: في بيان سر قبول بعض الأشخاص من فرق البدعة، في نظر الأمة، وردّ الآخرين في نظرها...
- ٥٩٨ - التلويح الثامن: يبيّن ثنائي ورطات للطريقة...
- ٦٠١ - التلويح التاسع: يبين تسع فوائد من ثمرات الطريقة...
- ٦٠٧ - كلمة ختام للمترجم
- ٦١٠ - الفهرس الواضح لمجموعة المكتوبات

* * *

يقول المترجم: لقد تمّ تنظيم هذا الفهرس المبارك في فترة هدنة حرب اليهود على بيروت الغربيّة، ونحن محاصرون فيها، في عام ألف وتسعمائة واثنين وثمانين... لله الأمر من قبل ومن بعد...
٣٠ / آب / الاثنين / ١٩٨٢ م. والحمد لله ربّ العالمين...

بيروت - لبنان.

مجموعة المکتوبات
من
کلیات رسائل النور
مؤلفها
بدیع الزمان سعید النورسی
رضی الله تعالی عنه.

تأیید الشروع فی التبیض :
الأبعاء : / صف الحید / ٥ / ١٤٠٣ هـ .
/ کاشون اول / ٣ / ١٦٨٢ م .
عمون - ازهر لبنان . محمد زاهد الملا زکری .

ثلاث صفحات من أول المکتوبات بخط المترجم نفسه ..

(٢)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ .

المكتوب الأول

باسمه سبحانه . وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ ..

وجواب مختصر على أربعة أسئلة

السؤال الأول: هل للخضر عليه السلام على قيد الحياة، أم لا؟ وإذا كانت

على قيد الحياة، فلماذا لا يقبل بعض مهتر من العلماء^{حياته}؟ ..

فالجواب عليه: أنه عليه السلام على قيد الحياة. ولكن مراتب الحياة

خمس. وهو في المرتبة الثانية منها. فمن هذا السبب اشتبه بعض العلماء في حياته.

فالطبقة الأولى من مراتب الحياة هي حياتنا المقتدة بقبود كثيرة ..

والطبقة الثانية منها هي حياة الخضر وإلياس عليهما السلام المطلقة عن

القبود بدرجة ما. أي أنها يستطيعان أن يوجدوا في أماكن كثيرة. في وقت واحد. وليسا

مقيدين مثلنا باللونم البشرية دائماً. فقد يأكلان ويشربان مثلنا. متى شاءا. ولكنهما

ليسا مضطرين مثلنا. وإن وقّأت الأولياء من أهل الشهود والكشف مع الخضر عليه السلام

(٤) - المكتوب الأول -

في درجة التواتر، تنور هذه الطبقة الثانية من الحياة وتثبتها، حتى إنه يوجد في مقامات الولاية مقام يعتبر عنه بمقام الخضر، فمن وصل إلى ذلك المقام من الأولياء يتلقى الدرس عن الخضر ويجمع به، ولكن يظن أحياناً صاحب ذلك المقام عين الخضر خطأ... والطبقة الثالثة من الحياة: هي طبقة حياة إديس وعيسى عليها السلام. فيدخلان في حياة مثل حياة الملوك، بالتجرد عن لوازم البشرية، ويكسبان لطافة نورانية، ويوجدان في السموات بأجسامها الدنيوية التي هي في لطافة البدن المثالي ونورانية الجسد النقي بينه، وإن سر الحديث الذي في هذا المآل من أن عيسى عليه السلام يأتي في آخر الزمان، فيعمل بالشريعة المحمدية، هو: أن الدين العيسوي يتصق ويتجرد عن الخرافات في آخر الزمان، إنكار الألوهية، والنيار الكفرية المتولد عن الفلسفة الطبيعية، فيقلب إلى الإسلامية. ففي ذلك الحين، كما أن الشخص المعنوي للعيسوية يقتل بسيف الوحي السماوي، الشخص المعنوي لذلك الإلحاد المائل، كذلك أن عيسى عليه السلام يمثل الشخص المعنوي للعيسوية، فيقتل الدجال المثل للشخص المعنوي للإلحاد. يعني أنه عليه السلام يقتل مبدء الذي هو إنكار الألوهية...

والطبقة الرابعة منها: هي حياة الشهداء، وإن للشهداء نفس القرآن طبقة من الحياة،

﴿ كلمة ختام ﴾

يقول المترجم العبد الفقير إلى رحمة ربه العذير الغني، محمد زاهد ابن ملا عبد الله ابن ملا قاسم الملا زكري: لقد ترمجد الله تعالى وبحسن توفيقه سبحانه، تبييض هذه المجموعة التورية المباركة المسماة بمجموعة المكتوبات، للأستاذ الإمام ببيع الزمان سيد النور سبي رضي الله تعالى عنه...

وذلك بمدرسة «أزهر لبنان» على طريق عربون، زادها الله فضلاً وبركة، ووقف أساتذها العظام وتلاميذها الكرام، لنشر العلوم الإسلامية في عالم الإسلام... ووافق الختام برحمة الله وعنايته تعالى، يوم الأحد الرابع عشر من شعبان الشريف سنة اثنتين وأربعاء وألف من الهجرة النبوية عليه الصلاة والسلام، واليوم السادس من شهر حزيران، عام اثنين وثمانين وتسعاً وألف من الميلاد....

اللهم ربنا! لك المجد حتى نرضى، على ما وفقتنا بفضلك ولطفك، لتبييض هذه المجموعة المباركة، وفقنا لذلك، يا موقف! بيسيرك وتسهلك، لتصبح سائر أجزاء رسائل النور كلها، وتبييضها ولطبعها ونشرها جميعاً، بحال الرواج بين عالم الاسلام، آمين.

اللهم ربنا نقبل منا إنك أنت السميع العليم، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم.

صفحتان من آخر المكتوبات بخط المترجم نفسه، عفا الله عنه..

— كلمة ختام —

— ٦٢٢ —

ربنا أنصر لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير ۞ ...
 اللهم زدنا علماً وفهماً، ونوراً وحلماً، وأتناعمة ظاهرة ونعمة باطنة ۞ ...
 ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ۞ ...
 اللهم اغفر لنا ولأسنانا بديع الزمان سعيد النوريني رضي الله عنه ولآبائنا و
 أئمتنا، ولجميع ملته رسائل النور الصادقين، ولجميع أقاربنا وأحبائنا المؤمنين المخلصين،
 ورسائل المؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمات، آمين يا مجيب الدعوات !..
 اللهم صل وسلم وبارك على من أرسلته رحمة للعالمين، سيّدنا محمد
 الصادق الوعد الأمين، وعلى إخوانه من الأنبياء والمرسلين، صلوات الله وسلامه
 عليه وعلى آله وأصحابه ^{كافة} والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وعلى
 عباد الله الصالحين من أهل السماوات وأهل الأرضين، آمين ۞
 والحمد لله رب العالمين ۞



